

UDÁLOST

VÁCLAV NECKÁŘ MEZI SVÝMI

Dva roky po veleúspěšném comebackovém albu Dobrý čas potěší Václav Neckář své příznivce novým a svým vůbec prvním vánočním albem. Nejde však o klasické koledy ani tisíckrát natočené vánoční standardy. Novinka s prozaickým názvem Mezi svými, která vznikla ve studiích SONO a Gui-Tón, obsahuje ryze původní materiál! Mnohé o jejím charakteru naznačuje už samotný fakt, že se na ní autorsky podílela velmi pestrá paleta osobností domácí hudební špičky: Jan Neckář, Jiří Hradil (Tata Bojs, Lesní zvěř), Márdi (Vypsaná fiXa), Filip Rácz (Fiha), David Dvořák (Kašpárek v rohlíku), Marek Doubrava (Hm...), Petr Kotouš či Luděk Špilauer a nechybí samozřejmě ani autorské duo Jaromír Švejdlík a Dušan Neuwerth.



Konečně vánoční album bez patosu, plné víry a naděje

DETAIL



Foto © 2014 Dušan Tománek

SPECIÁLNÍ TIP

KLAVÍRNÍ FESTIVAL RUDOLFA FIRKUŠNÉHO

Druhý ročník tohoto mimořádného festivalu www.firkusny.cz/cz bude zahájen 15. listopadu 2014 vystoupením Berlínských filharmoniků se Sirem Simonem Rattlem. V první polovině koncertu zazní v podání Ivo Kahánka Klavírní koncert č. 4 – „Inkantace“ Bohuslava Martinů. V neděli 16. listopadu se v sólovém recitálu představí vynikající Jitka Čechová. Třetí koncert druhého ročníku byl svěřen francouzskému klavíristovi Pierre-Laurent Aimardovi, který je právem řazen ke klíčovým osobnostem současné hudební scény. Druhý ročník 22. listopadu 2014 symbolicky uzavírá italský klavírista Giovanni Bellucci. Nahrávky hvězd 2. ročníku Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného najdete ve speciální nabídce Supraphonline: <http://www.supraphonline.cz/special/festival-rudolfa-firkusneho>

Nahrávky hvězd II. ročníku hudebního festivalu

 Klavírní festival
Rudolfa Firkušného

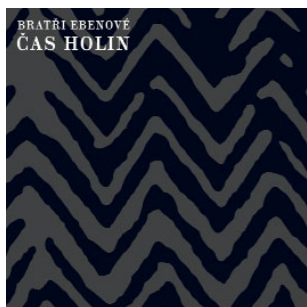
NOVINKA

BRATŘI EBENOVÉ ČAS HOLIN



Autorem všech skladeb (hudby i textu) je Marek Eben. Výjimku tvoří Sbohem a šáteček, zhudebněná báseň Vítězslava Nezvala. Text skladby Rouda je pak napsán na motivy W. Shakespeara. Právě Rouda je jedinou skladbou alba, kterou nezpívá Marek Eben, ale milý host alba, zpěvačka Barbora Kábátková. Mixu alba se ujal legendární britský zvukař Phill Brown. Ten je v hudební branži velmi známou osobností – z výčtu ikon hudebního průmyslu, pro které pracoval, jmenujme Led Zeppelin, David Bowieho, Pink Floyd a celou řadou dalších.

Album obsahuje 13 nových skladeb



NOVINKA

BORIS CARLOFF MORPHOSIS



Druh sólová nahrávka Borise Carloffa je inspirovaná mořem, životem a samozřejmě Islandem. Zde právě album vznikalo, a to pod producerským dohledem Bardi Jóhannssona. Boris Carloff pracuje na nahrávce Morphosis ještě více než na předchozím počínu s různými odnožemi elektroniky.

Ústředním tématem nahrávky je ubíhající čas a věci, které v tomto nezastavitelném toku nacházíme a ztrácíme

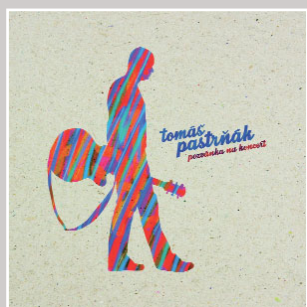


DEBUT

TOMÁŠ PASTRŇÁK POZVÁNKA NA KONCERT

Většina písňových textů je z dílny básníka Igora Malijevského. Zčásti jde o zhudebněné básně, které si Pastrňák vybral a upravil, zčásti o původní písňové texty, psané přímo pro toto album. Na albu se kromě čtyř sólových písní, kde se Pastrňák doprovází na akustickou kytaru nebo gitalele, primárně podílel jeho hudební partner Roman Pluhař, hráč na darbuku a jiné perkusové nástroje, a ve dvou písních Cimbálová muzika Jana Foltýna. Těžištěm Pastrňákova hudebního projevu jsou a zůstanou živá vystoupení. Bez nich by toto album nevzniklo. Pozvánka na koncert je tak nejen název úvodní písně alba, ale především výzva k nezpřetržitému setkávání písničkáře se svým publikem.

