

NOVINKA

TONYA GRAVES

back to blues



ZAMILOVANÁ DO BLUES

Tonya Graves se na svém druhém sólovém albu vrací k milovanému žánru a k vlastním hudebním kořenům. Příznačně pojmenované album *Back To Blues* je ale i oslavou nezapomenutelného umění skladatelů a interpretů, kteří utvářeli základy moderní populární hudby.

Osobitým způsobem nazpívala proslulé songy, jež propojila stylovostí blues. Vzniklo tak

speciální album, jímž se Tonya rozhodla vzdát poctu tomuto specifickému hudebnímu žánru, který dal přímý základ jazzu, ragtimu, rock and rollu, rocku, ale i country. Písně pro *Back To Blues* vybírala nejen podle toho, co pro ni osobně znamenají, ale i podle svých zvláštních vzpomínek, které jí pomáhaly vtisknout do jednotlivých melodií vlastní tvář. *Back to Blues* vzniklo v produkci Lukáše Martinka a mimo

doprovodné kapely Tonyi se na něm podílelo hned několik atraktivních hostů, včetně věhlasného pianisty Ondřeje Pivce, či jednoho z nejlepších domácích instrumentalistů Josefa Štěpánka.



TOP TIP

KAREL GOTT DUETY

DETAIL



Podzimní událost: studiové duety Karla Gotta z let 1962 až 2014, doplněné výběrem toho nejzajímavějšího z koncertních pódii a letošními nahrávkami! Téměř stovka písní pro dva či více pěveckých partnerů Karla Gotta, více než dvacet songů dosud na CD nikdy nevydaných. Elegantní komplet vzpomínek i nových písní. Ti nejlepší z českých a slovenských, ale také zahraničních Gottových pěveckých kolegů v nepochybné hudební události sezóny na Supraphonline.



NOVINKA

TATA BOJS A/ B

DETAIL



Celkově deváté řadové a první v druhém čtvrtstoletí existence Tata Bojs – to je album s mnohoznačným názvem A / B. Fanoušci si na nahrávku museli počkat dlouhé čtyři roky po vydání Ležaté osmičky a jak už napovídá samotný obal, obsahuje hodně barevné hudební chutě, které skýtají nejedno překvapení, včetně mnoha zajímavých hostů a dokonce Mardošova hlavního „pěveckého partu“ v jedné z písní. Sama kapela označuje album za popovou desku, na níž se inspirovala mimo jiné i „současným osmdesátkovým zvukem“.



NOVINKA

LEONA LEWIS | AM

DETAIL



Anglická zpěvačka Leona Lewis se sice před dvěma roky připomněla vánočním albem, ale klasickou řadovku už její příznivci vyhlíží tři roky. Většinu novinek napsala společně s Toby Gadem, jinak spolupracovníkem The Veronicas, Madonny, Demi Lovato a řady dalších. K tomuto tandemu se pak přidali ještě TMS, Eg White, nebo Wayne Wilkins.



NOVINKA

MIROSLAV ŽBIRKA MIRO

DETAIL



Když Miro Žbírka v roce 2012 dostal jako dárek ke kulatým narozeninám možnost nahrát jednu písničku ve slavných studiích Abbey Road, určitě ve skrytu duše doufal, že by zde nahrál celé album. Povedlo se. Nakonec tam vzniklo dvojalbum, které pojmenoval jednoduše „Miro“. Příběh jedné skladby pokračoval přátelstvím s tamním producentem Robem Cassem, který stojí také za filmovým hitem skladbou „Fair Play“, a skončil spoluprací s takovými legendami jako je Manfred Mann nebo dvorní textař kapely Cream Pete Brown, který otextoval všechny anglicky zpívané písničky. Sám Žbírka pak napsal veškerou hudbu a slovenské texty, vyjma dvou, které mu otextoval jeho dlouholetý spolupracovník, básník a textař Kamil Peteraj.



