

ALBUM MĚSÍCE

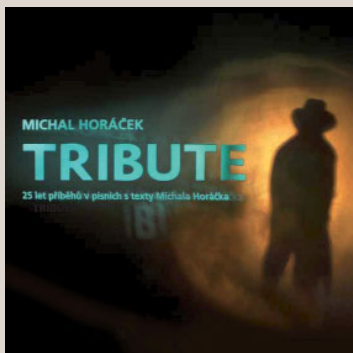
DETAIL



MICHAL HORÁČEK TRIBUTE

**25 let příběhů v písních s texty Michala Horáčka na 2CD:
česká a slovenská hudební událost konce roku 2012!**

Do nabídky SUPRAPHONline se nyní dostal záznam ze dvou říjnových speciálních koncertů v pražské Státní opeře, které byly uspořádány k uctění jubilea jednoho z nejlepších českých textařů. Písně s texty Michala Horáčka tam zazpívali například Lucie Bílá, Jana Kirschner, Aneta Langerová, Lenka Nová, Lucia Šoralová, Vojta Dyk, Michael Kocáb, Matěj Ruppert, Richard Müller nebo František Segrado. S doprovázejícím velkým orchestrem si zahráli také instrumentální sólisté Ondřej Brzobohatý, František Kop, Petr Malásek nebo Michal Pavlíček.



SINGL MĚSÍCE

DAVID DEYL NÁDHERNÁ ZÁŘ

DETAIL



David pro nejkrásnější svátky v roce nazpíval ve své osobité úpravě písně francouzského skladatele Adolpha Charlese Adama s českým textem Michala Bukoviče Nádherná zář.

JUBILEUM

DETAIL



PETR REZEK 70

Petr Rezek se prosadil nejprve jako kytarista v pražských beatových a tanečních kapelách. V roce 1976 dostal osudovou nabídku od kapelníka Karla Vágnera. V jeho orchestru se prosadil vedle tehdy již velmi populární Hany Zagorové. Ještě si pamatujeme hity, jako Prší krásně, Kino Gloria, Jsi, Duhová víla, Ta pusa je tvá. Petr Rezek oslaví 26. prosince sedmdesátiny.



TIP

NEVŠEDNÍ HUDEBNÍ DÁRKY IVY BITTOVÉ

Iva Bittová, která je jedním z mála českých umělců, jejichž kariéra přesahuje české hranice a kteří se etablovali na mezinárodní scéně, vydala letos dvě nová alba. První počín dostal název Morava a jde o nahrávku skladeb Pavla Fischera a Ivy Bittové proslulým Škampovým kvartetem. V listopadu vydané album Zvon je nahrané s Pražskou komorní filharmonií. Společný jmenovatelem obou hudebních projektů je zemitá a strhující energie.

DETAIL



JUBILEUM

DETAIL



JAN SPÁLENÝ 70

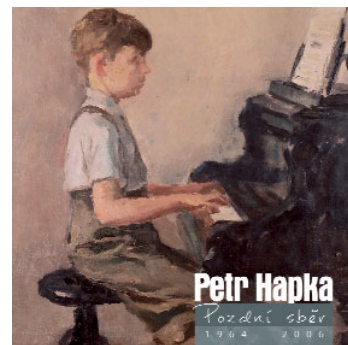
Prosincový oslavenec Jan Spálený za pět dekad v profi hudbě otestoval jako instrumentalista, zpěvák, skladatel, textař, aranžér, kapelník nebo producent leccos, ale spojení nadstylové muziky se všudypřítomným blues a oblíbenými básněmi je pro něj asi nejvíc. Také proto vznikl tento komplet, shrnující mnohé důležité ze Spáleného mimořádné kariéry. Skvělá alba z let 1978-2007 získala nový remastering, v drtivé většině z originálních pásů.



NOVINKA

PETR HAPKA POZDNÍ SBĚR

Nová bilanční kompilace nahrávek z dílny skladatele Petra Hapky s názvem Pozdní sběr mapuje všechna jeho tvůrčí období, klade ovšem důraz na ta ranější, Hapkovým současným fanouškům ne vždy známá. Výjimečná tvorba Petra Hapky výrazně promlouvá kromě scény populární hudby rovněž do oblasti hudby scénické - filmové, divadelní a televizní. Do širšího posluchačského povědomí se Hapka dostal v roce 1964 jako autor hudby ke skladbě Malá píseň. Pro naši hudební scénu znamená klíčový přínos především jeho dlouhodobá spolupráce s Hanou Hegerovou, v níž našel ideální interpretku svých šansonů. Zatímco v šedesátých letech textoval Hapkovy melodie vesměs Petr Rada a v následující dekádě Zdeněk Rytíř, album Hany Hegerové Potměšilý host z roku 1987 odstartovalo Hapkovu dodnes trvající a mimořádně úspěšnou spolupráci s Michalem Horáčkem.



DETAIL



NOVINKA NO NAME LOVE SONGS

Jedna z nejoblíbenějších slovenských skupin vydává výběr Love Songs, který obsahuje všechny zásadní hity. Sampler svojí náladou potěší nejen zamilované, ale všechny, kteří mají rádi melodické písničky s nápaditými texty a podmanivý hlas Igora Timka. No Name letos opět získali Českého slavíka v kategorii Slavíci bez hranic jako nejpobulárnější slovenský interpret v ČR.



KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

HANA A PETR ULRYCHOVI HEY, YOU THERE

Od šedesátých let se začala realizovat anglicky nazpívaná alba některých zpěváků spolupracujících se Supraphonem a Pantonem. Pod exportní značkou Artia vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku.

