

NOVINKA

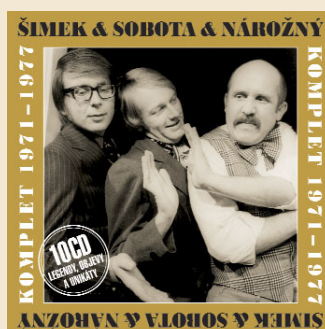
ŠIMEK & SOBOTA & NÁROŽNÝ KOMPLET 1971–1977

DETAIL



Nejlepší léta komického tria v nahrávkách zcela neznámých, nově objevených i těch, které publikum už léta miluje!

Miloslav Šimek se po smrti Jiřího Grossmanna rozhodl pokračovat dál v divadelní činnosti a hledal nového jevištního partnera. Od roku 1972 tvořil komickou dvojici s Ludkem Sobotou, velkou hvězdou libereckého Studia Ypsilon, a nakonec trojici s Petrem Nárožným, známým konferenciérem skupiny Plavci. Nejlepší společná léta tohoto humoristického tria jsou v novém kompletu zachycena na záznamech jednotlivých představení z archivu divadla Semafor, Supraphonu a České televize. Řadu výstupů dosud mohli slyšet pouze původní návštěvníci divadla Semafor, jde tedy opět o mimořádnou událost, zachování jedinečných okamžiků komiků zdaleka pokračujících v intencích dua Š+G. Velkou roli v úspěchu této nové semaforové party sehrál i režisér Ján Roháč a zpěváci, například Pavel Bobek, Jana Robbová či Zuzana Burianová.

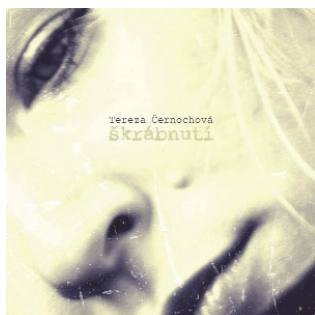


NOVINKA

TEREZA ČERNOCHOVÁ ŠKRÁBNUTÍ



Po sedmi letech od vydání debutového alba *Small Monstrosities* přichází Tereza Černochová s novinkou, která ji představí jako zpěvačku ryze osobitého stylu, ale také jako spoluautorku písní, jež několik let zrály a vyvíjely se. Album *Škrábnutí* vznikalo v produkci Romana Holého a na rozdíl od sólového debutu sestaveného z coververzí v angličtině *Škrábnutí* obsahuje až na jednu čestnou výjimku původní repertoár a to v češtině. O hudbu se podělili Tereza, Roman Holý a Jiří Hutárek, se kterým Tereza společně připravovala první hudební nápady pro album již od roku 2010. Svými texty přispěli mimo jiné i Lenka Dusilová s bratrem Markem, Alena Rytířová, Dan Bárta či dvorní textař Monkey Bussines Vratislav Šlapák.



SINGL MĚSÍCE

KRYŠTOF SRDCEBEAT



Kryštof slibuje svou nejlepší desku. První singl *Srdcebeat* je líbivý hit, který do našeho éteru vplul symbolicky na svatého Valentýna, a spolu s ním byly zahájeny předprodeje na podzimní halové turné – ty už po dvou dnech od startu hlásí více než dvacet tisíc prodaných lístků. V kontextu tvorby Kryštofa se jedná o drobný posun – skladba má rozverný zvuk a špičkovou produkci z dílny osvědčeného Yarona Fuchse, který tvrdí, že kdyby skupina nezpívala česky, uspěla by i na mezinárodním trhu.



NOVINKA

IMAGINE DRAGONS SMOKE + MIRRORS



Americká rocková senzace Imagine Dragons připravila společně s britských hiphopovým producentem Alexanderem Grantem novinkovou nahrávku *Smoke + Mirrors*.

S nástupcem debutu *Night Visions* si muzikanti dali patřičně záležet a jak sami prozradili, chtěli vydat album, se kterým budou zcela spokojeni a to pro ně – jakožto perfekcionalisty – příliš snadné nebylo. Své předsevzetí si ale splnili a posluchačům představují třináct nových písní. Z rádií jistě už znáte *I Bet My Life*, *Gold* nebo *Shots*.



