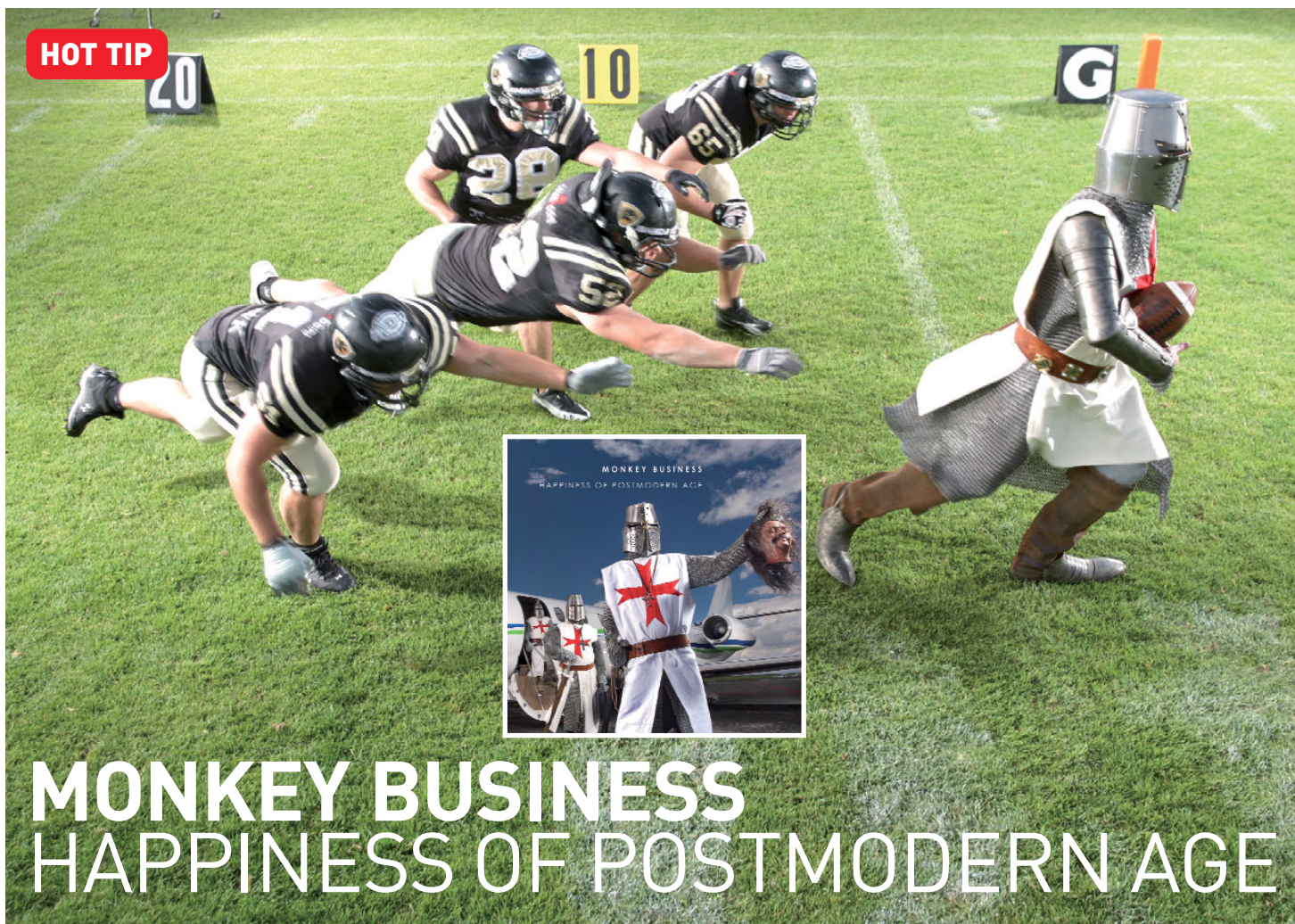


HOT TIP



MONKEY BUSINESS HAPPINESS OF POSTMODERN AGE

Jedna z nejúspěšnějších českých kapel nového tisíciletí vydává sedmé album! Monkey Business zůstali za celou dobu existence v nezměněné sestavě, tedy Roman Holý (klávesy), Ondřej Brousek (klávesy), Pavel Mrázek (basová kytara), Martin Houdek (bicí), Olda Krejčoves (kytara) a za mikrofonom Matěj Ruppert a Tonya Graves. Příznivci této originální party se tedy po čtyřech letech konečně dočkají novinkového alba s názvem Happiness of Postmodern Age. Obsahuje

celkem dvanáct písní a jeden remix od holandských Kraak and Smaak. Vedle legendární americké písničkářky Joan Baez přizvala kapela ke spolupráci ještě další hudební hosty: rappery Vladimír 518, Orion, Kato, ale i Daniela Bárta, Terezu Černochovou a Vojtu Dyka. K nepřeslechnutí je banjo Ivana Mládky.

