

AKTUÁLNĚ

DETAIL



KRYŠTOF INZERÁT TOUR 2013

15. 2. OSTRAVA – ČEZ ARÉNA

20. 2. BRNO – KAJOT

22. 2. PRAHA – TIPSPORT ARÉNA

Skupina Kryštof vydala loni na podzim nové studiové album s názvem Inzerát. Deska obsahuje celkem 10 skladeb, z nichž na dvou se podíleli známí muzikanti Jaromír Nohavica a Tomáš Klus. Album pochválila řada významných recenzentů a vypadá to, že by mohlo aspirovat i na některou prestižní cenu. Od poloviny února vyjede Kryštof na speciální turné, kde nové písničky představí v koncertním provedení. Naživo zazní i duet s Jaromírem Nohavicou Křídla z mýdla. Pokud se chcete na tuto parádní hudební událost předem připravit, doporučujeme si stáhnout album z nabídky Supraphonline a všechny písničky si pořádně naposlouchat.



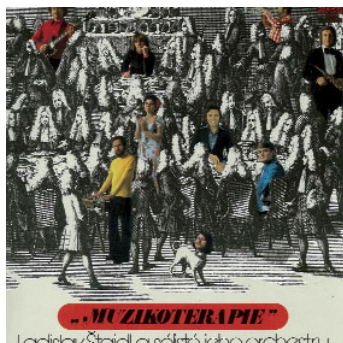
OHLÉDNUTÍ

DETAIL



MUZIKOTERAPIE 3 X LADISLAV ŠTAIDL A SÓLISTÉ JEHO ORCHESTRU

V sedmdesátých a osmdesátých letech patřil Orchestr Ladislava Štáidla mezi nejlepší hudební tělesa na české pop scéně. Nejen, že výteční muzikanti pod vedením Ladislava Štáidla doprovázeli hvězdného Karla Gotta, ale řada z nich měla v koncertním programu i svá skvělá sólová čísla. Díky sérii tří alb, nazvaných Muzikoterapie, se s těmito muzikantským bonbónky můžete seznámit, i když od jejich nahrání uplynulo více jak třicet let.



JUBILEUM

DETAIL



JIŘÍ ŠTAIDL 70

Legendární textař Jiří Štáidl by se 22. ledna 2013 dožil sedmdesátí let a letos 9. října uplyne už čtyřicet let od chvíle, kdy předčasně, tragicky zemřel. Supraphon k těmto výročím připravil velkou kolekci písniček, která pod názvem Konec ptačích árií aneb Karel Gott zpívá texty Jiřího Štáidla, dává možnost poslechnout si celkem sedmdesát šest písní. Řada z nich je z kategorie nesmrtelných hitů, ale některé patří k cenným archivním objevům. Karel Gott k vydání jedinečné kolekce nahrávek poznamenal: „Jsem moc rád, že tohle trojalbum vychází, neboť je důstojným připomenutím uměleckého a lidského odkazu mého vpravdě životního přítele.“



HOT TIP

DETAIL



ZRNÍ SOUNDTRACK KE KONCI SVĚTA

Kapela nové generace, čerstvá krev důvěryhodného songu. Tak se mluví o skupině ZRNÍ, jež začíná skutečný vzestup. Albem o konci světa, který se nekoná, a přece nás mění, ZRNÍ nejspíš cosi trefně vystihlo a jejich novinková nahrávka si získala již během prvních týdnů od svého vydání řadu příznivců – a to jak mezi posluchači, tak mezi hudebními publicisty. Nahrávka je nyní nominována na dvě prestižní hudební ceny Vinila a Apollo. ZRNÍ dnes patří zřejmě k tomu nejzajímavějšímu, co domácí scéna nabízí. Svoji otevřeností, muzikálností, poetikou, citlivým mícháním elektroniky, akustiky, rockového základu okořeněného lidovkou vzniklo album působící na domácí scéně jako zjevení. Vedle dominantních houslí uslyšíte třeba beatbox, žestě, ale i theremin či sekačku na travu. Hudbu umocňují české poetické texty.



