

ORIGINAL SOUNDTRACK



HUDBA A HLÁŠKY Z FILMU PADESÁTKA ORIGINAL SOUNDTRACK

OBHAUJE NOVINKU
MICHAL HRŮZA
„PADESÁTKA“
A DALŠÍ...

Kdo se směje naposled, ten se směje nejlíp, láká Vojta Kotek na svou filmovou komedii Padesátka, která se odehrává na hřebenech, svazích a v chatách zasněžených Krkonoš. Vojta Kotek ji jako režisér připravil podle scénáře Petra Kolečka a její děj se točí kolem rázovitých lidí z hor, jednoho běžkařského závodu a několika padesátek. Nedílnou součástí filmu je i hudba a to nejenom původní filmová či současné písně, ale díky filmové retrospektivě ožijí i některé slavné domácí hity sedmdesátých let. Nachybí několik klasických popových songů jako Robinson (Jiří Korn), Duhová víla (Hana Zagorová a Petr Rezek), Potulný hráč

(Václav Neckář), Máš chuť majoránky (Karel Zich) či legendární Outsider Walz od Wabiho Daňka. Vedle filmové hudby Viliama Béreše a Patricka Karpentskiho je zde i několik exkluzivních novinek, mezi nimi vůbec poprvé oficiálně vydaná kapela THIS, ve které účinkuje Vojta Kotek, a nebo pod názvem Horal nahrávka bývalých členů Nightwork. Dále například Monikino Kino nebo Toxique. Titulní píseň Padesátka pak přímo pro film složil Michal Hruža, což je po delší době jeho nová studiová nahrávka.



DETAIL

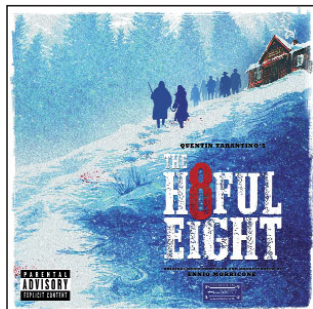


ORIGINAL SOUNDTRACK

OSM HROZNÝCH SOUNDTRACK Z FILMU QUENTINA TARANTINA



Soundtrack k novému filmu režiséra Quentina Tarantina obsahuje nahrávky skladeb proslulého Ennio Morriconeho. Morricone pro tento film zkomponoval 50 minut originální hudby. Kromě Morriconeho hudby, album obsahuje tři písně: Apple Blossom (The White Stripes), Now You're All Alone (David Hess), There Won't Be Many Coming Home (Roy Orbison). Soundtrack byl nominován na Zlatý glóbus.

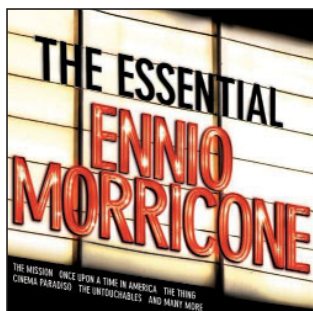


TOP TIP

THE ESSENTIAL ENNIO MORRICONE



Ennio Morricone je italský hudební skladatel obzvláště proslavený svou filmovou hudbou, složil hudbu k více než pěti stovkám filmů a televizních seriálů. I když napsal hudbu pouze ke třiceti westernům, právě tato hudba je nejznámější a nejslavnější. Jeho um a melodické cítění je skvěle zachyceno ve výběrovém album The Essential Ennio Morricone, které je lednovým tipem Supraphonline.

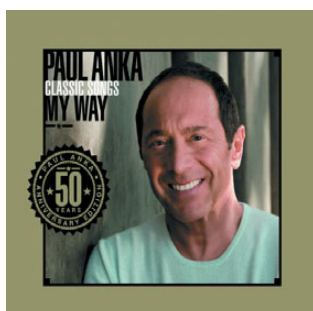


KONCERTNÍ UDÁLOST

LEGENDÁRNÍ PAUL ANKA PŘIJEDE V ÚNORU KONCERTOVAT DO PRAHY



Kanadská světová hudební hvězda Paul Anka přijede 3. února 2016 koncertovat do pražského Kongresového centra. Zpěvák, skladatel i textař navštíví Českou republiku po dvouleté odmlce. Společně se svou kapelou tak zahraje vlastní skladby, které obletěly svět. Kromě slavné Diany tak půjde o písně, které Anka napsal pro Franka Sinatru, Toma Jonese nebo i Michaela Jacksona. Supraphonline ve své nabídce má řadu jeho skvělých nahrávek, z nichž vybírá výběrové dvojalbum největších hitů.



