

NOVINKA

## SharkaSs E.P. 2016



Poprvé se širší veřejnosti SharkaSs představila před čtyřmi roky, kdy vystoupila jako teenager v talentové show Česko Slovensko má talent a už tehdy oslovila jak porotu, tak diváky. Ač na celkové vítězství nedosáhla, získala postupně řadu fanoušků, kteří netrpělivě sledují každý její nový hudební počín.

Zásadním okamžikem pro další vývoj bylo setkání SharkaSs se skladatelkou a producentkou Blankou Maderovou, se kterou vytvořily tvůrčí tandem, v němž za účasti dalších hudebníků postupně vznikaly nové skladby.

A zatímco na jejím YouTube kanále přibývála pěkná řádka videí

a odběratelů, na oficiálně vydanou nahrávku si všichni musí počkat až do 25. dubna letošního roku. Tou bude výhradně digitálně vydané čtyřpísnové E.P. 2016, na kterém se dle uvedeného letopočtu představuje SharkaSs ve své aktuální hudební a textařské podobě. E.P. 2016 obsahuje nejenom nový singl Plusy a mínusy, ale i již dříve díky rádiím a úspěšnému videoklipu prověřený hit Fly To The Blue Sky. Dále je tu ve zcela nové zvukové podobě jedna z nejstarších skladeb SharkaSs, zde pod názvem Prání. Čtveřici písní pak doplňuje silně emotivní skladba Dokud to půjde.



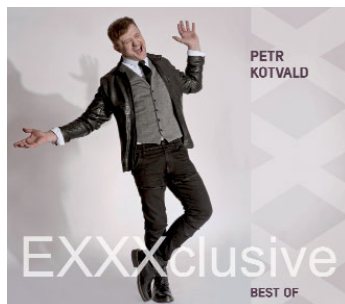
## NOVINKA

# PETR KOTVALD

## EXXXclusive (ZLATÁ KOLEKCE)



Petr Kotvald vydává výjimečné trojalbum „EXXXclusive“. Komplet jeho největších hitů a novinek vychází při příležitosti výročí třiceti let na sólové dráze, které si v roce 2016 připomíná. Toto jubileum je hlavním důvodem pro dosud nejucelenější kolekci zpěvákových nahrávek, vybraných interpretem samotným a jeho fanoušky. Tři „X“ v názvu alba tak označují nejen tři disky, ale i tři dimenze tohoto multižánrového umělce a především tři dekády jeho sólové kariéry, dovršené právě v letošním roce. Album však není jen ohlédnutím. Jedenáct zbrusu nových nahrávek představuje aktuální hudební podobu Petra Kotvalda v roce 2016 a naznačuje, jaké bude čtvrté desetiletí jeho umělecké tvorby.



## NOVINKA

# JAN VODŇANSKÝ & PETR SKOUMAL

## TARANTULE A JINÉ NEVYDANÉ SONGY



Archivní nahrávky z tajných šuplíků Jana Vodňanského jsou z let 1970–80, z doby, kdy dvojice V+S nesměla již veřejně vystupovat. Záznamy vznikly buď v domácích soukromých studiích (u Vodňanského, Skoumala, Toufara, Zamazala, Kučery, Jakoubka), na večírcích v různých studentských kolejkách, fakultách a podnikových klubech. Všechny spojují texty Jana Vodňanského, z 26 písniček je v 17 Skoumalova hudba, Jaroslav Jakoubek složil hudbu k písni, dvě napsali Ivan Mizera a Martin Zákravský, jednu Jiří Bulis a Jiří Toufar. Zpívají většinou autoři, doprovázeni někde Zdenou Lorencovou nebo Světlanou Nálepkovou či Přemyslem Rutem. Album vychází k narozeninám Jana Vodňanského (19. 6. 1941).



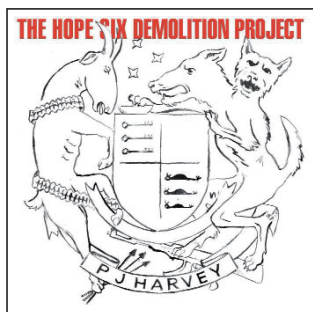
## NOVINKA

# PJ HARVEY

## THE HOPE SIX DEMOLITION PROJECT



Očekávané album britské hudebnice PJ Harvey bylo opředeno tajemstvím. Po dlouhém rozmyšlení dostala nahrávka nakonec jméno The Hope Six Demolition Project. Celé dílo vznikalo v průběhu tří let – od roku 2011 do roku 2014 a zpěvačka během té doby úzce spolupracovala se Seamusem Murphym, se kterým navštívila Kosovo, Afghánistán a Washington, D.C. Veškeré skladby přitom vznikly během setkání v londýnském kulturním centru Somerset House a jejich nahrávání bylo přístupné široké veřejnosti.