DETAIL

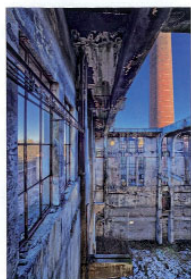


POPŘVÉ DIGITÁLNĚ!

DETAIL



RADŮZA OCELOVÝ MĚSTO



RADŮZA

Písničkářka Radůza je jako nespoutaná horská bystřina – valící se zcela po svém, koryto nekoryto, čistá a současně plná energie. A ta je cítit z nového alba, na němž nabídla hned sedmáct, s jedinou výjimkou, nových písní. Před rozhodnutím zaznamenat nový repertoár hned na živém albu nelze než smeknout. Obvyklá praxe je totiž vydat novinky studiově, a pak ty nejoblíbenější prodat posluchačům ještě jednou koncertně, zvláště pokud nemáme na skladě nic nového. Radůzina volba vypovídá přinejmenším o jedné věci: Rozhodně nějakým tvůrčím ochabnutím netrpí, může-li si dovolit něco takového. A ještě jedno lze předeslat: Nové písničky jsou jedna lepší než druhá. Nemluvě o jejich podání. Díky rozšíření nástrojového obsazení písničky dostávají pestřejší rámec. Muzikanti citlivě doprovázejí zpěvačku, s respektem k ní a především k té či oné písni. Slyšíme tak tklivou linku kytary v písni Střípky vitráží nebo folklórní housličky v úvodní Až hory se převalí, zároveň se ale

dočkáme i kytarového zabouření v lehe funkové Jsem vlk.

Příznivci písniček Radůzy, ale i vydavatelství Radůza Records se nyní poprvé díky Supraphonline mají možnost dostat k této produkci v digitální podobě.



TIP ZRNÍ HRDINA POČÍTAČOVÝ HRY JDE DO SVĚTA



Skupina Zrní slaví v posledních týdnech nebývalý úspěch. Získala za svoje poslední album Soundtrack ke konci světa hned čtyři nominace na cenu Anděl. Figurovala i v nominacích na prestižní cenu Vinyly. Dnes vám Supraphononline díky albu „Hrdina počítačový hry jde do světa“ může představit repertoár, jenž tomuto úspěchu předcházela. Album, které jim na svém labelu v roce 2011 vydala písničkářka Radůza, přináší výrazný muzikantský i kompoziční projev. Je to velmi funkční spojení zpěvnosti a vesměs táhlé nahořklé melancholie. Posluchače jako by vedla melodická linka i rozjitřený hlas Jana Ungera, zároveň kapela člověku vystrojí koupel v moři zvuků či opakujících se motivů.



JUBILEUM



PETR SKOUMAL 75

Neuvěřitelné půl-kulaté jubileum oslavil začátkem března významný český hudební skladatel, textař a zpěvák Petr Skoumal. Supraphon jako dárek jubilatovi připravil reedici dvou alb ...se nezblázní & Poločas rozpadu. Petr Skoumal v tomto kompletu zhudebnil několik textů svých přátel a druhů, většinu z písní si však napsal sám, s mimořádnou invencí skladatelskou i textařskou. Tvořil je v průběhu osmdesátých let, bez naděje, že by velkou část z nich mohl veřejně předvést, do té míry byla jejich pravdivost pro tehdejší moc nepřijatelná. Geniální nadčasovost Skoumalových písní má šanci oslovit posluchače i dnes, kdy s údivem zjišťujeme jejich aktuálnost.

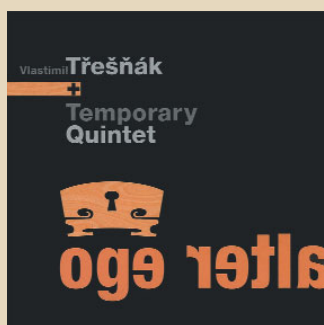


AKTUÁLNĚ



VLASTA TŘEŠŇÁK ALTER EGO

Letošní jarní album Vlastimila Třešňáka Alter ego nabízí posluchačům jedenáct nových písní. Představují svého autora v typické roli kousavého, ironického, nesmlouvavého, a přesto ve své tradiční nesmiřitelnosti poetického a v lepší doufajícího glosátora. Třešňáka doprovází příležitostně uskupení Temporary Quintet: saxofonista Jan Štolba přizval k natáčení vynikající muzikanty Adama Tvrdeho (kytary), Vladimíra Strnada (klavír), Antonína Šturmu (kontrabas) a Petra Mikeše (bicí). Překvapením desky je rentiérská Píseň práce v podání tria folkrockových legend Vlastimila Třešňáka a Vladimíra Mertý a Miška.



