

POPRVÉ DIGITÁLNĚ

LUCIE JE ZPĚT!

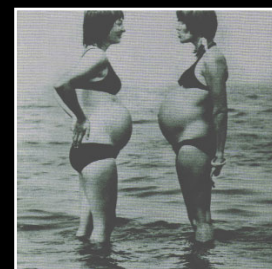
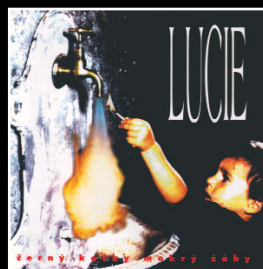
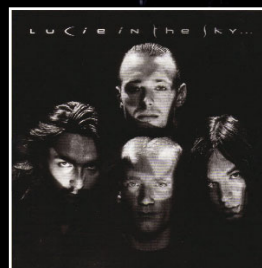
DETAIL



Skupina LUCIE se vrací na hudební scénu! Nejprve se chce rozehrávat na koncertech pro charitu. Na příští rok už má naplánované koncertní turné. Poprvé prostřednictvím digitálních servisů posílá k posluchačům své nahrávky. Na Supraphonline najdete celkem sedm studiových alb, které dokonale mapují závrtnou dráhu této legendy.

LUCIE po počátečním období krystalizace personálního obsazení a hudebního stylu vstoupila na hudební scénu první singlovou nahrávkou v roce 1988. V následujících šestnácti letech vydala sedm řadových studiových alb, dvě koncertní dvoulba a jeden výběr hitů. V letech 1999 až 2002 čtyřikrát získala prvenství v anketě Český slavík.

Hudební publicisté spekulovali o návratu populární LUCIE již delší dobu. Kapela oficiálně potvrdila svůj návrat na hudební scénu loni v prosinci. „Po ocenění Akademií populární hudby Anděl jako skupina, interpret a album dvacetiletí a stále gradujícím tlaku fanoušků chystá Lucie v původním složení v roce 2014 velké turné. Chce tak potvrdit, že se vždy snažila být o krok napřed v osobitém pojetí hudby, nových technologiích a koncertním provedení turné,“ uvedli ve společném prohlášení členové kapely.



TIP

LENNY ALL MY LOVE

DETAIL



Pod přezdívkou Lenny vstupuje na hudební dráhu devatenáctiletá zpěvačka a klavíristka ze známé hudebnické rodiny. Nečekaně hluboký chraplavý hlas, skvěle zvládnutá hra na klavír, vlastní autorské nápady a pódiové charisma: to jsou vlastnosti, s nimiž má začínající zpěvačka šanci zaujmout. A setřást ze sebe pochybnosti a předsudky, že se snaží jen vytěžit z rodinného jména, které zdědila po matce. Dcera Lenky Filipové vydává první písně pod uměleckým jménem Lenny. Už z prvních zveřejněných písní je zřejmé, že jde o muzikantský kumšt i schopnost působit přirozeně a vzbuzovat emoce. Jméno čtyřpísmennému EP, které také naleznete na Supraphonline, dal song All My Love.



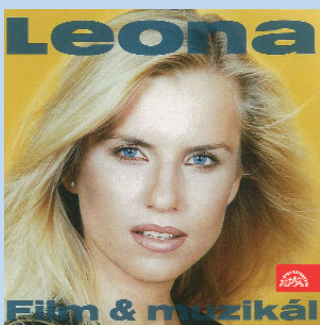
OSOBNOST

DETAIL



LEONA MACHÁLKOVÁ

Leona Machálková dala po absolutoriu filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci přednost hlasu svého srdce a v roce 1990 se vydala do Prahy, aby tam zkusila štěstí a stala se profesionální zpěvačkou. Díky úspěšnému konkursu do divadla Semafor v roce 1991, na který ji poslala jazzová zpěvačka Jana Koubková, byla Leona obsazena do hry Kytice. Od roku 1993 s úspěchem účinkuje v muzikálových inscenacích, z nichž byl pro ni průlomovým především Dracula Karla Svobody. Leona Machálková vydala doposud 7 sólových alb, za něž obdržela zlaté i platinové desky. V současné době jí vyšlo u Supraphonu výběrové album, které je zdařilým průřezem celou její dosavadní kariérou.



JUBILEUM

DETAIL



FRANTIŠEK RINGO ČECH 70

Nepřehlédnutelná postava českého showbusinessu, bubeník, zpěvák, textař, herec, komik, moderátor, politik, publicista, scenárista, dramatik, naivní malíř a spisovatel František Ringo Čech oslavil v úterý 9. července významné životní jubileum.

Ještě za studia působil ve Studijní skupině tradičního jazzu Pavla Smetáčka a spoluzaložil skupinu Olympic, se kterou účinkoval v Semaforu. Mezi jeho nejbližší spolupracovníky patřil legendární zpěvák Jiří Schelinger. Za dobu své hudební kariéry nahrál bezpočet desek, hudební archiv Supraphonu eviduje více než 1300 titulů, které průběžně natočil.

