

JUBILEUM

DETAIL



PETRA JANŮ 60

Nejprve nekompromisní rocková éra přetavená do kvalitního popu s řadou nadčasových hitů, Platinové desky, Zlatý slavík, řada ocenění z mezinárodních festivalů a také nominace na prestižní divadelní cenu Thálie za muzikálovou roli pro stálou české populární hudby... i tak lze v krátkosti představit zpěvačku Petru Janů, která v listopadu slaví významné životní jubileum...

Petra Janů od roku 1972 vystupovala v Divadle Semafor.

O pět let později zpívala se skupinou Pro-rock, se kterou vydala své první album Motorest.

V roce 1978 skončila ve Zlatém slavíku na druhém místě. Album Exploduj následovalo na podzim 1980 (až do jejího čtvrtého alba jí psal Ota Petřina téměř všechny písničky, někdy i texty) a Petra Janů se stala ojedinelou rockerkou na naší hudební scéně. V tomtež

roce natočila s plzeňskou skupinou Bumerang film Koncert. V 80. letech spolupracovala s Ondřejem Soukupem a Petrem Jandou. Vznikla komerčně velmi úspěšná alba Jedeme dál a S láskou.... Petra Janů po desce Jedeme dál volně přešla z rockové hudby do vod pop-music. V roce 1987 se poprvé stala „Zlatou slavíčí“. Od 90. let se objevuje s úspěchem v muzikálech a začátkem nového tisíciletí vydává několik nových alb. Supraphon ji k šedesátinám nyní vydal bilanční trojalbum Má pouť. „Vzpomínám, jak jsem tehdy jako dvacetiletá měla velký sen, že vydám u Supraphonu desku a zazpívám si s Tanečním orchestrem Československého rozhlasu. Když jsme teď připravovali moje vzpomínkové trojalbum, uvědomila jsem si, že se mé sny vrchovatě naplnily...“, komentuje vydání alba Petra Janů.

SUPRAPHONline nabízí bezmála kompletní diskografii Petry Janů.



Foto © Michal Skramský

AKTUÁLNĚ

DETAIL



NOMINACE NA KŘIŠŤÁLOVOU LUPU!

SUPRAPHONline již po roce svého působení figuruje v nominacích na prestižní ocenění českého internetu...

SUPRAPHONline.cz získal dvě nominace v prestižním ocenění českého internetu – **Křišťálová lupa 2012!** Podařilo se nám probojovat do finále hned ve dvou kategoriích (Projekt roku a E-commerce inspirace), o kterých rozhoduje odborná porota. Výsledky budou zveřejněny na slavnostním vyhlášení 28. listopadu 2012 v Divadle Archa.

UDÁLOST

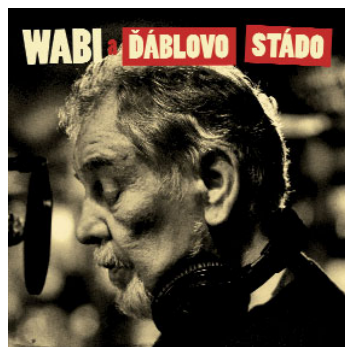
DETAIL



SUPRAPHONline NABÍZÍ ALBA Z KATALOGU UNIVERSAL MUSIC!

Vedle průběžně digitalizovaných titulů z bohatého archivu Supraphonu a Pantonu jsou na adrese SUPRAPHONline.cz nyní k mání i alba společností: Bonton Music, Animal Music, Popron Music, Best. I.A., 100Promotion, Carpe Diem, Championship Music, Galén, On Air Music, Richmond Records, Audiostory a nyní i Universal Music!