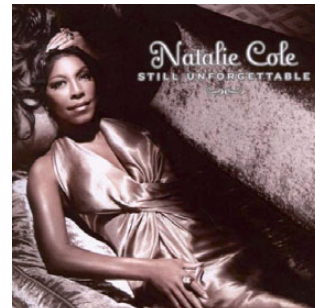
ROZLOUČENÍ

NATALIE COLE



Poslední den v roce 2015 zemřela slavná americká zpěvačka Natalie Cole, dcera slavného swingového zpěváka a pianisty Nata Kinga Colea. Držitelce devíti cen Grammy bylo jen 65 let.

Zpěvačka, která se původně prosadila stylem rhythm and blues a později přešla přes taneční soul a pop k jazzu, prodala miliony nahrávek. Obrovský úspěch jí přineslo zejména album Unforgettable z roku 1991, jež obsahuje stejnojmenný virtuální duet s jejím tehdy již dávno nežijícím otcem. Na Supraphonline naleznete mnoho jejich úspěšných nahrávek včetně posledního alba z roku 2013 En Espanol.



ORIGINAL SOUNDTRACK

STAR WARS: THE FORCE AWAKENS SOUNDTRACK S HUDBOU JOHNA WILLIAMSE



Jen stěží budete hledat očekávanější film uplynulého roku, než je sedmá epizoda Hvězdných válek s podtitulem Síla se probouzí. Jak už bývá takřka pravidlem, hudební doprovod a podkres dostal na starosti věhlasný skladatel John Williams, který připravil hudbu již ke čtvrté epizodě z roku 1977. Je tedy zcela pochopitelné, že jeho třiatřicet kompozic zcela zaplnilo soundtrack k novému filmu. Něco se ale přeci změnilo: John Williams tentokrát poprvé za celou dobu hvězdné sagy neřídil Londýnský symfonický orchestr ve studiích Abbey Road, ale v americkém Los Angeles si sestavil vlastní těleso, s jehož dirigováním mu vypomáhali ještě William Ross a Gustavo Dudamel.



NOVINKA



PAVEL BOBEK ELPIČKA

Sedm řadových alb a bonusy ze dvou zásadních dekád Pavla Bobka!

Kolekce alb Pavla Bobka z archivů Pantonu a Supraphonu! Nejslavnější část jeho sólové tvorby, tedy sedm alb, vydaných od poloviny sedmdesátých do poloviny devadesátých let, a navíc bonusové cédéčko se singly a dalšími zajímavostmi z let 1969 až 1992 v remasterovací zvukové péči studia Sono. Více než stovka výborných skladeb pro nezaměnitelné frázování a jedinečný hlas zpěváka s darem ozvláštnit každý jím zpívaný text. Bylo ovšem o čem zpívat, když od Jiřího Grossmanna, Vladimíra Poštulky, Michaela Janíka, Zdeňky Rytíře nebo Michaela Žantovského dostávaly především zahraniční předlohy náměty kvalitou často přinejmenším srovnatelné s originály. Kris Kristofferson, Don McLean, Lou Reed, Kenny Rogers, bratři Gibbové, Gordon Lightfoot, ale také Bruce Springsteen nebo Leonard Cohen tak získali v české variantě přitažlivou podobu zkušeného a elegantně stárnoucího muže.