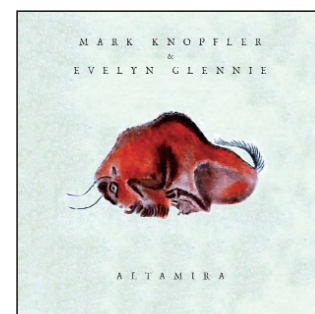
## SOUNDTRACK

# MARK KNOPFLER & EVELYN GLENNIE

## ALTAMIRA



Nová nahrávka Marka Knopflera Altamira je soundtrackem ke stejnojmennému filmu v režii Hughua Hudsona, kde si zahrál hlavní roli Antonio Banderas ztvárňující španělského archeologa a šlechtice Marcelina Sanz de Sautuoly, objevitele slavných jeskyní. Mark Knopfler se na tomto albu podílel s oceňovanou perkusistkou Evelyn Glennie. V celkem deseti převážně instrumentálních skladbách se k nim navíc připojili další vynikající muzikanti jako je cellistka Caroline Dale, flétnista Michael McGoldrick a především klavírista Guy Fletcher.



## NOVINKA

# ALL SAINTS

## RED FLAG



Britský dívčí kvartet All Saints sice působí na hudební scéně třidvacet let, ovšem kvůli různým přestávkám se čekání fanoušků na nová alba dosti prodlužuje. Na teprve čtvrtou studiovou nahrávku Red Flag si například museli počkat deset let, což zavinila především pauza v letech 2009 až 2013. Dámy ji začaly nahrávat už v roce 2014 krátce po skončení World Like This Tour a je první nahrávkou, kterou si plně aranžovaly samy. Většinu z dvanácti písniček má na svědomí Shaznay Lewis společně s několika dalšími autory jako třeba Karl Gordon aka K-Gee nebo Fred Ball, kteří se pak podíleli i na produkci. První ohlasy hudebních recenzentů jsou veskrze pozitivní.



## SOUNDTRACK

# KNIHA DŽUNGLÍ



V kinech běží nové filmové zpracování Knihy džunglí, které vzniklo ve studiu Disney pod dohledem Jona Favreau. Režisér a herec, jenž má na svědomí například první dva díly Iron Mana, svěřil hudbu k filmu Johnu Debneymu (Umučení Krista, Sin City), jehož kompozice také naplnily podstatnou část soundtracku. O zbytek se postaraly tři písničky, které zazněly již v prvním filmovém zpracování z roku 1967. Nazpívali je jednak herci Scarlett Johansson, Christopher Walken a Bill Murray, kteří namluvili hlavní postavy, a k nim se přidal ještě jazzman Dr. John. Soundtrack nyní servíruje i Supraphononline.



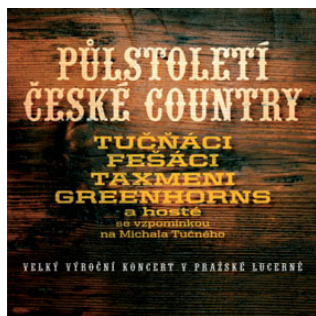


## NOVINKA

# PŮLSTOLETÍ ČESKÉ COUNTRY



Česká country muzika slaví 50 let a toto je záznam její aktuální velkolepé připomínky! Na vyprodaném koncertu v pražské Lucerně se sešly čtyři legendární kapely, aby zavzpomínaly na svá výročí (Greenhorni 50, Taxmeni 45, Fešáci 40 a Tučňáci 35 let úspěšné existence) a také zahrály písničky Michala Tučného, od jehož smutného odchodu uplynulo už dvacet let. Při té příležitosti se na pódiu objevili také zajímaví hosté, třeba Michaela Tučná, Rošťa Fišer nebo Petr Kocman. Audio záznam všech důležitých momentů toho vydařeného večera tvoří obsah nového digitálního titulu v produkci Antonína Kny a Karla Mrkvičky. Konferencií Pavel Zedníček a Pavel Bezouška postupně na pódiu přivítali Tučňáky, Fešáky, Taxmeny a Greenhorny se zpěváky Medardem Konopíkem, Tomášem Linkou, Vráťou Vyskočilem, Janem Vyčítalem a dalšími. Mimořádností byla společná závěrečná píseň Rovnou, tady rovnou i velká přehlídka našich skvělých bandzistů.



