

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ TEXTAŘI POPULÁRNÍ HUDBY

JIRÍ ŠTAIDL

DETAIL



Pouze pro digitální prodej jsme připravili řadu Nejvýznamnějších textařů české populární hudby. Na albech celé této řady jsou skladby záměrně řazeny pouze chronologicky, bez jakýchkoli jiných ambic, než Vám tvorbu našich textařů představit a zpřístupnit v co největší šíři. Jako první pokračování řady jsme pro rok 2013 a u příležitosti výročí dalšího z řady našich nejlepších textařů – Jiřího Štaidla (* 22. ledna 1943–9. října 1973) připravili tři kompilační alba s jeho tvorbou. Vzhledem k tomu, že Supraphon právě vydal komplet 3CD s názvem „Konec ptačích árií – Karel Gott zpívá písně s texty Jiřího Štaidla“, máte nyní možnost získat jeho dílo téměř kompletní. Naše tři digitální výběry z řady Nejvýznamnějších textařů české populární hudby se totiž záměrně píším z deklarovaného kompletu vyhýbají, popř. přinášejí jiné verze již vydaných skladeb.



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ SKLADATELÉ POPULÁRNÍ HUDBY

VÁCLAV ZAHRADNÍK

Na úspěšnou řadu digitálních projektů věnovaných nejvýznamnějším textařům české populární hudby navazujeme novou řadou Nejvýznamnějších skladatelů české populární hudby. Seznamte se s třemi výběry skladatele a dirigenta – Václava Zahradníka. Tento výjimečný umělec se na deskách Supraphonu poprvé autorsky představil svou orchestrální skladbou Ty jsi můj svět, která se v roce 1965 objevila na albu orchestru Karla Krautgartnera. Později se stává členem experimentálního souboru Quax Ensemble, a komponuje a aranžuje skladby pro trumpetistu Miloslava Bureše. Rok 1968 přináší první významné autorské a aranžerské úspěchy Václava Zahradníka na poli populární hudby – spolupracuje s Josefem Lauferem, Karlem Černochem, Martou Kubišovou i se skupinou The Rebels, s níž natáčí legendární album Šípková Růženka. V roce následujícím začíná dlouhodobá spolupráce jeho orchestru s Viktorem Sodomou, Hanou Zagorovou a Jiřím Štědrněm. V roce 1973 se Václav Zahradník stává dirigentem nově vznikajícího Orchestru Čs. televize. V průběhu dalších let se začíná prosazovat jako skladatel filmové hudby, z níž si trvalou popularitu získala hudba ke komediím Marie Poledňákové. Zemřel náhle ve věku 59 let 28. června 2001 v Praze.



DETAIL



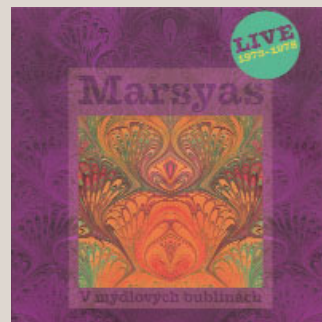
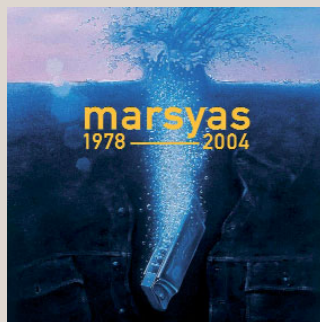
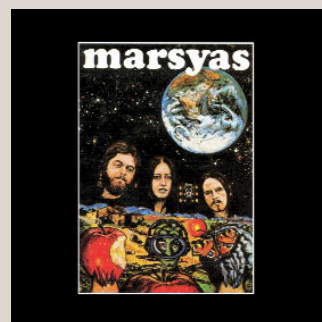
JUBILEUM

