

TIP

THE BEATMEN • CRYSTAL • FLAMENGO • JUVENTUS • THE MATADORS

• THE BEATMEN • CRYSTAL • FLAMENGO • JUVENTUS • THE MATADORS •

BIG BEAT LINE

1965–1968



• MEFISTO • OLYMPIC • SYNKOPA OB PŘEROV • VULKÁN •

MEFISTO • OLYMPIC • SYNKOPA OB PŘEROV • VULKÁN

BIG BEAT LINE 1965–1968

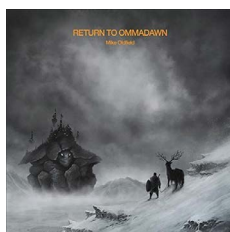
Další kousek ohlédnutí za naší legendární bigbitovou muzikou šedesátých let! Po loňské úspěšné kompilaci Beatline, mapující dobu kolem dvou čs. beatových festivalů, nabízíme přesun v čase o několik let zpátky. Právě tehdy se totiž big beat zásadně proměnil z pozdního rokenrolu a doprovodu sólových zpěváků v beatlesovskou kapelovost.

Na příkladu devíti důležitých československých souborů, představených v několika písňových miniprofilech, můžete sledovat vývoj od libozvučných instrumentálek přes první vícehlasé pokusy až po nalezení zcela vlastní cesty. Výchozí angličtina se již často proměnila v češtinu, původních několik málo akordů ve složitější kompozice, využívající rychle narůstající muzikantskou

zručnost i nové zvukové možnosti. Kapely z Prahy, Brna, Přerova a Bratislavy představují to nejpodstatnější z tehdy oficiálně zaznamenané nabídky. Najdete tu mimořádné beatové vokalisty (K. Černoch, K. Kahovec, Pavel a Petr Novákoví, V. Mišík, P. Sedláček, V. Sodoma nebo Hana a Petr Ulrychovi), zdatně sólující instrumentalisty (R. Hladík, F. Franci, O. Jahn, J. F. Obermayer nebo K. Svoboda) i sestavou konzistentní party, jejichž tehdejší důležitost a kvalita platí dodnes (The Beatmen, The Matadors nebo Olympic). Téměř 160 minut muziky, učebnice bigbeatové historie a příjemné poslouchání pro pamětníky i nováčky. Možné maximum skladeb bylo nově remasterováno z původních pásků.

NOVINKA

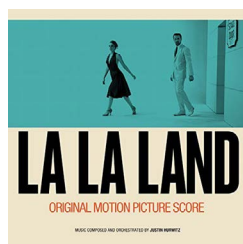
MIKE OLDFIELD RETURN TO OMMADAWN



Anglický multiinstrumentalista Mike Oldfield po necelých třech letech od alba Man On The Rocks vydává své šestadvacáté album nazvané Return To Ommadawn. Jak už název naznačuje, vrací se s ním k svému třetímu počínu z roku 1975 Ommadawn a pomyslně i k jeho následovníkovi z roku 1978 Incantations. Poslednímu albu rozdělenému na části podle strany vinylových desek. K tomuto konceptu se Oldfield nyní po takřka třiceti letech vrátil, a tak má album pouze dvě skladby Part One a Part Two. V nich uslyšíte zhruba dvaadvacet druhů nástrojů včetně mandolíny, ukulele, banja, keltské harfy, bodhranu, afrických bubnů, zvonkohry nebo různých klávesových nástrojů včetně mellotronu a hammondek. Mike Oldfield vše nahrál zcela sám.

SOUNDTRACK

LA LA LAND ORIGINAL MOTION PICTURE SCORE



Moderní pojetí klasického hollywoodského milostného románu, umocněné skvělými písničkami, doprovázenými velkolepými tanečními čísly, líčí vášnivý milostný vztah od něžného vzrušení, rozvíjející se lásky až po trpké zklamání z velkých ambicí. Režie se ujal Damien Chazelle a hudbu složil Justin Hurwitz. V tuto chvíli je film ověnčený Zlatými glóby a herci Ryan Gosling a Emma Stone jsou nominováni na filmovou cenu Oscar.