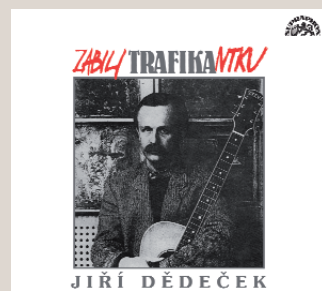
JUBILEUM

DETAIL



JIŘÍ DĚDEČEK 60

Supraphonline u příležitosti šedesátin básníka, písničkáře a současného předsedy České společnosti Mezinárodního PEN klubu Jiřího Dědečka do své nabídky zařazuje jeho legendární album Zabíli trafikantku, které ve své jubilejní podobě obsahuje i tři bonusové skladby.



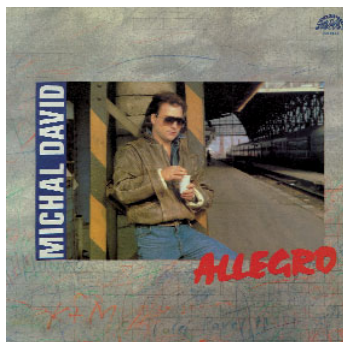
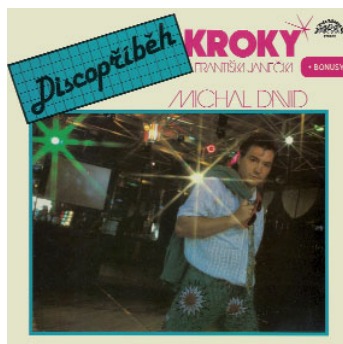
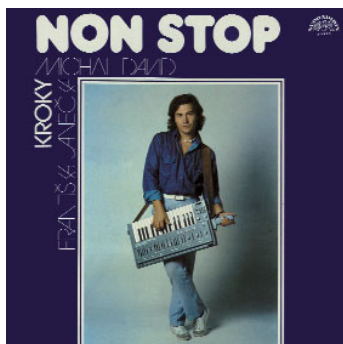
OSOBNOST Supraphononline

DETAIL



MICHAL DAVID

Začínal ve čtrnácti letech s rockovou kapelou, pak se chvíli věnoval jazzu a skončil u popu. Idol české pop-music osmdesátých let, zpěvák Michal David, i v novém mileniu vyprodává sportovní haly. Má spoustu fanoušků nejen v Čechách, ale i na Slovensku. „Moje písničky mají v sobě náboj, který se nevytratil navzdory rychle ubíhajícímu času,“ říká. Zlomový okamžik jeho kariéry nastal na hudebním festivalu Intertalent, kde zvítězil s písní Nenapovídej. První sólové album Michala Davida vyšlo v roce 1980. Od roku 1987 vystupoval se skupinou Allegro. Jeho muzikál Kleopatra se těší již více jak deset let stále přízni publika. Na konci loňského roku vydal své nové album se symfonickým orchestrem výstižně nazvané Classic. V nabídce **Supraphononline** nyní naleznete nejen jeho poslední album, ale i řadu nahrávek z LP osmdesátých let, které v původních originálních nahrávkách zatím nevyšly ani na CD.



JUBILEUM

DETAIL



PANTON 55

Začátkem roku 1958 – tedy před pětadesáti lety – vzniklo vydavatelství Panton, které samostatně existovalo do roku 1996. Panton vydal například legendární LP desku Karla Kryla Bratříčku, zavírej vrátka; nahrávky sourozenců Hany a Petra Ulrychových, dua Marthy a Teny Elefteriadu, skupin Greenhorns, Rangers, první snímky zpěváků Věry Špinarové, Karla Černocho, Pavla Nováka, Ladislava Vodičky, Evy Olmerové, Hany Hegerové, skupin C & K Vocal, Mustangové, George and Beatovens, Krausberry, Abraxas, Pražský výběr, také souborů JAZZ Q Martina Kratochvíla, SHQ Karla Velebného, instrumentalistů Luboše Andršta, Emila Viklického a mnoha dalších... Po roce 1989 se Panton dostal do obtížné finanční situace. Od roku 1996 ho vlastnila společnost Bonton, která se rozhodla archiv nahrávek Pantonu převést do Supraphonu. A tak se nahrávky, které vznikaly na značce Panton, nyní průběžně dostávají i do aktuální nabídky Supraphononline.