RARITA



MINI JAZZ KLUB 36 MICHAL PAVLÍČEK A JIŘÍ HRUBEŠ V ROCE 1981

Supraphononline skrývá řadu hudebních lahůdek a rarit. Mezi ně lze zařadit i původní EP desku Pantonu Mini Jazz Klub 36, která zachytila kytaristu Michala Pavlíčka a bubeníka Jiřího Hrubého při experimentování jen ve dvoučlenném tandemu, který nabízel neohraničené pole pro hledání nových barev, zvuků, ale především melodických i rytmických neobvyklostí. Tato mozaika se zvláštní, tajemnou a místy až orientálně laděnou náladou je dokladem hledání a experimentování Pavlíčka-skladatele, toužícího objevovat neznámé hudební pevniny. Vrstvení jednotlivých kytarových linek je prostrádáno mysticky znějícím vokálem, na němž se vedle obou instrumentalistů podílí i hostující Michael Kocáb.

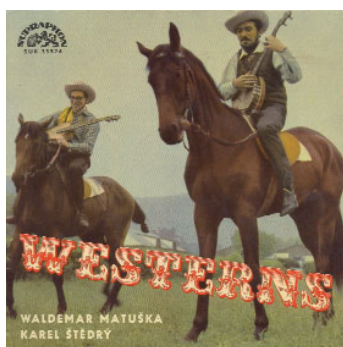


RARITA



WESTERNS S WALDEMAREM MATUŠKOU NA DIVOKÝ ZÁPAD...

Na četná přání našich zákazníků posíláme do digitálního hudebního světa původně vinylové EP, které vyšlo v roce 1964 v Supraphonu. Anglicky zpívají Waldemar Matuška a Karel Štědrý, hrají Sexteto Divadla Rokoko, Ferdinand Havlík se svým orchestrem a Skupina Karla Duby.



VZPOMÍNKY



MOTÝL JIŘÍHO JELÍNKY

Po odchodu Waldemara Matušky a Evy Pilarové v roce 1963 ze Semaforu sestavili Jiří Suchý s Jiřím Šlitrem novou pěveckou dvojici z Jiřího Jelínka a Jany Malknechtové. Letos je to už neuvěřitelných padesát let, co se duet Motýl stal nejprodávanější SP deskou Supraphonu v letech 1963 až 1965. Jiří Jelínek byl známý jako výborný imitátor světově proslulého jazzového trumpetisty Louise Armstronga. Supraphononline přináší unikátní kompilaci dvaceti nahrávek Jiřího Jelínka, která je po slavném duetu pojmenovaná.



OHLÉDNUTÍ

DETAIL



BOB FRÍDL JEN VÍTR TO VÍ

Letos uplynulo čtyřicet let od nahrání prvního alba zpěváka Boba Frídl. Album *Jen vítr to ví*, vydal v polovině roku 1973 Panton. Vlastní tvorbu si Frídl začal psát na konci 60. let. Jeho první vydanou nahrávkou byl v roce 1970 singl *Zpívej tu píseň kouzelnou*, na jehož druhé straně byla píseň *Madona*. Mezi nejznámější melodie, které za svou kariéru zpíval, dále patří *Maminka*, *Léna* či *Řeka nadějí*. Začátkem sedmdesátých let vystřídal kapely Progres organization, Progres II a spolupracoval se skupinou Jana Sochora a sestrami Marthou a Tenou Elefteriadu. Bob Frídl letos na konci února odešel do muzikantského nebe, ale jeho písničky můžete díky Supraphononline objevovat a poslouchat dál.