RETRO

DISKOTÉKA PRO STARŠÍ A POKROČILÉ



Písníčky z tohoto alba se všechny zpívaly v období rozbitných desek. Jen je třeba připomenout, že u jejich premiér stál orchestr Karla Vlacha. Zavzpomínejte si na hitovky, jako je *Růžová krinolína*, *Hm, hm*, *ach ty jsi úžasná*, *Zhasněte lampióny* a mnoho dalších. Karel Vlach se svým orchestrem je nahrával tehdy starou technikou na značku Ultraphon. Později pak nejmodernější technika ve studiích dala zvuku a tím i písničkám skvělé parametry. Ale přes tato nová zvuková kouzla se staré písničky stále vracejí mezi ty, o kterých se právem říká „věčně zelené“. Supraphonline zařadil do své nabídky album, které vychází z úspěšného televizního pořadu Karla Štědrého.

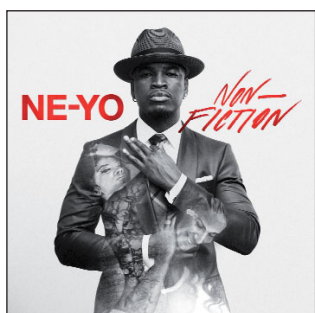


NOVINKA

NE-YO NON-FICTION



Americký zpěvák, skladatel, tanečník a herec Ne-Yo svoji poslední desku *R.E.D.* vydal už před třemi roky, a tak byl nejvyšší čas se opět připomenout. V pořadí šesté album *Non-Fiction* vznikalo s pauzami více než rok a půl a Ne-Yo se při jeho tvorbě obklopil producenty, které známe spíše z popových projektů. Nejvíce práce odvedli Dr. Luke (Kelly Clarkson, Miley Cyrus, Avril Lavigne nebo Pink), Cirkut (Britney Spears, Shakira, Rihanna, Katy Perry) a Stargate. Přesto ale zůstává Ne-Yo hlavně v hlavním proudu r'n'b, i když díky přispěvkům Pitbulla a Davida Guetty uslyšíte například i taneční rytmy. Hip hopové prvky pak naopak přidali hosté jako T.I., Schoolboy Q, Young Jeezy nebo Juicy J.



SOUNDTRACK

FIFTY SHADES OF GREY (Padesát odstínů šedi)



Jeden z nejočekávanějších filmů letošního roku filmová adaptace bestselleru *Padesát odstínů šedi* je nejnavštěvovanějším filmem i v České republice. Vzhledem k tomu, že i v knize je spousta odkazů na hudbu, není překvapením ani obsáhlý soundtrack. Hudbu k filmu dostal na starosti Danny Elfman, ovšem jeho skladby na albu dostaly prostor jen částečně. Většinu totiž zaplnily písničky, a to jak starší, tak zcela nové. Do té první kategorie spadají skladby v podání Beyoncé, Franka Sinatry či Rolling Stones, zatímco o novinky se postarali Sia, Annie Lennox, Skylar Grey, The Weeknd, Jessie Ware, Ellie Goulding, Awolnation, Vaults a Laura Welsh. Stejně jako kniha a film je i soundtrack největším bestsellerem současnosti.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

EDICE ESTA 1 / 1930



Album Esty s pořadovým číslem 1 přináší průřez nabídkou gramodesek této firmy na úplném počátku její existence, tedy v roce 1930. I když první vlastní snímky uvedla Esta na trh až v říjnu, již o několik měsíců dříve zahájila svoji produkci lisováním u nás tehdy poněkud nezvyklého produktu, totiž ohebných celuloidových gramodesek. Na tyto barevné a lehké desky umísťovala nahrávky několika německých gramofonových společností, které získávala ve výprodeji. Jak lze ze skladby těchto snímků zjistit, jednalo se o dost pestrou směs několika různých hudebních žánrů – převládaly dobové šlágry a snímky vyššího populáru, ale použity byly i nahrávky lidových písní a operních árií.



