

ŽIVOTNÍ JUBILEUM



Foto © Pavel Jasanský

EVA PILAROVÁ slaví 80. narozeniny



9. srpna oslaví své významné životní jubileum zpěvačka a herečka Eva Pilarová. Hvězdnou pěveckou kariéru odstartovala v divadle Semafor po boku Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra, působila i v divadle Rokoko. Nazpívala velké množství známých hitů, velice populární a oblíbené byly její duety s Waldemarem Matuškou, zpívala ale i s Karlem Gottem a dalšími zpěváky. Je to umělkyně obdařená velmi krásným, silným a barevně zajímavým, naprosto nezaměnitelným hlasem – sopránem o rozsahu tří oktáv, oplývající

navíc vynikající pěveckou technikou. S přibývajícím věkem se stále více orientuje především na žánrovou oblast jazzu a swingu. I když je stále vynikající zpěvačkou, vrchol její kariéry spadá do 60. a 70. let; dnes patří právem k pěveckým legendám s neoddiskutovatelně jedním z nejlepších hlasů, jaký česká pop-music kdy měla. Připomeňte si bohatou diskografii Evy Pilarové, nejnověji např. digitálním vydáním záznamu představení s názvem Recitál 1965 Live, na kterém vystupuje společně s dalším letošním jubilantem Karlem Gottem.

LETNÍ SINGL A LYRIC VIDEO

LUCIE BÍLÁ Protože



Lucie Bílá právě natáčí ve studiu LittleBeat v Bratislavě nové studiové album. Jeho producentem je opět Martin Šrámek, který stojí i za předchozím platinou oceněným albem Hana. První předzvěsti podzimní novinky je pak písnička Protože, jejíž autorem je Marek Ztracený. Letní uvolněná singlová novinka je osobní a autentickou výpovědí Lucie Bílé, kde s nadhledem a vtipem komentuje svůj současný soukromý život.



Foto © archiv Lucie Bílé

NOVÁ VERZE HITU

KAREL GOTT & SOČR Jdi za štěstím



Karel Gott společně se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu nahrál novou verzi písničky Karla Svobody a Zdeňka Borovce Jdi za štěstím. Písnička v premiéře zazněla na Českém rozhlasu Dvojka 14. července, v den zpěvákových 80. narozenin. „Každý ze zpěváků, který zpívá přes 60 let, může mluvit o některé písni z jeho repertoáru jako o té, která symbolizuje jeho cestu a poslání. Pro mě osobně je to právě píseň Jdi za štěstím, proto jsem se k ní chtěl po letech vrátit a dát do ní ze mě něco nového, co jsem právě za svou éru zpěváka populární hudby zažil. Děkuji proto Českému rozhlasu Dvojka, že mi umožnil tuto píseň znovu nazpívat, a doufám, že posluchači vyčtou z mého projevu polohu pokory a vynikajících zážitků na mé cestě ke štěstí,“ uvedl držitel 42 Zlatých slávik.



Foto © Martin Kubica

DOPORUČUJEME

TOMÁŠ KLUS Chátrám



Současné společenské dění inspirovalo písničkáře Tomáše Kluse k napsání nové skladby Chátrám, kterou v červenci vydává společně s výpravným videoklipem. Text písně vypráví o pomyslném Domě, jehož obyvatelé spolu stále častěji zapominají mluvit, a který chátrá. Klip, v němž se objeví některé významné momenty z novodobé české historie, vznikl tvůrčí spoluprací režiséra Marka Štífta, kameramana Bohdana Zajčenko a zpěváka Tomáše Kluse s produkční podporou filmové a televizní společnosti Total Help Art. Natáčelo se v prostředí historické budovy karlínské Invalidovny a u hory Říp.



