

JUBILEUM

DETAIL



MARTA KUBIŠOVÁ 70

První listopadový den oslaví Marta Kubišová 70. narozeniny. Věk neskrývá, vždy se ke všemu stavěla otevřeně. Její závratná kariéra zpěvačky začala v 60. letech. Do pražského divadélka Rokoko byla angažována v roce 1964. O rok později už začala vystupovat s Helenou Vondráčkovou a s Václavem Neckářem ve skupině Golden Kids. Kdyby vojska Varšavské smlouvy neokupovala v roce 1968 Československo, mohlo trio dobýt evropská pódia. Pro nekompromisní postoje ji pak představitelé totalitního režimu znemožnili vystupovat. Stala se však morální ikonou národa. Poté, co podepsala Chartu 77, žila pod dohledem StB. Její typicky zastřený krásný alt zazněl znovu až na Václavském náměstí a na Letné v listopadu 1989, kde po boku Václava Havla zpívala slavnou Modlitbu pro Martu. Návrat k původní profesi se jí vydařil. Nyní pravidelně účinkuje v pražském divadle Ungelt a je držitelkou mnoha prestižních ocenění. SUPRAPHON k významnému životnímu jubileu Marty Kubišové připravil exkluzivní kolekci ZLATÁ ŠEDESÁTÁ, která zahrnuje dobové singly, album Songy a balady i řadu raritních nahrávek. V nabídce SUPRAPHONline spolu s touto novou kompilací naleznete celkem dvanáct digitálních alb.



HOT LINE

LUCIE BÍLÁ MODI

Po dvou letech od vydání devíti násobnou Platinovou deskou oceněného alba Bílé Vánoce Lucie Bílé připravila zpěvačka nové album MODI, které Supraphon vydá i v digitální podobě 19. října.

Vedle jedné skladby producenta alba Petra Maláska tu najdete například melodie Reného Rypara, Dalibora Cidlinského a Radoslava Bangy (Gipsy.cz). Mezi jmény textařů králují Pavel Vrba, kdy Lucie Bílá nazpívala hned devítku básní z jeho pozůstalosti. Na dalších textech se podíleli Václav Kopta, Tomáš Belko a také Radoslav Banga, který otextoval své dvě skladby.



DETAIL



HOT LINE

TATA BOJS LEŽATÁ LETNÁ – LIVE

V létě skupina natočila historicky první český 3D videoklip a souběžně s tím na podzim dokončila také nové DVD. To pod názvem Ležatá Letná nabízí záznam výše zmíněného koncertu za účasti Clarinet Factory, Vladimíra 518 a taneční formace Dekka Dancers jako hostů. Ležatá Letná vychází i jako CD a je k mání také v digitální podobě, na které je zachycen téměř celý koncert jako audio záznam.



MARTA KUBIŠOVÁ



6 CD
125 PÍSNÍ
PRO MARTU

ZLATÁ ŠEDESÁTÁ

SINGL

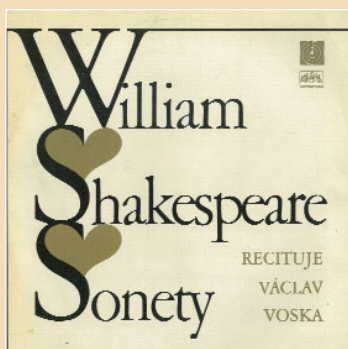
KAREL GOTT & OLGA LOUNOVÁ DÁL ZA OBZOR

Duet zpěváků Olgy Lounové a Karla Gotta „Dál za obzor“ je skladba o setkání dvou generací a společném povídání o naději. Hudbu i text složila Olga Lounová. S pozitivní reakcí všech generací se setkal i téměř filmově akční videoklip, který se natáčel v honosném prostředí pražského Klementina. Singl je nyní v aktuální nabídce **SUPRAPHONline.cz**



OBJEVENÉ SKVOSTY WILLIAM SHAKESPEARE SONETY VE SKVĚLÉM PŘEDNESU VÁCLAVA VOSKY (nahráno 1968)

Pro znalce je to dokonalá harmonie. Pro další to může být přínosný objev, který posune hranice vnímání nahrávek mluveného slova. Když sbírkou básní nejslavnějšího alžbětinského dramatika provází posluchače jímavý přednes Václava Vosky, tak to stojí za to! I když od nahrání uběhlo plných čtyřiačtyřicet let a od úmrtí charismatického herce uplynulo letos v srpnu už třicet let!