V polovině osmdesátých let se hudba dostává do pozadí jeho zájmu a F. R. Čech zakládá své vlastní autorské Prozatímní divadlo, v němž působil jako ředitel, autor i herec. Mimoto modernuje své vlastní televizní pořady a píše filmové scénáře a knihy. V devadesátých letech se politicky angažoval. V současné době se pod názvem Kdopak by se Čecha bál vrátil k tvorbě vlastního televizního pořadu.



OHLÉDNUTÍ

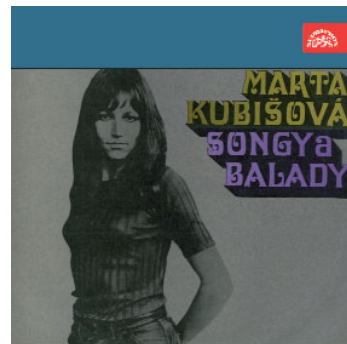


MARTA KUBIŠOVÁ OSUDOVÁ PÍSEŇ

DETAIL



Letos uplyne pětadvacet let od chvíle, kdy Marta Kubišová nahrála svoji „osudovou“ píseň Modlitba pro Martu. Písníčka je zařazena na její první dlouhohrající desku Sony a balady, která vyšla v roce 1969 u Supraphonu. Album bylo nahráno v průběhu listopadu a prosince roku 1968 pod producerským vedením Bohuslava Ondráčka. Všechny písně jsou doprovázeny Orchestrem Golden Kids (dirigent Josef Vobruba) a některé písně jsou s vokály členů Golden Kids (H. Vondráčková a V. Neckář). Album bylo poprvé vydáno u Supraphonu v létě 1969 a záhy byl celý náklad rozprodán, z cenzurního důvodu byl dotisk z počátku roku 1970 pozměněn a písně Modlitba a Ne byly nahrazeny skladbami Zlý dlouhý púst a Kdo ti radu dá. V reedici vyšla deska poprvé na začátku roku 1990 v edici Trezor a roku 1996 v rámci pátého dílu Kolekce Marty Kubišové (Bonton Music). Roku 2000 bylo album Sony a balady v anketě „Československá deska desek“ umístěna na skvělé 5. pozici!



RARITA

DETAIL



THE BLUESMEN

V roce 1964 vznikla v Olomouci skupina The Teenagers. Stylově se pohybovala někde na rozhraní mezi rock'n'rollem a jazzem – jejími tehdejšími vzory byli Bill Haley, Little Richard, The Animals, Manfred Mann apod. V průběhu vývoje však byla stále více ovlivňována anglickou rhythm-and-bluesovou školou, až se, v roce 1966, změnila ve skupinu zcela se orientující na British rhythm and blues. V té době také přijala název The Bluesmen. Skupina se zaměřila na tzv. „černé“ rhythm and blues a soul music. V roce 1966 podnikla dvě zahraniční turné – po Polsku a NDR. Na 1. Čs. Jazz Universiádě (festivalu nejlepších studentských a vysokoškolských jazzových a beatových skupin) na jaře 1967 obsadili The Bluesmen 1. místo v kategorii beatových kapel a o rok později, při druhém ročníku, si tento úspěch zopakovali. Petr Fiedler si odtud navíc odnesl cenu poroty za nejlepší vokální projev celé Universiády. The Bluesmen stihli v září roku 1968 nahrát pro Panton EP desku, která zůstala v archívech jako důkaz, že i českou populární hudbu již v šedesátých letech prošel hudební žánr, který se dodnes těší zájmu posluchačů pod označením R&B.



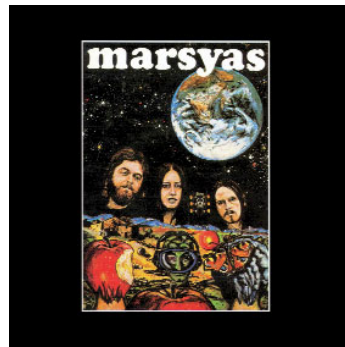
VZPOMÍNKY

DETAIL



MARSYAS

Jedno ze základních alb naší populární muziky se vrací! O letních prázdninách roku 1977 ve studiu Mozarteum nahrála skupina Marsyas ve složení Zuzana Michnová, Oskar Petr a Petr Kalandra své první studiové album, které na LP desce vydal Supraphon začátkem roku 1978. O třicet let později Supraphon album vydal v jubilejní edici, kde jsou remasterované nahrávky doplněné o vzácné akustické demosnímky.



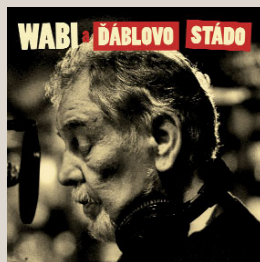
OSOBNOST

DETAIL



WABI DANĚK

Wabi Daněk je pojem, který jistě něco řekne i člověku, jenž není zrovna obdivovatelem folk & country music. Původně člen trampských kapel Plízáci a Rosa a také držitel několika Port, stejně jako jiní jeho kolegové hranice tohoto žánru dávno překročil. Počátkem osmdesátých let začali trampští autoři vystupovat jako písničkáři. V tomto roce Wabi Daněk natočil svou první dlouhohrající desku Rosa na kolejkách. V průběhu let přibývaly písničky, desky, koncerty a léta. Co se nezměnilo, je jeho příjemný baryton. Na Wabi Daněka se nechodí podle věku, náboženství ani politické příslušnosti. Jen podle nálady a chuti poslechnout si něco, co se z rádia zrovna každý den neozývá.