První album zpívajícího kytaristy a skladatele, které natočil po více než pěti letech sólového vystupování

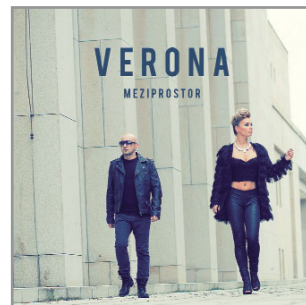


TIP

VERONA MEZIPROSTOR

Duo Verona na jaře oslavilo již dvanáct let své kariéry, ale jejich poslední album vyšlo už před třemi roky. Byl tedy čas na něco nového. Albová novinka s názvem Meziprostor nabízí písničky, v nichž duo uplatňuje více živých hudebních nástrojů a muzikantů, nečekané zvukové výlety a tedy i trochu jiný sound. Producent, skladatel a klavírista Peter Fider spolu se zpěvačkou a textačkou Markétou Jakšlovou opět sází na chytlavé melodie a nebojí se zapojit i aktuálně populární retro a funky.

Po třech letech nové album, jež potěší osobitou melodičností písní



JUBILEUM

HARLEJ NA PRODEJ

Jedenácté řadové album Harleje přináší to, co od skupiny její fandové očekávají, rockovou muziku, která zvedne náladu, pobaví a potěší. Harlej tentokrát na svojí cestě přivítá i nové spolupracovníky, takže na albu kromě stabilních autorů uslyšíme texty Kuby Ryby (Rybičky 48), Radka Mihoka (Jaksi Taksi) i Oty Balageho (BSP, Balage Band). Užijte si Harlej v předvečer jeho dvacátých narozenin!

Rocková muzika, která zvedne náladu



NOVINKA

DAVID DEYL V OZVĚNÁCH

Své třetí studiové album připravoval David Deyl jeden a půl roku. Po náročných produkčních krocích vzniklo album V ozvěnách, obsahující dvanáct skladeb ve stylu klasického crossoveru, nahané s vynikajícím orchestrem Severočeská filharmonie Teplice, který vedl dirigent Marek Štílec. Silné melodie a chytlavé refrény podtrhují hitové ambice skladby V ozvěnách, Přísahám nebo Motýl bez křídel... O zvukovou podobu se postaral hudebník Marcus Tran, který dodal klasickému stylu současný kabát. Hudební supervizi nad orchestrálními party měl producent Daniel Hád, v jehož studiu nahrávka vznikla.

Nové písně ve stylu klasického crossoveru



S FRANCOUZSKÝM ŠARMEM

VOILA! DÉCOLLAGE

Skupinu VOILA! založila v roce 2010 slovenská muzikálová zpěvačka a šansonierka Zdenka Trvalcová. Skupina nejdříve hrála tradiční francouzské šansony Edith Piaf, na které je specialistkou právě zpěvačka Zdenka Trvalcová (postavu Edith Piaf hraje už deset let v divadelním představení Edith Piaf – vrabčák z předměstí). Později se rozhodli dát těmto skladbám nový rozměr a vytvářeli nové originální aranžmá v duchu hesla: "Vive la nouvelle chanson française!". Písně tak dostaly nový šat, i díky bohatosti žánrů jejich úprav. Jejich první album Décollage je poskládané z pestré mozaiky příběhů. Osobité aranže, citlivé beaty, vtip a výborný zvuk jen dokazují, že se v jejich tvorbě snoubí talent a zkušenost hudebníků s originálním hlasovým projevem Zdenky Trvalcové.