Od konce října v naší nabídce najdete český a slovenský katalog vydavatelství Universal Music Czech Republic. Rozšíření nabídky o novinkové i archivní tituly tohoto významného vydavatelství umožňuje si například na jednom místě vybrat z nahrávek muzikantů, kteří část své dřívější diskografie realizovali u Supraphonu a Pantonu a nověji nahrávali u Universal Music (např. Karel Gott, Pavel Bobek, Michal David, Helena Vondráčková, Marta Kubišová, Wabi Daněk ad.). Pochopitelně, že nechybí i žhavé novinky jako Inzerát skupiny Kryštof nebo Láska Xindla X. Nabídka titulů Universal Music Czech Republic je další důležitý krok k naplnění ambice, aby SUPRAPHONline byl jedním z důležitých míst pro všechny, kteří mají rádi českou a slovenskou hudbu.



ALBUM MĚSÍCE

MICHAL PROKOP STO ROKŮ NA CESTĚ

Před šesti lety měl Michal Prokop pocit, že vydává poslední desku – nazval ji Poprvé naposledy. Jenže touha dělat muziku byla silnější, a tak nyní máme možnost si poslechnout jeho novinku, kterou nazval Sto roků na cestě...

Na novém albu Michala Prokopa najdete dvanáct skladeb, jejichž autorem je samotný zpěvák, dále Petr Skoumal a Jan Hrubý. Texty obstaral Pavel Šrut a Jan Lacina. Můžete se těšit na nahrávku, která je tradičně velmi pestrá. Chvilí rockově bluesová, chvilí trochu najazzlá, chvilí písničková, chvilí i country, postavená na skvělých textech. Michala Prokopa na

desce doprovází kapela, se kterou hraje několik posledních let, neboli současný Framus Five: Pavel Razím na bici, Zdeněk Wimpý Tichota na baskytaru, Jan Kolář na klávesy, Jirka Šíma na saxofony, Roman Bobick Kubát na trubku a dvě instrumentální hvězdy – kytarista Luboš Andršt a houslista Jan Hrubý. Na klávesy si přišel zahrát také Petr Skoumal, na hammondky Jan Kořínek a ve sborech dále zpívají vokalistky Bára Vaculíková a Léna Yellow.

Michal Prokop
& Framus Five
Sto roků na cestě



HOT TIP UMAKART VLCI U DVEŘÍ

Seskupení Umakart se po osmi letech od vydání debutu „Manuál“ znovu dalo do práce. Jak zní po tak dlouhé době? A změnil se nějak jejich pohled na život? Odpovědi hledejte na novém albu!

Po osmi letech od debutu Manuál, po filmu Alois Nebel, po nečekaném vánočním hitu „Půlnoční“ a comebackovém albu Dobrý čas Václava Neckáře. Po tom všem jsou Jaromír 99, Dušan Neuwerth,

Jan P. Muchow, Jura Hradil a Tomáš Neuwerth jako UMAKART zpátky s deseti novými skladbami na albu Vlci u dveří. Osm písniček otextoval Jaromír 99, dvě básník Jan Těsnohlídek. „Celá deska je hodně paneláková. Sídliště, herny, divný týpci, divný lásky. A mezi tím vlci, co čekají na každou tvoji slabost a chybu, aby tě mohli roztrhat na kusy. Nic krásného na první pohled. Ale všichni to prostředí důvěrně známe a máme ho pod kůží. Trochu nostalgie a trochu žhavá skutečnost,“ říká Jaromír 99.

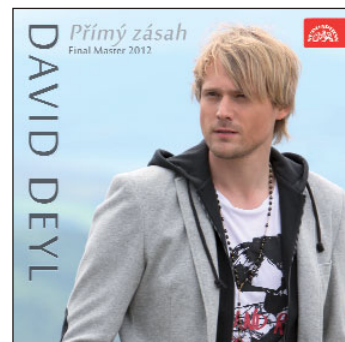


Foto © Bára Pražňáková

SINGL MĚSÍCE

DAVID DEYL PŘÍMÝ ZÁSAH

Ze svého aktuálního alba Zásah zpěvák a skladatel David Deyl vybral již třetí singl. Tentokrát jde o písničku Přímý zásah (ve verzi Final Master 2012), která má ambice stát se dalším Davidovým hitem! Nahrávku David produkoval společně s Marcusem Tranem a Danem Hádlem. Je to rychlá taneční píseň, kterou od baladického Davida málokdo očekává, o to víc je příjemným překvapením pro fanoušky!