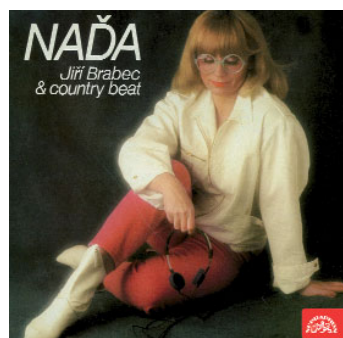
NÁVRATY

DETAIL



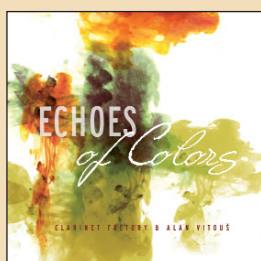
NAĎA URBÁNKOVÁ

Pětinašobná Zlatá slavice ze sedmdesátých let Naďa Urbánková na sebe upozornila již v roce 1969 hned úvodními nahrávkami s Country Beatem Jiří Brabce Skála, Já záhadou se trápím a zejména duetem s Jiřím Grossmannem Drahý můj. V roce 1973 se poprvé představila právě s Country Beatem anglickému publiku na koncertech country festivalu ve Wembley a o rok později odjela poprvé do Nashvillu. V dalších letech spolupracovala s orchestrem V. Hybše, působila v Hudebním divadle v Karlíně a ke spolupráci s Country Beatem se později ještě několikrát vrátila. Naďa Urbánková byla především na konci šedesátých a v sedmdesátých letech zpěvačkou, která zároveň dostávala i řadu pozoruhodných filmových nabídek (např. Ostře sledované vlaky, Skřivánci na niti, Na samotě u lesa, Romance za korunu).



TIP CLARINET FACTORY

Clarinet Factory a Alan Vitouš natočili během čtyř večerních live seancí album k první Modiglianiho výstavě konané v Praze. Hudba je inspirována obrazy, kresbami, ale hlavně životním příběhem italského génia, ale i jeho současníků, např. Františka Kupky. Vznikala na bázi společných zvukových improvizací a nese stopu neopakovatelného momentu a neobvyklého zvuku sklepního prostoru. Stejně jako Modiglianiho portréty, snaží se i hudba na Echoes of Colors proniknout do toho, co je „za obrazem“, do lidského nevědomí, do lidské duše.



DETAIL



OSOBNOST Supraphononline

DETAIL



LENKA DUSILOVÁ

Na začátku devadesátých let byla Lenka Dusilová frontmanka pražské rockové skupiny Sluníčko. Následovala inspirativní spolupráce s Davidem Kollerem, se kterým založila skupinu Pusa. Po roce 2000 se vydala na sólovou dráhu a začala vydávat nahrávky, na kterých se výraznou měrou i autorsky podílí. Současné album Baromantika ji představuje už jako vyzrálou osobnost, se zřejmě nejpodmanivějším hlasem a nejuvěřitelnějšími texty u nás. Lenka Dusilová už mnohokrát potvrdila, že patří ke špičce na naší hudební scéně. Zájem posluchačů si získala i celou řadou originálních spoluprací na projektech skupin: Čechomor, WOHNOUT, Květy, Zrní a také v duetech s Danielem Landou, Michalem Hružou a Václavem Neckářem. S Beatou Hlavenkovou a kvartetem Clarinet Factory založila úspěšnou formaci Eternal Seekers, se kterou vydala velice ceněné album. Supraphononline soustředil několik zajímavých nahrávek Lenky Dusilové, které by vám neměly uniknout.


TIP

MUZIKÁL JÁ, FRANÇOIS VILLON

DETAIL



Nepřehlédnutelnou událostí v tvorbě původního českého muzikálu je titul Já, François Villon, který vznikl v produkci Divadla Na Jezerce a přibližuje pohnuté osudy velkého renesančního básníka. Jde o poslední velké dílo básníka a textaře Pavla Vrby a dramatika Jiřího Hubače, kteří vsadili na osobitě muzikantství Ondřeje Brzobohatého. V nahrávce komorního muzikálu o svobodě a lásce strhujícím způsobem ztělesňuje francouzského básníka herec a zpěvák Martin Písařík. Muzikál Já, François Villon v aktuálním programu Divadla Na Jezerce: 26. 1.; 30. 1.; 1. 2.; 10. 2.; 16. 2. Více na: www.divadlonajezerce.cz


KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

LUBOŠ POSPÍŠIL LOVE PRAYER

DETAIL



Od šedesátých let se začala realizovat anglicky nazpívaná alba některých zpěváků spolupracujících se Supraphonem. Pod exportní značkou Artia vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejuspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. V předchozích číslech Supraphononline INFO jsme se vrátili k anglickému albu Karla Gotta, Heleny Vondráčkové, Věry Špinarové, Leška Semelky a také například Hany Zagorové. Tentokrát se podíváme do diskografie rockového zpěváka a skladatele Luboše Pospíšila, který své písničky anglicky nazpíval v roce 1982 pod názvem Love Prayer. Šlo o spolupráci s Otou Petřinou a skupinou C&K Vocal. Tuto sběratelskou raritu si nyní můžete pořídit díky Supraphononline.