**Slovensko česká kapela
zpívá neodolatelně
francouzsky**



DETAIL



JUBILEUM

STANISLAV HLOŽEK ANNA MARIA

A DALŠÍ NAHRÁVKY Z OSMDESÁTÝCH LET

Úspěšnou kariéru Stanislava Hložka odstartoval festival Intertalent 1974. Standa tak letos na podzim oslavil nejen 60. narozeniny, ale i 40 let na profesionálním jevišti. K tomuto jubileu Supraphononline připravil sampler mapující jeho hity z neúspěšnějšího období osmdesátých let, kdy spolupracoval s Orchestrem Karla Vágnera. Zavzpomínejte na Hložkovy chytlavé písničky: V pohodě, Krejčí, Strom lásky mé, Krok sun krok, Taková je láska má, Za to může déšť ne já, které rodák z Kroměříže nazpíval pro Supraphon.

**Písničkové vzpomínání na
šlágry osmdesátých let**



DETAIL

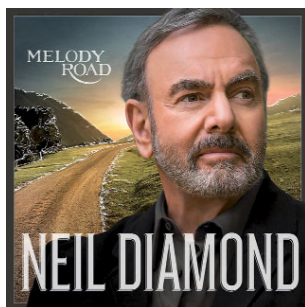


NOVINKA

NEIL DIAMOND MELODY ROAD

Zatímco čtyři roky staré album Dreams poskládal americký muzikant a zpěvák Neil Diamond z hitů svých kolegů, jeho letošní novinka Melody Road je už opět pouze jeho autorským dílem. Pro desku s pořadovým číslem třicet dva ve své diskografii připravil třiasedmdesátiletý Diamond celkem jedenáct skladeb. O produkci se postarali pánové Don Was a Jacknife Lee, kteří v minulosti spolupracovali s U2, R.E.M., Robbiem Williamsem, Johnem Mayerem nebo Krisem Kristoffersonem. Legendární zpěvák novou nahrávku nasměroval na pomezí folku, popu a stylu, který angličtina trefně nazývá adult contemporary.

**Po čtyřech letech se vrací
legendární zpěvák
s autorským albem**



DETAIL



TIP MĚSÍCE

ANNIE LENNOX NOSTALGIA

Skotská zpěvačka Annie Lennox se svými alby příliš nespěchá. Nebudeme-li počítat čtyři roky staré vánoční album, pak novinka Nostalgia navazuje na album Songs Of Mass Destruction z roku 2007. Na album nazpívala dvanáct coververzí převážně pocházejících z takzvaného Great American Songbook. Najdete mezi nimi její interpretace například Gershwinovy Summertime, God Bless The Child od úchvatné Billie Holiday, Moon Indigo od Duke Ellingtona, Georgia In My Mind, kterou proslavil Ray Charles či I Put A Spell On You Jay Hawkina. Na jejich produkci se podílel zpěvaččin dlouholetý přítel a spolupracovník Mike Stevens, k němuž se připojil ještě Don Was.

**Great American Songbook
v podání jedné z nejlepších
zpěvaček současnosti**



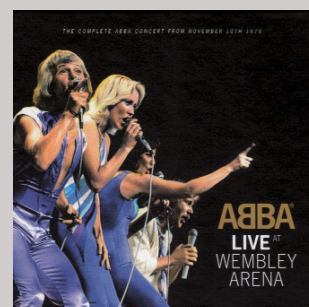
DETAIL



JUBILEUM

ABBA LIVE AT WEMBLEY ARENA

Za více než deset let své kariéry ABBA vydala celkem osm řadových alb, které doprovázela i stovkami koncertů po celém světě. Jedna z neúspěšnějších šňůr odstartovala na podzim roku 1979, tedy krátce po vydání komerčně úspěšné desky Voulez-Vous. Turné trvalo až do března následujícího roku, kapelu zavedlo krom Evropy i do Jižní Ameriky a Asie a bylo zároveň posledním, které společně absolvovala. V Londýně vystoupila hned šest večerů za sebou a právě finální koncert byl celý zaznamenán a nyní vychází pod názvem Live At Wembley Arena. Mezi pětadvaceti skladbami, z nichž většinu tvoří ty největší hity kapely jako Voulez-Vous, SOS, Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight), Dancing Queen nebo Waterloo, najdete i exkluzivní bonus. Je jím živá interpretace písničky I'm Still Alive, kterou na koncertě zazpívala Agnetha Fältskog sama a která doposud nevyšla na žádném hudebním nosiči.



DETAIL



Záznam posledního koncertního vystoupení skupiny vychází až po pětadvaceti letech

TIP

BEN HOWARD I FORGET WHERE WE WERE



Anglický písničkář Ben Howard vydal svůj debut v roce 2011, za který byl o rok později nominován na prestižní cenu Mercury Prize. Ovšem ten opravdový průlom přišel až v roce 2013, kdy si z Brit Awards odnesl dvě ceny v kategoriích Nejlepší zpěvák a Objev roku. Nyní vydává své druhé album, které je především na Ostrovech velmi úspěšné. Obsahuje celkem deset nových písniček opět na pomezí folku a indie.