TANEČNÍ SINGL A VIDEOKLIP

ONDŘEJ GREGOR BRZOBOHATÝ In Your Shoes (feat. Elis Mraz)



Nová píseň a klip Ondřeje Gregora Brzobohatého In Your Shoes jsou počtou Tomáši Baťovi. Novinka je spoluprací s mladou talentovanou zpěvačkou Elis Mraz a poprvé od svých předešlých písní se všestranný muzikant, který je zároveň autorem textu, rozhodl píseň nazpívat v angličtině. Na videoklipu spolupracoval s kameramanem Janem Drnkem a s choreografy Pavlem Strouhalem a Ivanou Hannichovou. V klipu se objevují i přední osobnosti české taneční scény. Režie se ujal sám autor písně. Vyhledávaný skladatel a producent se ihned po prázdninách chystá na přípravu svého velkého prosincového koncertu ve Fóru Karlín nazvaného Brzobohatý & Friends, kde společně se svou kapelou, doplněnou i o symfonický orchestr, přivítá krom jiných muzikantských osobností právě i Elis Mraz, se kterou píseň In Your Shoes nazpíval.



NOVÝ SINGL A VIDEOKLIP

KLÁRA VYTISKOVÁ Ice



Napříč zdejší hudební scénou respektovaná zpěvačka Klára Vytisková s novým singlem Ice předznamenává své druhé sólové album. Oproti debutu věnovanému domovu, rodině a blízkým přátelům se tentokrát vydává sama k sobě, do svého nitra a bytí v souladu se sebou samou. Jak je u ní zvykem, činí tak s podmanivým charismatem a šmrncem. To vše v moderním popovém hávu a výborné produkci, na níž se Klára Vytisková podílela společně s Viliame Běrešem (mj. Toxique, Lenka Dusilová či Lanugo), a jež si v ničem nezadá s aktuálními světovými trendy.



OSOBNOST

JOSEF LAUFER

80. narozeniny



11. srpna oslaví své významné životní jubileum herec, zpěvák, scenárista, režisér, tlumočník, moderátor a textař Josef Laufer. Narodil se těsně před druhou světovou válkou slovenskému otci židovského původu a španělské matce. Vystudoval pražskou DAMU, obor herectví. Natočil desítky titulů na desítkách nosičů, nejčastěji s vlastním textem v různých jazycích. Vystupuje se skupinou Golem i mnoha dalšími orchestry. Je autorem celé řady scénářů. Působí též jako režisér v oblasti zábavy. Hostoval v činohře Národního divadla, v Hudebním divadle Karlín, v divadle Semafor, Rokoko atd. Řadu rolí odehrál také v muzikálech, ztvárnil i několik filmových rolí. Vystupuje doma i v zahraničí.



Foto © Miloš Schmiedberger

VÝROČÍ

KAREL ZICH

Singly (1969–1979) Singly (1980–1990)



V červenci jsme si připomněli smutné výročí, kdy nás před 15 lety předčasně opustil český zpěvák, kytarista a hudební skladatel Karel Zich. Patřil k našim nejfrekventovanějším zpěvákům a kromě rock'n'rollu zpíval folk, spirituály, pop i jiné žánry. Složil si většinu písní svého repertoáru, jeho skladby zpívá i řada našich předních interpretů. Natočil celou řadu duetů (Wanda Jackson, Lenka Filipová, Pavel Bobek, Petra Janů, Jitka Zelenková, Yvonne Přenosilová ad.), prodal přes milion desek a za svou kariéru odehrál tisíce koncertů u nás, ale i ve většině zemí Evropy. Vystupoval i v USA, Kanadě, Chile, Brazílii, Austrálii, na Islandu atd. Připomeňte si singly Karla Zicha z let 1969–1979 a z let 1980–1990 na nových kompilacích určených pouze pro digitální obchody.