Tentokrát bychom chtěli upozornit na album sourozenecké dvojice Hana a Petr Ulrychovi. V roce 1973 nahráli se skupinou Atlantis album Hey, You There. Jde o dvanáct do angličtiny převedených písní. V jejich rozsáhlé diskografii jde o vzácnou hudební raritu, která nikdy nevyšla na CD.

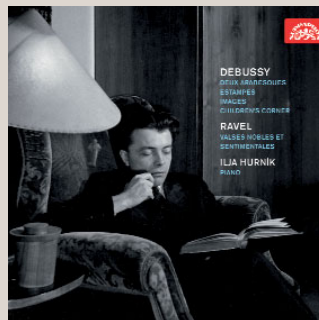


JUBILEUM



ILJA HURNÍK 90

Hudební skladatel, klavírista, významný hudební pedagog, dramatik a spisovatel Ilja Hurník oslavil koncem listopadu devadesátiny. Supraphon k jubileu vydal v remastrované verzi vysoce ceněné archivní nahrávky, které zachytily jeho klavírní podání skladeb Debussyho a Ravela. Na SUPRAPHONline nyní naleznete celkem sedmnáct alb, jež jsou s jeho jménem spojená buď autorsky, nebo interpretačně.



NOVINKA

ŠKWOR NATVRDO – LIVE

Audiozáznam úspěšného koncertu rockové kapely Škvor poprvé v digitální podobě!

Skupina Škvor loni vydala úspěšné nové album Drsnej kraj, se kterým se ihned po vydání vyhoupla do čela oficiální albové hitparády v České republice a získala za něj Zlatou desku. Škvor tak zažívá plně koncertní sály a v létě jejich jméno zároveň patřilo k největším tahákům rockových festivalů. Skupina se rozhodla zmapovat letošní festivalovou sezónu speciálním dokumentem a zároveň nabídnout fanouškům plnohodnotný koncertní záznam z jejich vystoupení na festivalu Benátská noc. Pod názvem „Natvrdo“ prezentuje skupinu ve skvělé formě před 10 tisíci nadšenými posluchači. Nechybí jak skladby z posledního alba Drsnej kraj, tak samozřejmě i největší hity.



JUBILEUM



DARA ROLINS 40

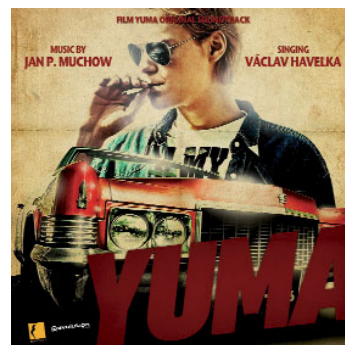
Ve čtyřech letech se poprvé objevila v televizi. Jako osmiletá holčička natočila první film. V devíti letech vydala první desku, které se prodalo 250 tisíc kusů. Ve dvanácti letech zabodovala v československých a německých hitparádách duetem s Karlem Gottem Zvonky štěstí. V šestnácti letech opustila manažerskou stáj Ladislava Štáidla a vydala se vlastní cestou, na které dokázala, že nezůstalo jen u vzpomínek na úspěšnou dětskou hvězdičku Darinku. Její hudební dráha se vyvíjí dál. Dara s úspěchem své podání popu koření hip hopem a r'n'b. Letos v prosinci oslaví čtyřicátiny. Některé její nahrávky naleznete i v nabídce SUPRAPHONline.



SOUNDTRACK

YUMA

Výhradně digitálně vychází soundtrack z polského filmu YUMA s filmovou hudbou Jana P. Muchowa. Obsahuje i dvě písně, které zkomponoval s Václavem Havelkou. Skladby zpracovávají klasická westernová témata dobra a zla i svobody a povinnosti, a proto autoři soundtrack pojali jako hold hudbě Ennia Morriconeho a ikonickému Johnu Wayneovi. Divoký západ film pojímá jako stav duše a v jeho zvuku nemůže podle autorů chybět „foukací harmonika, která ostře řeže hrany, riffy jednoduché jako klapot kolejnič a steel kytara opakovaně zasahující do černého“.





SINGL

SANTA SUPERSTAR VÁNOČNÍ HITMAKER JANEK LEDECKÝ PRO GUNČÍKOVOU & JANDOVOU

Nová píseň z muzikálu: Vánoční zázrak aneb Sliby se maj plnit o Vánocích!

Song, který proslavil nápaditý videoklip ve stylu filmu Láska nebeská s dvojicí Genzer & Suchánek. V překvapujícím duu ho skvěle nazpívaly Marta Jandová s Gabrielou Gunčíkovou.



DETAIL

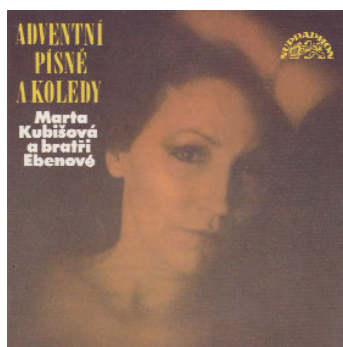


SKVOSTY V SUPRAPHONline

MARTA KUBIŠOVÁ & BRATŘI EBENOVÉ ADVENTNÍ PÍSNĚ A KOLEDY

Jedno z nejzajímavějších alb, na kterém najdete adventní písně, vyšlo v roce 1990. Do té doby zakázaná Marta Kubišová se spojila s bratry Ebenovými a v jejich aranžích nazpívala zajímavé a vkusné úpravy písní ze starých zpěvníků a kancionálů. Album Marty Kubišové s Bratry Ebenovými Adventní písně a koledy zraje s časem jako víno. Dnes je ceněno především pro svoji důvěrnou atmosféru.