SINGL MĚSÍCE

DETAIL



PORTLESS DREAM A DREAM

Kryštof Michal, Jan Daliba, Zbyněk Raušer a René Rypar tvořili 80% sestavy Support Lesbiens. Ale lidské vztahy umějí být složité a čtvrtice po vleklých sporech kapelu opustila. Vznikl PORTLESS. Skládají muziku, s úspěchem koncertují na festivalech a o minulosti přemýšlejí co nejméně. První singl kapely PORTLESS Dream A Dream vznikl v Los Angeles v produkci Florian Ammona (např. Rammstein, Mariah Carrey, U2...) a jeho zveřejnění bylo podpořeno natočením videoklipu.



SLAVNÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

ZDENĚK RYTÍŘ

DETAIL



Pouze pro digitální prodej jsme připravili řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby. Tentokrát představujeme dílo Zdeňka Rytíře, který byl ve svých začátcích členem skupiny Golden Kids, poté se věnoval hlavně psaní textů, byť ještě občas vystupoval jako hudebník a zpěvák v programech Petra Spáleného nebo Michala Tučného. Prosadil se také jako producent gramofonových desek Olympiku, Václava Neckáře, Petra Spáleného či Michala Tučného a dalších. Zdeněk Rytíř je autorem hitů Ša-la-la-li, Yveta, Prý se tomu říká láska, Ring-o-ding, Dítě štěstěny, Alenka v říši divů, Poslední kovboj, Otázky a mnoha dalších.



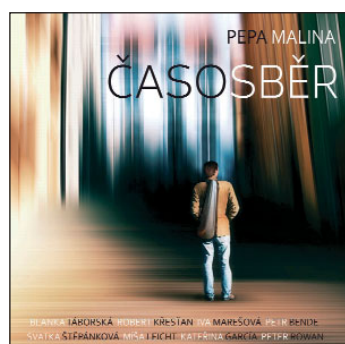
TOP TIP

DETAIL



PEPA MALINA & KAPELA ČASOSBĚR

Silné písničky, ve kterých posluchači uslyší hlasy Roberta Křesťana, Petera Rowana, Katky Garcii, Svatky Štěpánkové, Ivy Marešové, Blanky Táborské z AG Fleku, Miši Leichta nebo i Petra Bendeho. To je debutové album Pepy Maliny, nejmladšího z trojice bratrů Malinů, geniálních muzikantů, kteří stáli u zrodu populární Druhé trávy. Skladby na svoji prvotinu s názvem Časosběr tvořil pět let a dva roky mu trvalo nahrávání. Každá písnička si totiž vyžádala jiný přístup, proto si do několika studií zval instrumentalisty různých žánrů. Nakonec jich bylo čtyřiačtyřicet a nechybějí mezi nimi jména členů kapel, jakými jsou již zmíněná Druhá tráva, Buty, AG Flek, Cop, Radůza nebo Čechomor.



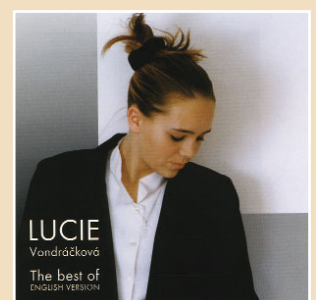
TIP

DETAIL



THE BEST OF LUCIE VONDRÁČKOVÁ

K uvolnění nálad letních prázdninových dnů mohou patřit i melodické písničky Lucie Vondráčkové. Supraphononline je tentokrát nabízí prostřednictvím alba největších hitů, které je nazpíváno v angličtině. Lucie Vondráčková se poprvé před kamerou objevila ve svých devíti letech, kdy hrála v seriálu Ludvíka Ráží Území bílých králů. V roce 1992 modernovala úspěšný televizní pořad pro děti a o rok později již vydala své první písničkové album. V průběhu dalších let se stala vyhledávanou herečkou, která našla uplatnění ve filmech i v mnoha muzikálech a divadelních představeních. Lucie Vondráčková se pravidelně umísťuje na předních příčkách v anketách popularity. Její alba byla oceněna zlatými a platinovými deskami.



OHLÉDNUTÍ



PETR NĚMEC

Ostravský zpěvák, kytarista a skladatel Petr Němec na sebe výrazně upozornil na konci 60. let ve skupině Flamingo. Zde posléze obsadil hlavní pěvecký post společně s Marií Rottrovou, s ní bodoval na festivalu Bratislavská lyra v roce 1971. Vedle pozdější sólové dráhy spolupracoval také s Věrou Špinarovou. Nově sestavená vzpomínková kompilace nabízí dosud digitálně nereedované nahrávky ze širokého časového rozmezí let 1969 až 1987. Písne stylově velmi různorodé vždy představují Petra Němce jako suverénního a výrazného interpreta!