JE TO ZPĚT

DETAIL



VINYLOVÉ SINGLY? DIGITÁLNĚ!

Pro pamětníky klasických vinylových singlů Supraphononline má překvapení! V jeho nabídce se začaly objevovat digitální podoby těchto SP, jak byly tyto malé vinylové desky, obsahující pouze dvě písničky, ve své době oficiálně označeny. Od šedesátých do konce osmdesátých let vydával SP desky téměř každý zpěvák nebo kapela. Díky Supraphononline se nyní můžete oddat nostalgii. Zavzpomínejte si na písničky, které kdysi ve formátu SP uspěly.



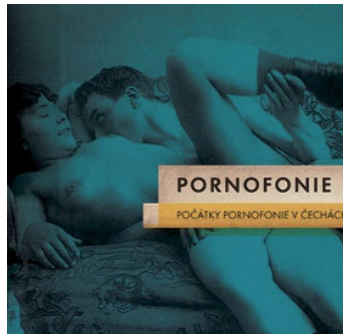
ZAPRÁŠENÉ VZPOMÍNKY

DETAIL



PIKANTNÍ PORNOFONIE

Pokud bychom měřili úroveň vkusu běžných konzumentů snímků na dobových gramodeskách podle žánru vydávaných nahrávek, pak bychom zjistili, že v letech před první světovou válkou se ze všeho nejvíce prodávaly nahrávky kupletů, humoristických scén a veselostí značně pochybného charakteru, které byly pro zvýšení atraktivnosti často označovány jako „pikantní“ či „jen pro dospělé“. Jednadvacet právě takových scének přináší titul Počátky pornofonie v Čechách s původními nahrávkami.



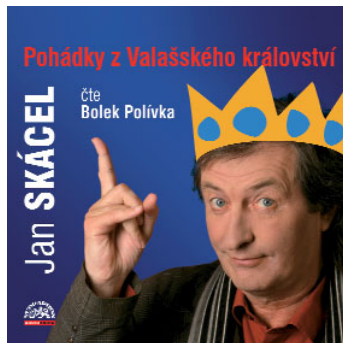
AUDIOKNIHA

DETAIL



JAN ŠKÁCEL POHÁDKY Z VALAŠSKÉHO KRÁLOVSTVÍ ČTE BOLEK POLÍVKA

Lidové pohádky z valašského kraje zachycené jedním z největších českých básníků Janem Skácelem. Pohádky z Valaška jsou jasné, poctivé, nekompromisní, nepostrádají však přitom kouzlo a tajemství. Skácel pohádky napsal s velkou dávkou humoru. Kdo jiný by pak měl vyprávět tyto pohádky z Valašského království, než sám valašský král Bolek Polívka.



AUDIOKNIHA

DETAIL



VLADIMÍR KÖRNER ÚDOLÍ VČEL ČTE JAN KAČER

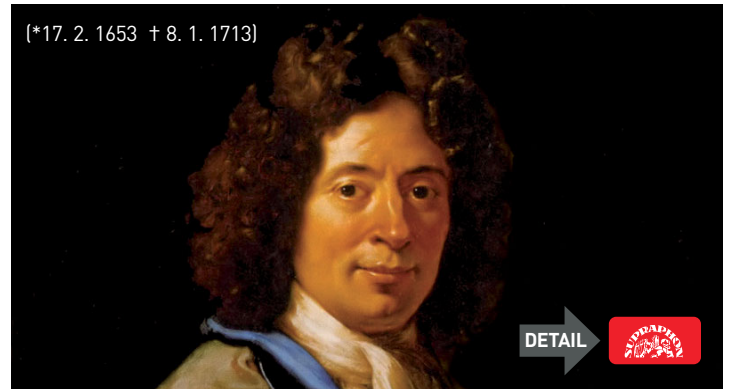
Novela Údolí včel scenáristy a prozaika Vladimíra Körnera měla nejprve podobu filmového scénáře, podle nějž natočil František Vlácil stejnojmenný film premiérováný v r. 1968. Ten se stal erbovním filmem mladé generace a předznamenal úspěch literární podoby scénáře, která vyšla v r. 1978. Příběh Ondřeje z Vlkova, který zběhne z křížáckého řádu ve východním Prusku, je zasazen do ponurých kulí středověku. Odvíjí se jako trojúhelník vztahu Ondřeje, jeho řádového bratra Armina von der Heide a Ondřejovy nevlastní matky a pozdější nevěsty Lenory. Osciluje mezi láskou a smrtí. Dramatičnost textu podtrhuje strhující interpretace Jana Kačera. Nahrávka vznikla v roce 2009.