Nová hvězda britského folku

NOVINKA

ZDENĚK SVĚRÁK & JAROSLAV UHLÍŘ JUPÍ

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř již od roku 1988 připravují pořad Hodina zpěvu a z něj pak vznikají nesmírně populární alba pro děti. Tyto tituly vždy dosahují na zlaté, platinové či dokonce multiplatinové ocenění a podobné prodeje se očekávají i v případě zbrusu nového alba z tohoto pořadu Jupí, které je již jedenácté v pořadí. Obsahuje dvanáct novinek a dva pohádkové bonusy s nejdávanějšími zpěváky současnosti. Skladbu Když si tě dívka představím natočil Tomáš Klus pro novou filmovou pohádku Jana Svěráka Tři bratři a písnička Zlatý voči v podání Vojty Dyky pochází z pohádky Láska rohatá, přičemž tu na Jupí najdete i v instrumentální verzi.

Nové album populární autorské dvojice obsahuje patnáct písní



AKTUÁLNĚ

TAYLOR SWIFT 1989 (DELUXE)

Páté studiové album Taylor Swift 1989 se jmenuje podle roku jejího narození. Novinku začala připravovat už loňský říjen a proces skládání trval víc jak půl roku. Inspirací jí byly rané nahrávky Madonny a Annie Lennox. Se změnou zvuku jí pak vypomohla špička současné hudební scény – Max Martin, Ryan Tedder a Shellback. Jednu písničku s ní napsali i Imogen Heap a Jack Antonoff z kapely Steel Train. Celkem takto vzniklo třináct písniček, které deluxe edici rozšíří ještě dalších šest skladeb včetně tří hlasových demo nahrávek.

Jedno z neočekávanějších alb letošního roku, které už dobývá vrcholky světových hitparád



NOVINKA

JERRY LEE LEWIS ROCK & ROLL TIME



Ačkoli před pár dní Jerry Lee Lewis oslavil už devěťasedmdesát let, stále je hudebně velmi aktivní. O tom koneckonců vypovídá i jeho zbrusu nové album Rock & Roll Time. Podobně jako u svých posledních dvou alb i v případě této nahrávky mu ve studiu hodně vypomohli jeho přátelé. Vrátili se tak například Keith Richards, Ron Wood, Shelby Lynne, Neil Young, někdejší člen kapely The Band Robbie Robertson, člen E-Street Bandu Nils Lofgren, nebo Jon Brion. Jedněmi z mála nováčků pak byli Dereck Trucks a Daniel Lanois. S nimi pak nahrál písničky svých kolegů, takže uslyšíte skladby Krise Kristoffersona, Boba Dylana, Chucka Berryho, Jimmyho Reeda nebo Jimmie Rodgerse. Asi nejznámější předělánkou pak je Cashova Folsom Prison Blues.



Legenda zpívá legendy a ve skvělé formě

KLENOT Z ARCHIVU

JIŘÍ ŠLITR PLAKALA PANNA, PLAKALA

Na podzim roku 1969 se rozhodl Jiří Šlitř vytvořit pro Československou televizi zajímavý neformální pořad s anonymními mladými lidmi. Šlitř seděl u klavíru, hlouček mládeže jej obklopoval a společně velmi otevřeně a neškrbeně rozprávěli a zpívali písničky z Reduty, Semaforu, Osvozeného divadla a oblíbené písně Jiřího Šlitra s texty Jiřího Suchého-Hluboká vráska, Černá vrána, Magdaléna a úvodní skladbu, jež dala celému pořadu jméno. Režii měl Jiří Menzel, spoluautorem byl Pavel Kopta. Vzniklé dvě půlhodiny, odvysílané však, již po smrti Jiřího Šlitra (zemřel v prosinci 1969), měly u publika mimořádný ohlas. Amatérské zvukové záznamy tohoto Šlitrova televizního vystoupení se pak v letech normalizace staly vzácným pokladem, protože oba pořady televize nejen že nereprizovala, ale přímo smazala. Díky nabídce několika nadšenců a sběratelů se podařilo obě vystoupení zrekonstruovat a skvěle vyčistit.



Dvě téměř neznámá vystoupení Jiřího Šlitra z podzimu roku 1969!