LETNÍ POSLOUCHÁNÍ

PRÁZDNINOVÝ EXPRES



Původní LP vydal Panton v roce 1980, jeho snímky byly již digitálně vydány na různých kompilacích, ale nyní jej vydává Supraphon poprvé digitálně v původní sestavě. Bohužel bez snímku Zkus se životu dál smát (Walk On The Wild Side), jehož český text originální nakladatel neautorizoval. Poslechněte si písně v podání Michala Tučného, Zuzany Stírké, skupiny Schovanky, Fešáci, Minnesengři, Taxmeni ad.



GRATULUJEME

PETR KOTVALD

60. narozeniny



Dalším jubileantem letošního léta je zpěvák, producent, tanečník a herec Petr Kotvald, který oslavil 8. července 60. narozeniny. Vystudovaný inženýr-elektrotechnik se stal v roce 1981 společně se Stanislavem Hložkem členem Orchestru Karla Vágnera, kde si po boku Hany Zagorové rychle získali značnou popularitu. Písníčka Holky z naší školky (Vágner–Žák) se stala nejprodávanejší československou nahrávkou všech dob na gramofonových deskách. V roce 1986 zahájil svoji sólovou dráhu a od té doby vystupuje se svou vlastní skupinou Trik. U příležitosti narozenin Petra Kotvalda Supraphon vydává digitální album Singly (1986–1990).



TIP Z DECHOVKY

ČESKÁ KAPELA

Doma je doma



Album plné dechovky v interpretaci České kapely a jejích sólistů vydal Panton v roce 1985, nyní jej poprvé nabízíme digitálně. Dechová hudba nebo zkrácené dechovka je hudební žánr, který pro svůj projev využívá zejména žestové nástroje a perkuse. Ten byl v minulosti využíván zejména u vojenských hudeb a posádkových kapel. Její zvláštní hudební styl je spojením evropské klasické a lidové hudby. V rámci jednotlivých regionů České republiky lze vystopovat jisté regionální odlišnosti. Velkou tradici mají dechové hudby např. v jižních Čechách, na jižní Moravě či v západních Čechách, všude tam, kde je i silná tradice původní lidové hudby. Velkou tradici měly i hornické dechovky v horních oblastech České republiky.



DOPORUČUJEME

THE ROLLING STONES

Bridges To Bremen (Live)



The Rolling Stones v poslední době hodně vzpomínají a tentokrát se rozhodli připomenout dvacet let od turné Bridges To Babylon, kde jim předskokany dělali například Foo Fighters, The Corrs, Sheryl Crow, Pearl Jam nebo Dave Matthews Band. Už na konci roku 1998 vyšel záznam jednoho z koncertů pod názvem Bridges To Babylon Tour 97–98. Konkrétně se jednalo o vystoupení v hale TWA Dome v St. Louis, ovšem část evropského turné se odehrávala i na velkých stadionech. A právě na brémnském Weserstadionu vznikl dosud nevydaný záznam, samozřejmě nově restaurovaný a remasterovaný, pod názvem Bridges To Bremen. Vedle audio verze na digitálních platformách a vinylu jej pořídíte také coby video na DVD a Blu-Ray a případně obě verze s přidanou dvojicí CD. Blu-Ray verze jsou v tomto případě obohacené ještě o několik bonusů z dalších koncertů, protože toto turné bylo prvním, kde si fanoušci mohli volit přes internet jednu písničku, kterou má kapela zahrát.



SPECIALITA

PAUL McCARTNEY
Amoeba Gig (Live)

Léto je příležitost pro různé výběry a také reedice. Sir Paul McCartney se rozhodl takto připomenout některá svá živá alba. Konkrétně se jedná o Wings Over America z roku 1976, CHOBA B CCCP z roku 1989 a Paul Is Live z roku 1993. Všem se dostalo pečlivého remasteru v Abbey Studios a budou k dostání také na vinylu. K těmto třem albům ovšem přidává ještě jednu specialitu v podobě alba Amoeba Gig. Jeho základem je pochopitelně koncertní EP Amoeba's Secret pořízený v roce 2007 v hollywoodském klubu Amoeba Music, ovšem tentokrát se k fanouškům nedostanou pouze čtyři skladby, ale kompletní vystoupení s jednadvacíti položkami.