SOUNDTRACK

VLADIVOJNA LA CHIA AŽ PO UŠI



soundtrack z úspěšného seriálu TV HBO

Supraphonline nabízí zajímavý soundtrack z TV seriálu, který vysílá HBO v režii Jana Hřebejka. Scénář mozaiky o intimních problémech mužů a žen ze středních vrstev, jejíž hlavní dějovou osu tvoří tři vzájemně propojené milostné trojúhelníky, podbarvuje nápaditá hudba originální písničkářky Vladivojny La Chia, která zaujme i jako samostatně fungující hudební dílo.



VÝROČÍ

BORIS VIAN 95



Boris Vian se narodil před pětadevadesáti lety – 10. března 1920. Tento legendární francouzský prozaik, novinář a kritik byl rovněž talentovaným jazzovým hudebním skladatelem, trumpetistou a písničkářem. Nejznámější písní se pravděpodobně stala Le Déserteur (1954), ve které vyjádřil svůj protest proti válce v Alžírsku. Tato píseň byla ve Francii zakázána. Původní znění posledních dvou veršů nebylo až tak pacifistické (...upozorněte své četníky, že budu ozbrojen a vím, jak se střít), ale Boris Vian později akceptoval úpravu, kterou provedl jeho přítel Marcel Mouloudji. Českou verzi nazpíval Jaromír Nohavica podle překladu Miloše Rejchrt. Vian trpěl vrozenou srdeční chorobou, která pravděpodobně ovlivnila jeho hektický způsob života a práce. Vianův nejslavnější román je Pěna dní, který se stal populárním až po Vianově smrti. Vian zemřel při promítání filmové verze románu Naplivu na vaše hroby na srdeční selhání.



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

IVO FISCHER



TEXTAŘ S DOBRODRUŽNÝM SROCEM

Český rozhlasový redaktor, dramaturg, básník, textař, libretista a překladatel. Autor stovek písňových textů bývá nejčastěji právem spojován s těmi námořnickými, kovbojskými či jinak romanticky dobrodružnými pro Waldemara Matušku, ale jeho interpretační záběr byl mnohem širší. Několik let spjatý s pražským divadlem Rokoko (muzikály Filosofská historie a Pan Pickwick s hudebním skladatelem Zdeňkem Petrem) a jeho hvězdnými zpěváky, napsal také texty pro řadu oblíbených filmů (Fantom z Morrisvillu, Šíleně smutná princezna, Jen ho nechte, ať se bojí nebo Můj brácha má prima bráchu). Jeho jazykově vybraná a nápaditými refrénovými slogany opatřená slova k písním stále žijí například v repertoáru Václava Neckáře, Heleny Vondráčkové, Karla Gotta, Marty Kubišové, Evy Pilarové nebo Jitky Zelenkové.

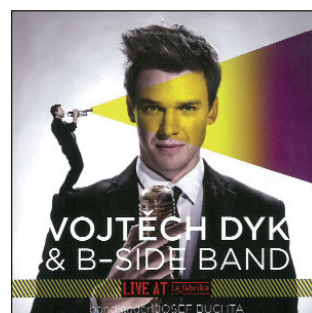


TIP

2x VOJTĚCH DYK DESKA & LIVE



Vojtěch Dyk už několik let spolupracuje s brněnským B-Side Bandem a spolu také nahráli dvě alba. Záznam koncertu z pražské La Fabriky a novinku s prozaickým názvem Deska. Na novém albu je většina autorských věcí. Pokud nejsou autorské, tak jsou tak předělané, že jsou stoprocentně jiné, než je posluchači znají. Autorsky se na skladbách podíleli Ondřej Brousek, Boris Urbánek, kytarista B-Side Bandu Tomáš Vunderle Koudelka a další. Kromě toho se na desce objevuje bonus v podobě Dvořákova Larga v jazzovém aranžmá Borise Urbánka. V tuto chvíli Vojtěch Dyk jede koncertní turné Deska tour 2015, které skončí 18. dubna v pražském Fóru Karlín.