LEGENDÁRNÍ ALBUM DIGITÁLNĚ

M EFEKT & RADIM HLADÍK SVITANIE

DETAIL



Svitanie je sedmé studiové album české art rockové skupiny Blue Effect, která jej vydala v roce 1977 pod zkráceným názvem M Efekt. Album vzniklo v obsazení: Radim Hladík – elektrická kytara, akustická kytara; Fedor Frešo – baskytara, basová mandolína, vokály, perkuse; Oldřich Veselý – elektronické varhany, klavír, elektrické piano, smýčkový syntezátor, zpěv; Vladimír Čech – bicí, perkuse. Supraphonline toto legendární album nabízí díky spolupráci se slovenským vydavatelstvím Opus v remasterované podobě.

Jedna ze zásadních nahrávek česko-slovenské rockové historie konečně digitálně



RETRO

COUNTRY BEAT JIŘÍHO BRABCE NA STARTU

Country Beat Jiřího Brabce byla hudební formace seskupená okolo pianisty, skladatele a aranžéra Jiřího Brabce, jež vznikla ve druhé polovině 60. let a jako první u nás se věnovala moderní country hudbě s přesahy do pop-music. Mezi její hlavní pěvecké hvězdy patřila zejména Naďa Urbánková, která s touto skupinou celkem 5x získala ocenění Zlatý slavík a vystupovala s ní i v kolébce country hudby v Nashvillu v Tennessee. Mezi hlavní mužské pěvecké i textařské hvězdy souboru patřil od roku 1966, kdy skupina vznikla, i její spoluzakladatel Jiří Grossmann, zpočátku také country zpěvák Ladislav Vodička a ve své době byl známý i zpívající kytarista Karel Kahovec. Supraphonline připomíná Country Beat Jiřího Brabce kompilací vycházející z původního LP vydaného v roce 1980.

Stále oblíbené nahrávky českých hvězd country



DETAIL

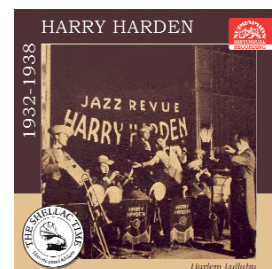


HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

HARRY HARDEN HARLEM LULLABY

Světácky znějící jméno kapelníka vynikajícího tanečního orchestru, který v meziválečné době působil více než deset let v pražském mondénním podniku Fénix a který nahrál stovky gramofonových snímků hlavně pro firmu Esta, patřilo imigrantovi z Běloruska vlastním jménem David Nunja Stoljarovič. První gramodesky s nahrávkami jeho orchestru vyšly na etiketě značky Polydor na přelomu let 1932–1933. Na několika snímcích ho doprovodoval populární pěvecké kvarteto Setleři. Na tento výběr nahrávek orchestru Harryho Hardena z let 1932–1938 byly zařazeny i snímky dokumentující skutečnost, že taneční skladby Hardenova orchestru určené pro zahraničí měly blíže k „hot dance music“, než nahrávky zaměřené na domácí posluchače.

Hudební starožitnost aneb ohlédnutí za Hot dance music ze 30. let minulého století



DETAIL



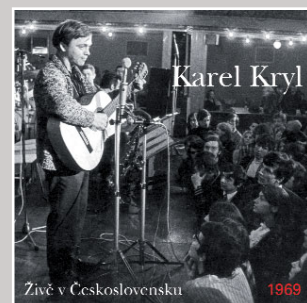
VZPOMÍNKA

KAREL KRYL ŽIVĚ V ČESKOSLOVENSKU 1969

DETAIL



Z asi jediného technicky upravitelného pásu se podařilo zrekonstruovat alespoň část písničkářova recitálu z doby, kdy se mnohé jeho příští hity teprve líhly. Nahrávka má možná zvukově lehce zašumělou, ale opravdu jasně autentickou sílu oslovení z těch měsíců, když si byli posluchači a písničkáři asi úplně nejbliže. Supraphonline tento speciální archivní unikát připomíná v době, kdy vzpomínáme dvojité životní výročí legendárního písničkáře, ale také ve chvíli, kdy si připomínáme pětadvacet let od Sametové revoluce.



Archivní překvapení, unikátní koncertní záznam Krylova vystoupení z doby před emigrací!



Foto © Otto Dlabala

VZPOMÍNKA

KAMIL HÁLA

Ve věku 83 let náhle v Praze zemřel český jazzový hudební skladatel, pianista, dirigent a hudební aranžér Kamil Hála. Společně s Josefem Vobrubou působil v Tanečním orchestru Československého rozhlasu a Jazzového orchestru Československého rozhlasu jako dirigent. Informoval o tom jeho syn Tomáš Hála. Poslední rozloučení s bratrem trumpetisty a hudebního skladatele Vlastimila Hály se uskutečnilo 5. listopadu v pražském Motole. Kamil Hála se narodil 1. srpna 1931 v Mostě.



