

TOP TIP



JANANAS TO SAMO



„Album jsme pojmenovali *To samo* podle aktuálního singlu, ale dost dobře také vystihuje princip práce naší kapely a to jak album vznikalo. Začali jsem totiž točit už v roce 2015, ale na české poměry vznikalo album vlastně docela dlouho. Nechtěli jsme jen přijít do studia s připraveným materiálem a za týden mít hotovo. Některé písně jsme museli ve studiu zkrátka ‚vysedět‘. To sezení ale neznamenalo zoufalé čekání, ale více zábavných momentů nebo vršení nových a nových nápadů. Záměrně jsme to tedy nechali kvasit a vřít. Mohlo pak vzniknout něco přirozeného a samozřejmého. Zkrátka jsme počkali, až to přijde samo,“ poodhalují členové Jananas detaily vzniku nového alba. Čtyřčlenná kapela novinku

nahrávala ve studiu SONO a sama přiznává, že zásadní vliv na její zvuk měla spolupráce s producentem Viliamem Bérešem. Chytrý humor a jemná podvratnost Jananas však stále přetrvává, dokazují to ostatně i následující slova kapely: „Občas se ve studiu vyskytli opravdoví muzikanti. Většinou točili ve vedlejším studiu nějakou seriózní nahrávku. Když však zjistili, jak zásadní album vzniká jen o studio vedle, již s námi zůstali a přidali ruku k dílu. Tak se na desce objeví třeba kytarista Peter Binder nebo kontrabasista Rastó Uhrík. Radost máme taky z účinkování Benewitzova kvarteta nebo Vojty Nýdla z Clarinet Factory.“

NOVINKA



HANA ZAGOROVÁ O LÁSCE



Hana Zagorová v roce svého významného životního jubilea přichází s novým studiovým albem, které obsahuje především písničky mladých autorů. Stálíci naší populární hudby nabídli svojí tvorbu například: Radůza, Martin Chodúr, Michal Hruza, Ondřej Brzobohatý, ale také Márdi ze skupiny Vypsaná fixa, Jiří Hradil z Tata Bojs, David Dvořák z Kašpárka v rohlíku a též frontman kapely Sunflower Caravan Andy Čermák. Několika písněmi přispěli i osvědčení autoři, jako jsou skladatelé Jiří Zmožek, Petr Malásek a Jiří Březík nebo textaři Jan Krůta či Václav Kopta. Mezi třinácti písněmi jsou šansony, popové písničky, ale třeba i čardáš, či prvky klezmeru a filmové hudby. Tohle je Hana Zagorová, jak jí mají její posluchači rádi: vítané mnoho písňových nálad, cit pro výraznou melodii a pečlivě vygradovaný refrén, dar civilního dramatu v pěveckém projevu. Je skvělé, že každý z těch songů je jasně poznatelně věnován přímo jí: žádný univerzální "šuplík", ale konkrétní skladby pro tuto jedinečnou zpěvačku.



NOVINKA

BRITNEY SPEARS GLORY



Mezi jmény spolupracovníků na novém albu Britney Spears jsou Julia Michaels, Justin Tranter, Nick Monson, Mattman & Robin, Cashmere Cat, Robopop, Young Fyre, Talay Riley, Andrew Goldstein, nebo Winfrey. Jediným hostem před mikrofonem se stal rapper G-Eazy, který rapuje v písni Make Me. Britney Spears se tentokrát věnovala melodiím taneční muziky s prvky urban music.



JUBILEUM

JIŘÍ SUCHÝ KDYKOLIV, KDEKOLIV ZLATÁ KOLEKCE



V říjnu letošního roku oslaví Jiří Suchý své 85. narozeniny. Zlatá kolekce je malým příspěvkem k oslavě tohoto geniálního básníka, textaře, skladatele, spisovatele, zpěváka, herce, hudebníka, grafika, režiséra, tvůrce divadla Semafor, zkrátka velikána české kultury, který ovlivnil vývoj moderní české populární hudby a divadla malých forem jako nikdo jiný. Ve výběru celkem 75 písní, nabízíme průřez Suchého rozmanitou tvorbou, od mladistvé parafraze Voskovce a Wericha v písni Sardinka až po soudobé verze amerických spirituálů Propuštěn hned můj lid a Malej David na harfu hrál. První album obsahuje slavné hity 60. let, včetně několika alternativních dobových verzí, druhé pak méně známé písně z normalizačních let 70. a 80., kdy měl Jiří Suchý zakázán rozhlas i televizi. Na třetím albu se objeví mnohdy překvapivé interpretace Jiřího Suchého: předělávky z tvorby V+W, písně s texty básníka Josefa Kainara, americké swingovky, skladby trampa Kapitána Kida. Mimořádné písně, jako například Polykač mečů, která vznikla ze spolupráce s Jaroslavem Uhlířem nebo skladba Klaustrofobik z kolekce písní věnovaných duševním chorobám, uslyšíte i Suchého přednes skladby Petra Hapky a Michala Horáčka, znělku televizního seriálu s hudbou Michala Pavlíčka (Kdykoliv, kdekoliv), americké gospely, včetně spirituálu Když je mi nejhůř, napsaného Suchým na hudbu Karla Vágnera o povodni 2002, která pozřela semaforovou scénu v Karlíně.