DETAIL



MARSYAS

V těchto dnech uplynulo již čtyřicet let od vzniku nejvýznamnější česko-slovenské folkrockové skupiny Marsyas. Po celou dobu je pevným bodem kapely Zuzana Michnová. Ta v roce 1971 tvořila folkové duo s Jiřím Jeřábkem, ke kterému se v roce 1973 přidal Petr Kalandra a Jeřábka nahradil Oskar Petr. Již pod názvem Marsyas začali nahrávat první album. Ačkoliv se složení stejnojmenné kapely v pozdějších letech několikrát obměnilo, Marsyas vždy vynikal těmi nejlepšími muzikanty. Každá sestava vydala jedno LP. Letošní jubilejní rok zahájil Marsyas vzpomínkovým koncertem v pražském Paláci Akropolis. V plánu jsou i další vystoupení a také vzniká o Zuzaně Michnové dokumentární film režisérky Jitky Němcové. V Supraphonline si tuto hudební legendu můžete připomenout prostřednictvím třech titulů.



TIP

DETAIL



STROMBOLI SHUTDOWN

Od 22. 2. bude do nabídky Supraphononline přidáno album Shutdown skupiny Stromboli. Jde o nahrávku z roku 1989 s anglickými texty. Není podstatné, zda v těch devíti skladbách slyšíte ohlasy art rocku, bavíte se rozjetou funky basou, keltskými názvuky, mnohavrstevnou a mnohabarevnou kytarou nebo vokály v řadě nálad, podstatné je, že vše velice drží pohromadě. Základní trio Michal Pavlíček, Bára Basiková a Jiří Veselý je v jednotlivých skladbách doplněno dalšími členy Stromboli (Kryšpín, Seidl, Kašpárková, Dragoun) a hosty (Vitouš, Zdeněk, Čok a další). Část kouzla alba nepochybně tvoří texty Martina Němce, přeložené Michaellem Žantovským a Ondřejem Hejmov. Shutdown skupiny Stromboli je v novém remasteringu Andyho Laža, pořízeném z originálních pásků.



AKTUÁLNĚ

DETAIL



COOL ICE HITS 2013

ROBBIE WILLIAMS, GUENTA, SCOOTER, BRUNO MARS, NE-YO, CASCADA... ad.

Vychází letošní ročník úspěšné hitové kompilace Cool Ice Hits. Najdete zde celkem 40 zásadních rádiových a tanečních megahitů z konce roku 2012 a z úvodu roku letošního. Cool Ice Hits 2013 - kompilace s největšími hity pro zimní měsíce letošního roku!!!



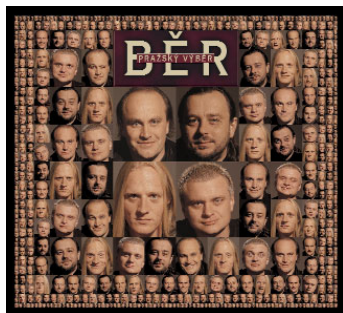
COMEBACK POKRAČUJE

DETAIL



PRAŽSKÝ VÝBĚR BĚR

Po loňském návratu skupiny Pražský výběr na koncertní pódia a také po vydání jubilejních reedic Straka v hrsti a Výběr přichází chvíle pro návrat k albu Běr. Od 8. 3. bude k mání jedno z nejzajímavějších českých rockových alb 90. let. Tradiční autoři Michal Pavlíček a Michael Kocáb nabídl jen zčásti tradiční Výběrově excentrický materiál, když jejich hudební a lidské zkušenosti – a také textová spolupráce Vlasty Třešňáka – posunuly věci do ironického či lehce posmutnělého polistopadového vázna. Mnozí si nejspíš vybaví klipem doplněnou hitovku Melem nemelem, všechno semelem, ale rozhodně lze doporučit poslech celého alba: od vstupního, skoro jižansky bluesového Tož vem to das přes kolektivně procítěné Ach jo, jak já jsem línej – až po závěrečný kytarově pavličkovský Stín je to přes padesát minut výtečného poslouchání.