DETAIL



LEGENDY HUMORU

OLDŘICH KAISER & JIŘÍ LÁBUS

LŮDO, TO JE NAP(R)OSTO NO(R)MÁLNÍ A DALŠÍ POVEDENÉ SCÉNKY

Většina ze společných výstupů těchto komiků patří již téměř k všeobecnému vzdělání, přesto nás znovu stále baví... Na našem výběrovém albu naleznete scény z televizních Silvestrů, z pořadu Možná přijde i kouzelník, Zeměkoule a výběr z nahrávky Supraphonu Nekonečná deska, jejíž součástí je i dosud nezveřejněná historka.

Legrace není nikdy dost a Kaiser s Lábusem ji vždy zaručí!



LEGENDY HUMORU

VLADIMÍR DVOŘÁK & JIŘINA BOHDALOVÁ

TELEVARIETÉ

Televizní show s mezinárodním obsazením – to byl v roce 1970 nápad Vladimíra Dvořáka, tehdejšího šéfredaktora televizní zábavy. V letech 1971–1976 byl však jeho původně ambiciózní projekt různě upravován a oklešťován, až byl v roce 1976 určen ke zrušení. V té době byl již Vladimír Dvořák pouze řadovým dramaturgem ČST, přesto se nehodlal smířit se zánikem pořadu a přišel tedy s dalšími nápady – snažil se dostat do pořadu maximum humoru v kombinaci s hudebními a varietními čísly a také obnovení role konferenciérů, které předešlá dramaturgie zrušila. Vladimíru Dvořákovi se dařilo do svých textů vpašovat čím dál více i kritické glosy na vládnoucí garnituru, které byly divákovi velmi vítány. Připomeňte si to nejlepší z tehdy oblíbených scének tohoto pořadu na dvou albech nyní v nabídce Supraphononline.

Nejúspěšnější scénky a humorné povídky z legendárního pořadu



AUDIOKNIHA

VEJCE A JÁ

BETTY MACDONALDOVÁ ČTE JAROSLAVA ADAMOVÁ

Humorná vyprávění o manželství na slepičí farmě v zapadlém koutě amerického venkova spolehlivě baví už několik generací čtenářů (a hlavně čtenářek). Hlavní hrdinka je vzdělaná mladá městská žena, která se po svatbě ocitne znenadání na samotě. Autobiografická díla Betty MacDonaldové oslovují humorem, nadsázkou a nadhledem nad dějovými situacemi. S tím vším souzní také nedostupná interpretace Jaroslavy Adamové.



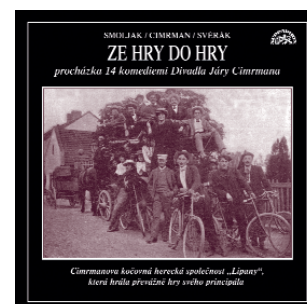
NESTÁRNOUCÍ HUMOR

DIVADLO JÁRY CIMRMANA

ZE HRY DO HRY (VŠECHNO NEJLEPŠÍ)

U příležitosti 40. výročí svého vzniku (2007) uvedl soubor Divadla Járy Cimrmana „procházku“ celou svou dosavadní tvorbou, tedy čtrnácti komediemi, které jsou stále na repertoáru. Představení bylo skutečně slavnostní a speciální, neboť se hrálo pouze jednou. Supraphon získal práva na pořízení jeho zvukového záznamu, který vám nyní na Supraphononline připomínáme a znovu nabízíme. Rafinovaná kompilace Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka přináší nejen známé pasáže z jednotlivých her, ale je i zcela novým jevištním tvarem, v němž je humor Cimrmanů jakoby nasvícen z jiného, pro posluchače trochu nezvyklého úhlu.

Jedinečná přehlídka originálního humoru ve zvláštním výběru toho nejlepšího!