PERLA Z ARCHIVU

MINI JAZZ KLUB EVA OLMEROVÁ



Eva Olmerová je nezapomenutelná legenda. Většinou bývala pokládána za jazzovou zpěvačku – snad proto, že především v prvních letech své kariéry ráda zpívala scat, že text byl pro ni obvykle zcela podružný a že při frázování běžně uplatňovala mnohé z bohatého arzenálu výrazových prostředků předních jazzových vokalistů. Jazzový šuplíček je však pro bližší určení projevu Evy Olmerové přece jen příliš těsný. Do svého repertoáru si totiž vždy vybírala písně bez ohledu na jejich původ – něčím však musely zaujmout její pozornost, být jí blízké. Proto také mezi nimi najdeme gospely stejně jako spirituály, písničky trampské i countryové, skladby rockové i šansony a samozřejmě i populární melodie z rodu nesmrtelných evergrínů. Supraphononline nyní její umění připomíná speciálním EP Pantonu z pozoruhodné série Mini Jazz Klub, který byl bezmála třicet let ukrytý v archivu.

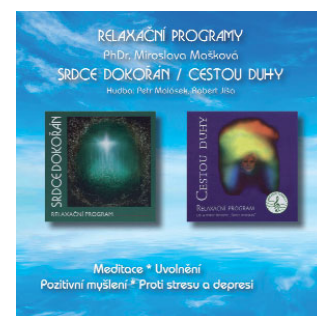


TIP

RELAXAČNÍ PROGRAM Srdce dokořán/ Cestou duhy



Dvě legendární relaxační a meditační nahrávky, které zvukovou kvalitou, uměleckým zpracováním i přínosem pro relaxaci a meditaci představují špičku svého žánru. Známa psycholožka a léčitelka PhDr. Miroslava Mašková připravila s hudebníky Petrem Maláskem a Robertem Jišou muzikoterapeutické programy, které jsou stále využívány v lékařské praxi. Jedná se o jedny z prvních relaxačních nahrávek v běžné distribuci u nás, které dodnes zůstávají v mnoha ohledech nepřekonané. Projekty ověřené tímto lékaři posilují pravou hemisféru mozku a vytváří alfa-rytmy, čímž příznivě působí na odstranění stresů, stimulují imunitní systém a paměť. Přináší pocit dobré nálady, pomáhají usínat a snižují krevní tlak.



ZLATO Z ARCHIVU

DIVADLO, DIVADLO, DIVADLO ČECHOV



Divadlo, divadlo, divadlo – Supraphononline otevírá novou digitální minisérii, která je věnovaná divadlu a autorům s divadlem spjatým. Album věnované nejzajímavějším částím dramát: Racek, Ivanov, Platonov a Tři sestry zachycuje v neopakovatelných nahrávkách herecké mistrovství: Jaroslava Kepky, Zdeňka Řehoře, Ilji Racka a dalších českých herců.

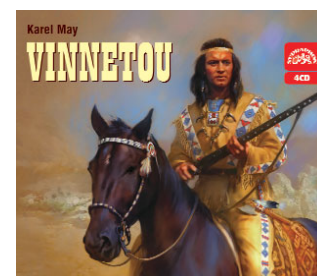


AUDIOKNIHA

KAREL MAY SYN LOVCE MEDVĚDŮ



Hrdinové nestárnoucí klukovské četby ožívají ve velképé dramatizaci s předními interprety, bohatými zvukovými efekty a westernovou hudbou Ladislava Štáidla. Audiokniha nabízí více než pět hodin poslechu plného romantiky a napětí! Zaposlouchejte se do dobrodružství legendárního náčelníka apačů Vinnetoua a jeho bílého bratra Old Shatterhanda v podání takových hereckých osobností, jako byli: Radoslav Brzobohatý, Rudolf Hrušínský, Eduard Cupák či Boris Rösner.

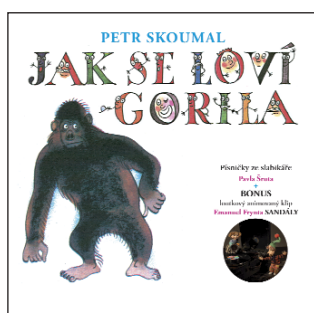


PRO DĚTI

PETR SKOUMAL JAK SE LOVÍ GORILA



Pavel Šrut napsal krátké vtipné texty do Českého slabikáře pro první třídy základních škol. Dřív než prvňáčci a jejich učitelky, si ten slabikář přečetl Petr Skoumal. Okamžitě se z básniček staly písničky. Album Jak se loví gorila vyšlo poprvé v roce 1994 a hned se stalo nejoblíbenějším dětským titulem devadesátých let. Supraphon nyní tuto nahrávku vydal znovu v reedici.



