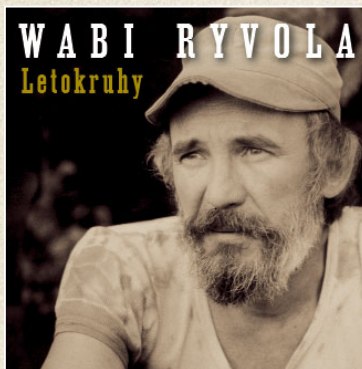


PRÁZDNINOVÉ TIPY

WABI RYVOLA LETOKRUHY

Letošní dvojí výročí Jiřího Wabiho Ryvoly (1935–1995) jistě bylo impulsem k této kompilaci. Stejně důležitá však byla snaha znovu připomenout, jak podstatným způsobem ovlivnil celou naši trampskou a širěji písničkářskou scénu. Tato retrospektiva obsahuje hlavně nahrávky, které pocházejí ze sólového alba Můj názor na věc z roku 1990. Kompilátor Pavel Víšek k nim přidal také skladby natočené po rozchodu Hoboes se skupinami Pacifik a Bárka či pod hlavičkou Wabi Ryvola a přátelé. Do celkového počtu devěťadvaceti je doplňují Prokletá fordka, Hobo, Tereza i Hejno vran, jedna z písničkářových nejstarších skladeb vůbec. Výběr tak nabízí nahrávky zaznamenávající Ryvolovu autorskou potenci od počátku šedesátých do poloviny osmdesátých let, asi desetinu z jeho životní porce dvou set osmdesáti písníček.



Trampská klasika pro bezstarostné letní dny!



COUNTRY & FOLK PRO LETNÍ DNY



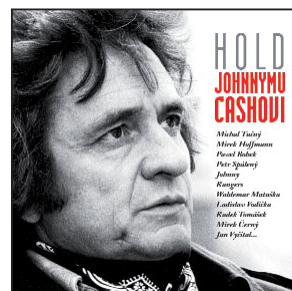
WABI
& DABLOVO STÁDO
Příběhy písní



PLAVCI ZLATÁ KOLEKCE
79 velkých folk
a country hitů



KAREL GOTT
COUNTRY ALBUM
Zlatý slávik v country rytmu



HOLD JOHNNYMU
CASHOVI
Kompilace písní
legendárního „Man in black“
v českém podání

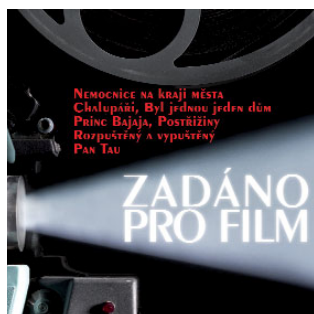
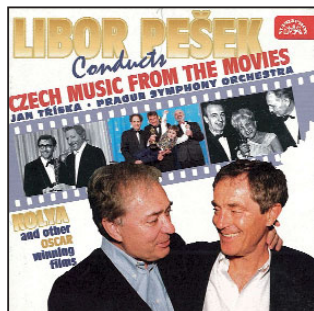
UDÁLOST/ 50. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL KARLOVY VARY

FILMOVÉ MELODIE

DETAIL



Od 3. 7. do 11. 7. 2015 se uskuteční již 50. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Je to jedinečný filmový svátek, který patří především filmovým fanouškům a na ně také myslí aktuální nabídka Supraphonline, jež obsahuje hned několik zajímavých alb s hudbou z českých filmů. Nechte se naladit na filmovou notu!



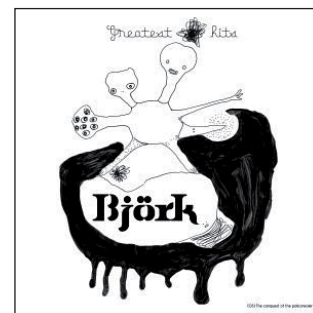
COLOURS OF OSTRAVA

BJÖRK GREATEST HITS

DETAIL



Oslňující zpěvačka, skladatelka, textařka, herečka a jedna z nejvlivnějších a nejvlivnějších hudebních osobností 21. století vystoupí na Colours Of Ostrava 16. července. Připomeňte si její písně na výběrovém albu.