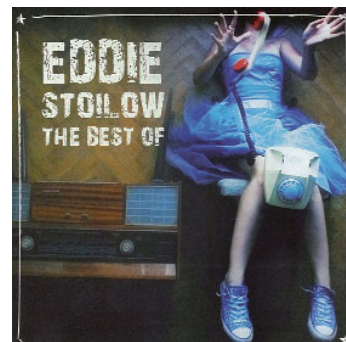
DETAIL



SINGL EDDIE STOLOW PIANO PIECE

Pop-rocková kapela Eddie Stoiłow vložila do nabídky SUPRAPHONline svůj nový singl Piano Piece. Najdete zde také digitální podobu alba Oh My God (2011) a rovněž albový debut The Best Of (2009).

DETAIL



NÁVRATY HANA PAZELTOVÁ

Byla krásná, plavovlasá a ovládala několik světových jazyků. Měla zajímavou barvu hlasu a na začínající zpěvačku i neobvykle zralý projev. V roce 1967 se mišla v Divadle Semafor. Všiml si jí Karel Svoboda a přizval ji do skupiny Mefisto. Začala nahrávat úspěšné singly pro Supraphon. K jejím největším hitům patřila písnička Muž z Ria. Svoji další kariéru rozvíjela s Orchestrem Gustava Broma a s Tanečním orchestrem Čs. rozhlasu řízeného Josefem Vobrubou. Později zpívala i se skupinou Rangers. V roce 1970 emigrovala do Švýcarska. Starší generaci posluchačů zbyly jen vzpomínky a několik ohraných vinylových desek. Pro mladé publikum objevujeme zapomenuté jméno, které jen necelých pět let patřilo do špičky české pop music...

V SUPRAPHONline najdete dvě digitální alba Hany Pazeltové. Jedno je pod názvem Černá růže (SP 1966–1969) sestavené ze singlů a druhé je raritní – obsahuje tři verze písničky Díky vám, Mr. Hill autorů Jan Seehák a Bohuslav Nádvořník, kdy uslyšíte Hanu Pazeltovou také zpívat anglicky a francouzsky.



DETAIL



LEGENDA JIŘÍ SUCHÝ & DIVADLO SEMAFOR v letech sedmdesátých a osmdesátých

DETAIL



Po úspěchu kompletu jedenácti alb „Semafor – léta šedesátá“ zákonitě přichází vydavatelství Supraphon s kompletem, který sumarizuje dílo tvůrců divadla Semafor v letech normalizace. Vzhledem k nekompromisním politickým postojům Jiřího Suchého vycházelo po oněch 20 let zvukových nahrávek semaforových písní mnohem méně, než v desetiletí předchozím. Přesto existují záznamy z řady představení, mnoho písní nebylo publikováno v completech, ale jako samostatné singly. Dvanáct CD zachycuje práci geniálního básníka a textaře Jiřího Suchého, který v dobách útlaku a nepohody, ve spolupráci s Ferdinandem Havlíkem, stvořil mimořádné dílo: stovky písní, které by se za příznivějších okolností staly evergreeny a desítky skvělých divadelních textů. Komplet dvanácti alb „Semafor – léta 70. a 80.“ obsahuje vše, co bylo za dvacet let oficiálně vydáno, včetně slavné Kytice a profilových alb, doplněno objevnými bonusy. Představí tak členy souboru divadla Semafor, včetně stálé Jitky Molavcové. Jedenácté album přináší texty Jiřího Suchého, zpívané naší pěveckou elitou (mnohdy s překvapením odhalíme autora známé písničky). Dvanácté album obsahuje rarity, včetně mimořádného bonusu v podobě záznamu posledního vystoupení Jana Wericha v rozhovoru s Jiřím Suchým v silvestrovském pořadu, nazvaném Setkání.



12 CD
298 PÍSNÍ
A VYSTUPOU

Jiří Suchý & Comp.

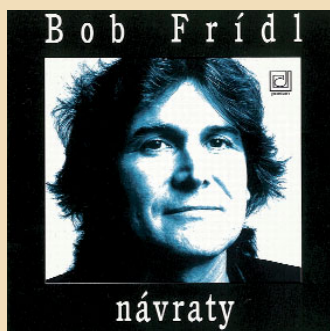
semaFOR

--- léta 70. a 80.