OSOBNOST

DETAIL

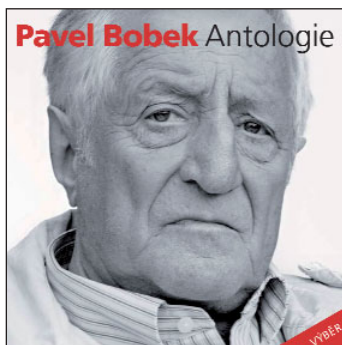


PAVEL BOBEK

V roce 1963 – tedy přesně před padesáti lety – přijal Pavel Bobek angažmá sólového zpěváka skupiny Olympic, dvě sezony s ním vystupoval v programu *Ondráš podotýká* v divadle Semafor a v březnu 1964 s ním nahrál pro Supraphon klasické rokenrolové tituly *Sweet Little Sixteen*, *Oh Boy* a *Sealed With A Kiss*. O rok později se objevil na singlu s písničkami *Memphis*, *Tennessee* a *Rave on*. Po odchodu od Olympicu v roce 1965 zpíval s různými skupinami, od roku 1966 nejintenzivněji s *Country Beatem*, s nímž se v roce 1967 stal stálým členem divadla Semafor, kde působil až do roku 1990. Spolupráce s textařem Jiřím Grossmannem přivedla Pavla Bobka v roce 1970 na 1. místo hitparády Supraphonu se singlem *Oh, Ruby*, nechtěj mi lásku brát. V roce 1973 připojil další úspěšné singly *Vincent* a zejména *Nedělní ráno*, které jej znovu zavedlo do Top 10. V roce 1975 nahrál první album *Veď mě dál, cesto má*. Od roku 1982 jezdil s koncertním programem *Pár přátel mít se skupinou Groš* a později začal koncertně i studiově spolupracovat takřka výhradně s pianistou a aranžérem Milošem Nopem. Od roku 1980 je držitelem Zlaté Porty za zásluhy a rozvoje country music. V březnu roku 2005 vyšlo Pavlu Bobkovi úspěšné album *Muž, který nikdy nebyl IN*, na kterém spolupracoval s Lubošem Malinou. V roce 2010 si Pavel Bobek splnil sen a nahrál ve studiu Quad v Nashvillu s předními americkými i českými muzikanty coververze písniček Johnnhyho Cashe. Album vyšlo pod názvem *Víc nehledám*.



Pavel Bobek Antologie



POHLED DO ARCHIVU

DETAIL



EVA PILAROVÁ FASCINATING CZECH STAR

V roce 1964 jako první žena převzala Eva Pilarová Zlatého slavíka (oblíbená anketa popularity zpěváků taneční hudby, kterou pořádal časopis *Mladý svět* od roku 1962, ale teprve v roce 1964 oddělil kategorie zpěvák a zpěvačka). Ve stejném roce připravovala Eva Pilarová u Supraphonu své první studiové album, které vyšlo na LP desce následující rok. Šlo o nahrávky vesměs světových evergreenů navíc nazpívaných v angličtině. Superlativy dobových hudebních recenzentů ověřené album *Fascinating Czech Star* neztratilo ani po bezmála padesáti letech nic ze svého okouzlení dobrou hudbou.



OHLÉDNUTÍ

DETAIL



CITRON PLNI ENERGIE

Po řadě let od původního vydání na LP a CD se poprvé objeví supraphonský katalog skupiny Citron v digitální podobě. Citron reprezentoval oblíbenou domácí variantu mezinárodní metalové vlny přelomu sedmdesátých a osmdesátých let. Představujeme album z roku 1986 *Plni energie*. Jistě oceníte z původních pásků remasterovaný zvuk a bonusový singlový song *Půlnoční město*.



ANDĚLEM OCENĚNÁ NAHRÁVKA

INNER SPACES FEAT DAVID DORUŽKA LIGHT YEAR

DETAIL



Česko-polský jazzový kvintet Inner Spaces byl založen na Akademii múzických umění v Katovicích v Polsku v lednu 2009 za účelem propojení české a polské hudební tradice. Tvoří jej výrazné individuality, všichni tři čeští členové (trumpetista Štěpánka Balcarová, saxofonista Luboš Soukup a klavírista Vít Křišťan), kteří jsou autory originálního repertoáru kapely, navázali na svá polská studia též v Dánsku a Rakousku. Jsou zástupci mladé progresivní jazzové generace, která nasává zahraniční vlivy a inspirace a tvoří moderní jazzový zvuk založený na autenticitě tvorby i interpretace. Druhé album kapely Inner Spaces s názvem "Light Year" je specifické spojením s proslulým kytaristou Davidem Doružkou, který s Inner Spaces absolvoval turné i natáčení a přispěl vlastní skladbou vytvořenou přímo pro toto album, jež bylo oceněno žánrovou cenou Anděl 2012 v kategorii Jazz & Blues.