LEGENDA

MICHAL PROKOP MĚSTO Er



Další zásadní české album se dočkává jubilejní reedice! Přesně 45 let po vydání se objevuje toto vysoko ceněné poslouchání jako nová digitální verze. S dvacetiminutovou kompozicí, propojující rockovou kapelu s tehdy u nás ne zcela typickou orchestrální pomocí, a dalšími pěti nahrávkami jsou to Framus Five ve složení Michal Prokop (zpěv), Ivan Trnka (klávesy), Luboš Andršt (kytara), Ladislav Eliáš (baskytara) a Karel "Káša" Jahn (bicí), s hosty proslulosti Jaroslava "Erno" Šedivého či aranžemi Petra Hanniga. Zásadní položkou na straně aktiv je také vynikající text titulní skladby, práce básníka Josefa Kainara, jeho první pro o generaci mladší elektrifikované hudebníky. Muzice se dostalo péče v podobě remasteringu z původních pásků, ve studiu potvrzeného M. Prokopem.

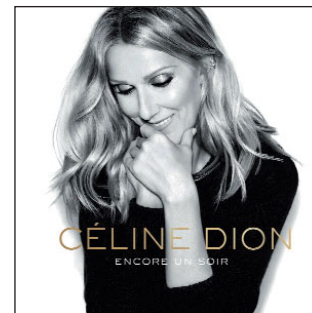


NOVINKA

CELINE DION ENCORE UN SOIR



Na počátku tohoto roku přišla Céline Dion během dvou dnů o manžela i bratra, kteří oba prohráli svůj boj s rakovinou. Kanadská zpěvačka se s touto ztrátou vyrovnává prací a připravila nové, francouzsky zpívané album Encore Un Soir. Nahrávat jej začala už před rokem a při jeho vzniku opět nechyběli její dlouholetí spolupracovníci z předchozích francouzských počinů, jako třeba Jacques Veneruso, Thierry Blanchard, Humberto Gatica, Scott Price a po dlouhých osmnácti letech se setkala opět s Jean-Jacques Goldmanem, který produkoval její legendární album D'eux. K těmto matadorům navíc přibrala i několik nováčků, jako je například alžírský zpěvák Zaho, francouzský muzikant Francis Cabrel, zpěvák Serge Lama, Florent Mothe, kanadský kytarista Marc Dupré, či holandský zpěvák se surinamskými kořeny Giorgio Tuinfort. S tímto týmem nahrála a nazpívala celkem dvanáct písníček pro standardní verzi a o tři více pro deluxe edici, kterou vám na Supraphonline nabízíme.



NOVINKA

BARBRA STREISAND ENCORE: MOVIE PARTNERS SING BROADWAY



Zpěvačka a herečka Barbra Streisand s novinkou Encore: Movie Partners Sing Broadway svým způsobem navazuje na dva roky starou desku Partners a zároveň se s ní vrací na úplný začátek své kariéry, tedy na newyorskou Broadway. V celkem deseti písničkách zavzpomínala na velké muzikálové hity a pro jejich nahrání si opět přizvala několik kolegů, ovšem tentokrát těch hereckých. Její pozvání přijali například Anne Hathaway, Daisy Ridley, Patrick Wilson, Hugh Jackman, Alec Baldwin, Chris Pine, Antonio Banderas, Jamie Foxx, Seth MacFarlane, nebo Anthony Newley. Kompletní seznam skladeb včetně ukávek nabízí nyní i Supraphonline.