JUBILEUM

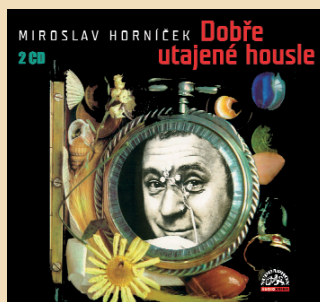
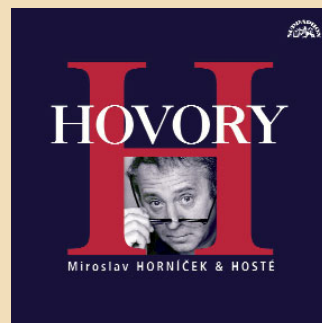
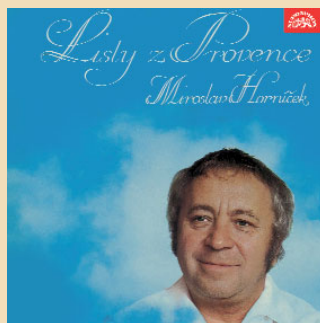
DETAIL



MIROSLAV HORNÍČEK

Letos, kdy si připomínáme Horníčkovy nedožitě pětadevadesátiny a také deset let od úmrtí, přichází Supraphononline s celou řadou jeho nezapomenutelných nahrávek.

Během několika desetiletí byly Zlatou a Platinovou deskou oceněny audionahrávky slavných Hovorů H či legendárních Předscén s Janem Werichem. I po letech vás zasáhne Horníčková interpretace románu Oty Pavla Smrt krásných srnců nebo potěší lehký humor v Dobře utajených houslích nebo v Listech z Provence. Miroslav Horníček je již navždy jeden z největších mistrů mluveného slova, ke kterému se můžeme díky nahrávkám Supraphonu neustále vracet pro duchaplný nadhled nad pomíjivými strastmi všedních dní.



TIP

FEŠÁCI NEJVĚTŠÍ HITY & BONUSY 1967–2012

Jako Bluegrass Hoppers a Fešáci byli a jsou pevnou součástí naší hudební scény, úspěšně nabízející jak české verze zámořské klasiky, tak domácí písničky. Za dobu existence tu prošlo několik desítek výborných muzikantů, včetně zpěváků Pavla Brumera, Jindry Štáhlavského, Michala Tučného, Tomáše Linky, Jindry Malíka, Roberta Mouchy a dalších. Z mužů kolem Fešáků jmenujme také konferenciéra, textaře a příležitostného pěvce Petra Novotného, dnes opět pevnou součástí pódiových vystoupení. Tento výběr, sestavený fešáckým kapelníkem Antonínem Kny, shrnuje repertoár natočený v letech 1969 až 2012.

DETAIL



FEŠÁCI 45 LET



NEJVĚTŠÍ HITY & BONUSY / 1967–2012

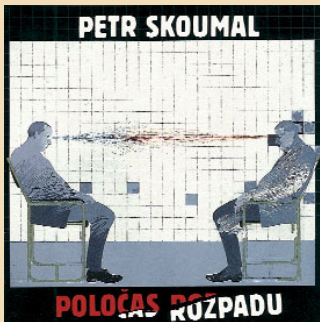
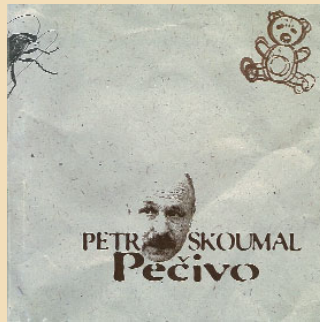
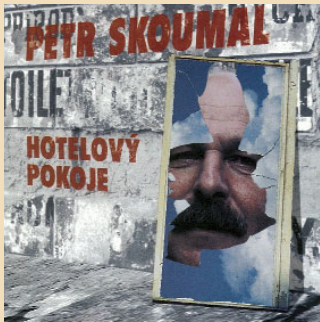
JUBILEUM