JUBILEUM

MIROSLAV ŽBIRKA 60

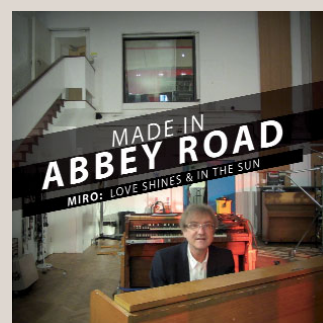
Stálce česko-slovenské hudební scény Miroslav Žbirka na konci října vstoupil mezi šedesátníky. Učinil tak velkolepě – koncertem "Happy Birthday" v pražské O2 Aréně a také vydáním své dosavadní albové kolekce, která pod názvem COMPLETE BOX obsahuje 15 alb (přináší Universal Music).

Miroslav „Meky“ Žbirka ve svých hudebních počátcích působil ve skupině Modus, se kterou v roce 1977 získal Zlatou bratislavskou lyru za píseň Úsmev. Rok 1981 by ve znamení jeho konce v Modusu a nového začátku se skupinou Limit, se kterou se vydal na sólovou dráhu. Letopočet 1982 je připsán k ocenění Zlatý slavík, které Žbirka získal jako první Slovák.



Foto © Ondřej Pýcha

(Po Waldemaru Matuškovici byl druhý, kdo dokázal porazit Karla Gotta.) První sólové album má v roce 1980 a celkem jich v průběhu let do své diskografie přidal dalších třiatdvacet, když počítáme i speciální anglicky nazpívaná alba pro děti a také několik výběrů. Vedle albového kompletu za pozornost stojí aktuální Symphonic album a nový „narozeninový“ singl Made in Abbey Road.



OHLÉDNUTÍ PRVNÍ NAHRÁVKY IVO JAHELKY

Nechte se znovu okouzlit vtípem soudniček zpívajícího právníka z jeho prvních alb, která se po letech vrací k posluchačům prostřednictvím SUPRAPHONline...

Zpívající advokát Ivo Jahelka je pokládán především za vynikajícího textaře, jehož zhudebněné příběhy ze soudní síně stále znovu rozesmávají publikum. Své hudební soudničky skládá a hraje bezmála tři desítky let. SUPRAPHONline nyní dává šanci poslechnout si jeho první nahrávky, které již mnoho let nebyly dostupné. V našem online obchodě najdete z diskografie zpívajícího právníka jeho jediný, původně na vinylu vydaný, singl z roku 1984, ale také první sólové album z roku 1985. Pozoruhodná svojí upřímnou atmosférou je i živá nahrávka koncertu v Divadle Semafor, jež byla pořízena v roce 1988 pod názvem Písníčky zpod taláru. Dnes již k raritním nahrávkám patří album reagující na Sametovou revoluci – výmluvně nazvané Veselá revoluce.



Foto © Martin Kubica

SKVOSTY V SUPRAPHONline

KAREL KRYL KDO JSEM...?

Vyšlo první oficiální digitální album legendárního Karla Kryla!

Kolekce 25 písní na digitálním albu „Karel Kryl – Kdo jsem...?“ je zvukovým obsahem hudebně-poetického filmu režiséra Dušana Rapoše. Ten v roce 1993, jako poslední před Krylovou předčasnou smrtí, zachytil zpěváka s kytarou ve chvíli, kdy rekapituloval život i repertoár. Najdete tu tak jeho skladby od raných šedesátých let, až po ty v době natáčení neaktuálnější. Mnoho nejslavnějších, řadu méně známých a některé vůbec poprvé vydané. Kryl básník i politický komentátor. Kryl poetický, sentimentální, humorný a ironický. Kryl i po mnoha letech absolutně současný.