NOVINKA

ŠKWOR HLEDÁNÍ IDENTITY

DETAIL

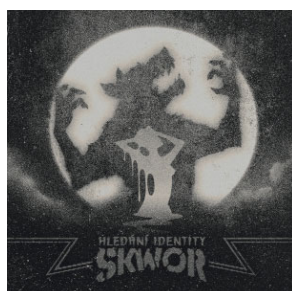


„Myslím, že můžu mluvit i za kluky, když řeknu, že vlastně hledáme, nikdy jsme nepřestali a budeme hledat dál, dokud nás smrt nerozdělí“, komentuje jméno nového, v pořadí již osmého řadového alba Škwor frontman Petr Hrdlička.

O náladě alba může leccos naznačit právě první singl. Ten se nese v osvědčeném a již lety prověřeném kapelním hudebním modelu, díky kterému má Škwor jasně definovaný vlastní hudební trademark. Poctivý rockový základ s čitelnou melodickou linkou, ale v naprosto současném zvukovém kabátě.

Nové album opět vzniklo ve vlastní produkci kapely a za výrazného zvukového dohledu producenta a kytaristy Lea Holana. Nechybí klasické „škworí vypalovačky“ jako singlová Kolikrát..., titulní Hledání Identity, ironické Zprávy, které s nadhledem komentují současný svět médií, podobně jako Jeden svět nestačí a další.

Na druhou stranu fanoušci nepřijdou ani o baladické skladby jako Milionu hvězd se ptáš, Máme tu problém, či Jízvy na duších, která bude určitě patřit k největším hitům alba a naváže na poslední velký hit kapely Síla starejch vín.



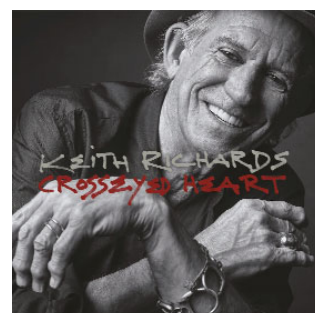
NOVINKA

KEITH RICHARDS CROSSEYED HEART

DETAIL



Keith Richards z Rolling Stones se sólovým albem hlásí po dlouhých třiačtyřiceti letech. Tento comeback dostal název Crosseyed Heart a Richards pro něj společně s bubeníkem Stevem Jordanem připravili patnáct skladeb, které si k rocku a rock'n'rollu přibírají prvky blues, country, či reggae. Nahrávání se neobešlo bez jeho doprovodné kapely The X-Pensive Winos, k níž přibyla v jedné písničce i Norah Jones.



NOVINKA

LANA DEL REY HONEYMOON



Americká zpěvačka Lana Del Rey se po vydání loňské desky Ultraviolence lehce stáhla do ústraní. Okamžitě se ale začala věnovat přípravám na natáčení nové studiovky. Tu představila pod názvem Honeymoon a slibuje, že po hudební stránce bude úplně jiné než její předchozí nahrávky. Odpovídá tomu i to, že tentokrát nespolečně pracovala s tak početným týmem, ale vystačila si pouze se dvěma spoluautory a producenty. Tím o něco slavnějším je Rick Nowels, kterého známe ze spolupráce s Belindou Carlisle, Dido nebo Melanie C. Tím druhým je Kieron Menzies, který dosud působil spíše jak zvukový inženýr na albech Nelly Furtado, Michelle Branch, či Ronana Keatinga. Celkem z jejich spolupráce vzešlo třináct nových písniček, ke kterým přidala ještě coververzi hitu Niny Simone Don't Let Me Be Misunderstood, známou také z repertoáru Joe Cockera.