DETAIL



PETR SKOUMAL 75

Skladatel Petr Skoumal začátkem března oslaví 75. narozeniny. Supraphon se chystá k tomuto jubileu potěšit jeho příznivce vydáním v kompletu 2 CD reedice alb *Poločas rozpadu* & *...se nezblázní*. Geniální nadčasovost Skoumalových písní má šanci oslovit posluchače i dnes, kdy s údivem zjišťujeme jejich aktuálnost. Digitální servis Supraphononline nabízí několik alb tohoto originálního autora, který se s úspěchem věnuje nejen písničkářskému, ale i hudbě scénické a filmové.



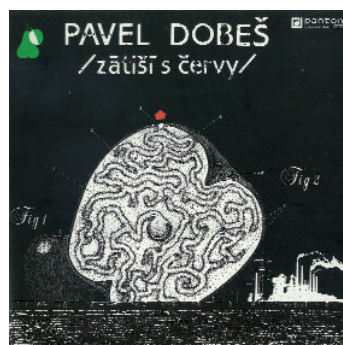
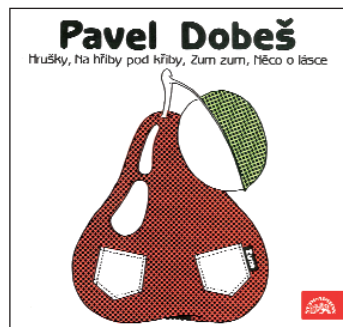
OSOBNOST

DETAIL



PAVEL DOBEŠ

Pavel Dobeš, který dnes patří k legendám českého folku, poprvé na sebe upozornil před třiceti lety vystoupením na festivalu Folkový kolotoč. Zde se představil s písní Jarmila, již najdete také na původní EP vydavatelství Panton z roku 1988, která předchází o rok dlouhoohrající albový debut s názvem *Skupinové foto*. V repertoáru prošel Dobeš významným „ostravským obdobím“, jeho písně se ale tematicky neomezují, způsob podání běžných námětů ze života se pohybuje od střizlivého konstatování až po hlouběji pojaté úvahy. Pavel Dobeš v průběhu let vydal celkem devět alb. Díky Supraphononline máte teď možnost si první oficiální nahrávky připomenout.



RARITA

DETAIL



ZAPOMENUTÁ VERZE LEGENDÁRNÍHO ALBA FAIRY TALES IN BEAT

Věřte nebo ne, ale „pohádková“ část legendárního alba Šípková Růženka autorské dvojice Václav Zahradník a Michael Prostějovský byla v průběhu let 1968–69 natočena celkem ve čtyřech verzích. Poprvé v červenci 1968 v původní verzi se skupinou The Rebels. Na základě jejího úspěchu byla zakrátko poté přezpívána Josefem Plívou do angličtiny pro Artii. Na jaře roku 1969 vznikla na objednávku televize Bavaria německá verze, na které se podílelo trio složené z Viktora Sodomy, Hany Zagorové a tábořského Miroslava Koláře. Pro televizní film „A zazvonil zvonec...“ pak v témže roce znovu nahrál tyto písně Viktor Sodoma. Po reedici původního alba se digitalizace dočkala i anglická verze Josefa Plívy (*1950), bývalého zpěváka skupiny The Rebels, se kterým začal Václav Zahradník užze spolupracovat po jejím rozpadu v průběhu horkého léta roku 1968. Těsně před svou emigrací do Kanady v listopadu 1968 stačil Josef Plíva nahrát tuto LP, kterou nyní po letech připomíná nabídka Supraphonline.