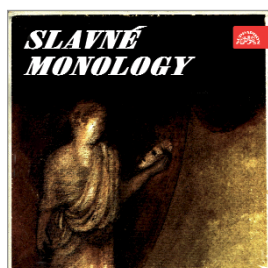


TO NEJLEPŠÍ Z DIVADELNÍHO UMĚNÍ

SLAVNÉ MONOLOGY

Nabízíme skvělé album monologů z her W. Shakespeara (Hamlet, Othello, Julius Cézar, Romeo a Julie), Moliéra (Zdravý nemocný, Lakomec), Dostojevskij (Zločin a trest), Goethe (Faust), které vydal Supraphon poprvé v roce 1981. Podařilo se tak zachovat mimo jiné herecké umění dnes již nežijících legend: Jiřího Adamíry, Martina Růžka, Rudolfa Hrušínského, Josefa Kemra, Jiřího Sováka, Václava Vosky, Petra Haničince a Miloše Nedbala.

Nezapomenutelné hlasy hereckých legend ožívají v nejslavnějších divadelních monologech



OPERNÍ HVĚZDA S NOVÝM ALBEM V PRAZE

CECILIA BARTOLI ST. PETERSBURG

Fenomenální koloraturní mezzosopranistka Cecilia Bartoli se vydá 24. listopadu 2014 do Prahy už počtvrté, tentokrát s hudebními objevy z archivu petrohradského Mariinského divadla, které také tvoří repertoár jejího aktuálního alba. Archiv italské opery 18. století, uložený v knihovně petrohradského Mariinského divadla, je zcela unikátní. Cecilia Bartoli a I Barocchisti objevili jedinečné hudební skvosty, které tam ležely více než dvě stě let v naprostém utajení. Mohli tak do svého nejnovějšího projektu zahrnout to nejdůležitější z mimořádně bohaté petrohradské sbírky.



DETAIL



NOVINKA KLASIKY

CAPPELLA MARIANA PRAGA MAGNA

Mladý vokální ansámbl Cappella Mariana se představuje s repertoárem typickým pro své zaměření, objevováním a interpretací méně známých děl renesanční polyfonie mnohdy v novodobé premiéře. Partů se ujali renomovaní zpěváci, jako jsou Hana Blažíková, Barbora Sojková, Tomáš Král a další. Jádrem nahrávky je osmihlasá Missa Confitebor tibi Domine rudolfínského kapelníka Philippa de Monte.

**Nádherná hudba
z císařského dvoru Rudolfa
II. Habsburského**



DETAIL



TIP KLASIKY

VÁCLAV HUDEČEK ROMANCE PRO HOUSLE A ORCHESTR

Oblíbený houslový virtuos Václav Hudeček přichystal album nejkrásnějších romantických skladeb pro housle ve spolupráci se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy (FOK) a dirigentem Jiřím Bělohlávkem. V jeho diskografii patří vedle nahrávky Vivaldiho Čtvera ročních dob k nejúspěšnějším.



DETAIL



TOP TIP

ANTONÍN DVOŘÁK KOMPLETNÍ SYMFONIE A KONCERTY ČESKÁ FILHARMONIE / JIŘÍ BĚLOHLÁVEK

DETAIL



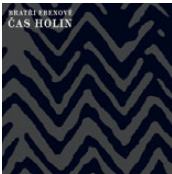
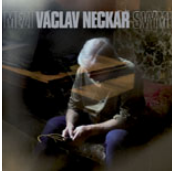
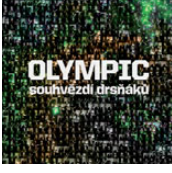
Nenechte si ujít novou nahrávku Dvořákových symfonií v podání České filharmonie pod vedením Jiřího Bělohlávky. Komplet devíti symfonií na šesti albech doplňují Dvořákovy tři koncerty pro housle, violoncello a klavír s violoncellistkou Alisou Weilerstein, Frank-Peter Zimmermannem na housle a Garrickem Ohlssonem na klavír.

**Tato nahrávka je bezesporu
jednou z nejvýznamnějších
událostí novodobé historie
České filharmonie**

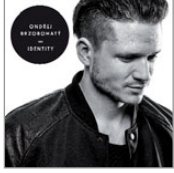
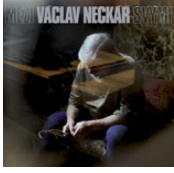


HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

- 1  **KAREL KRYL 70**
- 2  **BRATŘI EBENOVÉ ČAS HOLÍN**
- 3  **LENKA DUSILOVÁ & BAROMANTIKA V HODINĚ SMRTI**
- 4  **HARLEJ NA PRODEJ**
- 5  **VÁCLAV NECKÁŘ MEZI SVÝMI**
- 6  **WABI & ĎÁBLOVO STÁDO PŘÍBĚHY PÍSNÍ**
- 7  **POLETÍME? TURBOŠANSÓN**
- 8  **MIG 21 ALBUM**
- 9  **DIVOKEJ BILL G2 ACOUSTIC STAGE**
- 10  **OLYMPIC SOUHVĚZDÍ DRSNÁKŮ**