NÁVRATY BOB FRÍDL

Svoji hudební kariéru začal v roce 1967 se skupinou Green Spaedars, o rok později již hrál ve studentských klubech v Brně a okolí, po vzoru Boba Dylana hrál na kytaru a foukací harmoniku. Zpočátku vystupoval sólově, později také několik let spolupracoval s pěveckým duem Marta & Tena. Od roku 1971 začal pravidelně koncertovat doma i v zahraničí, jeho popularita stoupala. Na vrcholu své umělecké dráhy v polovině 70. let hrál a zpíval s doprovodnou hudební skupinou Jana Sochora. Od roku 1978 vystupoval opět sólově nebo jako host s různými folkovými skupinami jako byla např. skupina Folk Team, někdejší jeho známost a popularita postupně upadala. V polovině 80. let emigroval do Řecka, kde se věnoval podnikatelské činnosti v cestovním ruchu. Po listopadu 1989 se vrátil zpět do vlasti a začal opět účinkovat. 13. listopadu oslaví pětadesátiny a také pětadvacet let od svého prvního profesionálního vystoupení. V SUPRAPHONline se můžete zaposlouchat do jeho písniček díky albům: *Návraty*, které je sestaveno z dobových singlů (1970–1980) a novější unplugged nahrávky z roku 2005 nazvané *Sto patnáct havranů*.



DETAIL



KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

KAREL ZICH MY PARTY (1984)

Karel Zich patřil k nejpůvodnějším zpěvákům uplynulých čtyř dekad. Kromě populární hudby a rock'n'rollu skvěle zpíval folk a spirituály. K jeho největším hitům patřily písničky *Paráda*, *Máš chuť majoránky*, *Alenka v říši divů*, *Dům č. 5*, *Není všechno paráda* a také duet s Lenkou Filipovou *Mosty*. Letos v létě uplynulo již osm let od jeho nečekaného, tragického úmrtí. V SUPRAPHONline si můžeme na jeho nezaměnitelnou barvu hlasu zavzpomínat i díky exportnímu, anglicky nazpívanému albu *My Party*, které nikdy nevyšlo na CD. Karel Zich je nahrál v roce 1983.



TIP STO ZVÍŘAT

Služebně nejstarší tuzemská ska kapela Sto zvířat nabízí své novinkové album *Hraju na klavír v bordelu* nyní i v digitální podobě. V SUPRAPHONline naleznete ještě další čtyři alba: *Nikdy nic nebylo*, *Postelové scény*, *Rozptýlení pro pozůstalé* a *Sto dvacet*.

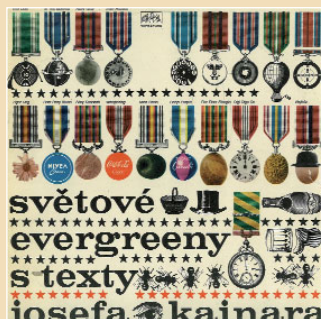
DETAIL



OBJEVENÉ SKVOSTY SVĚTOVÉ EVERGREENY S TEXTY JOSEFA KAINARA

V roce 1969 vzniklo pozoruhodné album, které představilo dvanáct světových standardů otextovaných básníkem Josefem Kainarem.

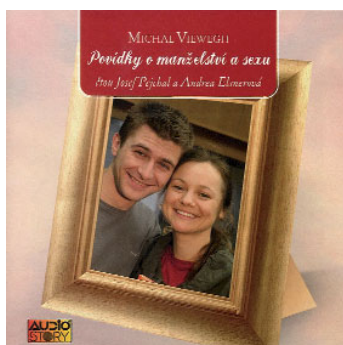
Mezi autory písní, kterým slavný český básník vtiskl svoji imaginaci, byli například i Cole Porter a Duke Ellington. Nahrávka vznikla v Brně s Orchestrem Gustava Broma a mezi zpěváky se střídali tehdejší hvězdy Divadla Semafor Waldemar Matuška, Jiří Suchý a Jiří Jelínek, které stylově doplnil zpěvák se sametovým hlasem Karel Hála. Album vyšlo jen v omezeném nákladu na vinylové desce a na CD nahrávka nikdy nevyšla. Díky **SUPRAPHONline** je nyní přístupné široké veřejnosti.