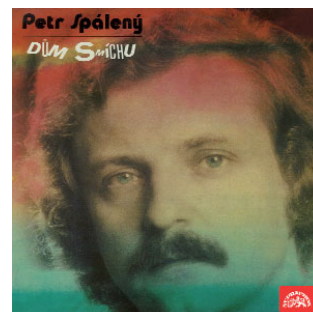
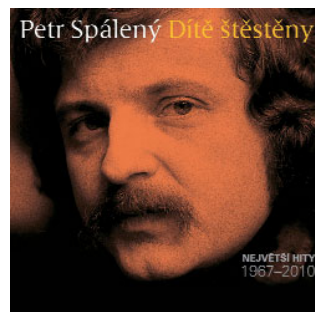


OHLÉDNUTÍ

PETR SPÁLENÝ LOUČENÍ



Petr Spálený se rozhodl k zásadnímu rozhodnutí, že ukončí definitivně svojí koncertní činnost. Přiměly ho k tomu vážné zdravotní problémy. Supraphonline přináší jeho fanouškům rozsáhlou nabídku z jeho skvělé diskografie. Připomeňte si nestárnoucí hity, jako jsou: Dáma při těle, Kdybych já byl kovářem, Josefína, Koleč Albertov, Peggy, Sylvie nemá čas... Písničky a alba malého-velkého muže české pop music s mimořádně charismatickým basem patří ke zlatému fondu vydavatelství Supraphon.



OHLÉDNUTÍ

MARTHA A TENA ELEFTERIADU ZLATÁ KOLEKCE



Jsou to vlastně sestry Elefteriadu, k připomenutí však určitě stačí jen křestní jména! Nová kompilace je výborným shrnutím jejich úspěšné kariéry, neboť nevynechává velké hity, ale nabízí i řadu písniček doplňujících profil do maximální kompletnosti. Původem Řekyně, muziku však tvořily zejména v Brně, Praze či Bratislavě. Tento stylově pestrý výběr ukazuje na speciálnost jejich bigbitového období druhé poloviny 60. let, atraktivitu spolupráce s brněnskými kapelami A. Sigmunda či J. Sochora, výjimečnost bigbandových nahrávek i unikátnost převodu řeckých originálů do našich končin. Mohly se při tom opřít především o dva nádherné, sólově jasně poznatelné a zároveň k sobě dokonale pasující hlasy lehce exotického typu. Měly dobré hudební a produkční spolupracovníky v oboru popu, vylepšeného prvky swingu, soulu, jazzu nebo folklóru. Byly úspěšné na festivalech, často vystupovaly v televizi a koncertovaly, ale nesešla je masinérie hudebního průmyslu. V současnosti z pódia nabízejí spokojeným posluchačům jak sadu jejich neznámějších songů, tak milované řecké, sluncem prozářené i dramatické melodie: to všechno tu najdete v mohutném počtu (digitální vydání neobsahuje píseň Zpívá zvon/Chapel Of Love).

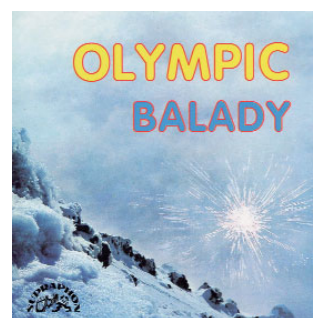


PERLA Z ARCHIVU

OLYMPIC BALADY



Skupina Olympic dokázala projít několika desetiletími a stylovými proměnami bez dlouhodobější ztráty popularity. Na výběrovém albu Balady najdete ty nejpovedenější ploužáky s nezaměnitelně olympickým rukopisem Petra Jandy. Píseň za písní je to opravdová klasika v oboru českého rockového odkazu kapely, jež stále funguje dál a na letošní listopad již ohlásila další novinkové album.



JUBILEUM

MIREK HOFMAN 80

Osmdesát hitů Mirka Hoffmanna zahrnuje tituly, které on sám nazpíval se skupinami White Stars, Greenhorns a Zelenáči.

Hudební bilance legendy české country – Mirka Hoffmanna. Osmdesáté narozeniny tohoto zpěváka, textaře a skladatele jsou příležitostí pro vydání výběrového čtyřalbu, které lze s nadsázkou označit za kroniku české country uplynulých čtyřiceti let. Mirek Hoffmann patří k zakladatelům tohoto žánru u nás. Od roku 1970 působil ve skupině Greenhorns/Zelenáči a společně s Michalem Tučným, Tomášem Linkou, Janem Vyčítalem a dalšími spolupracoval na vývoji domácí „western music“. Ceněn je zejména jako autor zásadních českých country textů – Divnej smích, Vůz do Tennessee, Tom Dooley, Dívka s vlasem medovým, Hej Joe, Žlutá kytky.