## NOVINKA

# ABRAXAS NEKONEČNÝ BOOGIE BEST OF



Kapelová čtyřlístka je jistě důvodem k připomenutí a oslavám! Nová kompilace, v tomto rozsahu a provedení vlastně vůbec první, začíná instrumentálkami z konce sedmdesátých let a je uzavřena ukázkami z aktuálního alba vítaně stále vitálního Abraxasu. Příhodných čtyřicet hudebních položek vybral, sestavil a v rozsáhlém bookletu okomentoval Slávek Janda. Kytarista, zpěvák, skladatel, zakladatel a šéf kapely také doplnil atraktivní digipackový obal několika desítkami fotografií, dokumentujících historii studiovou, pódiovou i soukromou. Zpěvák, textař i skladatel Miroslav Imrich je další zcela zásadní postavou, s Jandou v průběhu času doplňovanou řadou muzikantů, když třeba baskytaristů se vystřídal hned deset. Opravdu je co na výběr k pořádnému ohlédnutí: 2CD obsahuje ukázky z devíti alb a několika singlů či EP z let 1977 až 2015.



## NOVINKA

# IVETA BARTOŠOVÁ KRÁSNÁ NEZNÁMÁ



K nedožitým padesátinám oblíbené zpěvačky vychází jedinečný soubor nikdy nevydaných písní a písni, které kdysi zazněly pouze z rádia či televize, případně vyšly jen digitálně, nebo na nějakém vedlejším, již dávno zapomenutém projektu. Často se jedná o opravdové rarity z archívů. Album zahrnuje skladby, které vznikaly v průběhu více než třiceti let. Mnohé z nich jsou duety, ať už s Petrem Sepěším či Michalem Penkem a Vladimírem Hronem, nebo písně, které nazpívala s Baletem či v roce 2010 s Walda Gangem.

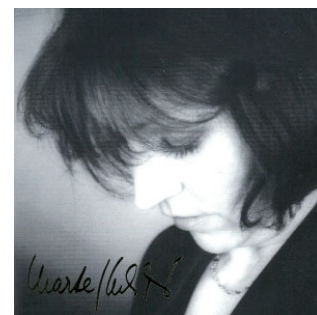


## Z ARCHIVU

# MARTA KUBIŠOVÁ ŘEKA VŮNÍ



Páté studiové album Marty Kubišové vzniklo v roce 1995 v produkci Adama Nováka. Obsahuje původní písně i několik nápaditých coververzí. Marta Kubišová na album zařadila i píseň Bobana Ondráčka Spoutej mě, kterou jí věnoval těsně před jejím zánikem v roce 1970 a na festivalu Bratislavská lýra ji nakonec přednesla Hana Ulrychová. Mezi převzatými songy zaujme Stingova She's Too Good For Me, kterou otextoval Pavel Vrba. Album Řeka vůní vydal před 21 lety Popron a již bylo několik let nedostupné. Nyní je nově v nabídce Supraphononline.



## HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

# HRAJÍ A ZPÍVAJÍ MELODY BOYS POJĎ, KAMARÁDE



V repertoáru orchestru R. A. Dvorského v jeho raných nahrávkách pro gramofonovou firmu Ultraphon ještě doznávaly ozvěny popularity písniček autorů, kteří buď vyšli z okruhu původních trampských písničkářů (Štraub, Zikán, Fořt), či se na jejich popularitě úspěšně vezli (Hořínek, Voldán, Ingrš). Titulní píseň této sestavy nazpívali Melody Boys poprvé ještě pouze za doprovodu kytary v roce 1930 na gramodesky značky Kallopie a o něco později ve stejném aranžmá i na gramodesky značky Esta. Trampské atributy se vyskytují ještě v několika dalších písničkách této sestavy.