TIP LUCIA ŠORALOVÁ ZPÍVÁ MICHALA HORÁČKA

Nečekaná následovnice šansoniérky Hany Hegerové zpívá o lásce, cti a kuráži. Jmenuje se Lucia Šoralová a hudbu ke svým šansonům si skládá sama...

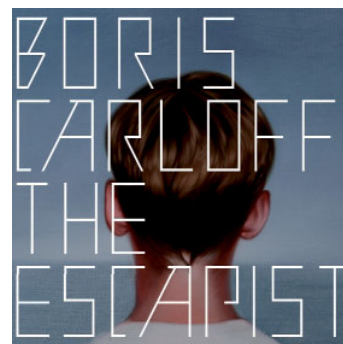
Michal Horáček se před čtyřmi lety obrátil od písňových textů k poezii. Za svůj žánr si zvolil formálně náročnou villonskou baladu a na jaře 2012 uveřejnil sbírku Český kalendář. Kromě balad s kalendářní tematikou se ovšem nechal inspirovat i jinými motivy. Lucia Šoralová zhudebnila a na svých koncertech se skupinou La Alma zprvu zpívala jednu z těchto balad, Yes, You Can. Horáčkovi se skladba líbila, a tak došlo k navázání dlouhodobější spolupráce. Jejím výsledkem je album O lásce, cti a kuráži, kde se Lucia představuje jako autorka všech kompozic. Je ovšem také výhradní interpretkou – s výjimkou v duetu Nachytaná v nedbalkách, kde je jejím pěveckým partnerem skladatel Petr Hapka.



TIP BORIS CARLOFF THE ESCAPIST

Hudební událost! Boris Carloff stvořil atmosférickou pouť po pocitech a vnitřních emocích, která nemá žádné stylové zařazení. Takových se u nás letos moc neurodilo!

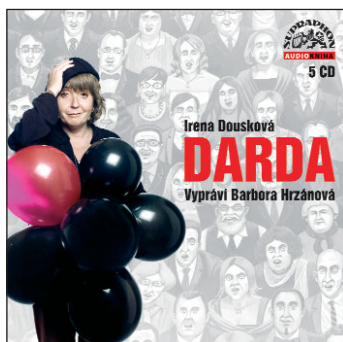
Jeden z nejrespektovanějších tuzemských producentů, skladatel scénické i filmové hudby a ceněný zvukař Boris Carloff vydal svou první sólovou desku nazvanou The Escapist (Championship/ Die Arbeit). Přizval si na ni řadu hostů, často se zvukovou biografií: vypomohl například bubeník Doug Yowell (Suzanne Vega, Lana Del Rey), vokalisté Ghetto Priest (Asian Dub Foundation, Massive Attack) a James Cook (IAMX, Nemo) nebo cellistka Terezie Kovalová (Republic of Two, Vladivojna La Chia, Calm Season). Výsledkem je silná osobní nahrávka vymykající se standardní české tvorbě. Jedná se jednoznačnou událost letošního podzimu!



AUDIOKNIHA DARDA IRENY DOUSKOVÉ V PODÁNÍ BARBORY HRZÁNOVÉ

V listopadu vyšel bestseller Ireny Douskové Darda jako audiokniha skvěle načtená Barborou Hrzánovou. Skutečný prožitek mezních situací a schopnost jeho sdělení je neocenitelnou předností zajímavého, vtipného a silného románu.