LEGENDA



JUDITA ČEŘOVSKÁ

Judita Čeřovská bezesporu patřila v padesátých až sedmdesátých letech k našim předním interpretkám takzvaného středního proudu. Mezi plejádou hvězd tohoto žánru byla Judita v širším povědomí domácího publika v posledních letech jaksi pozapomenuta. Mnoho jejích kolegů se domnívá, že neprávem. Stačí si jen připomenout názvy hitů, jakými byly „Řekni, kde ty kytky jsou“, „Je po dešti“ nebo „Dominiku“. Přestože nezazářila na domácím nebi populárních hvězd jako stálice, ale spíše jako prolétnuvší a periodicky se vracící kometa, v zahraničí byla vedle Karla Gotta naším jediným stálým hudebním artiklem. Publikum ve své době ohromovala výrazným hlasem, říká se, že byla jednou z našich nejlepších swingových a šansonových zpěvaček, která zůstala nedoceněna. Supraphononline postupně mapuje celou její rozsáhlou diskografii.



HVĚZDA KLASIKY



WOLFGANG SAWALISCH

Wolfgang Sawallisch během své kariéry dirigoval řadu světových orchestrů včetně České filharmonie. Nahrával pro významná vydavatelství a od konce sedmdesátých let uskutečnil i desítku nahrávek pro Supraphon. V katalogu Supraphonu se se jménem slavného dirigenta pojí legendární nahrávky Dvořákova Rekviem a Stabat Mater nahané s Českou filharmonií v červnu 1984. Pro Supraphon Sawallisch rovněž nahrál s Českou filharmonií symfonie Wolfganga Amadea Mozarta a skladby Petra Ebena a Viktora Kalabise. Sawallisch se v roce 1957 stal nejmladším dirigentem na wagnerovském operním festivalu v Bayreuthu. V 60. letech řídil Vídeňský symfonický orchestr a v letech 1971 až 1992 působil jako hudební ředitel bavorské opery. V letech 1993 až 2003 byl hudebním ředitelem symfonického orchestru ve Filadelfii. Na konci února slavný dirigent a klavírista zemřel ve svém domě v Grassau na jihu Bavorska. Bylo mu 89 let.



PRO PAMĚTNÍKY



SLOVO MÁ OLDŘICH NOVÝ

Album Slovo má Oldřich Nový, jež bylo vydáno v Supraphonu na LP v roce 1969, je nyní v digitální podobě u příležitosti 30. výročí úmrtí († 15. 3.1983) jedné z nejžávanějších českých filmových hvězd první poloviny 20. století. Oldřich Nový postihl něco z věčné lidské touhy po idyle a pohodě, po veliké romantické a neobyčejné lásce a štěstí. Jeho humor se vždy vyznačoval jemností, komorností, smyslem pro styl; vkus a přirozená hravost se v jeho výkonech pojily s noblesou chování a velkolepým šarmem. A to projevoval a uplatňoval i v popěvcích z hudebních komedií i filmů. Ve svém projevu měl zvláštní sentiment, který využíval, hrál na něj, ale současně jej i příjemně ironizoval. Zavřete oči, díky Supraphononline přichází ten, který nikdy svým delikátním humorem nezklamal.

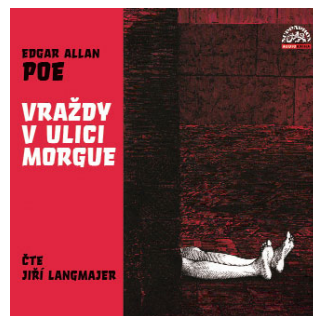


AUDIOKNIHA



EDGAR ALLAN POE VRAŽDY V ULICI MORGUE

Podivínský génius, velký mystifikátor, básník a melancholik E. A. Poe napsal morbidní "povídku hrůzy" o záhadných vraždách v zamčeném pokoji. Strašidelný příběh zasadil ve čtyřicátých letech 19. století a položil v něm základy principů detektivního žánru. Přivedl na scénu hrdinu, prvního velkého detektiva, Augusta Dupina, který metodou racionální analýzy, pouze na základě výpovědí svědků a nepatrného množství stop, objeví nepředvídatelného vraha. Poprvé také použil techniku sdělení geniálních objevů formou dialogu mezi vševědoucím analytikem a jeho mírně nechápavým přítelem. Základní text evropské detektivní literatury čte Jiří Langmajer s neobyčejným citem pro tři základní polohy příběhu: hrůzná sdělení svědků, vyprávěčův obdiv nad detektivními schopnostmi a nadšení detektivního analytika z vlastní neomylnosti. V jeho interpretaci je Poeovo napínavé vyprávění, jež se vzápětí změní v dobrodružství ducha, skutečným posluchačským zážitkem.