## Z ARCHIVU

# BUKANÝŘI DĚTI Z KONCE STOLETÍ



Bukanýři – česká folkrocková skupina založená v roce 1970 se od samého počátku věnovala repertoáru odvozenému výlučně z domácího a zahraničního folklóru, propojeného beatovou rytmikou. Hlavně ve svých počátcích byla skupina ovlivněna tvorbou polské skifflové skupiny No To Co, později spolupracovala s Janem Spáleným jako skladatelem, textařem a rádčem. Album Děti z konce století bylo nahráno v roce 1981.



TIP

## ČTYŘLÍSTEK NOVÁ DOBRODRUŽSTVÍ

DETAIL



Herci Ivan Trojan, Miroslav Táborský, Ondřej Brzobohatý, Tereza Bebarová a Bohdan Tůma v hlavních rolích nových příběhů na motivy populárního komiksu. Ve čtyřech pohádkových příhodách prožijí Fifinka, Bobík, Myšpulín a Pinda řadu napínavých situací a užijí si také spoustu legrace nejen doma v Třeskoprskách, ale i na horách, v lese a u moře. Všude tam potkají nové kamarády, setkají se s několika kouzly a budou řešit jednu velkou záhadu.

Úspěšná edice CD Čtyřlístku se po několika letech rozrostla o další pokračování. Hlasy oblíbeným postavickým propůjčili herci známí z filmového zpracování a nahrávka jistě potěší nejen děti, ale i jejich rodiče a prarodiče. Všechny čtyři epizody z nového titulu Čtyřlístek – Nová dobrodružství jsou veselé, mají spád, obsahují mnoho zvukových efektů a doprovází je melodická hudba.



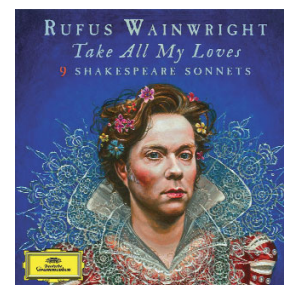
SHAKESPEARE 400

## RUFUS WAINWRIGHT TAKE ALL MY LOVES – 9 SHAKESPEARE SONNETS

DETAIL



V roce 2009 byl Rufus Wainwright požádán režisérem Robertem Wilsonem, aby složil hudbu k Sonetům Williama Shakespeara. U příležitosti čtyř set let od úmrtí anglického spisovatele nyní tento kanadsko-americký zpěvák a skladatel myšlenku rozvinul dále a přichystal album Take All My Loves – 9 Shakespeare Sonnets, které obsahuje zhudebnění hned devíti shakespearovských sonetů. Ke spolupráci si po letech přizval producenta a skladatele Mariuse de Vriese, který má na svědomí kolekci Want. Tento pětinásobný držitel ceny Grammy není ale jedinou osobností, která se na nahrávce podílela. Svůj vokál přidali dále rakouská sopranistka Anna Prohaska, Florence Welch, Martha Wainwright, Flora Cutler, Ben de Vries, Christopher Nell nebo Jurgen Holtz. Písňe jsou navíc prokládané recitacemi, které obstarali Sian Phillips, Frally Hynes, Peter Eyre, Helena Bonham Carter, Carrie Fisher, William Shatner a Inge Keller. Symfonické party pak nahrál BBC Symphony Orchestra pod taktovkou Jayce Ogrena.



AUDIOKNIHA

## KAREL ČAPEK POVÍDÁNÍ O PEJSKOVÍ A KOČIČCE

DETAIL



čte: Karel Höger

Příběhy pejska a kočičky od Josefa Čapka patří k základním dílům české literatury pro děti. Karel Höger čte toto líbezné vyprávění s humorem, něhou a citem na zvukové nahrávce, neustále pro velký zájem posluchačů reedované. V pěti kapitolách se dozvíme, jak pejssek s kočičkou hospodařili – myli podlahu, pekli dort, spravovali pejskovy roztrhané kalhoty a našli pohrozenou panenku.



HIT

## 100 NEJZNÁMĚJŠÍCH DĚTSKÝCH PÍSNÍČEK

DETAIL



České národní písníčky, popěvky, ukolébavky a koledy v hudebním provedení přístupném nejširšímu okruhu posluchačů. Z nejlepších tradic „zpívánek“ pro nejmenší vychází naše hudební kompilace. Ocení ji především rodiče a prarodiče. Skladby jsou seřazeny podle abecedy, což umožňuje snadnou orientaci. Přívětivě hudební aranžmá, kvalitní produkce a pěvecká přirozenost spojuje stovku nahrávek v interpretaci známých českých zpěvaček, hereček a dětí. V jednoduchosti je síla a u lidových písníček pro malé posluchače to platí dvojnásob.