COUNTRY OSOBNOST

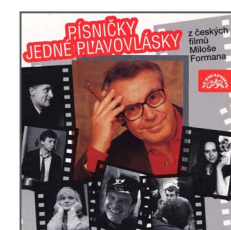
DOLLY PARTON PURE & SIMPLE



Pochází z rodiny, jejíž předkové byli Irové a Indiáni z kmene Čerokézů. Vyrůstala jako čtvrtá z dvanácti dětí těžce pracujícího farmáře. První písně začala skládat už v předškolním věku a v osmi letech se začala učit hrát na kytaru kopírováním nahrávek, které slyšela v rozhlasu. Důležitým mezníkem její umělecké dráhy bylo hostování v programu zpěváka Johnnynho Cashe na podiu Grand Ole Opry (1959). Po ukončení střední školy v roce 1964 se trvale usídlila v Nashville, kde podepsala smlouvu s gramofirmou Monument. Roku 1967 přijala nabídku Portera Wagonera a stala se stálou členkou jeho zájezdového a TV programu. Výrazný, ale přirozený vokální projev dokázala D. P. uplatnit i v produkci dalších let. Třikrát byla odměněna hudební cenou Grammy, sedmkrát jí udělilo cenu sdružení Country Music Association, získala čtyři zlaté a dvě platinové desky. Na vrcholu své hudební kariéry v 80. letech debutovala úspěšně jako filmová herečka v komedii Od devíti do pěti, kde ztělesnila jednu ze tří temperamentních sekretářek (Jane Fandová a Lily Tomlinová), které se rozhodnou odstranit svého zlého šéfa (Dabney Coleman). K tomuto filmu napsala a nahrála titulní píseň, která jí vynesla cenu Grammy a nominaci na Oscara 1980. Vedle svých uměleckých aktivit rozvíjí Dolly také své obchodní schopnosti. Se svou manažerkou Sandy Gallinovou založila vlastní filmovou a TV produkční společnost Sandollar. Své mnohamilionové výdělky investuje do sítě vlastních zábavních podniků Dolly Parton Enterprises, kterou roku 1986 rozšířila o zábavní park Dollywood, vybudovaný poblíž Pigeon Forge v Tennessee. Supraphononline přináší její loňské album. V únoru se rozhodne, zda zpěvačka promění svoji další nominaci na Grammy Award.

NAROZENINY

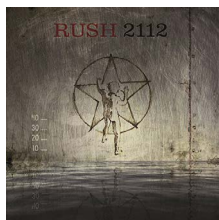
MILOŠ FORMAN 85



Supraphon u příležitosti významného životního jubilea režiséra Miloše Formana (*18. 2. 1932) nabízí jedinečnou hudební kolekci písniček a melodií z jeho českých filmů – album Písníčky jedné plavovlásky sestavil publicista Ondřej Suchý. Album Písníčky jedné plavovlásky nás vrací k české tvorbě režiséra Miloše Formana. Všechny filmy, na kterých se doma Forman podílel, dosáhly úspěchu – ať už šlo o mimořádný divácký zájem anebo o ceny, které téměř každý snímek sbíral po našich i zahraničních mezinárodních filmových festivalech (Locarno, Benátky, Londýn, Sorrento, dvakrát nominace Oscara). Ve všech těchto filmech hrála důležitou roli také hudební složka. Tzv. taneční čaje, podobné jako dechovkové tancovačky, představovaly v Československu padesátých a šedesátých let minulého století nejrozšířenější lidovou zábavu. Stejně tak tomu bylo i s písničkami divadla Semafor, které v tehdejší pop music obsadilo na řadu let místo téměř dominantní. Díky albu Písníčky jedné plavovlásky, které nyní nabízí Supraphononline, uslyšíte hudební odraz každodennosti v Československu šedesátých let, který Miloš Forman tak skvěle zachytil ve svých nadčasových filmech!