Román Darda je závěrečnou knihou z volné trilogie spisovatelky Ireny Douskové. Nahrávka navazuje na komplet předchozích audioknih Hrdý Budžes a Oněgin byl Rusák, které rovněž načtenla Barbora Hrzánová. „Moc se mi líbí herecká poloha a energie, kterou Bára do interpretace mých knih vložila a jsem jí vděčná, že Helenu Součkovou, hlavní hrdinku románů, provází od začátku až do konce,“ komentuje vydání audioknihy Irena Dousková a dodává „Mám radost ze současného trendu, kdy knihy vychází i v audio podobě. Všechno, co nějakým způsobem podporuje čtení, knižky, literaturu, je dobré... Audioknihy také ráda poslouchám, nejčastěji na chalupě. Takže je mám spojené



Irena Dousková a Barbora Hrzánová



s pocitem klidu, pohody a tichého venkovského podvečera,“ doplňuje svoje úvahy autorka.

Foto © Martin Kulica

JUBILEUM

PRECEDENS 30

Skupina Precedens letos připomíná tři desítky let od svého vzniku...

Leadrem a autorem hudby i textů skupiny Precedens je Martin Němec. Významnou osobou, která se podílela na tvorbě kapely v jejích začátcích, byl známý písničkář Jan „Sahara“ Hedl. Nepřeslechnutelným hlasem Precedensu je zpěvačka Bára Basiková, která nazpívala písně na prvních deskách (Doba ledová, Věž z písku, Pompeje). Pak se rozhodla pro spolupráci s Michalem Pavlíčkem ve Stromboli a k sólové dráze. V roce 2005 se k Precedensu navrátila a nazpívala hlavní vokály na desku Aurora. Za mikrofonem Basikovou v průběhu let zastoupili zpěváci Vladimír Dvořák, Jana Benetová, Jana Baďurová a Petr Kolář. Své třicetiny oslaví Precedens společně se svými fanoušky na koncertní šňůře: 4.12. Brno, 10.12. Praha (Malostranská beseda) a 28.12. Karlovy Vary.



NÁVRATY

LAĎKA KOZDERKOVÁ

Zpěvačka popových songů konce šedesátých let, muzikálová hvězda let sedmdesátých a osmdesátých. Talentovaná, neodolatelná a vždycky s douškou humoru a sebeironie. Nezapomenutelná zpěvačka a herečka Ladka Kozderková! V SUPRAPHONline se nyní můžeme vrátet k jejím hudebním nahrávkám...

Už v jedenácti nazpívala pro televizi Písníčku o rýmě, ve čtrnácti začala studovat zpěv a herectví na brněnské konzervatoři. V absolventském představení muzikálu Gentlemani si jí všiml Darek Vostřel a přišel s nabídkou angažmá v pražském Rokoku. Po jeho zániku v jedenasedmdesátém následovala práce v Tyláčku Oldřicha Nového a od roku 1973 až do smrti byla členkou Hudebního divadla v Karlíně. Hlasové dispozice Ladky Kozderkové byly vskutku mimořádné a role, které na karlínském jevišti vytvořila, dosáhly až legendárních rozměrů. Žádné vzpomínání na její kariéru se nemůže obejít především bez titulní postavy v Hello, Dolly!, na kterou se při návštěvě Prahy zašla podívat i Barbra Streisand (jež ji slavně ztvárnila ve filmové verzi), načež nešetřila slovy obdivu. Ladka Kozderková se ale objevovala i před filmovými a televizními kamerami, byť jen v rolích rozsahem převážně nevelkých. Od roku 1983 bojovala s vážnou nemocí, které v roce 1986 podlehla. Bylo jí pouhých sedmatřicet let. Na temperamentní a vskutku originální Ladku Kozderkovou můžete nyní zavzpomínat i prostřednictvím SUPRAPHONline.cz, kde jsou hned tři kompilační alba, která soustředila její nahrávky pro vydavatelství Panton a Supraphon.