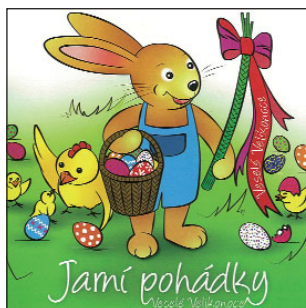


SVÁTKY JARA



JARNÍ POHÁDKY VESELÉ VELIKONOCE

Skvělý (nejen) velikonoční dárek pro děti a jejich rodiče! 11 pohádek s jarní a velikonoční tematikou ve skvělém hereckém podání jistě zaujme malé i velké posluchače. Pohádkové album zpestří blížící se Velikonoce, které letos oslavíme již na přelomu března a dubna.



PRO DĚTI

DETAIL



SPEJBL A HURVÍNEK NA ČERNÉ HODINCE

Supraphon z rozsáhlého archivu nahrávek Divadla Spejbla a Hurvínka nyní poprvé zkompletoval dva úspěšné tituly, které se těšily v sedmdesátých a osmdesátých letech velké oblibě. V roce 1977 Miloš Kirschner napsal scénář pro LP desku Hurvínkova černá hodinka, na kterou v roce 1985 s úspěchem navázala nahrávka Na černé hodince u Spejblů. U příležitosti obnoveného vydání těchto legendárních nahrávek zavzpomínala současná ředitelka Divadla Spejbla a Hurvínka Helena Štáchová na Miloše Kirschnera: „Miloš dobře věděl, že dětský svět není radno podceňovat. Zacházel s dětskými diváky jako s rovnocennými spoluhráči, jen vše podával pro ně srozumitelnou formou a humorem. Vždy se to vyplátilo. A představte si, že ještě po letech mne oslovují tehdejší fanoušci těchto nahrávek, kde by je sehnali pro své děti. Jsem ráda, že jim mohu doporučit Supraphonline, kde postupně budou přidány všechny nahrávky našeho divadla.“



OHLÉDNUTÍ DO HISTORIE

DETAIL



NAHRÁVKA SMYČCOVÝCH KVARTETŮ ANTONÍNA DVOŘÁKA PŘED PĚTATŘICETI LETY NA DOSAH GRAMMY AWARD!



Na začátku března roku 1978 se konal v Shrine Auditorium v Los Angeles již 20. ročník vyhlášení prestižních cen Grammy Awards, které ocenily nejlepší nahrávky roku 1977. Supraphon získal nominaci za nahrávku Smyčcového kvartetu E dur a Smyčcového kvartetu Es dur Antonína Dvořáka v interpretaci Kvarteta města Prahy! Nahrávka byla nominována v kategorii The Best Chamber Music Performance. Nakonec cenu získal dirigent David Munrow se souborem The Early Music Consort of London. Pro zajímavost: v rámci tohoto ročníku získala Grammy Award za nahrávku roku v kategorii populární hudby skupina The Eagles za Hotel California (Warner Music Group) a za píseň roku získal Grammy Evergreen Barbry Streisand (Sony Music).



Na Grammy nominovanou českou nahrávku máte nyní možnost získat v Supraphonline!



HVĚZDA MLUVENÉHO SLOVA

DETAIL



JAN POTMĚŠIL

Jan Potměšil se věnoval hraní už od dětství. V pouhých jedenadvaceti letech byl velkou filmovou hvězdou díky hlavní roli naivního mladíka Martina, který naletí skupině veksláků, aby se následně stal jedním z nich v dnes již kultovním snímku Víta Olmera a Radka Johna Bony a klid. Nečekaný zlom v jeho životě však přišel v roce 1989, kdy se Jan Potměšil účastnil listopadových demonstrací a při těžké autonehodě utrpěl vážná zranění, jejichž následkem je doživotně upoután na invalidní vozík. Přesto se po dlouhém léčení během 90. let k herecké profesi vrátil. Dnes se objevuje zejména na divadelních prknech. Je členem spolku Kašpar, který hraje v Divadle v Celetné. Příležitostně se vrací i na televizní obrazovky a filmová plátna. Získal řadu ocenění, mezi nimiž si sám nejvíce považuje cenu Alfréda Radoka. Supraphonline přináší nahrávku, která je komponována jako pásma složené z úryvků hercova repertoáru v divadlech Kašpar, Minor, ve Viole, v Lyře Pragensis i v produkci Audiostory, z literárních ukázek a Janovy autentické niterné zpovědi, která jednotlivé úryvky uvádí a spojuje.