POPRVÉ DIGITÁLNĚ



ŘECKÉ PRÁZDNINY MARTHY A TENY

Martha a Tena Eleftheriadu nahrály v roce 1977 nádherné album řeckých písní od skladatelů, kteří představují špičku, jež proslavila řeckou muziku po celém světě: Mikis Theodorakis (hudba k filmu Řek Zorba a Zet), Manos Hadjidakis (mimo jiné autor Děti z Pirea), George Moustaki (jeden z autorů Edith Piaf), Markopoulos (netypická skladba typu šanson – Lengo) a Xarchakos. Všechny písničky podbarvuje a charakteristický zvuk dodává nástroj zvaný buzuki. Písničky přinášejí potěšení i přesto, že nerozumíte slovům. Můžete si k nim představit slunce, nesčetné barvy moře, olivové háje, horké noci...



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM



SETLEŘI ZPÍVÁM, A TO MNĚ STAČÍ

Supraphononline přináší unikátní taneční nahrávky z let 1931–1942. Sexteto Settler's Club sestavil v roce 1930 trampský písničkář Jenda Korda ze zpěváků z různých osad. Na jaře příštího roku zvítězil tento soubor v „celostátní“ soutěži trampských souborů v Praze. První nahrávky Settleřů vznikly v roce 1931 v Berlíně. Ve čtyřech písních z celkem deseti, které tehdy byly natočeny, Settleři jen víceméně doprovodili sólový zpěv tehdejší hvězdy gramofonové firmy Homocord Tino Muffa. O rok později doprovodili v nahrávkách pro Ultraphon sólový zpěv komika Vlasty Buriana. Na nahrávkách komornějších titulů jejich zpěv doprovázel klavír Emany Fialy či Ladislava Vachulky, z tanečních orchestrů je nejčastěji doprovázely soubory Emany Fialy a R. A. Dvorského. Settleři účinkovali již od počátku třicátých let v řadě českých filmů. Jejich nahrávací činnost a koncertní vystoupení pokračovaly až do sedmdesátých let minulého století.



KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

MARIE ROTTROVÁ RHYTHM & ROMANCE

Supraphononline zařadil do své rozsáhlé nabídky i na CD nikdy nevydané album Rhythm & Romance. Titul, po němž volají všichni obdivovatelé zpěvačky Marie Rottrové. Jde o LP, které vydal v roce 1977 Supraphon pod exportní značkou Artia. Koncem sedmdesátých let se alba prodalo dnes již neuvěřitelných pětadvacet tisíc kusů. Díky těmto nahrávkám si můžete poslechnout osobitou interpretaci Marie Rottrové i v takové slavné písni jako je Nutbush City Limits od legendární Tiny Turner. Od šedesátých let vznikaly pod exportní značkou Artia nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejúspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. Jedním z prvních exportních LP bylo album Karel Gott – The Golden Voice Of Prague vydané v roce 1966. V následujících letech pro Artii nazpívali v angličtině svá alba skoro všichni komerčně úspěšní interpreti. V předchozích číslech newsletteru Supraphononline INFO jsme se vrátili k anglickému albu Petry Janů, Leška Semelky, Hany Zagorové, Jiřího Korna, Heleny Vondráčkové a samozřejmě i Karla Gotta.



LETNÍ TIP



YVONNE SANCHEZ SONGS ABOUT LOVE

Fenomenální zpěvačka s kubánskou krví Yvonne Sanchez na svém albu Songs About Love zpívá s láskou a o lásce, o citech starých jako lidstvo, ale zároveň se vypravila do nových světů. Tahle dáma totiž nemá zapotřebí opakovat se. Tentokrát zvolila průzračnou, komorní podobu písní, interpretovaných za doprovodu brazilského kytaristy Pedra Taglianiho. Album může ocenit jak jazzový fajnšmekr, tak i „relaxující“ posluchač, hledající pohodu a krásné melodie. Krom evergreenů jako Bucharachův „The Look Of Love“, Porterův „Night And Day“ nebo uhrančivá bossa nova „Corcovado“ ze zpěvníku Antonia Carlosa Jobima, zařadila Yvonne i dvě autorské písně.



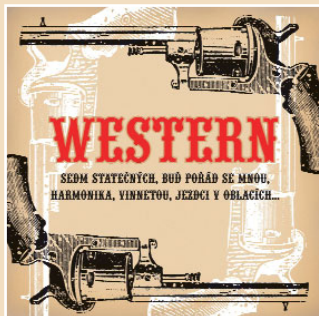
TIP

DETAIL



WESTERN POKLAD NA STŘÍBRNÉM PLÁTNĚ

Pod mezinárodně platným stylovým názvem se objevuje téměř dvacítky populárních instrumentálních i zpívaných melodií s vůní Divokého západu! Snoubí se tu hudba z legendárních filmů V pravé poledne či Sedm statečných, tedy velkých melodií pro velké orchestry s dodnes populárními tématy z mayovek a nejen muzikou mimořádných spaghettiwesternů. Přijďte k tomu navíc nezapomenutelné westernové hity: Buď pořád se mnou, Harmonika, Poklad na Stříbrném jezeře, Jezdci v oblacích, Apači, Dostavník, Velká země, Zelené pláň, Pár dolarů navíc... a je tu letní westernová romantika v klasickém provedení!