NOVINKA

KLARA



Za značkou KLARA stojí Klára Vytisková z kapely Toxique. Sólový debut Home vydala na samém konci loňského roku a jeho název není zcela náhodný. „Celé album je složené v obýváku, prodiskutované v kuchyni u jídelního stolu, prosněné v ložnici a částečně nahrané v koupelně,“ prozrazuje autorka. Klára Vytisková se podílela i na produkci společně s Lukášem Chromkem (Airfare, ATMO Music, Calm Season apod.), klávesistou Toxique Viliamem Béréšem, multiinstrumentalistou a členem její doprovodné kapely Matějem. Přímo na albu uslyšíte ještě Ambryzy, Klárinu sestru Ednu Green (Never Sol, Apollinaire, Bohemia) a Majka Spířu, který navíc propůjčil také svůj produkční tým Little Beat.



NOVINKA

URBÁNEK & MOUREK

Vojtěch Urbánek a Tomáš Mourek je duo písničkářů, kteří by se pro své kytary nechali i upálit. Během intenzivního koncertování si vyšlapali svoji cestu mezi blues a indie folkem. K jejich poznávacím znamením patří živý zvuk, autentický zpěv a vyzrálé české texty. Pokud něco na světě dokáže vykoupit hříchy této dvojice, je to debutové album URBÁNEK & MOUREK. Na nahrávce se spojili s kontrabasistou Tomášem Liškou (Pěnte, Druhá tráva), bubeníkem Marianem Petrželou (Floex, Skinny Joe Line) a dalšími hosty. Album vychází u domácího labelu Tranzistor.



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ OSOBNOSTI ČESKÉ POP MUSIC

TEXTAŘ
PAVEL CMÍRAL

Pavel Cmíral 28. prosince oslavil neuvěřitelnou sedmdesátku a tak Supraphonline příznivcům české populární písničky připomíná v edici Nejvýznamnější textaři jeho úspěšnou tvorbu. Profesionálním textařem se stal v roce 1971 – kdy žil v Brně a pracoval jako externí literární redaktor v Československém rozhlasu. V roce 1976 přesídlil do Prahy. Psal rozhlasové hry pro české i slovenské posluchače, s Ondřejem Brouskem ml. napsal pro Divadlo na Fidlovačce muzikál Carmen, pro totéž divadlo texty do muzikálu Kabaret, pro divadla v Mostě a pod Palmovkou texty do představení Edith a Marléne. Jeho slova zdobí repertoár především Petra Nováka a Petra Kotvalda, ale také například Evy Pilarové, Hanky Křížkové a mnoha dalších. Na Supraphonline naleznete hned tři alba z těch nejlepších nahrávek.

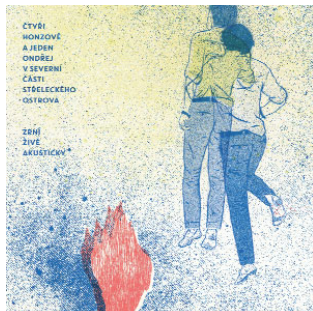


NOVINKA

ZRNÍ
ČTYŘI HONZOVÉ A JEDEN
ONDŘEJ V SEVERNÍ ČÁSTI
STŘELECKÉHO OSTROVA /
ZRNÍ ŽIVĚ AKUSTICKY

Vůbec první vydaný záznam živého vystoupení v historii skupiny Zrní!

Na nahrávce je jasné slyšet ta lehkost a radost, takřka klukovská, s jakou kapela vždycky hraje a užívá si každý okamžik na pódiu. Všechny písně jsou přearanžovány do neobvyklých verzí, někde se prolínají i dvě písně dohromady. Fanoušci tak jistě ocení poctivost, s jakou kluci ke koncertu přistupovali, autentičnost, která z desky sálá a dobrý zvuk, jenž je pro požitky z poslechu nezbytný. Koncert, jak už název alba napovídá, se konal pod širým a deštivým nebem, v jinak horkém a suchém létě 2015 na Střeleckém ostrově v Praze.