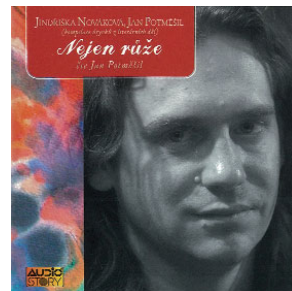


Foto © 2013 Martin Kubica

VELIKONOČNÍ TIP Z KLASIKY

VISITACIO SEPULCHRI SCHOLA GEORGIANA & SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS

Zaposlouchejte se do hudební rozmanitosti a bohatství gregoriánského zpěvu v rámci velikonočních oslav jara. Unikátní snímek dvou významných souborů, které se dlouhodobě zabývají studiem gregoriánského chorálu, vznikl pod vedením Hany Vlhové-Wörner a Davida Ebena ve spolupráci se sopranistkou Irenou Troupovou-Wilke. Tato nahrávka, obsahující chorální zpěvy určené vesměs pro velikonoční Svatý týden, vznikla za účelem alespoň částečného vyplnění mezery v mapování historie české hudby.

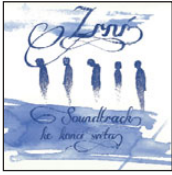
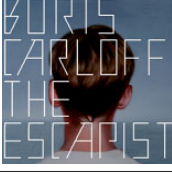


DETAIL

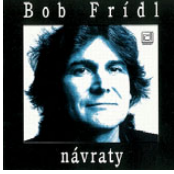


HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

- 1  **MONKEY BUSINESS
HAPPINES OF
POSTMODERN
AGE**
- 2  **KRYŠTOF
INZERÁT**
- 3  **ZRNÍ
SOUNDTRACK
KE KONCI SVĚTA**
- 4  **MIROSLAV
HORNÍČEK
LISTY
Z PROVENCE**
- 5  **STROMBOLI
SHUTDOWN**
- 6  **MILAN CHLADIL
LÁSKO, LÁSKO
ODVÁTÁ**
- 7  **MICHAL
HORÁČEK
TRIBUTE**
- 8  **MILAN CHLADIL
MÁM, ACH,
MÁM TĚ RÁD**
- 9  **BORIS CARLOFF
THE
ESCAPIST**
- 10  **STO ZVÍŘAT
HRAJU
NA KLAVÍR
V BORDELU**

SKLADBY

- 1  **ILJA HURNÍK
JAK SE
KONTRABAS
ZAMILOVAL**
- 2  **BOB FRÍDL
KRÁSNÝ SEN**
- 3  **OLYMPIC 50
TY SLZY DÁVNO
VPILA TRÁVA**
- 4  **BOB FRÍDL
MAMINKA**
- 5  **ABRAXAS
VZPOURA MOOGŮ**
- 6  **ILJA HURNÍK
O HLUCHÉM
BUBNU**
- 7  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
TEXTAŘI
POPULÁRNÍ HUDBY
VÁCLAV ZAHRADNÍK
MODLITBA
ZA NEMOCNÉ**
- 8  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
TEXTAŘI
POPULÁRNÍ HUDBY
JIRÍ ŠTAIDL
PÁTÁ**
- 9  **PETRA JANŮ
NÁROK
NA ŠTĚSTÍ**
- 10  **PETRA JANŮ
NEJVYŠŠÍ BOD
NAD NÍZINOU**