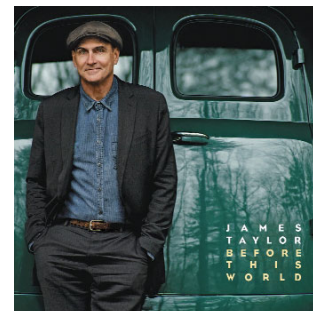
NOVINKA

JAMES TAYLOR BEFORE THIS WORLD

DETAIL



Americký folkový písničkář a držitel pěti cen Grammy James Taylor se odmlčel na poměrně dlouhou dobu. Jeho předposledním albem bylo před sedmi lety Covers, které na četné žádosti fanoušků naplnil předělánkami písní svých kolegů. Nová deska Before This World tak navazuje spíše na album October Road z roku 2002, které je poslední nahrávkou s originálním materiálem. K tomu se vrací nyní, přičemž deset písní nahrál ve stodole na svém pozemku v západním Massachusetts, kde mu dělali společnost bubeník Stevem Gadd a basista Jimmy Johnson. V nahrávce hostují i Sting a Yo-Yo Ma.



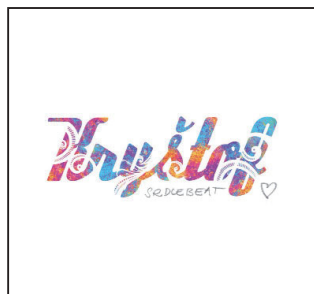
HIT

KRYŠTOF SRDCEBEAT

DETAIL



Úspěch předchozího alba Inzerát jako by skupině Kryštof nabil novou energii do žil. Na dlouho připravovaném albu Srdcebeat, na němž spolupracovala se dvěma americkými producenty, totiž působí svěže, lehce a majíc jasnou vizi. Takhle euforicky skupina Kryštof ještě ze studiové nahrávky nezněla.



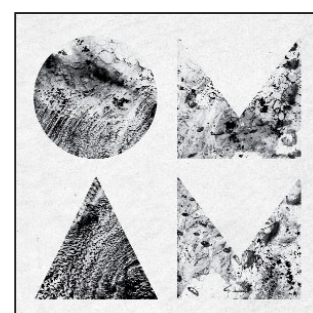
NOVINKA

OF MONSTERS AND MEN BENEATH THE SKIN

DETAIL



Islandská indie-folk-popová kapela Of Monsters And Men se po téměř třileté pauze vrací zpět a má na co navazovat. Jejich nahrávka Little Talks se stala hitem v desítkách zemí po celém světě, což kapela korunovala i následným vydáním svého debutu My Head Is An Animal. I díky velkému turné se jejich debutu prodalo více jak dva milióny kusů. Již koncem roku 2013 se ale kapela vrátila na Island, aby začala s psaním nových písní. Celý minulý rok pak cestovala mezi svým rodným městem a Los Angeles a natáčela písně pro druhé album. Na celý průběh dohlížel uznávaný producent Rich Costey, který stojí i za alby Muse.



ROCKOVÁ KLASIKA

THE ROLLING STONES STICKY FINGERS

DETAIL



The Rolling Stones vydávají reedici legendárního alba z roku 1971 Sticky Fingers. Album, které v tehdejší době vyvolalo bouřlivé reakce i díky zipovému obalu od Andy Warhola, bylo již devátým studiovým počinem skupiny a obsahovalo takové hity jako Brown Sugar, Wild Horses nebo Sister Morphine.