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

DETAIL



PÍSNĚ Z PRVNÍCH ZVUKOVÝCH FILMŮ Z 30. LET

Podrobné údaje o prvních českých zvukových filmech, jejich obsahu, režisérech a hlavních představitelích lze dnes snadno vyhledat v odborné literatuře či z internetových zdrojů. Uvedme jen, že v tehdejší ČSR se tato technická i kulturní novinka prosazovala poměrně těžkopádně. Vůbec první zvukový film u nás údajně uvedlo pražské kino Kapitol – šlo ovšem v podstatě jen o němý film, provázený zvukovými efekty, které promítač pouštěl synchronizovaně s obrazem z gramodesky. Moderní zvukovou aparaturou firmy Western Electric pak bylo jako první v republice vybaveno v polovině roku 1929 pražské kino Lucerna – nadšené obecenstvo tak poprvé uslyšelo písně z amerického filmu „Loď komediantů“, především proslulou Old Man River v podání Paula Robesona. Na unikátních albech s výběry filmových melodií z 30. let minulého století můžete mimo jiné slyšet i oblíbený song To neznáte Hadimršku v podání krále českých komiků Vlasty Buriana.



DĚTEM

DETAIL



HURVÍNKOVY PRÁZDNINY V HLOUBOHEDECH

Všechny děti, ale i jejich unavené rodiče potěší humorné příběhy přidrslého Hurvínka, chytré, ale trochu naivní Máničky, taťuldy Spejbla, paní Kateřiny a psa Žeryka. Jedna z nejuspěšnějších nahrávek z rozsáhlé diskografie Divadla Spejbla a Hurvínka nesmí o žádných prázdninách chybět.



HVĚZDA MLUVENÉHO SLOVA



JIŘÍ LÁBUS

DETAIL



Zmatky Hanuše Hanuše je ojedinělý zvukový medailon Jiřího Lábusa. Jiří Lábus je populární herec, kterému nic lidského a nelidského není cizí. Když slyšíte jeho hlas, tak si ještě přimyslete vytřeštěné oči v inteligentně zarudlém obličejí – a vizuální vizitka je hotova. To, co mluví, si mohl klidně složit sám, ale není tomu tak. Autory textu jsou Jan Jiráň a Marian Palla. Vyprávění zachycuje celý lidský život, a přitom je daleko kratší. Hemží se to v něm různými malými i milými zvířátky, jako jsou ohryzávači nohou, brouk v hlavě, krokodýl, zakopaný pes... Odehrává se to v kanceláři, doma, ve vlaku, na venkově, ale hlavně v představách, vizích, snech. Všude člověka něco trápí, hněte, mrzí, svrbí a pronásleduje. O tom všem něco ví a vám s chutí a humorem sobě vlastním i povpráví mistr mluveného slova Jiří Lábus.



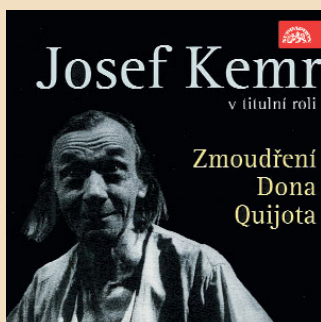
AUDIOKNIHA

DETAIL



ZMOUDŘENÍ DONA QUIJOTA V NEZAPOMENUTELNÉM PODÁNÍ JOSEFA KEMRA

Zmoudření Dona Quijota je jedním z nejkrásnějších snímků, které můžete v oblasti mluveného slova v nabídce Supraphonline nalézt. Akustický přepis hry v mnohém vyhovuje básnickému originálu Viktora Dyka věrněji, než to může dokázat jeviště – hra na fantazie tu není vymezena hmotným prostorem, milenci nepotřebují malované hory – a rána, kterou Quijote utrhá v souboji, nevyžaduje rozličného komparsu. Opravdovým klenotem jsou hlasy představitelů hlavních rolí Josefa Kemra a Rudolfa Hrušínského.



AUDIOKNIHA

DETAIL



VLADISLAV VANČURA ROZMARNÉ LÉTO

Zvuková nahrávka knihy Rozmarné léto vznikla v režii Jiřího Menzela s protagonisty (až na dvě výjimky) stejnojmenného filmu. Humorné vyprávění o pánské společnosti, scházející se v lázních na řece Olši, o dobrodružství, které do městečka Krokovy Vary vnese příjezd kouzelníka a jeho krásné společnice, napsal Vladislav Vančura v polovině dvacátých let. Kniha zaujala zvláštním, netypickým jazykem a výtvarným viděním děje. Příběh vybízí k filmovému zpracování, které se Jiřímu Menzelovi velmi povedlo. Tým herců, v čele s Rudolfem Hrušínským a Vlastimilem Brodským a Janou Preissovou, přešel plynule ze svých filmových postav do pozice vypravěčů a nepřekonatelnými výkony ještě umocnil účinek obrazového zážitku autorovým komentářem. Původní hudba z filmu dotváří atmosféru opojení, jímž zvuková nahrávka působí a podmaňuje si posluchačovy smysly.