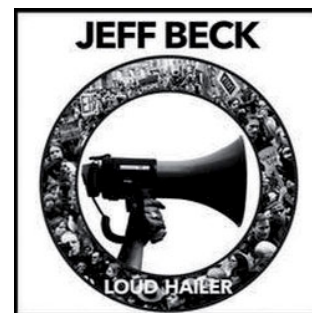


NOVINKA

JEFF BECK LOUD HAILER



S první studiovkou po šesti letech přichází Jeff Beck, slavný kytarista, který svou tvorbou ovlivnil celou řadu populárních umělců. Loud Hailer (název pro megafon) přináší fanouškům přímočaré písně s upřímnými texty: "Chtěl jsem otevřeně mluvit o věcech, které nechceme slyšet. Myšlenka, že k důrazné prezentaci svých názorů používám megafon, se mi velice líbí," prozradil autor. Jako první singl byla vybrána skladba "Live In The Dark" a kromě ní obsahuje album dalších deset skladeb. Uslyšíte v nich zejména dvojici mladých umělků z Londýna - zpěvačku Rosie Bones a kytaristku Carmen Vandenberg. Ukázkou k poslechu najdete na Supraphonline.

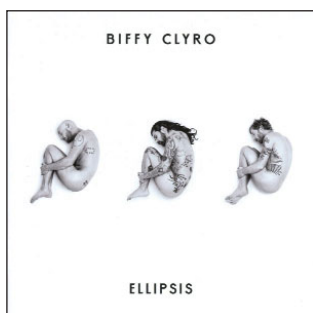


NOVINKA

BIFFY CLYRO ELLIPSIS



Skotská alternativně rocková formace Biffy Clyro vydala v tomto roce jedno z nejočekávanějších alb. Deska Ellipsis vznikala v letech 2015 až 2016 a s její produkcí pomohl kapele Rich Costey. Společně dali dohromady jedenáct písní, které si můžete poslechnout u recenze našeho kolegy Ondřeje Hricka. Dal desce lehce nadprůměrné ohodnocení, a tak můžete svůj názor skvěle konfrontovat. Určitě se s námi o něj podělte pod článkem v komentářích. Ke koupi máte k dispozici také luxusní verzi desky, která vedle standardních jedenácti písní obsahuje další dva songy a v případě zakoupení přes iTunes také videoklip.



NOVINKA

TŘI SESTRY 30 V JEŠTĚ VĚTŠÍ ARÉNĚ



Tři Sestry – O2 Aréna Live Asi málokdo by čekal, že zrovna Tři sestry oslaví na hudební scéně úctyhodné třicetileté výročí. V rámci masivních oslav se muzikanti rozhodli také uspořádat honosnou show v pražské O2 aréně. Můžete se těšit celkem na osmatřicet písní, které mapují celou dlouhou kariéru kapely. Nechyběla ani spousta přátel z hudební branže a bývalých členů souboru. Známé písně se navíc dočkaly nových aranžů se smyčcovým kvartetem, na kterých se podíleli Kryštof Marek a Ota Balage.



NOVINKA

JANA KOUBKOVÁ A TAK SI JDU...



Překvapivá novinka skvělé zpěvačky! Jana Koubková tu s přehledem odmítá brát na vědomí věk a možnou stylovou zaškatulkovanost. Na tomto albu se tak potkáte se spíše očekávatelnými scat pasážemi, ale také s virtuózně rozjetou latinou, vskutku poctivým blues nebo elektricky kytarové rockovými kousky, to vše pod suverénní značkou JK. Plným právem jsou na titulu abecedně uvedeni také její spoluhráči Jan Červenka (bicí), Roman Hampacher (elektrická a akustická kytara, zpěv), Ondřej Kabrna (Hammond organ, Fender Rhodes, akordeon), Jan Keller (violoncello), Zdeněk "Wimpy" Tichota (baskytara), Vít Švec (kontrabas) a Alan Vitouš (perkuse). Co jméno, to instrumentalistický pojem.



NOVINKA

LIGHT & LOVE



Sourozenecká dvojice Light & Love patří k nejvýraznějším domácím zjevením posledních let. Johnny Rainbow a Kosak alias bratři Honza a Lukáš se mohou pochlubit nejen dotaženou produkcí svých vlastních písní. Autoři hitů Blueberry Sky a True, kteří před časem představili singl Country Boy, na svůj debut zařadili celkem jedenáct písní. Titul desky, tedy statement „Odevzdej se hvězdám“, vystihuje celý koncept alba. Light & Love by rádi jeho prostřednictvím dali lidem naději.