Supraphonline CLASSIC – JUBILEUM

ARCANGELO CORELLI

(*17. 2. 1653 + 8. 1. 1713)



DETAIL



OSOBNOST Supraphonline

DETAIL

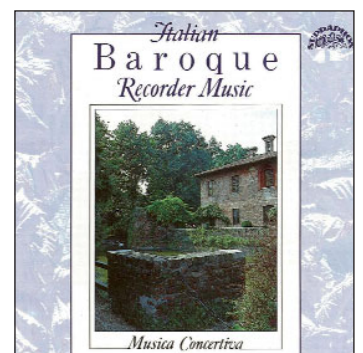


VILÉM VEVERKA

Z inspirace, kterou Benjaminu Brittenovi přinesl hoboj společně s básněmi římského básníka Ovidia, vznikl cyklus Šesti metamorfóz. Podobným bohatstvím rozličných charakterů oplývá i komplet dvanácti fantasií G. Ph. Telemanna. Mladý hobojista Vilém Veverka právě tyto hudební skvosty nahrál na své nové album, které vychází ve druhé půlce ledna. V Supraphonline naleznete i pozoruhodné album Risonanza, které Vilém Veverka nahrál v roce 2008 společně s harfenistkou Kateřinou Englichovou a klavíristou Ivo Kahánkem.

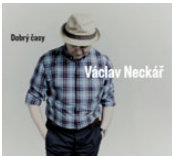


Hned na začátku letošního roku si hudební svět připomíná 360 let od narození a 300 let od úmrtí slavného italského skladatele a houslisty Arcangela Corelliho. Jeho největší význam pro dějiny hudby spočívá v rozvoji formy concerto grosso, kterou sice převzal od Alessandra Stradelli, ale dal jí jméno a dovedl ji k formální dokonalosti, takže se stala vzorem pro díla takových skladatelů, jako byl Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach nebo Georg Friedrich Händel. Díky Supraphonline se můžete seznámit s několika jeho skladbami v interpretaci našich umělců.

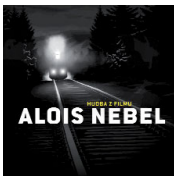


HITPARÁDA Supraphonline 2012

ALBA

- 1  **CHARLIE STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW
HEARTBEAT**
- 2  **VÁCLAV NECKÁŘ
DOBRY ČASY**
- 3  **LENKA DUSILOVÁ
BAROMANTIKA**
- 4  **BUTY
DUPERELE**
- 5  **UMAKART
VLCI U DVEŘÍ**
- 6  **UDG
AKROBAT**
- 7  **KRYŠTOF
INZERÁT**
- 8  **VOSKOVEC &
WERICH
POSLEDNÍ
FORBINA
SETKÁNÍ
VE VÍDNI 1974**
- 9  **FLAMENGO
KUŘE
V HODINKÁCH**
- 10  **LUCIE BÍLÁ
MODÍ**

SKLADBY

- 1  **VÁCLAV NECKÁŘ
PŮLNOČNÍ**
- 2  **POUSTEVNÍK**
- 3  **KAREL GOTT
vs. DJ NEO
BLUES PRO TEBE
DJ NEO CLASSIC CLUB
MIX**
- 4  **VÁCLAV NECKÁŘ
NA RAFANDĚ**
- 5  **VĚRA
ŠPINAROVÁ
JEDNOHO DNE
SE VRÁTÍŠ**
- 6  **NIGHTWORK
ČEKÁM NA
SIGNÁL**
- 7  **HANA ZAGOROVÁ
DOBŘE JITRO**
- 8  **HANA ZAGOROVÁ
VENUŠE
(VENUS)**
- 9  **HANA ZAGOROVÁ
MÁM CO MÁM**
- 10  **HANA ZAGOROVÁ
NÁLADA
JE VÝBORNÁ**