SKLADBY

- 1  **WABI & ĎÁBLOVO STÁDO LOCH LOMOND**
- 2  **MICHAL HRŮZA SRDCE A KŘÍŽ**
- 3  **JAROMÍR NOHAVICA PARTYZÁN**
- 4  **MIG 21 KALHOTKY SI SUNDEJ**
- 5  **RADŮZA SHENANDOAH**
- 6  **ONDŘEJ BRZOBOHATÝ SPRÁVCI OSUDU**
- 7  **ŠKWOR SÍLA STAREJCH VÍN**
- 8  **VÁCLAV NECKÁŘ MARTA KUBIŠOVÁ NOC**
- 9  **ANETA LANGEROVÁ NEVIDOMÁ DÍVKA**
- 10  **MICHAL HRŮZA BRATŘÍČKU ZAVÍREJ VRÁTKA**

PŘIDÁNO V LISTOPADU

- 81 1279-2 V nový život – sokolské pochody Ústřední hudba Armády České republiky / Bělohoubek, Béréš
- 80 0331-2 Classical Anniversary Jan Dismas Zelenka 2 Portrét/ sólisté / KSS / Kühn / Musici de Praga / Vajnar, Pařík
- VT 7270-2 Vladimír Dvořák a Jiřina Bohdalová v Televizietě (1)
- VT 7220-2 Vladimír Dvořák a Jiřina Bohdalová v Televizietě (2)
- CHMPS 176-2 Boris Carloff Morphosis
- VT 7278-2 J. D. Zelenka, Psalmus 111, 119, 110 a Magnificat / Bogunia, PKO / Kühn
- TP14001 T. Pastrňák, Pozvánka na koncert
- HT-0020 Harryton Christmas / Tomáš Harant, Ivana Korolová, Fing, Klaudia Dernerová, David Holý
- VT 8120-2 P. Kotvald, Nech to hrát [5x z let 1986–1989]
- SU 4174-2 Sehling: Vánoce v pražské katedrále, Hudba Prahy 18. století / Collegium Marianum
- SU 4175-2 J. Vodička, Violino solo
- 54705-2 ...Dr. Kurve / František Ringo Čech, Jaroslav Sypal
- 54937-2 Betty MacDonaldová Vejce a já / J. Adamová
- 55158-2 A. C. Doyle, G. K. Chesterton, Vánoční detektivky / L. Frej
- 55153-2 J. K. Jerome, Tři muži ve člunu / B. Klepl, P. Liška, J. Polášek
- 55205-2 Princezna Husopaska a další pohádky bratří Grimmů / vypráví Dana Morávková
- 55147-2 Various Adventní pohádkový kalendář
- 55232-2 Various Slova útěchy
- 55239-2 Various Vánoční pohádkové CD
- 55202-2 Various Vánoční povídky a vyprávění
- 55235-2 Various Vánoční příběhy a povídky
- 55251-2 Various Velikonoční pohádkový kalendář
- 55211-2 Vše o Vánocích na celém světě
- VT 9844-2 Děčínská kotva Supraphon 5 (1983–1989)
- AY 051-1 F. Hrubín, Ze Špalíčku veršů a pohádek
- 55007-2 V. Hulpach, Bájce evropských měst
- 55005-2 Kolektiv autorů Klasická detektivka 2.
- AY 238-2 Kolektiv autorů O zlaté kolébce
- AY 239-2 Kolektiv autorů Rudolf II. a rabín Löw
- AY 0102-2 Královská Praha. Z cyklu Praha v pověstech, mýtech a legendách [Díl 2]
- VT 7264-2 F. Liszt / S. V. Rachmaninov, Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur, Rapsodie na thema Paganiniho / Georghiu / ČF / Georgescu
- SU 6269-2 V. Neckář – Mezi svými
- SU 6242-2 Olympic – Souhvězdí drsnáků
- AY 226-1 P. A. Postřehovský, O mluvícím Golfiku
- VT 7164-2 Veselka Nad Lužnicí světá
- 8,59418E+1-2 VOILA! Décollage
- AY 268-1 V. Vondruška, Případ masopustních mášek
- VT 9786-2 L. Vodička – Vůně růží; Bylo jí šestnáct / Rychlík do Kolína; Zlatý klas
- AY 0103-2 Židovská Praha. Z cyklu Praha v pověstech, mýtech a legendách [Díl 4]