NOVINKA

FLORENCE AND THE MACHINE HOW BIG, HOW BLUE, HOW BEAUTIFUL

DETAIL



„Přemýšlela jsem o vlastní sebedestruktivní stránce a o tom, jak člověk vytváří něco jen proto, aby to potom mohl zničit. Často skončíte u toho, že zničíte to, co nejvíc milujete,“ dodává k novému albu Florence Welch. Co tím chce říct, možná zjistíte prostřednictvím písniček, které naleznete na How Big, How Blue, How Beautiful, který nyní boduje i v řadě evropských hitparád nejprodávanějších alb.



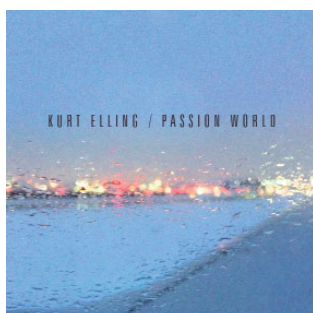
TOP JAZZ TIP

KURT ELLING PASSION WORLD

DETAIL



Jeden z nejlepších současných jazzových zpěváků tentokrát využil řady inspiraci, které mu nabízí jeho koncertování po celém světě, a vezme vás za svými světovými hudebními vášněmi. Cestovat tak budete z Brazílie do Irska, z Německa do Francie nebo ze Skotska přes Kubu na Island. Společnost vám bude dělat vedle samotného Ellinga i řada jeho hvězdných hostů – kubánský trumpetista Arturo Sandoval, rakouská saxofonistka Karolina Strassmayer, americká zpěvačka Sara Gazarek, hvězdný německý trumpetista Till Brönner, nebo Skotský národní jazzový orchestr. Sám Elling zpívá v několika světových jazycích a jak je u něj zvykem, sáhl po několika známých skladbách.



TIP PRO LETNÍ POSLOUCHÁNÍ

LENKA FILIPOVÁ BEST OF & CONCERTINO

DETAIL



Jednou ze stálíc našeho hudebního nebe je nepochybně Lenka Filipová. Její živá vystoupení baví a energie jí nechybí – to naznačuje i její nabitý koncertní diář. Lenka Filipová během letních prázdnin zahraje na bezmála dvacet koncertech po Čechách, Moravě i na Slovensku. Festival Lenčiných písní si můžete dopřát i na její nové výběrovce či albu Concertino, které také tvoří základ některých jejích vystoupení.



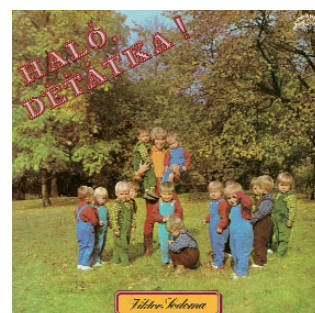
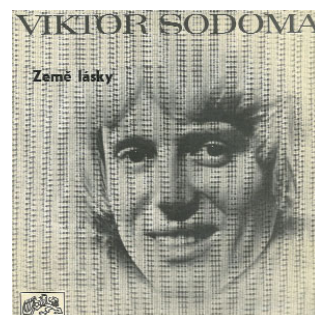
JUBILEUM

VIKTOR SODOMA 70

DETAIL



Viktor Sodoma slaví 5. července 2015 sedmdesátiny a Supraphonline přichystal pro jeho fanoušky hned několik ohlédnutí za jeho hudební dráhou. Různé fáze jeho kariéry přinesly občas až diametrálně rozličné hudební styly, ale jedno zůstalo vždy stejné: velký talent, zajímavý hlas a vysoká profesionalita zpěváka, který má muziku v genech.



TIP

MIKA NO PLACE IN HEAVEN



Anglický zpěvák a skladatel Mika vydal v pořadí čtvrté studiové album. No Place In Heaven produkoval Gregg Wells, s nímž Mika spolupracuje už od debutu. Společnými silami se snažili v nahrávce evokovat vzpomínky na klasická popová alba ze sedmdesátých let. Část novinky jistě zazní i v rámci jeho vystoupení na festivalu Colours Of Ostrava 19. července.