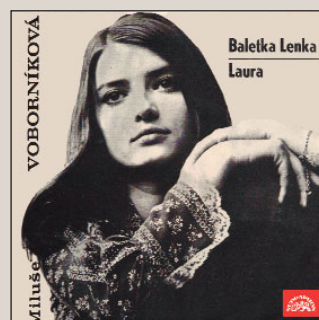
OHLÉDNUTÍ

DETAIL



MILUŠKA VOBORNÍKOVÁ

Do Divadla Semafor se dostala Miluška Voborníková ve svých osmnácti letech prostřednictvím konkursu v roce 1968. Stala se velmi půvabným a obdivovaným benjamínkem celého tehdejšího semafořského souboru, kde posléze vystupovala s oběma semafořskými skupinami (Suchý-Šlitr a Šimek-Grossmann). Od roku 1972 začala spolupracovat se skupinou Apollobeat Petra Spáleného. Na počátku sedmdesátých let byla na vrcholku své pěvecké kariéry. V roce 1971 získala i cenu publika na festivalu Děčínská kotva a v roce 1972 i cenu novinářů na slavném polském festivalu v Sopotech. V současné době vystupuje pouze příležitostně se svým manželem Petrem Spáleným. Díky Supraphononline si nyní můžete připomenout její písničky, z nichž je jich celá řada dosud nikdy digitálně neredovaných.



JE TO ZPĚT

DETAIL



MINI JAZZ KLUB

Původní maxisinglový formát EP (tedy Extended play), nedal často šanci na víc než čtyři skladby. Ale i tak to stálo za to, neboť jazzová edice Mini Jazz Klub potvrzuje různorodost stylových východisek a upozorňuje na větší či menší, ale vždy přítomnou, stylovou hudební vůni.

V roce 1979 si tentokrát sólový kytarista Ivan Mládek vystříhl klasická témata typu Sweet Sue, Just You nebo Whispering, doplněná jeho vlastním Balabenka Rag – milá specialita v jeho diskografii! Mini-album se díky Supraphonline dostává k posluchačům poprvé!



K nepřeslechnutí je i singl z edice Mini Jazz Klub, který zachytil nahrávky Jazz Q Martina Kratochvíla z roku 1979. Skladby z této desky pomohly svému autorovi získat stipendium na proslulé jazzové škole Berklee v USA. Spolu s Kratochvílem skladby nahráli: kytarista František Franc l a baskytarista Vladimír Padrůněk spolu s bubeníkem Pavlem Trnavským.

OHLÉDNUTÍ

DETAIL



JIRÍ POPPER HVĚZDA 50. LET

Koncem ledna ve věku 82 let zemřel ve švýcarském Gattikonu nedaleko Curychu zpěvák a někdejší hvězda středního proudu Jiří Popper. Na vrcholu své slávy byl v 50. a 60. letech minulého století. Mezi jeho hity patřily písně Marina, Pomněnkové oči či Bílou tmou. Z povědomí českého publika se nuceně vytratil po své emigraci v roce 1968.

Zavzpomínat na písničky Jiřího Poppera můžete prostřednictvím Supraphonline.



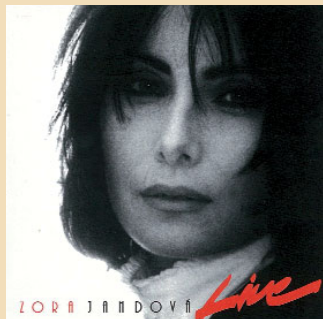
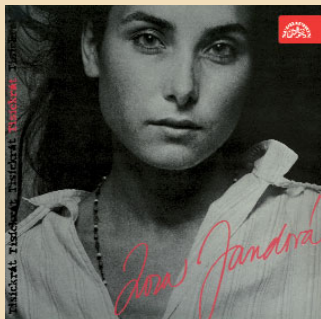
NÁVRATY

DETAIL



ZORA JANDOVÁ

Zora Jandová, herečka, zpěvačka a moderátorka, slaví v roce 2013 pětadvacet let od vydání své první dlouhohrající desky pro Supraphon. Zora tehdy nabídla posluchačům pestré album Tisíckrát, které obsahuje například monumentální hitovou baladu Tisíckrát či zajímavé duety s hereckými kolegy Jiřím Schmitzerem, Martinem Stropnickým a Markem Ebenem. Na většině skladeb se interpretka, po boku svého manžela Zdenka Merty, podílela i autorsky. Supraphonline nabízí i druhé album Zory Jandové, které je záznamem úspěšného koncertního vystoupení z roku 1995.