TOP TIP

ED SHEERAN
No. 6 Collaborations
Project

Ed Sheeran pobláznil během dvou pražských červencových večerů naši republiku a přilehlé okolí a rozhodně s tím nehodlá přestat. Nepočítejte s tím, že byste o něm slyšeli o něco méně, protože vydává svou čtvrtou desku No. 6 Collaborations. Jak už název napovídá, patnáctkou písniček navazuje na osm let starou nahrávku, kterou nahrál s jinými umělci. Letošní album v tomto není jiné a se vzrůstající věhlasem anglického zpěváka přibývají i známější jména. Nabídku spolupráce přijali Justin Bieber, Camila Cabello, Travis Scott, Eminem, 50 Cent, Cardi B, Paulo Londra, Young Thug, Bruno Mars, Khalid, Chance The Rapper, PnB Rock, Yebba, J Hus, Ella Mai, H.E.R., Meek Mill, A Boogie wit da Hoodie, Skrillex a dnes už všudypřítomný Chris Stapleton.



NOVINKA

LIGHTHOUSE FAMILY
Blue Sky In Your Head

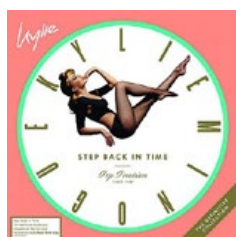
Snad všechny hudební posluchače v roce 1995, respektive o dva roky později zasáhly hity britského dua Lighthouse Family. Písničky jako Lifted, Ocean Drive a především pak High jsou dodnes součástí vysílání většiny rozhlasových stanic, ovšem v roce 2011 si Tunde Baiyewu a Paul Tucker dali pauzu, která se protáhla až do letošního roku. V březnu se prakticky zničehonic objevil nový singl My Salvation těsně následovaný zprávou, že duo chystá celé nové album. Jejich čtvrtá deska, která je první nahrávkou po dlouhých osmnácti letech, měla původně vyjít už v květnu, ale nakonec vychází až nyní. Lighthouse Family novinku Blue Sky In Your Head koncipovali jako dvojalbum, kde na prvním disku naleznete celkem třináct nových songů a na druhý zařadili deset kompletně remasterovaných starších skladeb.



NOVÁ KOMPILACE SVĚTOVÉ HVĚZDY

KYLIE MINOGUE
Step Back in Time:
The Definitive Collection

Kylie Minogue se rozhodla po sedmi letech opět shrnout svoji bohatou kariéru a vydává novou kompilaci Step Back In Time: The Definitive Collection. Na dvě CD, respektive čtyři vinyly skládala hned dvaatřicet písniček, mezi nimiž naleznete i dosud nevydanou skladbu New York City, kterou produkoval DJ Fresh a pochází z doby nahrávání alba Golden.



PRÁVĚ VYCHÁZÍ

MIKE LOVE
12 Sides Of Summer

Není to tak dávno, co jsme mohli Mikea Lovea zhlédnout v Praze v rámci turné legendárních The Beach Boys, jichž je členem. I přes nabitý program své domovské kapely si ale dokázal najít čas na nahrání sólového alba. Jak už napovídá název, deska obsahuje dvanáct skladeb, jejichž styl nejenže koresponduje s The Beach Boys, ale hned tři z nich pochází z jejich repertoáru. Vedle Surfin', Surfin' Safari a It's Ok, kde si zahostovali Hanson, pak zařadil několik nových skladeb a pár předělávek, mezi kterými uslyšíte Here Comes The Sun od George Harrisona, Over And Over And Over Again od The Dave Clark Five, On And On And On od Abby nebo Rockaway Beach od The Ramones. Na produkci se podíleli dlouholetý spolupracovník The Beach Boys Scott Totten a Sam Hollander, který má ve svém portfoliu nahrávky Panic! At The Disco, Pentatonix, Carole King či Daughtry.