Komorní nahrávka vánočních písní ve spojení Markovy kytary, Kryštofova klavíru či flétny, Davidova klarinetu a soprán saxofonu vytváří ojedinělý ebenovský sound, obohacený o posmutněle krásný alt Marty. Mezi hudebními hosty byli také cimbalista Dalibor Štrunc, violoncellistka Ingeborg Žádná, soubor Schola Gregoriana Pragensis a také na niňeru (strunný hudební nástroj ze 17. století, jehož struny se rozeznívají třením pomocí dřevěného kolečka s klikou, kterým hráč pravou rukou otáčí) hrající skladatel Petr Hapka.



DETAIL



VÁNOČNÍ TĚŠENÍ

DETAIL



VÁNOCE S HURVÍNKEM

Vánoce jsou pro Hurvínka i Máničku, stejně jako pro všechny děti, těmi nejkrásnějšími svátky v roce. Hurvínek jich zažil již šestaosmdesát a Mánička dvaosmdesát. Nejlepším vánočním dárkem pro Hurvínka je, že nemusí do školy. Nejhorší dárek dostal od Máničky Toni – neštovice. Pro Máničku je nejhorším vánočním dárkem to, že nemůže do školy. Tím nejlepším byl dárek od Hurvínka. Minulý rok jí dal náplň do nafukovací matrace. I když se to zdá málo, Mániče to k radosti stačilo. Bylo to totiž vůbec poprvé, co si na ni její kamarád s dárkem vzpomněl.



Titul Jak Hurvínek s Máničkou čekali na Ježíška protagonistů Divadla S+H přináší kromě příznačného laskavého humoru dětní tolik oblíbenou neopakovatelnou atmosféru Vánoc včetně starých zvyků, obyčejů a tradic, které k těmto svátkům patřily a většinou dosud patří. Nechybějí ani koledy, z nichž nejznámější Tichou noc, svatou noc si nakonec u stromčku zazpívají všichni: Hurvínek, Mánička, Spejbl i paní Kateřina.



VÁNOČNÍ HIT

DETAIL



BÍLÉ VÁNOCE LUCIE BÍLÉ

Oslavte letošní Vánoce s albem, které před dvěma lety uchvátilo posluchače a získalo za svůj úspěšný prodej na CD celkem devítinásobnou Platinovou desku. První samostatné album Lucie Bílé s melodiemi dokonale souznějícími s vánočními svátky se výmluvně jmenuje Bílé Vánoce Lucie Bílé. Lucie společně s klavíristou, kapelníkem a hudebním producentem Petrem Maláskem pro album vybrali sestavu songů, patřících mezi celosvětově nejúspěšnější, přidali podobně proslulé české a objevili několik překvapení. Vynikající instrumentalisty ve studiu doplnil Pražský symfonický orchestr s dirigentkou Miriam Němcovou, přidal se i Český chlapecký sbor Boni Pueri, řízený Pavlem Horákem. Vedle již dříve otextovaných písní vznikla i nová přebásnění Pavlem Vrbou.



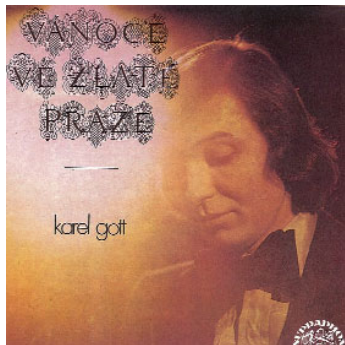


VÁNOČNÍ EVERGREEN



VÁNOČNÍ KAREL GOTT

Dvě alba z diskografie Karla Gotta patří ke skutečné vánoční klasice. Vánoce ve zlaté Praze byly nahrány v roce 1969 v pražském Týnském chrámu na Staroměstském náměstí. Neopakovatelná sváteční atmosféra této nahrávky patří k tomu nejlepšímu, co v této hudební oblasti vzniklo. Album Vánoce ve zlaté Praze se v průběhu třiačtyřiceti let prodalo přes 600 000 nosičů! Tím se nahrávka stala nejúspěšnější v celé historii českého hudebního průmyslu. Bílé Vánoce Karla Gotta jsou evergreenem už od doby vzniku v roce 1982. Sestava nejkrásnějších písní má opravdu obdivuhodný časový i stylový záběr. Od Adama Michny z Otradovic po Irvinga Berlina, od Sicílie přes Holandsko a Německo až k ladovské české vesnici, to vše můžete slyšet celkem v sedmnácti skladbách v emotivním podání Karla Gotta.



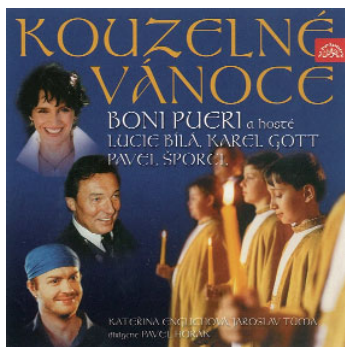
VÁNOČNÍ DÁREK



BÍLÁ, GOTT & ŠPORCL SPOLU

Hvězdné osobnosti populární hudby – Lucie Bílá a Karel Gott – a hvězdy první velikosti z oblasti vážné hudby – harfistka Kateřina Englichová, houslista Pavel Šporcl a varhaník Jaroslav Tůma se spojili se světově vysoce ceněným chlapeckým sborem Boni pueri, aby pod vedením dirigenta Pavla Horáka zazářily na exkluzivní vánoční nahrávce nejkrásnějších koledí a nejslavnějších melodií.

Citlivé aranžmá jednotlivých skladeb přispívá k navození pohádkové atmosféry vánočního času. Pojďte a poslouchejte s námi. Nechte se unášet třípytí a leskem tónů, oddejte se snění, vždyť... Štědrý večer nastal.