TIP

DETAIL



TANČÍME NONSTOP aneb KAREL VLACH SE SVÝM ORCHESTREM

V únoru jede plesová sezóna na plné obrátky. Pokud si chcete při domácí přípravě oprášit všechny druhy tanců, tak v Supraphonline určitě nepřehlédněte trilogii Orchestru Karla Vlacha „Tančíme nonstop“, která obsahuje skvělý proud tanečních evergreenů.



AUDIOKNIHA

DETAIL



DOBRODRUŽNÝ SVĚT JULESE VERNA

Cesta kolem světa za 80 dní, Dvacet tisíc mil pod mořem, Dva roky prázdnin, Patnáctiletý kapitán, Ocelové město, Tajemný hrad v Karpatech. Ve dvou speciálních kompletech nabízíme známé verneovky v klasických dramatizacích v nastudování skvělých hereckých osobností. Zaposlouchajte se do napínavých dobrodružných příběhů naplněných hereckým mistrovstvím Jiřího Adamíry, Jany Andresíkové, Svatopluka Beneše, Otakara Brouska, Radoslava Brzobohatého, Františka Filipovského, Jaroslavy Adamové a Rudolfa Hrušínského. Audioknihy uvítají jistě nejen mladí posluchači seznamující se s dobrodružným světem Julesa Verne, ale i jejich otcové, kteří s Vernovými romány vyrostli.



OSOBNOST

DETAIL



ZDENĚK KOŠLER

V březnu si připomeneme nedožitý pětaosmdesátý velký český dirigent Zdeněk Košler. Pověstná je nejen jeho fenomenální dirigentská paměť, zahrnující desítky kompletních oper, ale také snaha po precizním nastudování a obdivuhodná repertoárová šíře.



JUBILEUM

DETAIL



VÁCLAV SNÍTIL 85

Významný houslista a hudební pedagog Václav Snítal oslaví 1. března pětaosmdesátiny! Václav Snítal byl členem Vlachova kvarteta, působil ve Smetanově triu a byl uměleckým vedoucím a primárem Českého noneta. Od konce padesátých let do roku 1969 byl houslistou souboru Ars rediviva. Jako komorní hráč i sólista uskutečnil pro Supraphon řadu úspěšných nahrávek. Od roku 1964 byl profesorem pražské AMU. K jeho nejvýznamnějším žákům patří Václav Hudeček a Pavel Šporcl.



PRO DĚTI

DETAIL



ALBUM POHÁDEK

Obsahem prvního dílu naší nové minisérie Album pohádek „Supraphon dětem“ jsou dvě pohádky ve verších Popelka a Pohádka o zlaté kuličce, dále dvě klasické pohádky Stolečku, prostři se! a Kocour v botách. Tyto pohádky jsou určeny spíše starším dětem, které se mohou zaposlouchat do skvělé interpretace a nezaměnitelných hlasů recitátora Milana Friedla, herců Karla Högera, Kláry Jernekové, Dany Medřické, Ludka Munzara a dalších.



AUDIOKNIHA

DETAIL



TÁŇA VILHELMOVÁ ČTE SKLADATELKU VOŇAVÉHO PRÁDLA MARTINY FORMANOVÉ

Byla mladá a atraktivní a věřila, že svět jí leží u nohou. Jejím kouzlu podlehl i ten, po němž toužily tisíce žen. Karel Gott. Jenomže život má k pohádkám o princích na bílém koni, vedle nichž je všechno už jen šťastné a bez poskvrnky, setsakramentsky daleko. A tak i Martinin sen o životě po boku slavného muže začal dostávat trhliny a Martina se musela postavit na vlastní nohy. O tom všem napsala poutavou knížku plnou humoru, nadhledu a sebeironie. Vyprávění Marty Formanové o neobyčejném osudu odhaluje nejedno zákoutí světa showbyznysu, ale zaujme zejména otevřeností a lehkostí výpovědi o dospívání jedné nevšední ženy.