OHLÉDNUTÍ

PAVEL SEDLÁČEK PRŮKOPNÍK ROKENROLU V ČECHÁCH



Pavel Sedláček se zapsal do historie české populární hudby jako suverénně frázující rock'n'rollový expert, jemný bigbítový pěvec i představitel vkusného popu šedesátých a sedmdesátých let. Jeho hudební kruh se stylově dokonale uzavírá aktuálním vystupováním s písněmi, které ho kdysi do muziky vtáhly: Hippy Hippy Shake, All Shook Up, Jailhouse Rock nebo Roll Over Beethoven. Všechny je najdete v nabídce Supraphononline.



NOVINKA

ČESKÉ SRDCE NOČNÍ MOTÝL



Skupina České srdce tento rok slaví 25 let a vydává sedmé album Noční Motýl, které symbolicky vypustila na festivalu Okoř se šťávou. Autory textů jsou: Ivan Hlas, Lou Fanánek Hagen, Lukáš Pavlásek a Petr Hons. Autorem hudby je kytarista a zpěvák Českého srdce Michal Šenbauer.



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ TEXTAŘI

3x VLADIMÍR DVOŘÁK



Letos uplynulo devadesát let od narození charismatického textaře, konferenciéra a scenáristy Vladimíra Dvořáka. Jako textař spolupracoval s orchestrem Karla Vlachy a okruhem s ním spřízněných hudebních skladatelů – jako byli Vlastimil Hála, Miloslav Ducháč, Alfons Jindra, Zdenkem Maratem nebo Bedřich Nikodém. Zavzpomínejte na hity s půvabnými texty, jako byly Píseň pro Kristýnku nebo Tam, kde šumí proud.



CHECK THE CZECHS

ZLATÁ SEDMDESÁTÁ ZAHRAČNÍČNÍ SONGY V DOMÁCÍCH VERZÍCH



Supraphononline přináší speciální kompilace mezinárodních písní v domácích verzích. Tyto coververze často vznikaly jako náhražky v československých obchodech nedostupných originálů, jindy však představovaly osobitý přístup místních zpěváků a muzikantů ke světovým předlohám. Nenajdete tu vše za minulé desítky let vydané, zejména proto, že u mnoha songů nejsou k dispozici dodatečná práva k českým textům, ale jako ukázka různorodých podob zahraničních hitů to je další šance pro digitální poslech a koupi. Nahrávky jsou řazeny chronologicky podle data vydání, což poskytuje zajímavé historické srovnání vývoje zvuku a přístupu k úpravám.



RETRO

SUPRAPHON HRAJE...

TO SE LÁSKA VKRÁDÁ POTAJÍ A DALŠÍ Z 60. LET

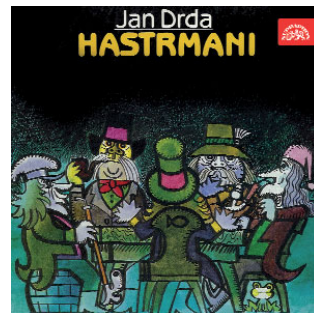
Supraphononline nabízí první album z nové série věnované hvězdě plejádě známých i méně známých melodií a interpretů ze zlatých šedesátých. Převážně jde o nahrávky poprvé digitalizované.



VÝROČÍ

JAN DRDA 100

Supraphononline připomíná sté výročí narození spisovatele Jana Drdy. Zaposlouchejte se do nahrávek jeho pohádkových příběhů, kde vyniká jeho schopnost vyjadřovat se jadrným jazykem obohaceným o svérázný humor. Drda měl dar lidového vypravěče, kterému nechyběl optimismus.



VZPOMÍNKA

MUDr. MIROSLAV PLZÁK

BY OSLAVIL 25. 8. DEVADESÁTINY. VZPOMÍNÁME NA JEHO VTIPNÉ PROMLUVY O VZTAZÍCH A SEXU... ZAVĚSTE, PROSÍM, VOLÁ SEMAFOR!