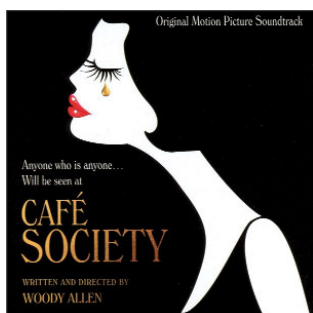


SOUNDTRACK

CAFE SOCIETY HUDBA Z NOVÉHO FILMU WOODYHO ALLENA



Do českých kin přišel nový snímek režiséra Woodyho Allena, který si odbyl svoji premiéru na festivalu v Cannes. Vzhledem k tomu, že se film odehrává v třicátých letech v Americe, odpovídá tomu také hudební doprovod, z něhož vzešel stejnojmenný skvělý soundtrack. Na něm najdete celkem patnáct skladeb a písniček, z nichž část jsou jazzové a swingové standardy a část nové kompozice, které pro film nahrál Allenův klavírista Conal Fowkes. Zmíněné standardy jako Lady Is A Tramp, nebo Jeepers Creepers nahrál nově Vince Giordano společně se svými The Nighthawks. Mezi ně se ale včlenily i originální nahrávky v podání Bennyho Goodman, Counta Basieho a Bena Selvina.



PREMIÉRA FILMU & AUDIOKNIHA

VLK Z KRÁLOVSKÝCH VINOHRAD



Film Vlk z královských Vinohrad vznikl podle knihy Nepodávej ruku číšníkovi, kterou v roce 2011 vydalo nakladatelství Torst. V roce 2013 vyšla v Supraphonu také stejnojmenná audiokniha, která obsahuje osm stěžejních příběhů z několika důležitých etap Němcova života. Příběhy načelil Karel Roden v režii autora, který je také duchovním otcem doprovodné písně, zpívané a hrané v této audioknize Oskarem Petrem. Autobiografický film legendárního režiséra Jana Němce, v hlavní roli s Jiřím Mádlem, volně vychází právě z autorovy publikace Nepodávej ruku číšníkovi a pozoruje jeho životní příběhy od šedesátých let do současnosti. Film má v názvu Vlna, tvora divokého, lživého, neovladatelného. Vlk v rouše beránčím a naopak. Uvidíte místa činu, autentický dialog, autorský komentář, archivy pravé i falzifikáty. To, co bude ve filmu, se skutečně stalo a John Jan to skutečně prožil. I když, pravda, občas to trochu nafouknul. Film získal v hlavní soutěži 51. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary Zvláštní uznání poroty. Premiéra je 15. 9. 2016.



NOVINKA

PRAGO UNION SMRT ŽIJE



Hip hopové duo Prago Union již v letošním roce potěšilo své fanoušky živákem G2 Acoustic Stage, avšak ještě větší radost jim udělají novou studiovou nahrávkou, kterou Kato & Maro pojmenovali Smrt žije. Pánové na svých příznivcích rozhodně nešetří, a tak pro novinku připravili celkem osmnáct skladeb. V některých z nich jim vypomohli MC Gey, nebo LA4 & Rest.



NOVINKA

THE AVETT BROTHERS TRUE SADNESS



Poslední album folk-rockových The Avett Brothers True Sadness znamená definitivní průlom do popředí americké hudební scény. Jde o jejich první album z devíti, které se po vydání vyšvihlo na bronzovou příčku nejprodávanějších alb v USA. Stejně jako v případě tří předchozích desek, i tentokrát spolupracovali se slavným Rickem Rubinem a výsledkem je dvanáct skladeb, které přímo navazují na jejich úspěšné mísení folku, country, popu, rocku a také instrumentace obvyklé pro filmovou hudbu.



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ TEXTAŘI ČESKÉ POP MUSIC

PAVEL ŽÁK



Pouze pro digitální prodej jsme připravili řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby.