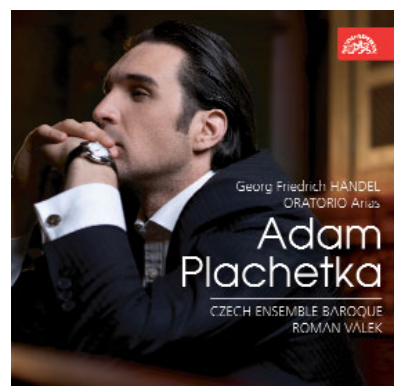


SUPRAPHONline Classic

ADAM PLACHETKA

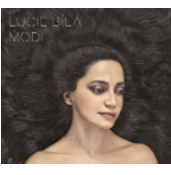
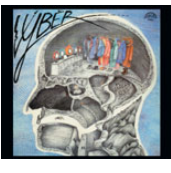
Patří k nejnadanějším českým operním pěvcům, a třebaže mu ještě není třicet, slibně se rozbíhá i jeho mezinárodní kariéra. Sólista Vídeňské státní opery Adam Plachetka vydal u Supraphonu svůj debut s Händelovými áriemi.

Sedmadvacetiletý basbarytonista Adam Plachetka, který je od roku 2010 členem operního ansámblu ve Vídeňské státní opeře a jenž letos v lednu debutoval v londýnské Královské opeře Covent Garden vydal na začátku listopadu u Supraphonu své první album. Program tohoto CD je sestaven z árií, které Händel ve svých oratoriích napsal pro bas nebo basbaryton – hlasový obor ztělesňující hrdinství, pevnou víru a odhodlání. Výrazný mužný zjev sólisty Vídeňské státní opery Adama Plachetky ve spojení s jeho odhodláním, s příjemně barevným hlasem a přirozenou muzikalitou jej předurčují k těmto händelovským rolím. Na nové nahrávce je sólistovi rovnocenným partnerem skvěle hrající Czech Ensemble Baroque pod vedením Romana Války.

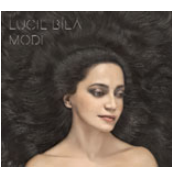


HITPARÁDA SUPRAPHONLINE

ALBA

- 1  **UMAKART
VLCI U DVEŘÍ**
- 2  **KRYŠTOF
INZERÁT**
- 3  **LUCIE BÍLÁ
MODI**
- 4  **UDG
AKROBAT**
- 5  **BORIS CARLOFF
THE ESCAPIST**
- 6  **VÝBĚR**
- 7  **STO ZVÍŘAT
HRAJU
NA KLAVÍR
V BORDELU**
- 8  **LUCIE ŠORALOVÁ
O LÁSCĚ, CTI
A KURÁŽI
(TEXTY MICHAL
HORÁČEK)**
- 9  **MICHAL PROKOP
& FRAMUS 5
STO ROKŮ
NA CESTĚ**
- 10  **MARTA KUBIŠOVÁ
ZLATÁ ŠEDESÁTÁ**

SKLADBY

- 1  **LUCIE BÍLÁ
MODI**
- 2  **PETRA JANŮ
NEJVYŠŠÍ BOD
NAD NÍZINOU**
- 3  **UMAKART
BEZPRŠTÁK**
- 4  **KAREL GOTT
JÁ TOUŽIL PLOUT**
- 5  **IVETA
BARTOŠOVÁ
RADOVÁNKY**
- 6  **MIRO ŽBIRKA
ZAŽNI**
- 7  **KRYŠTOF
KŘÍDLA Z MÝDLA**
- 8  **TATA BOJS
TOREADORSKÁ
OTÁZKA**
- 9  **JIRÍ SUCHÝ &
COMP.
SEMAFOR
JÓ, TO JSEM
JEŠTĚ ŽIL**
- 10  **UMAKART
KUKU A KOKO**