U příležitosti nedožitých devadesátin legendárního psychiatra Miroslava Plzáka Supraphononline připomíná jeho specifický humor v nahrávce z Divadla Semafor, kde byl hostem pořadu Zavěste prosím, volá Semafor. Ať už jste tehdy seděli v hledišti Semaforu, nebo pořad znáte jen z tehdejšího televizního vysílání, případně jej neznáte vůbec, určitě vás toto album pobaví.



PERLA Z ARCHIVU

JAROSLAV VRCHLICKÝ

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Karel Höger v roli Karla IV., Libuše Švormová v roli jeho ženy Alžběty, Eduard Cupák jako Arnošt z Pardubic, Jana Preissová jako Alena a plejáda dalších skvělých herců ve známé divadelní hře Jaroslava Vrchlického Noc na Karlštejně slibují skvělý zážitek i po letech, když původní supraphonský komplet vyšel v roce 1977 na třech vinylových LP deskách.



ZLATO Z ARCHIVU SUPRAPHONU

KRÁLOVNA FOLKLÓRU

JARMILA ŠULÁKOVÁ

Legendární moravská folklórní zpěvačka, která teprve nedávno – ve svých 82 letech – ukončila svoji uměleckou kariéru se připomíná na kompilačním albu pod názvem: Jak si nemám zazpívat. Jarmila Šuláková opět se svým nezaměnitelným hlasem zpívá pro všechny, kdo mají rádi lidovou píseň.



VÝROČÍ

DANA MEDŘICKÁ 95

Zdá se to téměř neuvěřitelné, ale je to už 43 let, co měla na jevišti někdejšího Tylova, nyní Stavovského, divadla premiéru Kočičí hra Istvána Örkényho s Danou Medřickou a Vlastou Fabiánovou v hlavních rolích. Dosáhla 403 repríz a stala se v pravém slova smyslu kultovní inscenací 70. a počátku 80. let. Příběh dvou sester, jejichž život dělí železná opona, rezonoval s pocity diváků svou pravdivostí. V interpretaci Dany Medřické se navíc postava Erži Orbánové stala symbolem nezdolného optimismu navzdory bídě života. Nejen tato inscenace, ale i herecký výkon Dany Medřické a Vlasty Fabiánové se už za jejich života staly legendami. Supraphononline u příležitosti 95. výročí narození Dany Medřické, které si připomínáme 11. července, připomíná studiovou nahrávku této hry, jenž vznikla deset let po divadelní premiéře ve studiu Supraphon v roce 1982.



AUDIOKNIHA

JEŽEK & TROJAN TAK NÁM ZABILI FERDINANDA



Čtou: **ONDŘEJ BRZBOHATÝ a MARTIN JEŽEK**

Sarajevský atentát je i po sto letech obrovsky živé téma. Novinář a bývalý balkánský zpravodaj Českého rozhlasu Martin Ježek společně s balkanistou Pavlem Trojanem napsali úspěšnou knihu Tak nám zabili Ferdinanda, která odhaluje ve svých sedmi reportážích pozadí českých stop v Bosně a Hercegovině zcela nezájemně mířících k Sarajevskému atentátu. Nyní nová a doplněná verze této pozoruhodné knížky získala i svoji audiopodobu, kdy ji načte reportér zahraniční redakce Českého rozhlasu a autor knihy Martin Ježek společně s hercem a muzikantem Ondřejem Brzbohatým.

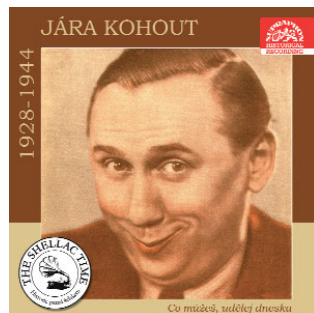


HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

JÁRA KOHOUT CO MŮŽEŠ, UDĚLEJ DNESKA



Filmový a divadelní komik, režisér, autor mnoha her, skečů a rozpustilých knížek, kreslíř, steppař, tanečník a zpěvák Jára Kohout (1904–1994) stačil do konce čtyřicátých let – než odešel do dlele než čtyřicet let trávající emigrace – vytvořit mnoho desítek rolí v četných revuích, operetách či němých a zvukových filmech. Šelakové gramodesky několika různých firem zachovaly více než stovku jeho více či méně vtipných písniček a výstupů. Výběr těch nejpopulárnějších naleznete na albu, které v edici Historie psané šelakem nově nabízí Supraphonline.



POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

NEJMILEJŠÍ POHÁDKY



Pohádky Čert a Káča, O Smolíčkovi, Sněhurka, Smrt kmotřička, Otesánek, Honza se učí latinsky a další ve skvostné interpretaci Blanky Bohdanové, Václava Postráneckého, Růženy Merunkové a Vladimíra Brabce se opět chystají potěšit své posluchače, kterým je pohádkový svět blízký a milý.



VEČERNÍČEK DO OUŠKA

KÁTA A ŠKUBÁNEK ZASE SPOLU



Nerozlučná dvojice, holčička Káta a její pejsek Škubánek, se znovu vrací ve veselých příbězích na audioknize, která přináší příběhy známé také z televizních večerníčků. Tentokrát se Škubánek stane filmovým hercem, chytne spolu s Kátou lupiče a oba zažijí setkání s mimozemšťany. Škubánek také objeví způsob, jak vyvolat tajemného džina z láhve a nakonec statečně bojuje se strašidly. Půvabné vyprávění kořeněné svým jemným komediálním humorem Jitky Molavcové.



LAHŮDKA MLUVENÉHO SLOVA

WERICH & HORNÍČEK PŘEDSCÉNY



V obnovených inscenacích Osvobozeného divadla v letech 1955–60 v Divadle ABC zaujal místo Jiřího Voskovce Miroslav Horníček. Jejich souboj s hloupostí je dodnes aktuální. Dobové nahrávky na tomto dvojbalu jsou doplněny bonusem nikdy nevydaných necenzurovaných nahrávek.



AUDIOKNIHA

OTA PAVEL SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ



Čtou: **Karel Heřmánek, Miroslav Horníček**

Tragikomické povídky, které mapují život spisovatelovy rodiny od první republiky až do poloviny minulého století, vzbudily hned po svém prvním knižním vydání v roce 1971 mimořádné překvapení a neuvěřitelný zájem čtenářů. Kniha se okamžitě stala bestsellerem a většina povídek brzy na to zažila i svou filmovou slávu.