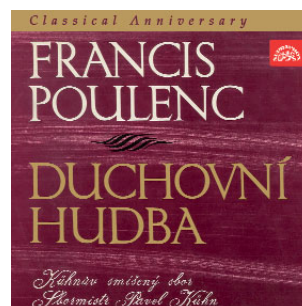
NOVÁ EDICE KLASIKY

DETAIL



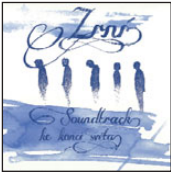
CLASSICAL ANNIVERSARY FRANCIS POULENC

Classical Anniversaries je nová řada určená pouze pro digitální prodej, čerpající z bohatého supraphonského archivu, jejímž hlavním cílem je představit našim zákazníkům díla autorů či interpretů klasické hudby při příležitosti jejich významných výročí. Její první dva tituly jsou věnovány francouzskému autorovi Francisu Poulencovi, od jehož smrti uplynulo 30. ledna padesát let.

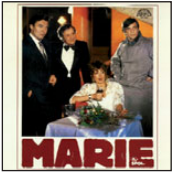
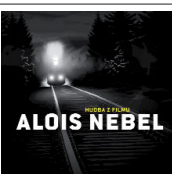
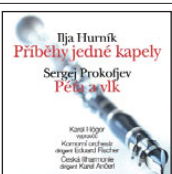
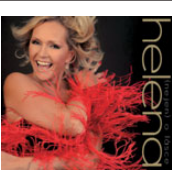
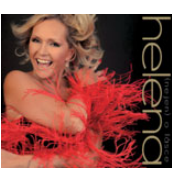


HITPARÁDA Supraphononline 2012

ALBA

- 1  **JIŘÍ DĚDEČEK
ZABÍLI
TRAFIKANTKU**
- 2  **ZRNÍ
SOUNDTRACK
KE KONCI SVĚTA**
- 3  **XI. ALBUM
SUPRAPHONU**
- 4  **KAREL GOTT
KONEC PTAČÍCH
ARIÍ**
- 5  **X. ALBUM
SUPRAPHONU**
- 6  **KRYŠTOF
INZERÁT**
- 7  **NIGHTWORK
SEXY COOL
DRIVER**
- 8  **XX. ALBUM
SUPRAPHONU**
- 9  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
TEXTAŘI
POPULÁRNÍ HUDBY
JIŘÍ ŠTAIDL
1968-2000**
- 10  **MARIE & SPOL.**

SKLADBY

- 1  **POUSTEVNÍK**
- 2  **DARINA
ROLINOVÁ
SKÚS MA NÁJST**
- 3  **MARIE & SPOL.
VELKOLEPÁ
SHOW**
- 4  **KRYŠTOF
KŘÍDLA Z MÝDLA**
- 5  **VÁCLAV NECKÁŘ
PŮLNOČNÍ**
- 6  **ILJA HURNÍK
JAK SE
KONTRABAS
ZAMILOVAL**
- 7  **KABARET
U DOBRÉ
POHODY
KABARET,
KABARET**
- 8  **KRYŠTOF
INZERÁT**
- 9  **HELENA
VONDRÁČKOVÁ
DLOUHÁ NOC**
- 10  **HELENA
VONDRÁČKOVÁ
A TY SE PTÁŠ,
CO JÁ**