DĚTEM

DETAIL



ZLATOVLÁSKA

Titul je lahůdkou pro malé i velké posluchače. Patnáct písniček ze slavné televizní pohádky, natočené v Československé televizi v roce 1974 s hudbou Angelo Michajlova, je nyní dokonale zvukově vyčištěno a vydáváno v původní interpretaci Jitky Molavcové, Petra Štěpánka, Ladislava Peška, Jiřího Holého a Josefa Beka. Televizní pohádka o krásné zlatovlasé panně, určené za manželku zlému králi, zažila již mnoho repríz a její písničky stále žijí. Skvělý hudební doprovod si žádal pro zvukový nosič mimořádně vypravěče. Stali se jimi herečka Sabina Laurinová a Petr Štěpánek, legendární Jiřík z dramatizované pohádky. V závěru tohoto zajímavého projektu uslyšíme novou písničku Ondřeje Suchého Vrátko od pohádky, napsanou na původní hudbu Angela Michajlova, v interpretaci Sabiny Laurinové.


HVĚZDA KLASIKY

DETAIL



LUDMILA DVOŘÁKOVÁ

Jak zná svět Ludmilu Dvořakovou? Sopranistka s krásným jevištním zjevem, štíhlá, plavovlasá, s hlasem nevšední barvy, schopným měkkosti i dramatismu, suverénní ve výškách a s temnou střední polohou, vždy přesná a uchvatná. Excelovala v nejnáročnějších úlohách oboru dramatického soprán; na předních operních scénách světa včetně newyorské MET stanula po Emě Destinnové, Marii Jeritzové a Jarmile Novotné jako první česká pěvkyně nové doby. O pozoruhodné sopranistce z ostravské opery se brzy vědělo v Praze. Národní divadlo ji angažovalo v roce 1954, téměř současně i Státní opera ve Vídni, krátce nato (1960) Státní opera v Berlíně. Když ji Wieland Wagner v Mnichově slyšel v roli Ortrudy, neváhal s pozváním na wagnerovský festival; takových šest let zkušeností a věhlasu v Bayreuthu nezažil žádný jiný umělec z Čech. Následovaly smlouvy s newyorskou MET (1966), londýnskou Covent Garden... Ze vzácných studiových nahrávek, pořízených pro Supraphon a Československý rozhlas, vychází poprvé tento recitál. Úctyhodné životní jubileum pěvkyně je neopominutelnou příležitostí k připomenutí si hlasu, který sklízel nadšený aplaus v nejvýznamnějších operních domech světa.

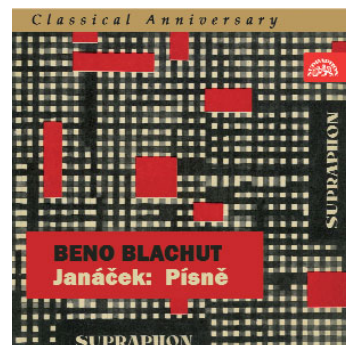
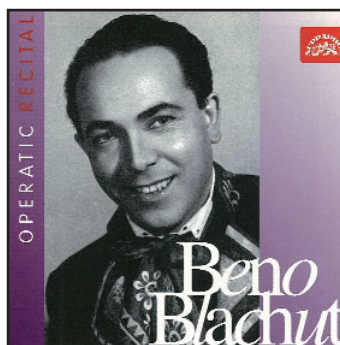

JUBILEUM

DETAIL



BENO BLACHUT 100

Tenorista Beno Blachut patří k nejvýznamnějším českým operním pěvcům 20. století. Do Národního divadla v Praze byl angažován v roce 1941. Vytvořil zde velkou řadu operních postav. Vynikající dikce, kultura tvorby tónů, dokonalé frázování, hluboká citovost – to vše bylo základem toho, že Beno Blachut je jedním z vrcholů českého operního zpěvu poválečné éry. Pro Československý rozhlas a Supraphon pořídil řadu skvělých nahrávek árií, písní, operních výstupů i kompletů, např. Dalibor, Hubička, Rusalka, Psohlavci, Její pastorkyňa, Káťa Kabanová, Věc Makropulos, Zápisník zmizelého, Stabat Mater, Svatební košile, Česká mše vánoční. Letos v červnu si hudební svět připomněl jeho nedožitý 100. výročí narození. V nabídce Supraphononline nyní naleznete dvě zajímavá alba, která zachytily jedinečné umění této operní legendy.