ZÁBAVA

JAN & IVAN KRAUSOVI

Učit se, učit se...!

Albert Einstein řekl, že: „Vzdělání je to, co zůstává po tom, čemu se člověk naučil ve škole.“ Snahou bratrů Krausových je doložit toto moudré rčení několika osobními důkazy. Originální a autentické autorské čtení z knih Ivana Krause doplňuje řada vtipných glos a poznámek. Záznam představení z pražské Violy.



DOBRODRUŽSTVÍ

JULES VERNE

Tajuplný ostrov

Lincolnův ostrov nikdo nikdy na mapě nenašel, a přece ho znají lidé na celém světě. Už déle než sto třicet let na něm prožívají dobrodružství s pěticí trosečníků, kteří na něm našli útočiště, a hlavně nejedno tajemství. Dramatizovaná četba jednoho z nejznámějších Verneových románů z roku 1977.



PRÁVĚ VYCHÁZÍ

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

Je Hurvínek OP?

Mánička s panem Spejblem řeší, zda je Hurvínek ochránce přírody, tedy zkráceně OP, nikoli zda je Hurvínek zvířátko, jak by se mohlo dle názvu zdát. Původní LP vydal Supraphon v roce 1991, v roce 2001 byl tento titul vydán lehce pokrácen jako součást CD titulu Hurvínkovy přírodopisné výlety. Nyní titul vychází poprvé digitálně v původní podobě a s originálním obalem.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

ALBUM ULTRAPHONU 10

1939

Sestavu gramofonových nahrávek z produkce Ultraphonu v tomto kritickém roce Česko-Slovenské republiky zahajuje dvoudílná přehlídka hudebních snímků vyšlých v minulosti na gramodeskách této firmy. Současně se vznikem Protektorátu Čechy a Morava se u nás v oblasti populární hudby konečně plně prosadil nástup swingu. Na politickou situaci spojenou s rozpadem Československa reagovala řada skladatelů populární a následně i gramofonové firmy vydáváním písní, jejichž texty akcentovaly vše české, krásy naší domoviny a zdůrazňovaly nutnost překousnout zradu západních mocností.



TIP PRO DĚTI

JIŘINA JIRÁSKOVÁ, VLASTIMIL BRODSKÝ

O rusalkách, vodníkovi a světýlkách

Audio kazeta O rusalkách, vodníkovi a světýlkách. Pohádky ze Šumavy II vyšla v Supraphonu v roce 1995, v roce 2002 byly některé pohádky vydány na CD titulu Pohádky o vodnicích, rusalkách a divém muži. Kompletně a v původní podobě však titul vychází digitálně poprvé až nyní.



LIDOVÉ PÍSNĚ

MUSICA BOHEMICA

Rittersberkovy české národní písně

Rittersberk chápal lidové písně jako svědectví minulosti. Ve své době se Rittersberkova sbírka ocitla poněkud ve stínu Čelakovského Slovanských národních písní. Teprve dlouho po Rittersberkově smrti došlo k ocenění jeho metody. Ocenuje ji i naše soudobá folkloristika. Tvůrci a interpreti v tomto oboru nacházejí v Rittersberkovi relativně neporušený tvar, který jim umožňuje nově naplnit staré heslo o návratu k pramenům. O to usiluje i přítomná deska... Původní LP vyšlo v roce 1991, nyní je k dispozici poprvé digitálně.