NOVINKA

RUSH 2112 (40 ANNIVERSARY)



Pokud máte rádi progresivní rock, najdete ho na albu „2112“ z dílny Rush. Jde o rozsáhlou reedice kultovní nahrávky, která slaví čtyřicáté narozeniny. Kromě standardního tracklistu přinese taky raritní nahrávky, záznamy živých vystoupení a dříve nevydané písně. Fanoušky potěší také nové verze písní z alba, na kterých pracovali třeba Dave Grohl a Taylor Hawkins z Foo Fighters společně s Nickem Raskulinecem, formace Billy Talent, Steven Wilson z Porcupine Tree, Jacob Moon a osazenstvo Alice In Chains.

NOVINKA

MEDITACE & RELAXACE S KLASICKOU HUDBOU



Klasická hudba má mnoho prokazatelných pozitivních účinků. Stimuluje činnost mozku, působí proti poruchám spánku, zklidňuje. Speciálně sestavená kolekce nejkrásnějších skladeb světových autorů pomáhá navodit příjemnou atmosféru pro odpočinek, usínání a únik od každodenního stresu. Je ideálním doprovodem pro meditaci a relaxaci vedoucí k duševní harmonii, vyrovnanosti a klidu.

POP GALERIE

YVONNE PŘENOSILOVÁ



Tato kompilace je chronologická, úplným začátkem jsou tedy nahrávky z poloviny šedesátých let, kdy se velmi mladá Yvonne ocitla uprostřed divokého bigbitování. S Olympikem, Mefistem a jinými partami nabídl drze mladistvý projev v rock'n'rollem nepochybně ovlivněném, ale do zajímavého popu postupně přetaveném zpívání. Převzaté songy v angličtině (That's All You Gotta Do a spol.) vystřídaly ty v italštině (Credi, In questo momento, Pippo aj.), češtině (Roň slzy, Mně se líbí Bob, Boty proti lásce, Pomalu a líně a spol.) a také původem české (Měsíc, Sklípek, Zimní království a další). Bigbítáčka přešla do divadla Apollo a fáze fajnového popu, ale také do špatné doby: po tankovém útoku v roce 1968 trval její pobyt v cizině více než 20 let, stejně jako domácí nahrávací pauza. Tato kompilace nabízí i současnou podobu paní Yvonne, dámy s logickým vztahem k moderní country hudbě. Duety s Pavlem Bobkem tak vhodně doplňují jejich jak životní, tak hudební letokruhy: kdysi se potkali v Olympiku a country bylo nepochybně také jedním z rokenrolových východisek.


KLENOT Z ARCHIVU

BLUE EFFECT BEATOVÁ SÍŇ SLÁVY



Najdete zde pět raritních koncertních snímků z roku 1973, skladbu Golem z dlouho nedostupné LP desky Staré pověsti české a hlavně velkou část studiových nahrávek z pásma žudebných básní Jiřího Wolker, které skupina nahrála (mj. s hostující Janou Kratochvílovou!) pro plzeňské divadlo Alfa v roce 1979. Více než hodina nahrávek zde zařazených byla dlouhé roky nedostupná.