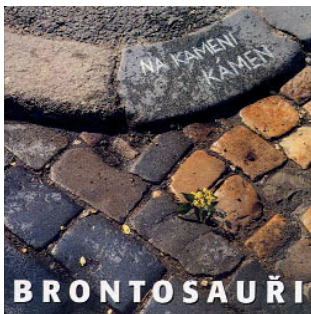


ZLATO Z ARCHIVU

BRONTOSAURI NA KAMENI KÁMEN & ZAHRÁDKY



Brontosauři byla folková a trampská skupina, která byla založena v roce 1972 bratry Janem a Františkem Nedvěďovými. Vznikla přejmenováním původní hudební skupiny Toronto na Sázavě v Lukách pod Medníkem. Díky velmi výrazným tvůrčím schopnostem obou bratrů Nedvěďových skupina brzy začala sbírat úspěchy, zejména na festivalu Porta. Všichni členové kapely byli (po jednu dobu zároveň) i členy jiné větší hudební skupiny Spirituál kvintet. Skupina definitivně zanikla v roce 1994 rozchodem po natočení posledního alba Zahrádky. K nejúspěšnějším nahrávkám patřilo LP Na kameni kámen, které bylo hudebními publicisty zařazeno mezi desítku nejdůležitějších alb českého folku a country, které vznikly do roku 2000. Supraphonline tyto dvě alba připomíná ve své bohaté nabídce.



VEČERNÍČEK DO OUŠKA

Zdeněk Miler/ Hana Doskočilová: JAK KRTEK UZDRAVIL MYŠKU VYPRÁVÍ MAREK EBEN



Krteček v této audioknize najde zelený drahokam a umístí jej na noční oblohu jako další hvězdu. Uzdraví svou přítelkyni myšku, pro kterou hledá lék na všech kontinentech. Nakonec jej v podobě heřmánku nalezne na svém paloučku doma. Zachrání sněhuláka před jarním táním, odveze jej na hory, kde na něj sněhulák počká do příští zimy. S použitím původní hudby ze stejnojmenných kreslených filmů navozuje vyprávění věrně atmosféru animovaných příběhů, které Krtečka proslavily! Při poslechu potěší mistrovství laskavého vypravěče Marka Ebena.

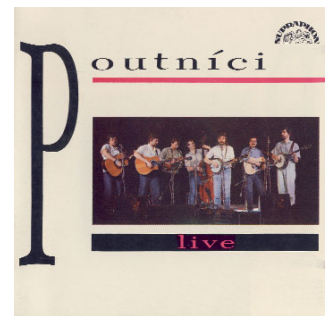
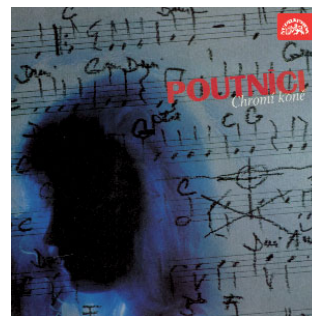
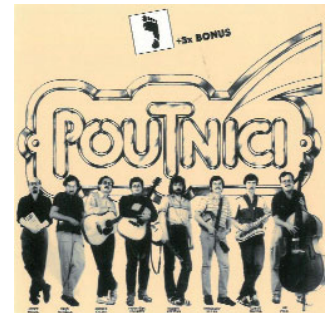
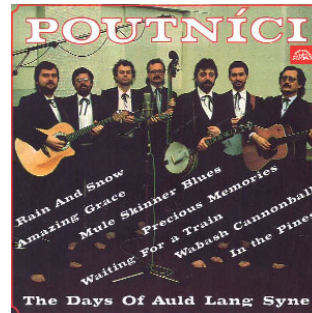