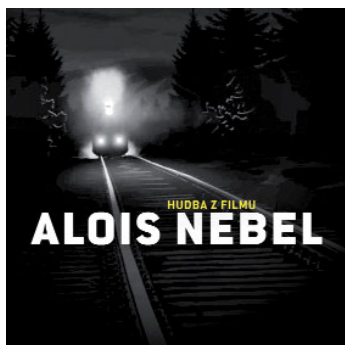


VÁNOČNÍ HIT



VÁCLAV NECKÁŘ PŮLNOČNÍ

Jedna z nejpůsobivějších písniček s vánoční náladou, která v poslední době vznikla, je bezesporu Půlnoční v křehkém podání Václava Neckáře za doprovodu skupiny Umakart. Hodí se připomenout, že song je z filmu Alois Nebel, který získal Evropskou filmovou cenu v kategorii animovaných filmů.

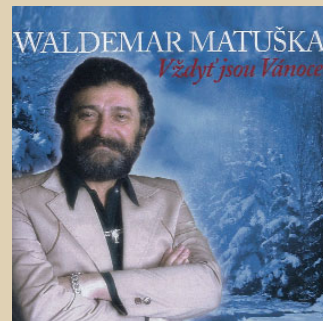


OHLÉDNUTÍ



WALDEMAR MATUŠKA VŽDYŽ JSOU VÁNOCE

Letošní nedožitá osmdesátiny Waldemara Matušky připomněl Supraphon kolekcí alb, která dostala název Nebeskej kovboj. Jeho nahrávky se staly už dávno součástí toho nejlepšího, co se u nás v populární hudbě kdy urodilo. V období Vánoc chce SUPRAPHONline připomenout z Matuškovy repertoáru písničky, které patří do tohoto slavnostního období. Waldemar Matuška byl skvělým interpretem s darem civilně sentimentálního trubadúra. Vždyť jsou Vánoce je speciální digitální album s deseti písničkami, které Matuška nahrál v letech 1964 až 1987. Radost přináší i v roce 2012, kdy už tu s námi bohužel není.



VÁNOČNÍ DÁREK



JITKA ZELENKOVÁ MOJE VÁNOCE

Stálce české populární hudby s nezaměnitelným sametovým hlasem Jitka Zelenková na své sváteční album nazpívala vánoční evergreeny v nápaditých aranžmá s kvalitními texty Pavla Vrbý a Eduarda Krečmara. Nahrávka vznikla v produkci Františka Raby (KOA, Z. Navarová) ve spojení hudebníků klasické a populární hudby. Velkým překvapením je pro posluchače zařazení písně „Haleluja“ Leonarda Cohena přebásněné Pavlem Vrbou, nebo křehká vánoční verze světového hitu „From A Distance“ s českým textem Eduarda Krečmara „Z výšky nebes“.

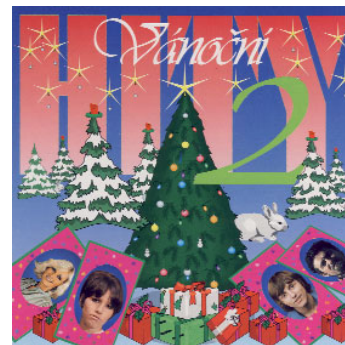
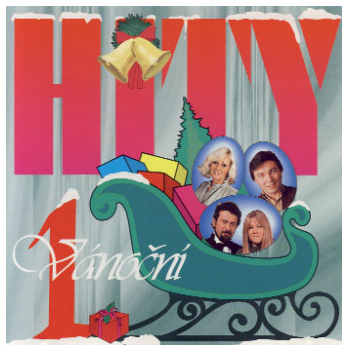


VÁNOČNÍ EVERGREEN



HVĚZDY POPU O VÁNOCÍCH

V SUPRAPHONline najdete řadu nahrávek určených pro sváteční vánoční čas. Mezi nejúspěšnější stále patří vánoční písničky a koledy v podání hvězd populární hudby. Dvě alba Vánoční hity jsou až po okraj naplněny právě takovými evergreeny, které zpívají Karel Gott, Waldemar Matuška, Karel Černoch, Jiří Suchý, Václav Neckář, Helena Vondráčková, Marta Kubišová, Eva Pilarová, Hana Zagorová a mnoho dalších populárních interpretů.





SLAVNÝ SOUNDTRACK



TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU

HUDBA KARLA SVOBODY K NEJOBLÍBENĚJŠÍ FILMOVÉ POHÁDCE

Film Tři oříšky pro Popelku je evergreenem televizních obrazovek nejen v Čechách a na Slovensku, ale patří i k nejčastěji uváděným filmovým pohádkám na televizních obrazovkách v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Švédsku, Norsku a Rusku... SUPRAPHONline nyní nabízí nádhernou hudbu Karla Svobody i vám. Nahrávky byly digitálně remasterovány a tak je uslyšíte ve vynikající zvukové kvalitě.



AUDIOKNIHA



KRTEK A KOUZELNÉ VÁNOCE

V milé interpretaci Marka Ebena ožívá příběh z knihy Hany Doskočilové a Zdeňka Milera Krtek a Vánoce. Krteček objeví kouzelný pramen, ze kterého každý, kdo se napije, zpívá jako slavík. Jsou Vánoce, Krtek si zdobí stromek. Vrána mu jej sice ukradne, ale nakonec Krtek Vánoce nádherně oslaví, u jiného stromčeka, s krásnými koledami, které si zazpívají všechna zvířátka v lese. Krteček prožije zázraky, které se dějí jen o Vánocích! Audiokniha potěší ouška nejen dětských posluchačů. Vtip a nadhled podání Marka Ebena dělá z této audioknihy to nejlepší ve svém žánru.