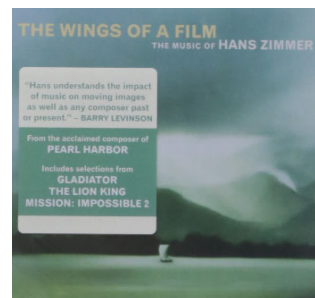


KONCERTNÍ UDÁLOST

HANS ZIMMER
THE WINGS OF A FILM

S velkým zájmem filmových fanoušků se setkal oznámení koncertu Pražského filmového orchestru na 12. března 2016, kdy v Kongresovém centru Praha zahraje dílo jednoho z nejúspěšnějších skladatelů současného filmu Hanse Zimmera. Jeho kariéru filmového hudebního skladatele odstartoval snímkem Rain Man již v roce 1988. Za něj si zároveň vysloužil první nominaci na Oscara, kterých poté přišlo ještě devět. Tu za Disneyho Lviho krále se mu povedlo proměnit. Práce Zimmera je spojena především s režiséry Ridley Scottem a v současné době také Christopherem Nolanem. Skladatelovy nejznámější melodie pochází z filmů Piráti z Karibiku, Počátek, Šifra mistra Leonarda, Pearl Harbor, Hannibal nebo Interstellar. Supraphonline k této příležitosti připomíná profilové album The Wings of A Film.

VÍCE O KONCERTU



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

BAKULOVÍ ZPĚVÁČCI



Pedagog a sbormistr František Bakule (1877–1957) uplatňoval průkopnické metody mravní a estetické výchovy. Po krátkém působení ve funkci ředitele Jedličkova ústavu založil v roce 1920 na pražském Smíchově vlastní ústav pro rehabilitaci a výchovu sirotků, mrzáků i zdravotně postižených dětí z periferie. Z těchto dětí sestavil sbor Bakulovi zpěváci, s nímž konal četné zájezdy do zahraničí (v roce 1923 koncertovali i v USA).

V roce 1929 natočili Bakulovi zpěváci v Berlíně poměrně rozsáhlou sérii gramodesek pro český katalog tehdy ještě německé gramofonové firmy Ultraphon. Průřez těmito nahrávkami přináší naše sestava, na níž Bakulovi zpěváci zpívají jak česky, tak i jazyky řady zemí, které se svým sbormistrem navštívili. Některé z těchto snímků lisovala firma Ultraphon i na gramodesky určené pro německý trh.



RETRO STŘÍBRNÉHO PLÁTNA

KDYŽ DO DISKRÉTNÍCH
CUKRÁRNÝ STĚN

zpívají Lída Baarová, Vlasta Burian, Adina Mandlová a další populární herci z filmů pro pamětníky

U příležitosti uvedení filmu Filipa Renče o herečce Lídě Baarové nyní Supraphonline přináší komplet písní v dobových nahrávkách filmových hvězd předválečné éry českého filmu. Zaposlouchejte se do melodií časů, kdy naplno zářila nejen Lída Baarová, ale také Adina Mandlová, Oldřich Nový, Ljuba Hermanová, Anny Ondráková, Hugo Haas a rovněž komik Vlasta Burian.

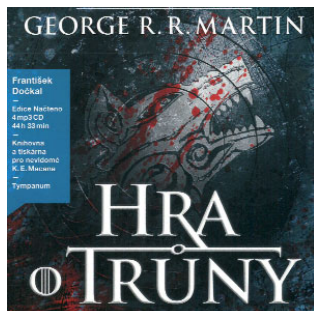


HIT

HRA O TRŮNY PÍSEŇ LEDU A OHNĚ



Úvodní část románového fantasy eposu ze světa temného středověku, zmitaného magií, intrikami, zradou i věštbami. Územím Sedmi království zrozených v zapomenutých časech otřásá krvavý boj. V centru konfliktu stojí Starkové ze Zimohradu, rod stejně tvrdý a houževnatý jako země, z níž vzešli. Strážce severu lord Stark je povolán do role královského pobočníka, svým odchodem k Železnému trůnu však spouští řetězec událostí, které záhy zasáhnou pletichářský jih, divoké východní krajiny i ledový sever ohraničený starobylostí Zdi. Osud Starků, jejich spojenců i nepřátel se ocitá čím dál víc na hraně, jak každý z nich usiluje o vítězství v nejničivějším boji ze všech – hře o trůny. Monumentální série vydavatelství Tympanum, v níž následují audioknihy Střet králů, Bouře mečů a Hostina pro vrány. Krvavý boj o Železný trůn bude pokračovat na jaře 2016 (V. Tanec s draky).