AUDIOKNIHA

## AGATHA CHRISTIE HERCULE POIROT ČERNÝ VZADU

DETAIL



Jedna ze čtyř povídek Agathy Christie s Hercule Poirotem v hlavní roli, která vyšla v souboru Muž v mlze vydavatelství Tympánium, kterou přeložil Jan Zábrana a čte Hana Makovičková.



AUDIOKNIHA

## ALEXEJ PLUDEK KRALEVIC, KRÁL, CÍSAŘ

DETAIL



čtou: Rudolf Hrušínský a Růžena Merunková

Nahrávka vznikla v roce 1982 podle knížky vydané nakladatelstvím Albatros. Zaposlouchejte se do vyprávění, provázeného melodiemi, které by ve vás mělo vyvolat ozvěny, náladu onoho dávného 14. století, jemuž se někdy říká podzim středověku. Dohasínající sláva rytířstva a otvírající se obzory nové doby objevů, vzdělanosti a zápasu o lidskou důstojnost. Osud Otce vlasti Karla IV. převyprávěný poutavou formou, která zaujme posluchače bez rozdílu věku.





## NOVINKA



## KATHERINA JENKINS CELEBRATION

Jenkins vydává po roce a půl nové album, které nazvala Celebration. Tento název nebyl zvolený vůbec náhodně, album totiž vyšlo přesně v den devadesátých narozenin britské královny Alžběty II. Obsahuje hned dvacet skladeb, které velšská mezzosopranistka nakombinovala z osmi novinek a tuctu vybraných kompozic z předchozích nahrávek. Přímou královně jsou věnované Someone To Watch Over Me, která byla nejpopulárnější písní v roce jejího narození, dále raritní velšská hymna se třemi slokami a pak píseň This Mother's Heart. Zajímavostí je, že na nahrávce se také podílela The Prague Symphonia.



## JAZZOVÁ LEGENDA

## KAREL RŮŽIČKA PIANO IN CONCERT

Karel Růžička je legendární klavírista, jazzový hudebník, hudební skladatel a pedagog. V sedmdesátých letech hrál v souboru Ludka Hulana, později působil v řadě dalších renomovaných českých jazzových orchestrů. Supraphonline jeho umění připomíná úspěšným albem z roku 1982, jež nahrál s Tanečním orchestrem Čs. rozhlasu řízeného Josefem Vobrubaou.



## TO NEJLEPŠÍ Z KLASIKY

## BEST OF CLASSICS

Více než 12 hodin klasické hudby s nejlepšími (nejen) českými muzikanty. Tesklivé Largo z Novosvětské, pompézní nástup klavíru v Čajkovského Koncertu b moll, slavnostní Oda na radost z Beethovenovy Deváté, sladký ptačí zpěv i letní bouře z Vivaldiho Čtvera ročních období a nepřehledně dalších hudebních pokladů... Ono „Best of“ však beze zbytku platí i pro výčet interpretů: Josef Suk, Pavel Šporcl, Lubomír Brabec, operní hvězdy Gabriela Beňačková a Peter Dvorský, Česká filharmonie, dirigenti Sir Charles Mackerras, Jiří Bělohlávek či Václav Neumann... Jednoduše – to nejlepší z klasiky.



## TOP TIP

## ČTYŘI KROKY DO NOVÉHO SVĚTA

Zajímavosti a záhady velkých děl slavných skladatelů v nové digitální edici, která navazuje na koncerty České filharmonie, jež byly věnovány mladým posluchačům. Objevte krásy světa klasické hudby na Supraphonline.



## PRAŽSKÉ JARO

## BEDŘICH SMETANA MÁ VLAST

Česká filharmonie, Rafael Kubelík

Cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany patří nerozlučně k slavnostním zahájení Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, který se letos uskuteční již po jedenácté. Supraphonline k této příležitosti připomíná slavnou nahrávku České filharmonie s legendárním Rafaellem Kubelíkem z roku 1990, oceněnou v USA cenou Stereo Review's Record of the Year Award 1991.