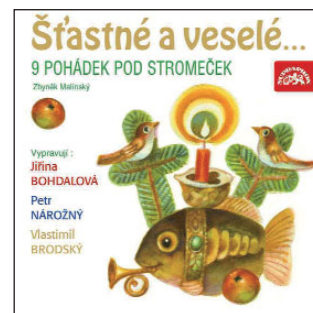
AUDIOKNIHA



ŠŤASTNÉ A VESELÉ

JIŘINA BOHDALOVÁ, PETR NÁROŽNÝ, VLASTIMIL BRODSKÝ

Jak se vánočka dala pojistit proti připálení, Jak sněhulák zatoužil po vzdělání, Jak ořechová skořápka plula na Vánoční ostrov a dalších šest veselých vánočních pohádek Zbyňka Malinského voní jehličím, vánočním cukrovím a jsou milým dárkem pod stromček. Zasluhu na tom mají také tři velcí vypravěči, jejichž hlasy důvěrně znají nejenom děti, ale i jejich rodiče.

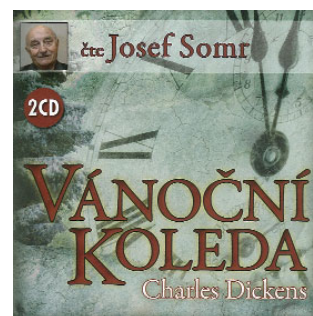


AUDIOKNIHA



DICKENSOVU VÁNOČNÍ KOLEDU ČTE JOSEF SOMR

Klasické dílo z pera Charlese Dickense patří dodnes k oblíbené vánoční četbě a dočkalo se i mnoha filmových zpracování. Josef Somr je v roli skrblika Scrooge excelentní a jeho strhující vyprávění činí z této audioknihy jedinečný posluchačský zážitek. Neopakovatelnou atmosféru Vánoc „ve staré dobré Anglii“ dodává nahrávce i originální hudba.

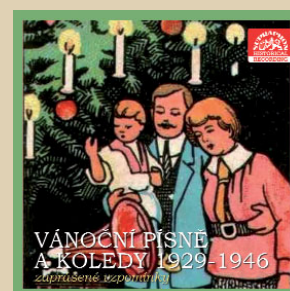


ZAPRÁŠENÉ VZPOMÍNKY



VÁNOČNÍ PÍSNĚ A KOLEDY 1929–1946

Další zvukovou starožitností, kterou můžete nalézt v SUPRAPHONline, je výběr vánočních příběhů, písní a koled vydaných na šelakových gramodeskách v letech 1929–1946. Album zahrnuje především klasické koledy v podání pestré palety dobových interpretů. Na nahrávkách zpívá proslulý dětský sbor Bakulovi zpěváci, sbor Farní jednoty Cyrillské u sv. Ludmily nebo Pěvecký sbor arciděkanství basiliky v Praze-Smíchově. Zaznívá zde ale i několik méně známých titulů: například členka činohry Národního divadla v Praze Olga Scheinplugová přednáší vlastní vánoční pohádku, či někdejší člen kabaretu Červená sedma Jan Borovanský zpívá Jiřím Červeným zhudebněnou báseň z pera Jaroslava Vrchlického. Jako bonus uzavírá album nahrávka z roku 1908! Jde o dobově aktualizované koledy v podání šantánových komiků Aloise Tichého a Josefa Sládka – i takové snímky kdysi patřily k době vánoční...





VÁNOČNÍ DÁREK



GABRIELA BEŇAČKOVÁ & EVA URBANOVÁ OPERNÍ HVĚZDY VE VÁNOČNÍM ČASE

Dvě zářivé operní hvězdy, které hostovaly v nejprestižnějších a nejslavnějších operních domech a koncertních pódiih světa, mají ve své bohaté diskografii i speciální alba určená pro slavnostní vánoční čas. Eva Urbanová pozvala ke spolupráci na albu České Vánoce dva vynikající umělce – houslistu Václava Hudečku a varhaníka Jaroslava Tůmu. Gabriela Beňačková své album Carolling ozdobila spoluprací se souborem Musica Bohemica vedeným Jaroslavem Krčkem. Oba hudební dárky dodají Vánocům lesk a vznešenou náladu.

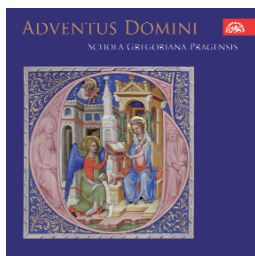


SKVOSTY V SUPRAPHONline



ADVENTNÍ MŠE RORATE V ČESKÝCH KANCIONÁLECH 15.–16. STOLETÍ

Představte si obraz: Advent, zasněžená krajina českého venkova; ještě je noc, ale okna kostelíka na vršku uprostřed vesnice září do tmy. Věřící se sešli na rožnátní mši. Ten obraz je starší než 500 let, ale na českém venkově se s ním setkáváte dodnes. Adventní tradice slavení mariánské mše před rožněním sahá hluboko do středověku. Označení „Roráty“ vzešlo z latinského textu vstupního zpěvu Rorate coeli. Nahrávka souboru Schola Gregoriana Pragensis představuje rekonstrukci rožnátní mše, jak se rozvíjela od raného středověku až do druhé poloviny 16. století.