NOVINKA

CAPPELLA MARIANA

Praga Rosa Bohemiae – hudba renesanční Prahy



Od časů Karla IV. to bylo patrně právě za vlády uměnilovného císaře a krále Rudolfa II., kdy Praha zažívala roky největší slávy, kdy se stala rušnou křižovatkou Evropy a neodolatelným magnetem pro umělce z celé Evropy. Centrálním bodem nahrávky je nedávno objevený Pražský rukopis vícehlasý mši a v něm zcela unikátně zachovaná Missa Presulem ephebeum jednoho ze slavných představitelů franko-vlámské polyfonie Heinricha Isaaca. Právě kompozice Presulem ephebeum skladatele Petra Wilhelmi de Grudencz, ze které Isaac čerpal tematický materiál, dokládá souvislost jeho mše s Čechami a Prahou. Nahrávka představuje řadu dalších pozoruhodností, mj. slavné Josquinovo Stabat Mater s dokonponovaným šestým hlasem, dochované v této podobě unikátně právě v Čechách. Pod značkou Cappella Mariana se setkávají pěvecké hvězdy v oblasti staré hudby (Hana Blažiková, Barbora Kabátková ad.), soubor je vyhledávaným interpretem renesanční polyfonie na nejvýznamnějších evropských pódii a festivalech.


KLENOTY Z ARCHIVU

VILÉM PŘIBYL

Janáček: Zapisník zmizelého Dvořák – Biblické písně Smetana – Večerní písně



Reedice nahrávek z roku 1978 a 1988 je návratem k vynikající interpretaci tří stěžejních českých písňových cyklů v podání nezapomenutelného českého tenoristy Viléma Přibyla. Ten se zapsal do paměti několika generací posluchačů svými výkony ve Smetanových a Janáčkových operách a jeho umělecká dráha je spojena hlavně s Brnem, kde žil a zpíval třicet let. Pohostinsky účinkoval v pražském Národním divadle, úspěšně se představil ve skotském Edinburghu, byl stálým hostem Královské opery v Londýně, v koncertním repertoáru zazářil také ve Francii, Itálii a USA. Tato trojice písňových cyklů je v daném žánru vrcholem Smetanovy, Dvořákovy i Janáčkovy tvorby. Setkáváme se s referenční historickou nahrávkou, jejíž působivost neslabne.


SBOROVÁ TVORBA

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

Palestrina: Dvojsborová díla



Z Palestrinova obrovského odkazu jsou na desce Supraphonu nejslavnější dvojsborové skladby. První z nich – Missa Hodie Christus natus est – je v určitém smyslu ojedinělým dílem celé světové hudební literatury. Druhé dílo Stabat Mater v běžné dvojsborové kombinaci má v podstatě homofonní strukturu, přímo antifonického charakteru. Jen na několika málo místech spojuje Palestrina k většímu účinku oba sbory současně. Třetí dvojsbor – nejpopulárnější Palestrinova skladba, která mu znovu otevřela brány k dirigování Sixtinské kapely, velkopáteční Improperia – dnes vrcholně zpopularizovaná po celém světě.


KOMORNÍ HUDBA

JOSEF PÁLENÍČEK, ALEXANDER PLOCEK

Ludwig van Beethoven: Sonáty č. 5 a 9



Původní samostatné tituly s díly Ludwiga van Beethovena: Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur Jarní, op. 24 a Sonáta č. 9 A dur Kreutzerova, op. 47, oba v podání Josefa Páleníčka (klavír) a Alexandra Plocka (housle) byly vydány Supraphonem v roce 1955. Nyní jsme je pro jejich první digitální vydání spojili v jeden titul.


OPERNÍ TIP

GIUSEPPE VERDI

Scény z oper



Nahrávky operních árií Giuseppe Verdiho pocházející vesměs z padesátých let a interpretované v italštině převážně zahraničními sólisty vycházejí původně na standardních deskách. Nyní je předkládáme poprvé digitálně na novém kompilačním titulu Giuseppe Verdi – Scény z oper (italsky) určeném pouze pro digitální obchody.


REDAKCE: Linda Hružová, Petr Malinský a Tomáš Rul' / grafická úprava: Marek Šmidrkal

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
 promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz
youtube.com/supraphon

facebook.com/Supraphon

plus.google.com/+supraphon/
www.supraphon.cz