Na albech celé této řady jsou skladby záměrně řazeny pouze chronologicky, bez jakýchkoli jiných ambic, než Vám tvorbu našich textařů představit a zpřístupnit v co největší šíři. Dalším v naší galerii je PAVEL ŽÁK – textař, spisovatel a hudební režisér. V archivu Supraphonu máme přes 300 snímků s jeho texty, které psal pro přední interprety populární hudby jako např. Hana Hegerová, Hana Zagorová, Petr Kotvald a Standa Hložek, Jitka Molavcová, Marie Rottrová, Helena Vondráčková, sestry Elefteriadu a v neposlední řadě pro Karla Černocho. Z velmi plodné spolupráce právě s Karlem Černochem vznikly nejen písně oceňované na soutěžních festivalech jako Bratislavská lyra (zde např. Píseň o mé zemi, Táto, pojď si hrát) či Děčínská kotva, ale také obsahově velmi silné, nadčasové písně jako Zrcadlo, Páteční či Kámen a hrob. Z počátku skládal ke svým textům i hudbu, později spolupracoval se skladateli Bohuslavem Ondráčkem, Jindřichem Brabcem, Alešem Sigmundem, Zdeňkem Maratem, Zdeňkem Mertou či Karlem Vágnerem, se kterými vytvořili mnoho hitů hraných médii dodnes.



LEGENDÁRNÍ ALBUM

BACILY
SLUNEČNÍ VĚK

Letos je to 45 let od vzniku skupiny Bacily. Skupinu založil v srpnu 1971 osamostatňující se zpěvák Václav Neckář za podpory svého bratra, klavesisty, kytaristy, violoncellisty a klarinetisty Jana Neckáře. Jejím vedením se do 1974, kdy ho na postu leadera nahradil Jan Neckář, ujal Ota Petřina (kytara), dalšími členy byli Petr Formánek (piano, varhany), Jan Hauser (basová kytara), Radek Pobořil (trubka) a Milan Vítoch (bicí). Přestože soubor plnil funkci doprovodné kapely Václava Neckáře, výjimečně spolupracoval i s jinými interprety (s Janou Robbovou, Miriam Hruškovou, Evou Hurychovou, v druhé polovině osmdesátých let s Helenou Vondráčkovou a Hanou Hegerovou), nebo nahrával samostatně a využíval sezpívanosti rockově orientovaného páru Vobořil – Kůstka, který se sešel na počátku sedmdesátých let ve skupině Kardinálové. Sluneční věk (1981), jediné samostatné album v historii souboru, na kterém se Václav Neckář podílel pěvecky pouze na třech z deseti snímků, však natočila nová sestava: Jan Neckář (klávesy, cello, zpěv), Peter Mahrik (kytara, zpěv), Alexander Čihař (basová kytara, zpěv) a Petr Petrásek (bicí, zpěv). Petrásek přispěl na album autorskými písněmi Prachy, hudba ke zbývajícím devíti titulům byla z dílny Jana Neckáře.



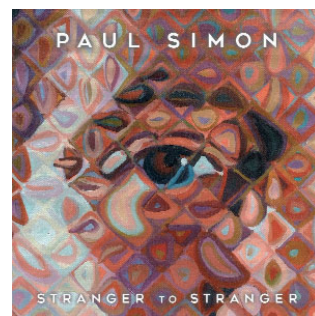
KONCERT & ALBUM

PAUL SIMON

17. 10. 2016 / O2 ARENA PRAHA
STRANGER
TO STRANGER

V červnu vyšlo dlouho očekávané nové studiové album Paula Simona s názvem Stranger To Stranger. Zpěvák v říjnu odstartuje své světové turné v České republice!

Simon právě absolvoval sérii úspěšných koncertů v USA a poslední květnový den se rozhodl fandý potěšit i kompletními informacemi o evropském turné. To bude odstartováno 17. října právě v pražské O2 areně. Paul následně vystoupí i v Německu, Švédsku, Norsku, Dánsku, Nizozemí, Belgii, Francii, Švýcarsku, Španělsku a Velké Británii. Koncertní turné, které bude čítat devatenáct zastávek, pak zakončí 21. listopadu v Irsku. Návštěvníci koncertů se mohou těšit na Paulovo dvouhodinové vystoupení, během kterého zazní nejznámější skladby jeho dlouholeté a úspěšné kariéry, ale samozřejmě dojde i na výběr písní z nového alba, které je již třináctým sólovým počinem této americké legendy.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