DÁREK K SVÁTKU ZAMILOVANÝCH

VELKÁ KOLEKCE PÍSNÍČEK O LÁSCE



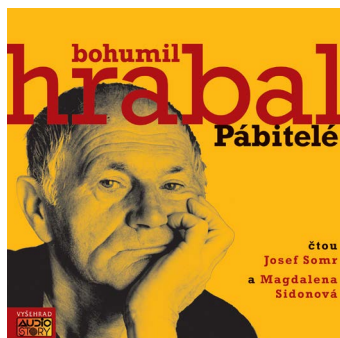
Velká kolekce písniček o lásce představuje hvězdné momenty české populární hudby 70., 80. a 90. let. Připomíná nejslavnější ploužáky, balady a love songy českých interpretů, které nás provázely třemi dekadami. Dál zůstávají v naší paměti a pro mnohé jsou hudební vzpomínkou na dávné lásky, zamilované dny a okamžiky štěstí. Toto mimořádné trojalbum obsahuje velké hity tehdejších hitparád a také řadu zásadních písní i duetů našich zpěváků a zpěvaček, které doslova zlidověly. V sestavě se objevují i skladby, které zazářily na písničkovém nebi jako kometa, ale jejich interpreti svůj úspěch už podruhé nezopakovali. Při poslechu českých písniček o lásce musíme stále a znovu oceňovat skvělé texty našich autorů. Mnohé jejich slogany, názvy a obraty se v průběhu let staly součástí běžné češtiny. Jsou to písně, které s námi jdou životem, protože dokázaly vyjádřit naše emoce, nálady a pocity.


VÝROČÍ

BOHUMIL HRABAL PÁBITELE



Výběr z díla génia české krátké prózy – od jehož úmrtí 3. února uplyne již dvacet let. Jádrem této audioknihy tvoří čtyři vybrané povídky z knihy Pábitelé: Automat Svět, Dáma s kaméliemi, Diamantové očko, Chcete vidět zlatou Prahu?. Na úvod se dozvíte Hrabalovu definici Pábitelů, poslechnete si vybrané morytáty čtenářů z knihy Morytáty a legendy a závěr tvoří úryvek z povídky Kouzelná flétna z knihy Listopadový uragán.


TIP

3 X SUPRAPHON HRAJE...



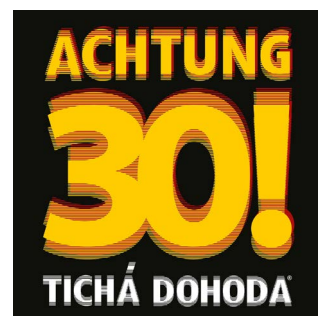
Vzpomínková minisérie Supraphon hraje... je věnovaná všem zákazníkům Supraphononline, kterým některé skladby, vydané v minulosti Supraphonem, pořád chybí v jejich diskotéce. Plejáda známých i méně známých melodií a interpretů a z velké části snímky poprvé digitalizované!


TIP

TICHÁ DOHODA ACHTUNG 30!



Po 18 letech první původní skladby od Tiché dohody! Plus 4 bonusové živé nahrávky klasických dohodovských hitů! Jedná se o první vydání původního materiálu po 18 letech, protože poslední řadové album Válcovna vkusu vyšlo již v roce 1998.



VÝROČÍ

JAN SKÁCEL

95

DETAIL



Letos 7. února si připomínáme 95. výročí narození Jana Skácela. Byl to básník s bytostným vztahem k Moravě. Autor dvaceti básnických sbírek, dvou děl prozaických a rozmanité tvorby pro děti. Od roku 1969 nesměl publikovat, takže se jeho tvorba objevovala v samizdatu a v exilové literatuře. V jeho díle jsou patrné ozvuky moravského folkloru. Supraphonline k této příležitosti připomíná nahrávku *Smuténka* s Hanou Kofránkovou a Josefem Somrem.


TO NEJLEPŠÍ Z KLASIKY

RUDOLF FIRKUŠNÝ 105

ANTONÍN DVOŘÁK

KLAVÍRNÍ KONCERTY

DETAIL



Dne 11. února uplyne 105. výročí od narození fenomenálního klavíristy Rudolfa Firkušného. Proslavil se mimořádnou hudebností, expresivním projevem a skvělou technikou hry. Jeho repertoár sahá od raného klasicismu až po moderní první poloviny 20. století. Od roku 1948 žil ve Spojených státech. Po pádu komunistického režimu se chtěl vrátit do vlasti a usadit se v Praze. Často zde s velkým úspěchem hrál, ale záměr se mu už nezdařil – zemřel náhle v červenci 1994. Úspěchu dosáhl nejen svým výjimečným nadáním od dětského věku, ale též houževnatým úsilím, spojeným s vynikajícím smyslem pro sloh a stavbu každého díla. Kritikou je staven mezi přední klavíristy 20. století.