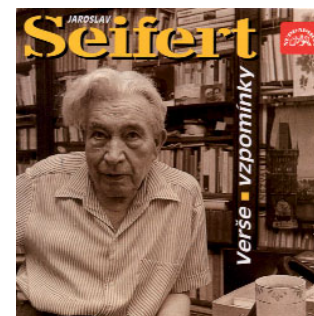


DVOJITÉ VÝROČÍ

JAROSLAV SEIFERT (*23. 9. 1901–†10. 1. 1986)



Letos si připomeneme 115. výročí od narození a 30 let od úmrtí jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu. Supraphononline k tomuto slavnému výročí připravil do své nabídky výbor z jeho nesmrtelné poezie. Album obsahuje unikátní záznam básníkova hlasu, čtoucího ze svých vzpomínek. Jeho dílo interpretují mistři přednesu – František Němec, Viktor Preiss a Ota Sklenčka. Uslyšíte básně ze sbírek Koncert na ostrově, Maminka, Šel malíř chudě do světa, Poštovní holub, Samá láska, Svatební cesta, Jaro sbohem, Deštník z Piccadilly, Býtí básníkem, Praha, Přilba hlíny a Morový sloup.

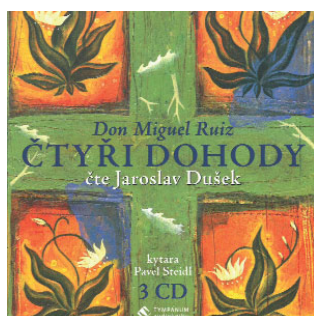


KULTOVNÍ AUDIOKNIHA

JAROSLAV DUŠEK ČTE ČTYŘI DOHODY



Kniha moudrosti starých Toltéků. Praktický průvodce osobní svobodou. Ve Čtyřech dohodách don Miguel Ruiz odhaluje zdroj našich limitujících myšlenek, které nás okrádají o radost a přinášejí zbytečné utrpení. Kniha Čtyři dohody vychází ze staré moudrosti Toltéků a nabízí mocný nástroj, který může velmi rychle změnit naše životy a vnést do nich nový zážitek svobody, opravdového štěstí a lásky.



VÝROČÍ

170 LET OD NAROZENÍ JANA KARAFIÁTA BROUČCI



Dramatizace jednoho ze základních děl české dětské literatury – pohádkového vyprávění evangelického kněze Jana Karafiáta o Broučkovi, o jeho tatínkovi a mamince, o jeho kamarádce Berušce, o jejím tatínkovi Kmotříčkovi a mamince Kmotříčce, o tetě Janince a dalších broučcích. V nahrávce můžete slyšet Jaroslava Marvana, Jiřího Bohdalovou, Františka Filipovského a další slavné herce.

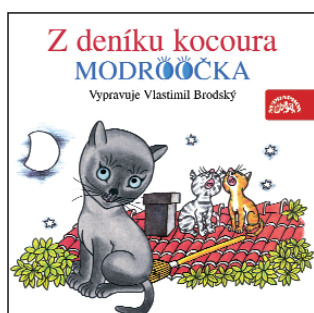


PRO DĚTI

Z DENÍKU KOCOURA MODROOČKA



Půvabný deníček spisovatele Josefa Koláře zachycující jeho soužití s kocourkem Modroočkem načtené svého času pro populární rozhlasové večerníčky Hajaja Vlastimil Brodský. Jeho pohádkové vyprávění je plné hravosti, něhy, humoru a porozumění pro svět zvířátek, která jsou v Kolářově personifikaci v mnohém podobná lidem.