NEW REVELLERS
KOLEKCE NAHRÁVEK

Koncem dvacátých let minulého století dorazila i do Čech obliba mužského sborového zpěvu, jak jej v zámoří představovala pěvecká skupina The Revellers či v sousedním Německu nesmírně populární sestava Comedian Harmonists. U nás navíc tento trend umocňovala obliba trampských pěveckých sborů, které se tehdy začaly prosazovat i na dobových gramodeskách. Tento módní trend se pokusil pochytit zkušený podnikatel v oblasti populární hudby, skladatel, textař a kapelník studiových tanečních či uměleckých orchestrů a v neposlední řadě klavírní doprovodce Karla Hašlera, používající umělecký pseudonym John Gollwell (vlastním jménem Jan Vorůvka). V roce 1928 založil pěvecké kvarteto, kterému dal o něco později název New Revellers. Jeho členy byli první tenorista Jára Pospíšil, druhý tenorista Aleš Smetana, barytonista Rafael Momcelidze (ruský imigrant studující v Praze) a basista s polským jménem Jacek Pycza. Toho ale brzy nahradil člen sboru pražského Národního divadla Jaroslav Kubala. Podle vzpomínek Járy Pospíšila měl tento soubor v repertoáru písně zpívané česky, slovensky, francouzsky, anglicky a italsky a jeho koncertní vystoupení se setkávala s velkým úspěchem. Na prvních gramodeskách značky HMV, které nazpívali za doprovodu Gollwellova uměleckého orchestru, ještě toto pěvecké kvarteto nebylo na etiketách uváděno. Na dvou dalších snímcích byli jeho členové uvedeni svými jmény, později již byli na etiketách pravidelně uváděni jako Kvartet New Revellers.



KONCERT & ALBUM

BRYAN ADAMS

5. 10. 2016 / O2 ARENA PRAHA

GET UP!

Bryan Adams se představí svým fanouškům v pražské O2 areně, kam se pátý říjnový den vrátí po pěti letech. A lze očekávat, že opět předvede skvělou show, neb jeho poslední vystoupení u nás, které se uskutečnilo předloni na vyprodaném brněnském Velodromu, bylo přítomnými hodnoceno velmi kladně. Do Prahy tentokrát přiveze nejen všechny svoje osvědčené hity, ale přislíbil, že zahraje i většinu písní ze své aktuální studiové novinky, kterou vydal na podzim minulého roku. Get Up! si můžete pořídit na Supraphononline.

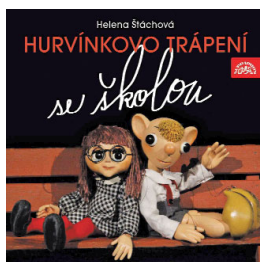


DIVADLO S + H

HURVÍNKOVO TRÁPENÍ SE ŠKOLOU



Ano, Hurvínek má trápení se školou, což není nic divného, protože to školáci občas mívají. Ale Hurvínek má těch trápení víc. Třeba s taťkoudou Spejblem a to nejen kvůli škole, někdy s Máničkou a dokonce i sám se sebou. Napovídají to názvy scének, které tvoří tento titul Divadla S+H. Napsala je Helena Štáchová a spolu s Martinem Kláskem, jehož Spejbl a Hurvínek jsou tentokrát v převaze, i mistrně namluvila. No a nebyl by to Žeryk, aby se tam alespoň jedenkrát nepříplet. Co dodat? Snad jen to, že tohle album s jedním ne zrovna vzorným školákem v hlavní roli je skvělým zářijovým dárkem i pro předškoláky a poškolačky!

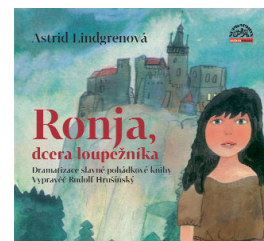


PRO DĚTI

LINDGRENOVÁ: RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA



Starý hrad na strmém kopci, obklopený kouzelným lesem, obývá rod loupežníků, vedený Mattisem a jeho ženou Lovisou. Jedné dramatické noci se Mattisovi a Lovise narodila dcera Ronja. A právě tuto noc udeřil do hradu blesk a rozťal hrad průrvou na dvě poloviny. Do druhé oddělené poloviny hradu se nastěhuje jiný rod loupežníků, vedený Borkem, který má s ženou Undisou syna Birka. Oba loupežnické rody se hluboce nenávidí. Birk a Ronja se však spřátelí a rozhodnou se změnit život všech ve vlídnou spolupráci. Tajemný les obývají pohádkové bytosti: skřítkové, šedivíci a čumbrci i divoké větrnice. Do tohoto kouzelného lesa se obě děti vydají bydlet samostatně v Medvědí jeskyni. S pomocí loupežníka Pleška, ale i pohádkových bytostí se nakonec dětem jejich přání vyplní. Spolu s Pipi Dlouhou punčochou patří Ronja, dcera loupežníka, k nejoblíbenějším dětským knihám proslulé švédské autorky Astrid Lindgrenové. Pro Český rozhlas nastudoval dramatizaci této pohádky v roce 1989 režisér Karel Weinlich s Rudolfem Hrušínským v roli vypravěče. Role Ronji a Birka svěřil dětským interpretům Ireně Jeřábkové a Tomáši Longovi. Mistrovsky zvládnutou atmosféru pohádkového světa divokých větrnic, čumbrků a šedivíků i nevázaného života loupežníků umocňuje dramatická hudba a klidný rozjímavý vypravěčský tón Rudolfa Hrušínského.