AUDIOKNIHA PRO DĚTI

FRANTIŠEK NEPIL

NASCHVÁLNIČCI

DETAIL



Naschválničci autora Františka Nepila, to jsou malí trpaslíci Škudibík a Mezulán, kteří většinu času prospí. Jakmile ovšem uslyší řinčení stanových kolíků a kouzelné slovíčko „tábor“, jsou okamžitě na nohou. Žít s nimi není vůbec lehké – neustále hledají způsob, jak vás potrápit nebo napálit, čímž často vznikají situace, kdy se všichni můžou potřáhat smíchy – kromě vás, samozřejmě! V nahrávce z roku 1979 a v režii Jiřího Šrámka uslyšíte skvělé herecké výkony Jiřiny Bohdalové a Ivy Janžurové v rolích Škudibíka a Mezulána a Jiřího Sováka jako vypravěče.


NOVINKA

ČESKÉ VIOLOVÉ SONÁTY

MARTINŮ, KALABIS, HUSA, FELD

DETAIL



Kristina Fialová (viola), Igor Ardašev (klavír)

Supraphonský debut Kristiny Fialové bude jistě vítanou delikatesou pro milovníky sametově temných barev violy. Hozenou rukavicí existujícím nahrávkám představuje steskem znějící Violová sonáta (1955) Bohuslava Martinů. S vědomím, že se domů už nikdy nepodívá, se autor na sklonku života o to víc vracel na rodnou Vysočinu ve svých skladbách. Další tři díla na CD jsou téměř neznámá (dvě z nich zde natočena poprvé), leč hodná pozornosti. Karel Husa zkomponoval Sutu pro violu a klavír (1945) ještě před svou emigrací. Autor je držitelem Pulitzerovy ceny (1969) a dnes pravděpodobně nejhranějším soudobým českým skladatelem ve světě. Také díla dvou jeho současníků představují dosud neobjevené skvosty violové literatury; Sonátu Jindřicha Felda pojí se sonátou Martinů nejen rok vzniku (1955), ale i její tesklivá nálada. Dílo Viktora Kalabise je téměř o půl století mladší (1997).

Rychle se rozvíjející kariéra Kristiny Fialové je již ozdobena vavříny z mezinárodních soutěží, debutem v Tonhalle Zürich i na významných světových festivalech. Ve zkušeném klavíristovi Igoru Ardaševovi (laureát Čajkovského soutěže v Moskvě, soutěže královny Alžběty v Bruselu ad.) našel její živý temperament ideálního partnera. Nahrávka je na Supraphonline rovněž k dispozici s vysokým rozlišením formátu Hi-Res.


NAROZENINY

MARTIN KLÁSEK 60

HURVÍNEK NA POUTI

DETAIL



U příležitosti únorových šedesátin Martina Kláska připomínáme nahrávku z repertoáru Divadla S+H. Martin Klásek se na ní podílel i co se týká scénáře. Hurvínka s Máničkou zde čekají neuvěřitelné příhody a překvapení uprostřed poutového reje, ať už v cirkusovém šapitó, u střelnice, ve strašidelném zámku nebo při motocyklové jízdě smrti v uzavřené kouli.



REDAKCE: Michal Koch, Vladan Drvota, Zdeněk Brouček a Tomáš Rulík / grafická úprava: Marek Šmidrkal

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
 promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

youtube.com/supraphon



facebook.com/Supraphon



plus.google.com/+supraphon/

www.supraphon.cz