GALERIE FOLK & COUNTRY

POUTNÍCI



Může bluegrassové banjo, kytara a mandolína souznít se saxofonem. Křídlení s vystřízlivěním? Naděje s přidrslou hlasovou hořkostí? Může brněnská skupina postupně přerůst meze bluegrassu, celé countryové hudby a mamutiho festivalu Porta, kde získala všechna existující ocenění a oslovit i toho, kdo se o tohle všechno nikdy nezajímal? Tyto otázky jsou již dávno zodpovězené. Skupina Poutníci patří mezi legendy svého žánru

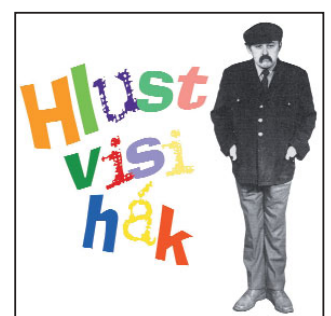


OHLÉDNUTÍ

LUBOMÍR LIPSKÝ HLUSTVISIHÁK



Do hereckého nebe odešel oblíbený herec Lubomír Lipský. Vzpomínat na jeho jedinečný smysl pro humor můžeme i díky albu Hlustvisihák, kterým nyní Supraphonline chce potěšit všechny milovníky humoru. Jméno Hlustvisihák se stalo během let synonymem komické nechápavosti a zanedbávanosti, která bez pochyb vždy vzbudí na tváři posluchačů pobavený úsměv.



AUDIOKNIHA - PRO DĚTI

Karel Čapek: DEVATERO POHÁDEK ČTE VLASTIMIL BRODSKÝ

Čapkovým základním lidským pocitem byla touha po družnosti, po lidské pospolitosti. Celým jeho dílem je protkána starost o chvějící se svět a záchranu člověka. Z jeho pohádek, které bychom mohli pokládat za vzor moderní tvorby v tomto žánru, číší bohatýrský duch, genialita i rozložitá autorova osobnost. Dokonale v nich uplatnil cit pro rodnou řeč. Humanismus, hravost, velkorysost, harmonie kompozice, smysl pro detail a důvtip - to jsou Čapkovy triumfy.



NOVINKA

PAVEL ŠPORCL

J. S. BACH SONÁTY A PARTITY

DETAIL



Jako vysokohorské štíty lákají horolezce ke zdolání, i hudebníci potřebují své výzvy. Ta další, před kterou se postavil Pavel Šporcl, se obrazně řečeno týčí do nebeských výšin. Bachovy Sonáty a partity pro sólové housle už prověřily (nejen) techniku hezké řádky houslistů. Houslové skladby bez basového doprovodu byly spíše výjimečnou záležitostí a svou mnohohrstevností kladou na interpreta značné nároky: ten musí technicky zvládnout a „umyslet“ současně hned několik paralelních linií – melodií, akordický doprovod a často i témata vedená ve vnitřních hlasech. Nádherná Ciaccona tvořící závěr druhé partity patří svou délkou a propracovaností k nejnáročnějším dílům světové houslové literatury. Výzvu pro interpreta již tak dost velkou umocňuje vědomí, že prvním interpretem těchto skladeb byl sám Bach. Jeho už si nikdy neposlechne. Ale interpretace Pavla Šporcla bude jistě stát za opakovaný poslech; technicky vyříbená, stylově čistá, přinášející navíc něco osobitého a neopakovatelného.