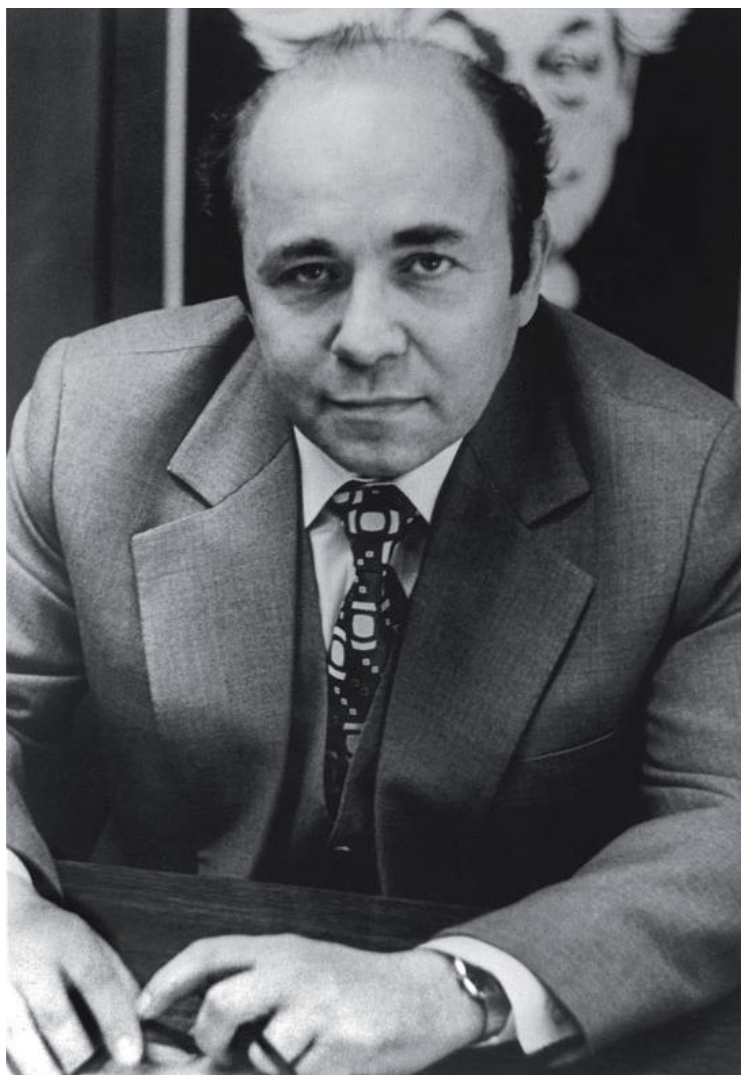
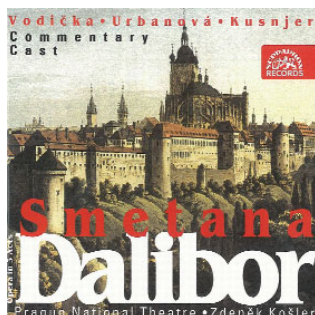
V audioknize vypráví s neobyčejným šarmem několik autobiograficky laděných povídek Karel Heřmánek. Další povídky, doplňující téměř kompletní knižní vydání, načte již v roce 1976 Miroslav Horníček. Oba vypravěči zachytili každý po svém atmosféru, tragiku i humor nostalgických a dnes již nesmrtelných příběhů Oty Pavla.



VÝROČÍ

VZPOMÍNKA NA ZDEŇKA KOŠLERA

Když před dvaceti lety, 2. července 1995, zemřel dirigent Zdeněk Košler, bylo těžké se vyhnout pocitu, že osud bývá nespravedlivý. Teprve v sedmašedesáti letech odešel dirigent, který byl vždycky zárukou precizní umělecké práce, lásky k hudbě, i mimořádné pracovitosti a záviděníhodné repertoárové šíře. V roce posledních koncertů mu bylo teprve sedmašedesát let. Vracel se rád k České i Slovenské filharmonii a na atmosféru jeho posledních koncertů v Praze a Bratislavě se vzpomíná. Osud k němu byl milosrdný alespoň v tom, že stihl dokončit pro Supraphon svou nahrávku Dalibora s typickými košlerovskými, často odvážně pomalými tempy a velkou dramatickou silou.



330 LET JOHANNA SEBASTIANA BACHA

J. S. BACH UMĚNÍ FUGY

U příležitosti 330. výročí narození jednoho z největších hudebních géníů všech věků Johanna Sebastiana Bacha (1685-1750) přichystal Supraphon do své nabídky Bachovu obrovitou sbírku čtyřhlasých fug s názvem Umění fugy v podání jednoho z nejlepších českých varhaníků Jaroslava Tůmy.



TIP Z KLASIKY

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA CANTICUM CANTICORUM



Pražský filharmonický sbor se sbormistrem Josefem Veselkou Palestrinova Píseň písní je jedno z největších děl světové hudební literatury. Její hudba má nadčasovou a všelidskou platnost. Palestrina si vybral latinský text Starého zákona, který svou literární hodnotou, sugestivností, nádhernou hudebností verše, hýřící barvami, líbezností, přirozeností a cudností patří k nejkrásnějšímu, co kdy lidský duch vytvořil. Jeho záměrem bylo dát tomuto textu výraz, který by byl lidský a lidový.