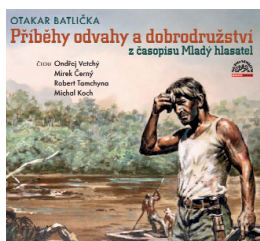


AUDIOKNIHA

BATLIČKA: PŘÍBĚHY ODVAHY A DOBRODRUŽSTVÍ Z ČASOPISU MLADÝ HLASATEL



Otakar Batlička (12. 3. 1895–13. 2. 1942) psal své povídky do časopisu Mladý hlasatel od roku 1939 do roku 1941. Čerpal z osobní zkušenosti světoběžníka, protože v mládí procestoval mnoho zemí téměř všech světadílů. Psal o vlastních zážitcích i o těch, které na cestách zaslechl vyprávět, či si je vysnil. Po okupaci Československa se stal členem ilegálního protifašistického hnutí Obrana národa, v němž pracoval jako telegrafista. Byl zatčen a zemřel v koncentračním táboře Mauthausen. Po smrti vycházely jeho povídky, jichž je na 150, také v časopisu Vpřed a následně v řadě knižních vydání, určených dětem a mládeži. Svými dobrodružnými příběhy nadchl mnoho mladých lidí, kteří se stali po celý život nadšenými obdivovateli tohoto autora. Někteří z interpretů tohoto zvukového výběru k nim též patří. V našich devíti povídkách procestujeme řadu zemí. Dostaneme se do USA, na Aljašku, do Číny, Indie a Afriky. Zde všude se odehrávají příběhy, v nichž jde mnohdy jejich hrdinům o život. A hlavními aktéry nemusí vždy být jen lidé. Může to být například zkušený, pracovitý a rozumný slon nebo šimpanz, cestující v letadle. Velmi často se však povídky týkají mladých lidí, jimž jsou určeny především. Kvartetu vypravěčů vévodí Ondřej Vetchý, který svým rozechvělým, znepokojivě a dramatickým projevem umí napětí násobit. Zbylí tři interpreti jej skvěle doplňují a umocňují a nečekané události, jimž nasloucháme.



AUDIOKNIHY

KRAUS: MÁ RODINA A JINÁ ZEMĚTŘESENÍ



Záznam šesti představení z pražské Violy, kde známý herec a televizní moderátor Jan Kraus vystupuje se svým bratrem Ivanem Krausem, autorem úspěšných humoristických knih. Bratři Krausovi zde čtou úsměvné povídky z Ivanových knížek Číslo do nebe, To na tobě doschne, Udělej mi tichoučko!, Rodinný sjezd, Prosím tě, neblázni! a Odpoledne s labutí. Veselé příběhy velké a velmi originální rodiny Krausovy interpretují oba sourozenci o to věrohodněji, že oni sami byli hrdiny a účastníky většiny úsměvných příhod. Při jejich interpretaci oběma bratry pak vzniká neopakovatelná atmosféra. Originální a autentické autorské čtení doplňuje řada vtipných glos a poznámek. Celkem 444 minut skvělé zábavy a humoru!