NOVINKA

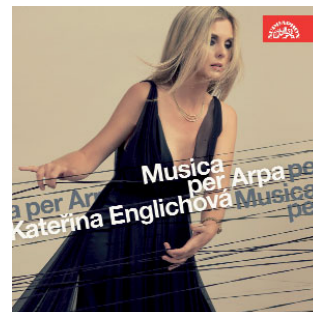
KATEŘINA ENGLICHOVÁ

HUDBA PRO HARFU

DETAIL



Odvaha – jeden z krásných rysů pozoruhodné harfistky Kateřiny Englichové. Její hledání ji přivedlo k autorům 2. poloviny 20. století; řadu těch děl premiérovala, některé jí autoři přímo věnovali. Zapomeňte na romantický obraz krásné dámy jemně se probírající strunami harfy, jejíž prázdné virtuosity máte po chvíli už dost. Slavicový, Hurník či Kabeláč představují harfu jako dynamický a asertivní nástroj, výrazově flexibilní a vyzývající k hledání. Inspirací jim slouží forma francouzské suity (Sluka), chytlavá Mozartova témata (Hurník) či barevné možnosti flétny a harfy (Kabeláč). Pro mnohé bude překvapením, kolik objevné, přitom krásné hudby pro harfu vzniklo současně s Brittenovou Suitou v malé české kotlině. Ve dvou skladbách je harfistce partnerem Američanka Carol Wincenc, vysoce ceněná profesorka flétny na Juilliard School, a v Gemrotově triu hobojista Vilém Veverka a klavírista Martin Kasík. Pro ty, kdo se nebojí dosud nepoznaného, objevuje Kateřina Englichová krásu dosud nepoznanou. Tohle objevování stojí za poslech.



UDÁLOST

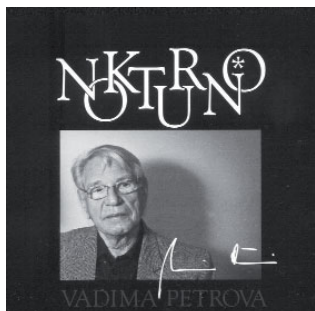
HUDEBNÍ SKLADATEL

VADIM PETROV

DETAIL



V podání Symfonického orchestru hl. m. Prahy – FOK zazní 7. 12. 2015 v Obecním domě v Praze část rozsáhlého díla skladatele Vadima Petrova, které dnes zahrnuje téměř 1400 titulů – symfonických skladeb, filmů, televizních inscenací, pohádek, rozhlasových pořadů, sborů a cyklů písní a divadelních představení. Za své dílo byl mnohokrát oceněn, je nositelem Zlaté i Platinové desky Supraphon. Jako ochutnávku z jeho krásných melodických skladeb můžete již nyní poslechnout na Supraphonline. Zaposlouchejte se do alba Nokturno Vadima Petrova.



NOVINKA

ROLANDO VILLAZÓN

TREASURES OF BEL CANTO

DETAIL



Jak už zcela jasně napovídá název nového alba Treasures Of Bel Canto, pustil se tentokrát mexický tenor Rolando Villazón do historického operního stylu zvaného bel canto, která se vyznačuje vázaným vedením hlasu se změnou jeho síly a použitím různých ozdob. Sám Villazón si z tohoto stylu vybral ty největší poklady od Vincenza Belliniho, Gioacchina Rossiniho, Gaetana Donizetti a Giuseppe Verdiho. Doprovodem mu byla florentský Orchestra del Maggio Musicale pod vedením Marca Armiliati a jako host se k Villazónovi připojila i slavná Cecilia Bartoli.



LEGENDÁRNÍ NAHRÁVKY

ČESKÁ FILHARMONIE

HRAJE A HOVOŘÍ...

Na televizní popularizační cyklus Česká filharmonie hraje a hovoří navazovalo v sedmdesátých letech vydavatelství Panton alby doplňujících a navazujících na jednotlivé epizody, ve kterých dirigent Václav Neumann nejprve rozebíral dané dílo a pak je s Českou filharmonií provedl. Supraphonline nyní tyto zajímavé nahrávky přidal do své nabídky.

DETAIL



REDAKCE: Michal Koch, Vladan Drvota, Zdeněk Brouček a Tomáš Rulík / grafická úprava: Luděk Turek

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

youtube.com/supraphon

facebook.com/Supraphon

plus.google.com/+supraphon/
www.supraphon.cz