PŘIDÁNO V BŘEZNU

- SU 3027-2 G. Beňačková, Písnový recitál
VT 9669-2 F. Benda, Sonáty pro housle a klavír / Snítíl, Zichová
VT 7090-2 P. Bořkovec, B. Martinů, L. Barta Sonáty pro housle a klavír / Snítíl, Zichová
VT 7093-2 Classical Anniversary Zdeněk Košler
VT 7094-2 Classical Anniversary Václav Snítíl
VT 9484-2 Concertino Praga 196x
VT 9181-2 Československý jazz 1966
SU 4123-2 A. Dvořák, Orchestrální dílo / ČF, FOK, PKF / Hruša, Neumann, Mackerras...
SU 5305-2 M. Elefteriadu, Kresby tuší
VT 9525-2 Elefteriadu, Martha & Tena zpívají řecké písničky
VT 7030-2 B. Fridl, Karina / Táto zkus být můj kamarád
VT 9044-2 B. Fridl, Všem starým láskám
11 2570-2 K. Gott, Originální nahrávky ze 70. let
VT 9542-2 J. Grossmann, Ano, pane Jiří
VT 9567-2 Historie psaná šelakem – Bílá orchidej / Zapomeň, můžeš-li
VT 9593-2 Historie psaná šelakem – Jára Beneš
VT 9550-2 Historie psaná šelakem – Růžová krinolína / Troubadour-fox Allanovy sestry / K. Vlach se svým orch.
VT 9592-2 Historie psaná šelakem – Rytmus je náš kamarád aneb Swingové opojení na gramodeskách značky Esta 1940–1945
VT 9372-2 Holan: Noc s Hamletem
VT 9187-2 Hřej, sluníčko, hřej, Pásmo k Mezinárodnímu roku dítěte / D. Medřická, L. Munzar...
VT 9464-2 E. Chausson / A. Roussel, Symfonie b moll / Pavoučí hostina / ČF / Z. Košler,
MILLI01 Milli Janátková Proměna
VT 8997-2 P. Janů, Už mi nevolej (a pár písní z let 1976–1987) EP
VT 7038-2 Jazz klub 31.
VT 9419-2 J. Kainar, Zlatovláska / L. Pešek, N. Konvalinková...
SU 5191-2 Káťa a Škubánek / vypravuje J. Molavcová
SU 5402-2 Káťa a Škubánek zase spolu H. Lamková / vypráví J. Molavcová
VT 7014-2 Když slyším klarinet. Josef Poncar / Česká dechovka 1.
VT 9565-2 J. Klusák, P. Blatný, Z. Pololáník, J. Rychlík / Komorní filharmonie (Pešek), Horák, Staněk ...
VT 8222-2 Krůpěj medu pro Verunku J. Pixa,
VT 9621-2 R. Křestán, K tabuli půjde... / P. Nárožný
VT 9426-2 KTO
VT 9625-2 M. Kubátová, Kam odcházejí sněhuláci zjara / Z. Šíroka, O kozlíčkovi Kryšpínovi a neposlušné koze Růže / J. Somr
VT 7052-2 Laco Dezci
VT 9537-2 Lidové písně pro mateřské školy
VT 9451-2 B. Martinů, Koncert pro violoncello a orchestr, Koncert pro housle, klavír a orchestr / Chuchro, Grumlíková, Kolář / ČF / Košler
VT 7035-2 Mini jazz klub č. 6
SU 6205-2 Monkey Business Happiness Of Postmodern Age
HAM004-2 Muzikál: Robin Hood
VT 8480-2 Nejvýznamnější skladatel české populární hudby Jaromír Vomáčka 1.
VT 8688-2 Nejvýznamnější skladatel české populární hudby Jaromír Vomáčka 2.
SU 6168-2 Nepodávej ruku číšníkovi / Jan Němec
VT 9175-2 N. Paganini / M. Bruch / J. Slavík, Houslové koncerty / Ishikawa / PKO / Košler / SFB / Bělohávek
VT 7195-2 O. Pavel, Jak jsem potkal ryby / J. Sovák
VT 9620-2 O. Pavel, Sedm deka zlata / V. Brodský
VT 9498-2 Pohádky IX.: Růže pro princeznu / O zlaté březové větvičce, ...
SU 6210-2 Pražský výběr Běr
VT 9538-2 Pro mateřské školy
RR003 Radůza Ocelový město
VT 8449-2 S+H Hurvínkovy Staré pověsti (původní LP)
SU 6175-2 S+H Na černé hodině u Spejblů
SU 6093-2 P. Skoumal, ...se neblázní, Poločas rozpadu
VT 9475-2 Slovo má Oldřich Nový
VT 7063-2 Supraphon PopAlbum 3. Tango /Imrich 27.3.1953/
SU 6204-2 Šíleně smutná princezna Jan Hammer ml.
VT 9481-2 Tak hrál a zpíval Karel Vacek
VT 8512-2 J. Urbanová, Nebudeš sám...
VT 7023-2 Už je to dávno. Jaromír Vejvoda / Česká dechovka 3.
VT 9454-2 V. Vančura, Markéta Lazarová /hlava 3/
SU 4124-2 Vivaldi, Bach, Händel Koncerty a sonáty / Václav Vondrášek
VT 9428-2 Vladka Prachařová
VT 9541-2 M. Voborníková, Dotečky
VT 9540-2 M. Voborníková, Já nosím vodu pouštím (písně z let 1969–1979)
VT 9287-2 H. Vrtichová, Zpívej dál
VT 9573-2 XVI. Album Supraphonu
VT 9574-2 XVII. Album Supraphonu
8,59417E+12 Zrní Hrdina počítačový hry jde do světa
VT 7015-2 Zůstaň tu s námi. Karel Vacek / Česká dechovka 2.