AUDIOKNIHA

JULES VERNE CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ



Předlohou pro tuto skvělou zvukovou dramatizaci byl dobrodružný román Julesa Verne Cesta kolem světa za 80 dní, příběh usedlého anglického džentlmena Philease Fogg, který se vsadí v Reformním klubu prakticky o celé své jmění, že objede svět za 80 dní. Na cestě zažívá se svým věrným sluhou Passepartoutem mnoho dobrodružných situací, plných napětí a nečekaných zvratů, jejichž překonání mu přinese nejen slávu, ale i štěstí v lásce. V nahrávce v režii Tomáše Vondrovce uslyšíte Jiřího Adamíru, Janu Andresíkovou, Vlastu Plavíčkovou, Ladislava Mrkvíčku, Petra Nárožného a další.

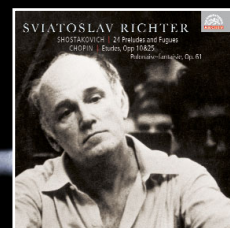
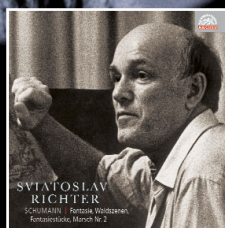
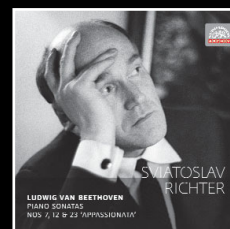


OSOBNOST KLASIKY

DETAIL 

SVJATOSLAV RICHTER 100 NEDOSTIŽNÝ A NEZAPOMENUTELNÝ MÁG KLAVÍRU

Sté výročí od narození geniální pianistické legendy dvacátého století Svatoslava Richtera (1915-1997), si můžete připomenout poslechem hned na několika alb se záznamy umělcových nezapomenutelných kreací z pražských pobytů v letech 1956, 1959 a 1960.



NOVINKA

F. X. RICHTER REQUIEM CZECH ENSEMBLE BAROQUE ŘÍDÍ: ROMAN VÁLEK

DETAIL 

Z celé plejády skladatelů tzv. české hudební emigrace vystupuje Richter jako výjimečná osobnost. V jeho osobité hudební řeči se odrážejí místa jeho studií a působení: mistrovský kontrapunkt (videňská studia u J. J. Fuxa), prvky neapolské opery, mannheimská škola... Richtera provázela pověst strážce tradic "pravého chrámového slohu" v době, kdy se již na scéně prosazoval galantní sloh směřující ke klasicismu. Jaká to podobnost s "drážďanským" Zelenkou! Snad i proto stále čeká Richter a především jeho velká vokální díla na své objevení. Obě smuteční skladby vznikly ve Štrasburku, kde Richter působil od r. 1769; chrámovou symfonii con fuga napsal v Mannheimu. Czech Ensemble Baroque patří k předním souborům, které se dnes ujímají Richterova pozoruhodného skladatelského odkazu.



330. VÝROČÍ NAROZENÍ

JOHANN SEBASTIAN BACH

DETAIL 

U příležitosti velkého výročí skladatele Johanna Sebastiana Bacha, které si připomeneme 21. 3., přinášíme výběr z jeho obrovitého díla. Vybrat na jedno album to nejlepší, zamenat omezit se na určitou oblast Bachovy tvorby. Věříme, že touto sestavou potěšíme milovníky Bachova díla a že ve výběru naleznete právě ty skladby a jejich části, které vás podnítky k dalšímu poznávání skladatelova odkazu. Špičková interpretace je tím nejlepším vodítkem. Bachova hudební hostina na jednom albu v podání nejlepších českých interpretů klasické hudby.



REDAKCE: Michal Máka, Vladan Drvota, Zdeněk Brouček, Lukáš Kadeřábek a Tomáš Pilát / grafická úprava: Luděk Turek

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. [+420] 221 966 604, fax [+420] 221 966 630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

youtube.com/supraphon

 facebook.com/Supraphon

 plus.google.com/+supraphon/

www.supraphon.cz