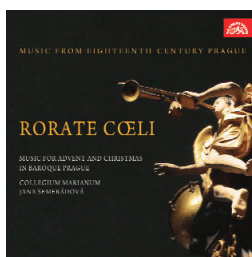


VÁNOČNÍ KLASIKA



BAROKNÍ VÁNOCE

Collegium Marianum a Musica Florea přináší radostné poselství hudby adventu a Vánoc barokní Prahy! Doba adventní a vánoční zaujímala v období baroka svébytnou kapitolu. Specifický repertoár spoluutvářela nejen samotná témata tohoto liturgického období (lčteně výrazného prvku mariánské účty), ale například i vlastní liturgické a hudební formy. V písni i figurální hudbě se tu najednou ozývala vedle latiny i čeština a do hudby pronikaly prvky lidové zbožnosti a kultury. Soubory Collegium Marianum i Musica Florea se zaměřují na interpretaci barokní hudby tak, jak byla provozována v čase svého vzniku, tzn. že hrají na originální dobové nástroje a v duchu dobové estetiky.



AKTUÁLNĚ



NEJKRÁSNEJŠÍ VÁNOČNÍ KOLEDY

Jedno z nejúspěšnějších vánočních alb z katalogu Supraphonu obsahuje tři desítky koledí ve skvělém provedení Nových pěvců madrigalů, sborů Bambini di Praga, Kühnova ženského sboru a sólistů. Vánoční pohodu vám dokreslí skutečně ty nejznámější koledy: Narodil se Kristus Pán, Já bych rád k Betlému, Nesem vám noviny, Chtíc aby spal, Půjdem spolu do Betléma, Kristus Pán se narodil, Byla cesta, byla ušlapaná, Slyšte, slyšte, pastuškové, Slyšeli jsme v Betléme, Veselé vánoční hody, Čas radosti, veselosti. Nenechte si ujít tento hudební dárek, udělejte radost sobě i svým nejbližším.



VÁNOČNÍ KLASIKA



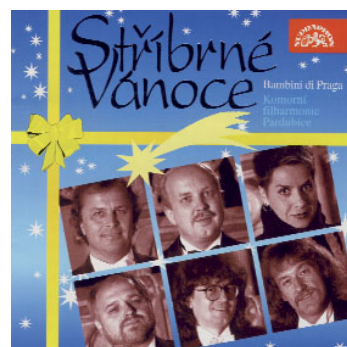
JAKUB JAN RYBA ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

Kdy přesně se stala pastorální mše Jakuba Jana Ryby (1765–1815) symbolem českých Vánoc, lze určit jen přibližně. Víme však přesně, proč tomu tak je: Ryba svým vánočním skladbám dovedl vdechnout jímavou pastorální náladu, která krásně harmonovala s českými lidovými betlémy. A tak Rybova mše, nazývaná podle prvních slov „Hej, mistře“, zní dodnes z desítek a stovek kostelních kůrů a kouzlí před posluchači idylu starosvětských Vánoc. Nahrávky, které zachycují idylickou atmosféru středoevropských Vánoc, je mnoho. Jen málo z nich se ovšem může pochlubit tak ideálním a vkusným propojením interpretační profesionality a pastorální poetiky jako tato nahrávka s dirigentem Smetáčkem, jejíž zvukově rekonstruovaná verze vám nabízí SUPRAPHONline.



TIP STŘÍBRNÉ VÁNOCE HVĚZD KLASIKY

Houslový virtuos Václav Hudeček, kytarista Lubomír Brabec, varhaník Jaroslav Tůma a operní pěvci Dagmar Pecková a Ivan Kusnjer se spojili s Komorní filharmonií Pardubice a dětským sborem Bambini di Praga – aby vznikla jedinečná nahrávka Stříbrné Vánoce, která obsahuje vedle známých vánočních písní a koledí i slavnostní hudbu, která nádherně dotváří atmosféru svátečních dní konce roku. Nahrávka vznikla v Chrámě Sv. Barbory v Kutné hoře, a tak ve finále nahrávky uslyšíte i jak se rozezní zvon z tohoto gotického skvostu. Jde o jedinečný zážitek.





GALERIE KOMIKŮ

LUDEK SOBOTA

Ludek Sobota se proslavil stovkami rolí ať již na divadle, v televizi nebo ve filmu. Je typem autorského herce, který musí vždy vědět, o čem hraje, pro koho hraje. Jeho osobitý humor zazářil v Divadle Semafor, kde vystupoval s Miloslavem Šimkem a Petrem Nárožným. Postupně si vytvořil typ naivního poplety, který bohatě zúročil v řadě filmových a televizních komedií, ale také v nahrávkách pro Supraphon, za něž získal Platinovou desku.



AUDIOKNIHA



IVAN MLÁDEK ZÁPISKY ŠÍLENCOVY

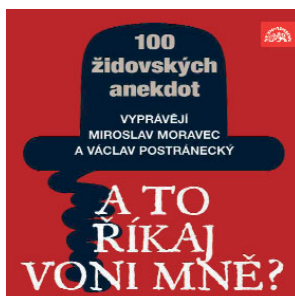
Hudebník, zpěvák, textař a malíř amatér je také autorem několika vyprávění z vlastního života. Tak jako v malířství je Mládek fascinován vlastním objevem zákonu obrácené perspektivy, kdy věci blízké jsou malinké a vzdálené obrovské, tak i ve vyprávění se zaměřuje na detailní popisy jednotlivých členů rodiny a podrobná líčení vlastních každodenních úkonů s úpornou potřebou zachytit každou maličkost. Popírá tak jakoby zákony příběhu a s nutkavým puntičkářstvím popisuje například své probuzení, ranní toaletu, oblékání, cestu k tramvaji, jízdu tramvají i snídani v mléčné jídelně. Jeho formalistické objevy jsou nečekané a v kombinaci se smrtelně klidným projevem autora vytvářejí velice komické situace, jež jsou zdrojem osvobozujícího humoru.