PŘIDÁNO V LEDNU

- VT 7013-2 Česká dechová muzika 1.
VT 9441-2 Děčínská kotva 1981
SU 6202-2 J. Dědeček, Zabili trafikantku
VT 7061-2 Pavel Dobeš, Hrušky, Na hřibů pod Křiby, Zum zum, Něco o lásce
81 0797-2 Pavel Dobeš, Skupinové foto
VT 9192-2 Pavel Dobeš, Zátíší s červy
VT 9444-2 East West Connection
VT 9307-2 Fairy Tales In Beat
SU 6092-2 Fešáci 45 let Největší hity & bonusy / 1967-2012
HT-0009 Fing's Dancing with the devil
VT 9044-2 B. Fridl, Všem starým láskám
SU 6201-2 K. Gott, Konec ptačích árií – Karel Gott zpívá písně s texty Jiřího Štáidla
VT 8236-2 Hudba z chrámu sv. Jakuba v Praze
VT 9650-2 Z. Jandová, Tisíckrát
VT 9519-2 Jazz Goes To Beat
VT 7051-2 Jazzclub 1. Mini jazz.....
VT 8996-2 I. Jirásek/L. Fišer, Stabat mater, Requiem / PSČR / Malý / PFS / Harmonie českých filharmoniků / FOK / Šídlo
VT 9439-2 Kabaret U dobré pohody (4) / F. Holzmanna, L. Lipský...
VT 9406-2 Kocour v botách / Stolečku, prostři se
ENJ-9301 2 R. Linka, Always Double Czech!
JV04 R. Linka, Beyond The New York City Limits
ENJ-9001 2 R. Linka, Czech It Out!
6,87892E+11 R. Linka, Emotions In Motion
SJP 407 R. Linka, Live It Up
Q-0303-2 R. Linka, Lucky Southern
MR2002-105 R. Linka, Simple Pleasures
8,5911E+12 R. Linka, Songs
JV02 R. Linka, Trip Rudy Linka Trio
013313-2 R. Linka/G. Mraz, Just Between Us
G 12 034 2 Petr Lutka Maria Skryté slunce
VT 9407-2 MJK č. 45 Jablkoň
VT 7041-2 J. MYSLIVEČEK, IL DIVINO BOEMO / COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSIAE / MUSICI DE PRAGA / VAJNAR
VT 7010-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Václav Zahradník (1966-69) 1.
VT 7011-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Václav Zahradník (1970-79) 2.
VT 7012-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Václav Zahradník (1980-89) 3.
VT 9010-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Jiří Štáidl 1 (1963-19XX)
VT 9011-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Jiří Štáidl 2 (19XX-19XX)
VT 9012-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Jiří Štáidl 3 (19XX-19XX)
VT 9319-2 P. Němec, Singly 1969-1987
VT 9553-2 S. Rachmaninov/J. S. Bach, Koncert pro klavír a orchestr č. 2, Francouzská suita č. 5 / Nikolajeva / ČF / Ivanov
VT 9446-2 M. Rottrová, Marie & Spol.
HT-0007 Studiová skupina Tomáše Haranta Písníčky na přání 2
G 11 024 2 Svěrák Jiří Šlupka & Nejenblues Stará píseň
VT 9470-2 Tančíme non stop II. Sbor L. Pánka, K. Vlach se svým orchestrem
VT 7092-2 The Classic Anniversary 1. Francis Poulenc
VT 7091-2 The Classic Anniversary 1. Francis Poulenc
VT 9398-2 V. Veverka, Hoboj / Telemann, Britten
VT 9356-2 A. Vivaldi Koncerty pro hoboj, Koncerty pro fagot / J. Krejčí/F. Herman/Východočeský státní komorní orchestr Pardubice /L. Pešek
VT 9334-2 X. Album Supraphonu
VT 9336-2 XI. Album Supraphonu
VT 9339-2 XX. Album Supraphonu
VT 9180-2 Žalman a spol. Cesty