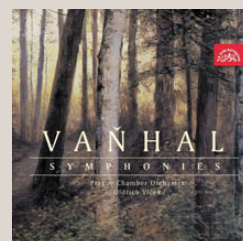
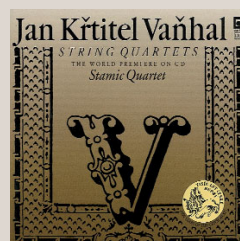

JUBILEUM

JAN KŘTITEL VAŇHAL

DETAIL

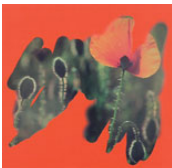


Hudební svět si 20. srpna 2013 připomene 200 let od úmrtí jedné z pozoruhodných osobností české hudební emigrace ve Vídni. Dílo Jana Křtitele Vaňhala je úctyhodné svým rozsahem i kvalitou, přičemž těžištěm jeho skladatelského významu jsou instrumentální skladby, jmenovitě smyčcové kvartety a symfonie, jichž napsal asi 100. Většina z nich se řadí svou zdravou muzikantskou bezprostředností a melodickou líbivostí, jež jim již v době jejich vzniku zajistily značný vnější úspěch, ke špičce dobové produkce a svého autora tím v historickém hodnocení katapultovaly po bok nejpozoruhodnějších uměleckých zjevů své generace.



HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

- 1  **TATA BOJS
HITY A CITY**
- 2  **JAN WERICH
A JANA
WERICOVÁ
TÁTO, POVÍDEJ!**
- 3  **TOMMY INDIAN
MOON DREAMER**
- 4  **JIRÍ ŠTĚDRŇ
POUTNIČE PŘÍŠTÍ**
- 5  **JÁ MÁM
AUTOMOBIL
TEN MÁ DVĚ STĚ
KOBYLY**
- 6  **JANA MATYSOVÁ
SLUNCE
NAD PRAHOU**
- 7  **NAČEVA-LAVASH
MILOSTNÝ
SLABIKY**
- 8  **HELENA
VRTICHOVÁ
ZPÍVEJ DÁL**
- 9  **CITRON
RADEGAST**
- 10  **DIVOKEJ BILL
15**

SKLADBY

- 1  **HITPARÁDA
FILMOVÝCH
MELODIÍ
JEN TAK**
- 2  **PETR NĚMEC
TO BYLA NOC**
- 3  **PETR NĚMEC
VSTÁVEJ**
- 4  **JIRÍ ŠTĚDRŇ
LA BATEA**
- 5  **LEONA
MACHÁKOVÁ
SVĚT JE PLNEJ
BLÁZNŮ**
- 9  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
SKLADATELÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
JINDŘICH BRABEC
RELIÉF**
- 7  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
SKLADATELÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
JINDŘICH BRABEC
POHÁDKA
Z KRAJKŮVÍ**
- 8  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
SKLADATELÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
JINDŘICH BRABEC
VŮNĚ ZELENÝCH
LET**
- 9  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
SKLADATELÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
JINDŘICH BRABEC
TOULAVÁ LÁSKA**
- 10  **VÍTEZSLAV
VÁVRA
JSEM NEJVĚTŠÍ**