DIVADLO S + H

Z HURVÍNKOVA KALENDÁŘE



Titul, který ve dvanácti dílech mapuje měsíc po měsíci Hurvínkův rok, patří k tomu nejzdařilejšímu, co Miloš Kirschner se svými spolupracovníky z Divadla Spejbla a Hurvínka za své dlouholeté éry natočil. Poutavě napsané scénky dobře charakterizují jednotlivá období roku a dávají prostor vtipné zábavě i chytrému poučení.



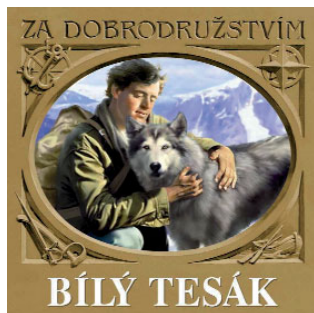
VÝROČÍ

140 LET OD NAROZENÍ JACKA LONDNA BÍLÝ TESÁK

DETAIL



Letos v lednu si připomínáme 140. výročí od narození klasika dobrodružné literatury Jacka Londna a tak Supraphonline přichází s jeho strhujícím románem Bílý tesák. V několika vydáních vyšel i u nás, byl mnohokrát zfilmován a nyní vám Supraphonline nabízí jeho zvukovou verzi v hvězdném hereckém obsazení. Titul přináší napětí a dobrodružství.



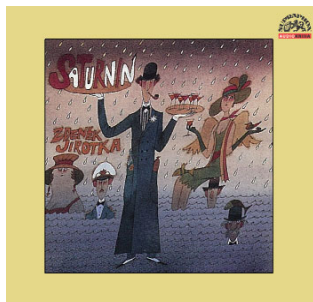
AUDIOKNIHA

ZDENĚK JIROTKA SATURNIN

DETAIL



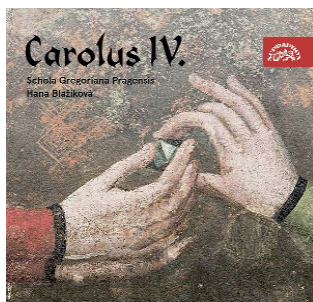
V lednu slavíme 105 let od narození spisovatele Zdeňka Jirotky autora oblíbeného Saturnina. Supraphonline přináší nahrávku tohoto slavného humoristického románu ve skvělém podání Svatopluka Beneše, který se stal pojmem již pro několik generací posluchačů.



NOVINKA

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS CAROLUS IV. – REX ET IMPERATOR

Byl to právě český král Karel IV. (1316-1378), který vtiskl Praze její nebyvalou krásu. Bohatství architektonických a výtvarných skvostů z jeho doby je zřejmě na první pohled, král však neméně pečoval o rozkvět duchovního a kulturního života tohoto města. Kromě svatovítské katedrály se hudba v pozoruhodné žánrové barevnosti rozvíjela v prostředí pražské university (latinské duchovní písně i francouzská ars nova), v Emauzích, klášteře založeném Karlem za účelem provozování slovanské liturgie, městem se jistě ozývaly i české písně (Otep myrhy, Dřvo se listem odívá) navazující na tradici německého minnesangu. Všeobecně známá je úcta Karla IV. ke svatým a s tím související "sběratelská vášně" pro relikvie. Právě z Karlova podnětu vznikl svátek svatého Kopí a hřebů, jehož chorální officium zde zčásti zaznívá. Chorální i vícehlasé zpěvy Karlovy doby doplňuje renomovaný soubor Schola Gregoriana Pragensis na společné nahrávce se sopranistkou Hanou Blažikovou i o světskou tvorbu; výsledkem je fascinující obraz hudebního života za Karla IV. ve všech jeho barvách a formách.