TIP STO ŽIDOVSKÝCH ANEKDOT



Židovský humor je nepřekonatelný. Svědčí o tom i řada sborníků židovských anekdot. Sto nejlepších, z před časem vydaného souboru editora Eduarda Světlíka, si vybrali herci Miroslav Moravec a Václav Postránecký. Oba se při natáčení skvěle bavili. Snad se budete stejně dobře bavit při poslechu tohoto netradičního titulu i vy.

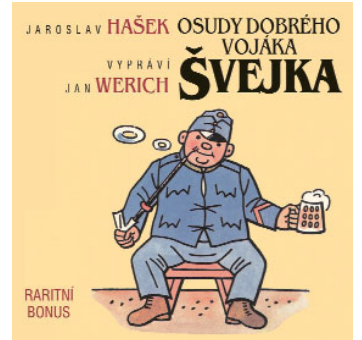


SKVOSTY V SUPRAPHONline



JAN WERICH ČTE ŠVEJKA

Josef Švejk, slavný hrdina románu Jaroslava Haška, představuje v našem životě téměř mýtus. Generace čtenářů znají z paměti celé pasáže z této proslulé knihy. Tak jako je spojen obraz Švejka s obrázkem Josefa Lady, je zvukově propojen Švejk s Janem Werichem. Ten namluvil Švejka nejprve pro loutkový film Jiřího Trnky a posléze načetl celý román. Jeho interpretace zůstala zachována v kompletu 17 LP, které postupně vycházely v letech 1977-83. Kromě Jana Wericha v nahrávce uslyšíte také Vlastu Buriana (polní kurát Katz), Jiřinu Šejbalovou (paní Müllerová) a Františka Filipovského (redaktor). Právě Jan Werich dokázal svou četbou věrně zosobnit komickou postavu Švejka, stále usměvavého dobráka a flegmatika, velkého milovníka piva, neuctivého ke slušným výrazům a nadřazeným hodnostářům.

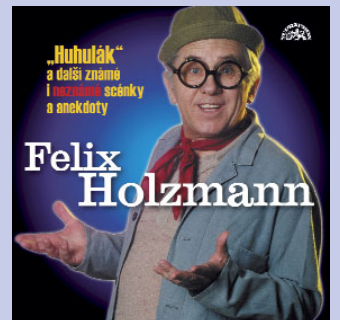


NESMRTELNÝ HUMOR



SMĚJEME SE S FELIXEM HOLZMANNEM!

Felix Holzmann byl v uplynulých letech ozdobou každého televizního Silvestra. Holzmannův humor vycházející z nemožnosti porozumět se s „pitomcem“ je nadčasový, a proto stále žádaný. Jména jeho partnerů na tomto titulu jsou dokladem toho, že Holzmann měl ve svém žánru výsadní postavení a roli jeho „nahrávače“ se nerozpakovali přijmout takové osobnosti, jako Karel Gott či Miloslav Šimek.





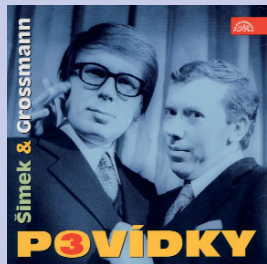
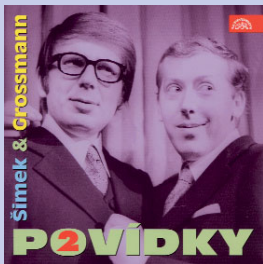
GALERIE KOMIKŮ

DETAIL



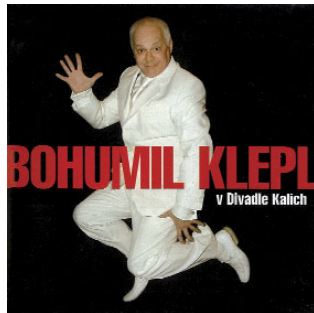
ŠIMEK & GROSSMANN

Miloslav Šimek a Jiří Grossmann jsou již navždy zapsáni zlatým písmem do historie českého humoru. Jejich vtipné povídky rozesmávají posluchače již od šedesátých let, kdy je s úspěchem zařadili do svých Návštěvních dnů v Divadle Semafor. Příznivý ohlas získaly i jejich gramofonové nahrávky, které byly oceněny několika Zlatými deskami. Maturitní večírek, Výchovný koncert, Jak jsem se naučil kouřit, Jak jsme chovali domácí zvíře... to je namátkou pár názvů z obsáhlého katalogu snímků Šimka a Grossmanna, jež SUPRAPHONline nabízí.



TIP V HLAVNÍ ROLI HUMOR BOBA KLEPLA

Humor v podání oblíbeného herce Bohumila Klepla naplno rezonuje v jeho zážitcích z filmových natáčení i divadelních scén. Nahrávky ho zachycují jako skvělého komika, imitátora i vypravěče. Nezapomenutelné jsou především humorné vzpomínky na divadelní zájezdy, na cesty po světě s loutkovým divadlem i na příhody s arménskou maminkou.



DETAIL



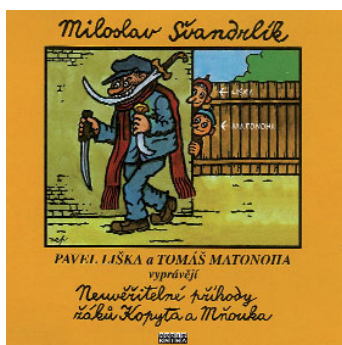
AUDIOKNIHA

DETAIL



MILOSLAV ŠVANDRLÍK KOPYTO A MŇOUK

Od konce šedesátých let napsal spisovatel Miloslav Švandrlík stovku humorných příběhů o nerozlučné dvojici žáků Kopyta a Mňouka, které vyšly několikrát knižně. Svěží, vtipné a napínavé čtení ožívá díky osobitým hercům Pavlu Liškovi a Tomáši Matonohovi na zvukové nahrávce.