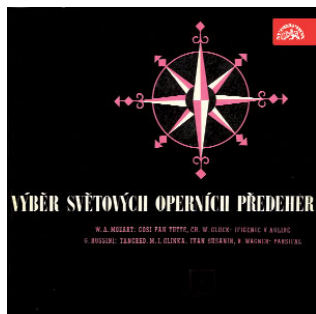


TO NEJLEPŠÍ Z KLASIKY

VÝBĚR ZE SVĚTOVÝCH OPERNÍCH PŘEDEHER ČESKÁ FILHARMONIE



Různá posláná a různé osudy měly operní přehery. Tak byla kdysi v Itálii přehera dobrá právě jen k tomu, aby se obecnost trochu usadila, vypovídalo a - možno-li - utišilo. Bylo tehdy proto docela zbytečné, aby měla nějaký vztah k opeře, která po ní následovala. A tak mohl Rossini uvést svého nesmrtelného, rozpustilého Lazebníka sevilského ouverturou, se kterou původně počítal pro jinou, dokonce polovážnou operu (Alžbětu) a které pak pro ni nepoužil. Nikomu, včetně autora i publiku nevadilo, že se přehera k rázu Lazebníka moc nehodí. To zase Christoph Willibald Gluck (1714-1787) nezapomněl při své reformě opery ani na přeheru. Ve snaze po opravdovosti a ztížení hudby ve službě dramatu dbal o to, aby i ouvertura odpovídala zaměření, celku. Svě Ifigenii v Aulidě předdeslal úvod, který přechází rovnou do děje, takže pro samostatné provádění musí být opatřena závěrem. Gluck se tedy zřekl v zájmu dramatické působivosti i potlesku, obvyklého po okázalém vyznění přehery, stejně jako později Mozart u své, pro Prahu komponované „oper oper“ Don Juan. Z archivu Supraphonu předkládáme album České filharmonie, které nejpůsobivější operní přehery představuje ve skvělém nastudování dirigentů Bohumíra Lišky a Karla Šejny.

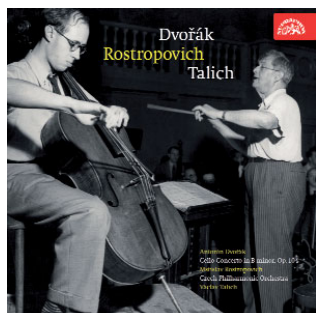


TIP NA ALBUM & KONCERT

DVOŘÁKŮV VIOLONCELLOVÝ KONCERT S ROSTROPOVIČEM



Tři legendární jména: Dvořák – Talich – Rostropovič. Není divu, že z jejich „setkání“ se zrodila další z legend: Rostropovičova nahrávka Dvořákova violoncellového koncertu. Vznikla roku 1952, dva týdny poté, co 25letý violoncellista a miláček pražského publika provedl dílo s Českou filharmonií pod taktovkou Karla Ančerla na Pražském jaru. Pro Talicha stále ještě platil komunistický zákaz veřejného vystupování v Čechách, nahrávat však mohl. Tak vznikla tato slavná nahrávka, která těší posluchače svojí ryzostí i dnes.

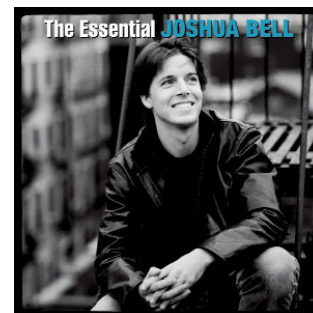


TIP NA ALBUM & KONCERT

JOSHUA BELL 29.–30. 9. 2016 RUDOLFINUM



Zahajovací koncert 121. sezony České filharmonie v Rudolfinu letos ozdobí jako speciální host světově úspěšný houslista Joshua Bell, který zahraje Houslový koncert D dur op. 35 Petra Iljiče Čajkovského. Česká filharmonie zahraje pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohávků. Na Supraphonline nabízíme převážnou část diskografie tohoto fenomenálního amerického houslového virtuóza.



TOP TIP

LENKA FILIPOVÁ CONCERTINO KOMPLET



Podmanivý tón klasické kytary byl tím kouzlem, které vtáhlo Lenku Filipovou do říše hudby. Mladé energické muzikantce se pak kytara stala brzy i nástrojem doprovázejícím její vlastní písně. První láska se však nikdy neztratí; v roce 1989 Lenka Filipová vydala album s názvem Concertino, kde se - po svém, dnes bychom řekli nadžánrově - vyznala ze své lásky ke klasice. Důvtipně sestavená koláž zahrnovala původní kytarovou tvorbu i transkripce od renesance přes Vivaldiho, Bacha, Dowlanda, klasika španělské kytary Tárregu až po současného skladatele Milana Tesaře. Nahrávka posluchače okouzila a po mnoho let patří k bestsellerům i druhé a třetí album, kde se svou muzikantskou zkušeností vdechla nahrávkám nový život. Alba Concertino I + II + III představují Lenku Filipovou jako muzikantku, kterou zajímá hudba mnohem víc než hranice mezi žánry.



REDAKCE: Michal Koch, Vladan Drvota, Zdeněk Brouček a Tomáš Rul / grafická úprava: Luděk Turek

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

youtube.com/supraphon



facebook.com/Supraphon



plus.google.com/+supraphon/

www.supraphon.cz