DETAIL



VÝROČÍ

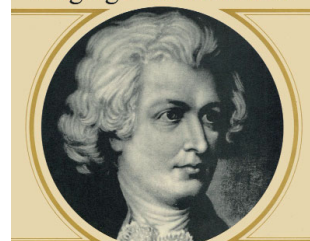
260 LET OD NAROZENÍ W. A. MOZARTA / 80. NAROZENINY ZDENĚKA MÁCALA

DETAIL



V lednu si hudební svět připomíná 260 let od narození geniálního Wolfganga Amadea Mozarta a rovněž slavný český dirigent Zdeněk Mácal v tomto měsíci oslavuje své významné životní jubileum – osmdesátiny. Na Supraphonline jsme k této příležitosti přichystali album Mozartových Koncertů pro klavír a orchestr, kde Českou filharmonii řídil právě Zdeněk Mácal. Na klavír hrál Pavel Štěpán. Nahrávka získala v roce 1971 významné ocenění: WIENER FLÖTENUHR - PREIS DER MOZARTGEMEINDE WIEN.

Wolfgang Amadeus Mozart



Concertos for Piano and Orchestra



VÝROČÍ

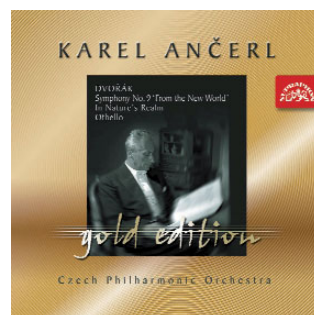
120 LET ČESKÉ FILHARMONIE

DETAIL



Česká filharmonie patří k nemnoha symfonickým tělesům, která si uchovala – přes prodělané krize finanční, umělecké i personální – vlastní zvuk, získaný již za časů Václava Talicha či Karla Ančerla a soustavně šíří slávu české hudby ve světě. Od založení prvního orchestru uplynulo letos v lednu 120 let.

Supraphonline připomíná významné jubileum České filharmonie několika alby, které patří do tzv. zlatého fondu vydavatelství Supraphon, ale zároveň i ke klenotům české kultury.



ALBUM + KONCERT

JONAS KAUFMANN ZPÍVÁ PUCCINIHO NESSUN DORMA

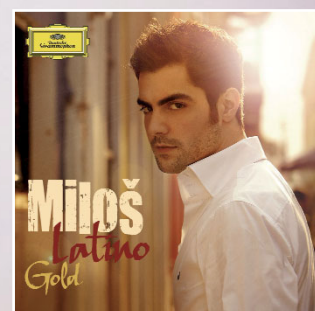
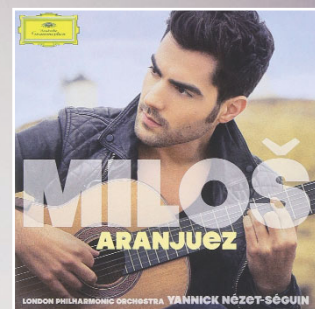
Jonas Kaufmann se představí 16. března 2016 v pražském Obecním domě, kdy zazpívá své „Best of“ z Pucciniho árií a scén. Nejlepší světový tenorista Jonas Kaufmann vystoupí v programu nazvaném podle jeho posledního alba, jež bylo právě nominováno na cenu Grammy. Orchester řídí dirigent Jochen Rieder. Publikum v milánské La Scale ocenilo tento koncert nebyvalými čtyřiceti minutami „standingovations“. Supraphonline nyní přichází s tipem na toto skvělé album.



TOP TIP CLASSIC

MILOŠ KARADAGLIĆ NOVÁ HVĚZDA KLASICKÉ KYTARY

Supraphonline jako svůj tip tentokrát představuje kytaristu světového renomé Miloše Karadagliće, jenž vystoupil na letošním novoročním koncertě v Rudolfinu s Českou filharmonií a ihned si získal sympatie posluchačů s Rodrigovým Aranjuez. Tuto oblíbenou skladbu také nahrál u společnosti Deutsche Gramophone s Philharmonic Orchestra řízeným dirigentem Yannickem Nézet-Séguinem. Na Supraphonline naleznete i jeho další album příznačně nazvané Latino Gold. Seznamte se s talentovaným Černohorcem, který se stal novou světovou hvězdou klasické kytary.



REDAKCE: Michal Koch, Vladan Drvota, Zdeněk Brouček a Tomáš Rul' / grafická úprava: Luděk Turek

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

youtube.com/supraphon
 facebook.com/Supraphon
 plus.google.com/+supraphon/
www.supraphon.cz