PŘIDÁNO V ČERVNU

- 927429872 L. Macháková, Blízká setkání
11 1718-2 Pottlach v údolí 3
11 2213-2 Hudba za vlády Karla IV.
11 2593-2 Zmatky Hanuše Hanuše
3984247632 L. Macháková, Film & muzikál
81 1332-2 Kmoch Vivat Kmoch
81 1350-2 Rákosníček J. Kinc / vypravuje J. Bohdalová
8573807192 L. Macháková, Film & muzikál II
8,59023E+12 Michal Worek Quartet Time
ANI036-2 V. Křišťan, Imprints
CDRO 0022-2 P. Nos, Live at Balbinka
CDRO 0023-2 P. Nos, Rovnou za Nosem
CDRO 0030-2 P. Nos, Čapek: Obrázky z Holandska
CDRO 0031-2 L. Lakomý, Kostrhun: Druhý pramen duhy
DM 2013-1 Polemic Hey! Ba-Ba-Re-Bop
M201301 Pepa Malina Časosběr
PM0014-2 Tornado Lue
PM0024-2 V. Godár, Mater / Iva Bittová, Miloš Valent, Marek Štrýncl
PM0034-2 Triango Breiner / Lenko / Palúch
PM0039-2 J. N. Hummel, Missa Solemnis / Solamente naturali
PM0043-2 P. Hammel, Everest
PM0044-2 Collegium musicum Speak, Memory
PM0047-2 Solamente naturali Talianske koncerty z Podolína
PM0050-2 V. Godár, Querela Pacis / Emily van Evera, Petra Noskaiová,...
Miloš Valenta & Solamente naturali
Le Payaco
Triango superTriango!
PM0061-2 Jakub NOHA band Poztráčené nitě
PM0065-2 I. Bittová, Bittová & Fajt
PM0066-2 Para Menšina
SU 0018-2 A. Hába, Nonety / České noneto
SU 3146-2 A. Hába, Klavírní skladby / Víšek
SU 3335-2 A. Hába, Skladby pro housle / Novák, Vedra, Spurný
SU 3350-2 Moravo, Moravo Nejkrásnější moravské lidové písně
SU 4101-2 Russian Masters Rostropovič hraje Šostakoviče
SU 4135-2 B. Britten, Válečné requiem / ČF, Ančertl
SU 5047-2 Zmoudření Dona Quijota, V. Dyk / Kemr
SU 5172-2 Životy bohů / účinkují F. Němec, M. Moravec, B. Rösner...
SU 5198-2 Pohádkový dědeček / účinkují V. Brodský a J. Jirásková
SU 5248-2 Divčí válka, F. R. Čech / účinkují O. Navrátil, U. Kluková,
K. Kornová, O. Jiráček, I. Kubelková...
SU 5754-2 Manon Lescaut / hraji L. Šafránková, V. Preiss a další
SU 5881-2 Hitparáda filmových melodií
SU 6178-2 F. Kafka, Dopisy Mileně
SU 6213-2 L. Macháková, Leona Největší hity
SU 6218-2 České srdce První tři alba 1991-1994
SU 6219-2 Tata Boys Hity a city
SU 6222-2 K.T.O. Je nám pade!
VD 0012-2 A Banquet Too Young
VT 0020-2 ILLE Holka ve tvý skříni
VT 7027-2 The Bluesmen
VT 7044-2 Album pohádek „Supraphon dětem“ 4. (Baron Mlůvka ze
Samochval, Kdo jinému jámu kopá, O smutném dědečkovi...)
VT 7059-2 SHQ Mini Jazz Klub 18
VT 7095-2 J. Válek - O. Kvěch, Symfonie - dvojkoncert č. 14 „Vítězná“ -
Symfonie Es dur
VT 7096-2 Classical Anniversary Beno Blachut / Janáček: Písně
VT 7110-2 J. Klusák, W. A. Mozart, Fantasie lyrique - Symfonie
Concertante LIVE
VT 7295-2 E. Hlobil, K. Slavičský, Tryzna mužedníkům - Lidice,
Cesta ke světu
VT 8154-2 P. J. Vejvanovský, Serenády a sonáty / PKS, čl. ČF a FOK
VT 8313-2 České pohádky Karla Jaromíra Erbena
VT 8450-2 ORM a Kamelie Tropic (+bonusy)
VT 8632-2 Z. Pulec, Ohlédnutí
VT 9041-2 Classical Anniversary Alois Hába
VT 9177-2 W. A. Mozart, Koncertantní symfonie, Duo / Suk, Škampa /
ČF / Redel
VT 9356-2 A. Vivaldi, Koncerty pro hoboje, Koncerty pro fagot / J. Krejčí /
F. Herman / Východočeský státní komorní orchestr Pardubice
/ L. Pešek
VT 9403-2 Classical Anniversary Libor Pešek 2. / W. A. Mozart: Par
Serenáda č. 10, K 361, Koncert, K 299
VT 9405-2 Naším nejmenším
VT 9429-2 L. Janáček, Mužské sbory / Pěvecké sdružení moravských
učitelů / Tučapský
VT 9447-2 V. Vančura, Kosmas / K. Höger
VT 9471-2 Minnesengli Bělováška
VT 9497-2 Strýček Jedlička, Meluzínka Minka a zvířátka
VT 9524-2 Karel Růžička a sólisté
VT 9580-2 Pozdravy orchestru Karla Vlachy K. Vlach se svým orchestrem
(1947-1982)
VT 9583-2 Historie psané šelakem - Písně z českých zvukových filmů II.
1932
VT 9599-2 Historie psané šelakem - Setleři: Zpívám, a to mně stačí
Taneční nahrávky z let 1931-1942
VT 9668-2 Swing Band Ferdinand Havlíka Swing cocktail
VT 9700-2 Tommy Indian Moon Dreamer
VT 9738-2 Classical Anniversary Libor Pešek 1. / W. A. Mozart: Symfonie
J. Pauer - M. Vacek, Písně o lásce, Monology všedního dne -
Musica poetica, Věčný duel
VT 9747-2 Album Karla Vlachy 2
VT 9763-2 F. Chopin, Balady / A. Krčmářová
VT 9790-2 P. J. Vejvanovský, Orchestrální skladby
VT 9791-2 Musica Nova Bohemica. Nové české skladby 1.
VT 9792-2 J. Mysliveček / L. Koželuh / F. X. Dušek... Notturna a Parthie /
ČPS / Veselka / Komorní harmonie, Musici pragenses...
VT 9793-2 Recitál pro trombón / Vivaldi, Haydn, Fesch... / Z. Pulec,
Libor Pešek
VT 9795-2 Pražské strunné duo
VT 9796-2 Musica Nova Bohemica. Nové české skladby 2.
VT 9802-2 Energit
VT 9822-2 Matiné populární hudby
VT 9830-2 P. Šabach, Mámle dolů
VT 9850-2 J. Parma, Pražský haus
VT 9852-2 Fascinující rytmy
VT 9853-2 J. Štědrň, Poutniče příští... (a další nahrávky z let 1966-1988)
VT 9856-2 M. Voborníková, Gimi det ding / Já tančím před tvými dveřmi
VT 9880-2 Křesťanské písně 1946 / Bozkovští ministranti