PŘIDÁNO V LISTOPADU

Alvik Your Name Here
J. Brahms, Klavírní tria – komplet / Smetanovo trio, Peterková, Vojta
J. Brahms, Liebeslieder / Štěpán, Hurník / Pražští madrigalisté
Budvarka Nejkrásnější písničky
P. Callta, Ve hvězdách
Citron Plní energie
V. Čižmarová, Singly (1969–1973)
V. Čižmarová, Singly (1974–1981)
Čtyřlístek v pohádce
C. Debussy, 24 Preludií / Hurník
C. Debussy/M. Ravel, Dvě arabesky, Rytiny, Obrazy, Dětský koutek – Valčíky vznešené a tesklivé
D. Deyl, Prímý zásah (Final Master 2012) – Singl
Dousková: Darda
Eva Svobodová & Classic Jazz Collegium
B. Fridl, Jen vítr to ví
B. Fridl, Dívka ze severního kraje (Nahrávky z let 1970–1976)
G. F. Händel, Oratorio Arias / Adam Plachetka
M. Horáček, Tribute
I. Hurník, Skladby pro dech. nástroje a orchestr
I. Hurník, J. Michalička T. N. Koutník ... České pastorely
I. Hurník, Dětská tercetta
I. Hurník/O. Korte, Komorní hudba, Příběh fléten / PKS / Fischer / ČF / Matačić
I. Hurník/J. Málek, Maryka, Sinfonia su una cantilena
I. Hurník/J. Novák/P. Eben, Šulamit, Passer Catulli, Písň nelaskavé / ČF / Turnovský / České noneto / ...
I. Hurník/Z. Šesták/M. Vacek, Šalomoun, Etudy, Sonata da camera, Olympijský oheň / Doležalovo kvarteto, Collegium Pragense...
E. Chabrier, G. Bizet Španělsko, Arelatka ... / FOK / Smetáček
L. Janáček, Neznámý II. / Rakos Rákoczy, Lid. písně a tance / Solisté, Brněn. filh. sb. a orch. / Svárovský
L. Janáček, Ukvaldská lidová poezie, Říkadla, Capriccio pro klavír (levou rukou) a 7 nástrojů
P. Janů, Má pouť Zlatá kolekce
S. Karásek, Řekni ďáblu ne
K. Kryl, Kdo jsem...?
M. Kubišová a Bratři Ebenové Adventní písně a koledy
Kurs české výslovnosti
V. Merta, Dobrá úroda Nikdo v zemi nikoho
Mezzanin Pavilon č. 2
Musici da camera. Hudba Prahy 18. století / Collegium Marianum / Semerádová
L. Pelcová, Pohádky z bílého pyžamka
Pohádky 1929–1946 (Zaprášené vzpomínky)
M. Prokop a Framus Five Sto roků na cestě
Recitál pro klavír na 4 ruce/J. Ch. Bach–C. Debussy–J. Brahms–F. Poulenc/ I. Hurník, P. Štěpán
M. Rottrová, Soul Feelings
Rozprávka o umění anekdotářském aj. / Jiří Štuchal, Vlasta Burian, Oldřich Nový...
J. Rychlík/J. Klusák/I. Hurník, Vzpomínky, Přísloví, Moments musicaux / Komorní harmonie
S láskou je celý svět krásný
S+H Hurvínkovo trápení se školou
Jiří Schelinger, Nemám hlas jako zvon
Ch. Soukup, Radio
J. Spálený, Sedmdesát
Škwor Natvrdo LIVE
Tančíme non stop Sb. L. Pánka / K. Vlach se svým orchestrem
Týden soudobé tvorby 1978 (TNT) / Bláha, Hurník, Odstrčil
Vánoční písně a koledy 1929–1946 (Zaprášené vzpomínky)
Večery pod Moskvou Vilém Veverka – hboj / Telemann, Britten
Vypsaná fixa Čtyři slunce
Vypsaná fixa Detaily
Vypsaná fixa Klenot
Vypsaná fixa VFRFP
Yo Yo Band Do bačkor ne...
Yo Yo Band Velbloud, ten se má
Jitka Zelenková, Jitka
M. Ztracený, V Opilosti