HIT

SILVESTROVSKÁ OPERA MATUŠKY A GOTTA

DETAIL



Připomeňte si nezapomenutelné hudební vystoupení z televizního Silvestru roku 1974, kdy se Waldemar Matuška trumfoval s Karellem Gottem ve skvělé hudební koláži nazvané Silvestrovská opera. Na sebe navazující směr hitů a árií: Znáš jednu dívku-Aj, to bude švanda-Tereza-Sbohem, lásko-To se nikdo nedoví-Řekněte odkud vás znám-Hříšník a fláma-Bůhví, odkud já tuhle písničku znám-Houpavá-Čas chvátá-Písnička pro Zuzanu-Přijela pouť-Kávu si osladím-Tuhle rundu... dotvoří veselou atmosféru posledního dne v roce i po osmatřiceti letech, které od jejího nahrání tak rychle uběhly.



VESELÉ DIALOGY TO NEŘEŠ!

EVA HOLUBOVÁ & JAROSLAV DUŠEK

Záznam mimořádných vypravěčských schopností Evy Holubové. V rozhovoru se svým dlouholetým přítelem, hercem a moderátorem Jaroslavem Duškem, vypráví humorně a s nadhledem o své rodině, dětech, sexu, cestování, a celé řadě dalších podstatných, ale i komických situací.

DETAIL



GALERIE KOMIKŮ

DETAIL



VLASTA BURIAN

SUPRAPHONline nabízí exkluzivní výběry ze zvukového odkazu krále komiků Vlasty Buriana. Tituly jsou unikátním edičním počinem, nabízejícím nestárnoucí humor legendárního komika z doby jeho největší slávy - ze třicátých a čtyřicátých let.

Prastaré zvukové záznamy prošly komplikovanou technickou úpravou, jejíž výsledek překvapí i odborníky. „Anton Špelec – ostrostřelec“ a další hity Vlasty Buriana ocení nejen znalci jeho tvorby a pamětníci, ale i současná mladá generace, protože interpretační mistrovství krále komiků je stále živé a pořád je čemu se smát.



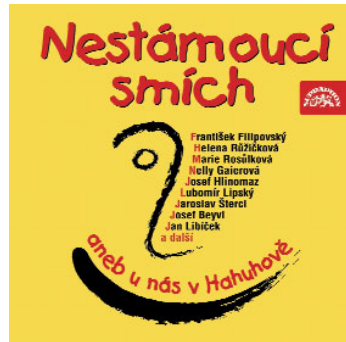


HUMORNÉ SCÉNKY



NESTAURNOUCÍ SMÍCH... aneb U nás v Hahuhově

Nejlepší scénky a výstupy našich předních komiků a hereckých osobností vybrané ze silvestrovských pořadů a estrád vás příjemně překvapí a pobaví. Je to humor v podání takových legend, jako byl Jaroslav Štercl, Josef Hlinomaz, Milan Neděla, Jiří Lír, Stella Zázvorková nebo František Filipovský. Jejich smysl pro humor skutečně nestárne!



LEGENDA



DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Humor Divadla Járy Cimrmana postavený na fiktivní postavě univerzálního českého génia se stal za uplynulých pětadvaceti let již nespornou ikonou české zábavy. V archivu Supraphonu jsou zaznamenány všechny hry této oblíbené scény. Díky SUPRAPHONline se můžete pobavit s Vyšetřováním ztráty třídní knihy, Hospodou Na mýtině, Vraždou v salonním coupé, Němým Bobešem, Poslem z Liptákova, Lijavcem, Dobytím severního pólu, Blánkem, Záskokem, Švestkou, Afrikou, Českým nebem a mnoha dalšími nahrávkami Divadla Járy Cimrmana, za které letos Zdeněk Svěrák převzal Diamantovou desku Supraphonu.

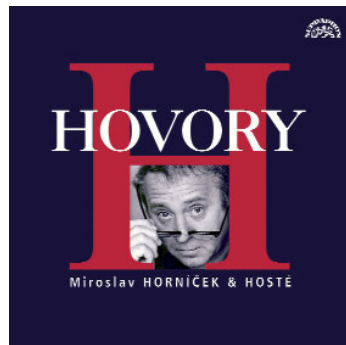


LEGENDA



MIROSLAV HORNÍČEK HOVORY H

Miroslav Horníček byl člověkem, u něhož se obvykle k podstatnému jménu osobnost přidává přívlastek renesanční. Byl skvělým hercem, ač herectví nestudoval, napsal řadu knížek i divadelních her, aniž se považoval za spisovatele či dramatika, šest let byl hereckým partnerem Jana Wericha, který tehdy představoval vrchol našeho hereckého Olympu, na světové výstavě v Montrealu uváděl anglicky slavný Kinoautomat, ač tento jazyk neovládal a tak bychom mohli pokračovat. Jeho pohotovost, schopnost improvizace, moudrost a humor jsou nejlépe patrné z jeho Hovorů H natáčených koncem 60. let minulého století pro televizi. Sestřih toho nejlepšího z nich vám na třech albech nabízí SUPRAPHONline.



NOVOROČNÍ TIP



OSLAVTE PRVNÍ DEN V NOVÉM ROCE... S PRODANOU NEVĚSTOU, RUSALKOU ANEBO LIBUŠÍ

Speciální přání SUPRAPHONline.cz pro chvíle novoročního rozjímání se nese v tónu klasických českých oper. Nový rok je přesně ten správný moment, kdy by se měl naplno rozeznít text písně: „Proč bychom se netěšili...“ Po poslechu doporučených alb již budete vědět víc!