PŘIDÁNO V ÚNORU

- VT 9438-2 13 x Zdeněk Marat
VT 9185-2 J. S. Bach, Braniborské koncerty č. 1, 2, 3, 5, 6
VT 9360-2 L. Bárta/V. Kalabis, Koncerty pro klavír, housle a orchestr / Baloghová, Snítal / FOK / Neumann / ČF / Ančerl
SU 4013-2 Best of Classics Box 10CD
VT 9381-2 Cyklus písní (Kubín, Dvořáček, Felix) – Symfonický orchestr hl. m. Prahy (FOK), řídí Jindřich Rohan
11 2132-2 E. Destinová, Árie a písně / 1910-1921 / Komplet 3
SU 4122-2 J. Fournet, Jean Fournet v Praze / César Franck – Claude Debussy – Manuel de Falla / ČF, FOK
VT 9380-2 S. Havelka, Symfonie č. 1 / FOK / Rohan
VT 9456-2 E. Hlobil/V. Kalabis, Filharmonický koncert, Koncert pro velký orchestr / ČF / Neumann, Slovák
VT 9468-2 M. Horníček, Listy z Provence
VT 7003-2 M. Horníček, Malá noční rozprava
VT 9348-2 M. Chladil, Lásko, lásko odváť (a další z let 1971-1984)
VT 9349-2 M. Chladil, Mám, ach, mám tě rád (a další z let 1958-1970)
VT 9455-2 V. Kalabis, I. Řezáč, E. Hlobil Sonáta pro violoncello a klavír, Torzo Schumannova pomníku, Koncert pro kontrabas a orchestr
SU 4109-2 V. Kalabis, Symfonie a koncerty
VT 9361-2 V. Kalabis/J. Hanuš, Symfonie č. 3, Musica concertante / ČF / Bělohávek / Chuchro, Panenka / ČF / Neumann
JV04 R. Linka, Beyond The New York City Limits
Q-0303-2 R. Linka, Lucky Southern
8,5911E+12 R. Linka, Songs
VT 9460-2 O. Mácha/L. Bárta/V. Kalabis, Variace, Ludi / PKO / Fischer / ČF / Ančerl, Neumann
SU 5214-2 Matylda H. Lamková / vypravuje S. Zázvorková
VT 9176-2 W. A. Mozart, Serenády / Harmonie českých filharmoniků
VT 7041-2 J. Mysliveček, Il divino boemo / Collegium Musicum Pragense, Musici de Praga / Vajnar
VT 9450-2 J. Pauer, Koncert pro hoboj a orchestr, Koncert pro fagot a orchestr / J. Mihule / ČF / Z. Košler
VT 7031-2 M. Pavlíček, J. Hrušeš, Mini Jazz Klub 36
G 12 038 2 Pepa Lábus & SPOL Délka vteřiny
VT 9406-2 Pohádky strýčka Jedličky
VT 9409-2 Pohádky strýčka Jedličky 2.
VT 9522-2 Pochody Julia Fučíka Velký dechový orch. Supraphonu / Urbanec
VT 7081-2 Pop – Albová výročí 2. Paleček, Janík Kukátko
MAM199-2 Radůza ...při mně stůj
MAM132-2 Radůza Andělové z nebe
RR01 Radůza Miluju vás
RR003 Radůza Ocelový město
VT 9328-2 Scény z oper Gioacchina Rossiniho / sólisté / OND / Gregor
SU 6203-2 Stromboli Shutdown
VT 9347-2 Tak vznikají vzpomínky. Směs oblíbených tanečních melodií / M. Chladil, J. Čeřovská, J. Zima / K. Vlach se svým orchestrem
VT 9472-2 Tančíme non stop III. Sb. L. Pánka / K. Vlach se svým orchestrem
VT 9457-2 Týden nové tvorby '85 / Semerák, Lukáš, Kalabis, Kurz/
VT 9321-2 Týden nové tvorby 1979
VT 9327-2 Týden nové tvorby 1986
VT 9324-2 Týden soudobé tvorby 1974
VT 9322-2 Týden soudobé tvorby 1977 / Čotek, Kalabis, Košťál
VT 9490-2 J. K. Tyl, Strakonický dudák / Řanda, Pešek, Štěpánek, Havelková...
VT 7062-2 Varhanní fugy českého baroka a klasiky
VT 7037-2 E. Viklický, Mini Jazz Klub 13
AY 266 V. Vondruška, Apache Satanas!