AUDIOKNIHOVNA

MICHAL VIEWEGH V SUPRAPHONline: 2x PRO DĚTI 2x PRO DOSPĚLÉ

Řada knih Michala Viewegha s úspěchem ožívá nejen na filmovém plátně, ale i v podobě audioknih. V SUPRAPHONline se můžete zaposlouchat hned do čtyř z nich. Hlas Jiřího Lábusa zaznívá v parodických Nápaděch laskavého čtenáře, Povídky o manželství a sexu, které mapují lásku od zamilování, vystřízlivění přes nevěru až po lítost a výčitky svědomí načetli Andrea Elsnerová s Josefem Pejchalem. Tituly Michala Viewegha určené dětem v SUPRAPHONline reprezentují Krátké pohádky pro unavené rodiče, které skvěle čte Saša Rašilov. V audioknihovně by nemělo chybět ani jedinečné kolektivní dílo, na kterém se vedle Viewegha podíleli i Martin Reiner a Pavel Šrut. Jejich nápaditou knížku Tři tatínci a maminka s jemným humorem načetla Libuše Šafránková.



SUPRAPHONline CLASSIC

HUDEBNÍ OSCAR ZA NAHRÁVKU, KTERÁ VZNIKLA PŘED TŘIASEDMDESÁTI LETY!

Speciální ocenění na prestižních cenách Gramophone Awards získala na konci září v Londýně nahrávka z roku 1939 se Smetanovou Mou vlastí v podání České filharmonie s dirigentem Václavem Talichem.

DETAIL



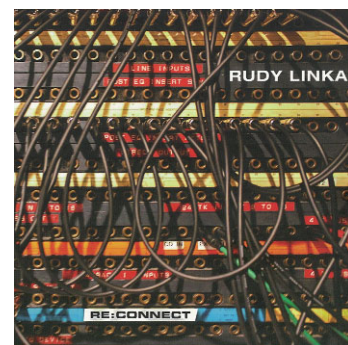
Zástupci vydavatelství Supraphon a vnučky legendárního dirigenta Václava Talicha převzali speciální cenu (kategorie Special Achievement) Gramophone Award 2012 za CD s archivní nahrávkou Smetanovy Mé vlasti, která vznikla za zcela výjimečných okolností 5. června 1939 v protektorátní Praze v Národním divadle. Záznam koncertu se zachoval díky přímému přenosu do několika evropských měst. Nahrávku pořídil Norský rozhlas, který disponoval nejmodernější dobovou technologií záznamu zvuku. V SUPRAPHONline naleznete vedle této vzácné archivní nahrávky i katalog dalších třiceti sedmi titulů, na kterých se slavný dirigent podílel.



HOT LINE

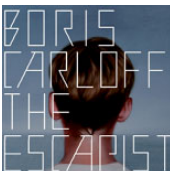
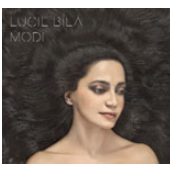
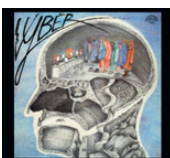
RUDY LINKA RE:CONNECT

V Americe usazený kytarista Rudy Linka nevydává alba příliš často, tím posledním bylo Songs z roku 2008, na kterém účinkovali bubeník Paul Motian a basista Larry Grenadier. Právě poslední zmiňovaný hráč, známý především z tria Brada Mehldaua, hraje i na novém snímku s názvem Re:Connect, který byl nahrán na jaře v newyorských studiích Sear's Sound. Rytmiku doplňuje bubeník Kenny Wollesen a ve čtyřech skladbách je základní kytarové trio doplněno o piano (Jonathan Batiste). Novinka má propojovat různé světy, ve kterých se Linka v současnosti pohybuje: rušný New York, okouzující Prahu, ale i klidnou atmosféru jihočeských Prachatic, kde pobývá v létě.

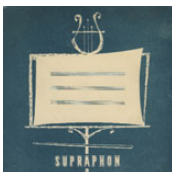


HITPARÁDA SUPRAPHONLINE

ALBA

- 1  **UDG AKROBAT**
- 2  **KAREL GOTT DOTEK LÁSKY**
- 3  **JAN WERICH DEODUŠI**
- 4  **STO ZVÍŘAT HRAJU NA KLAVÍR V BORDELU**
- 5  **PAVEL VÍTEK MÁ SVŮJ DEN**
- 6  **BORIS CARLOFF THE ESCAPIST**
- 7  **LUCIE BÍLÁ MODI**
- 8  **VÝBĚR**
- 9  **ILJA HURNÍK PŘÍBĚHY JEDNÉ KAPELY SERGEJ PROKOFJEV PĚTA A VLK**
- 10  **XXIV. ALBUM SUPRAPHONU**

SKLADBY

- 1  **MEJSÓ TITULNÍ PÍSEŇ Z FILMU POSLEDNÍ Z APORVERU**
- 2  **JINDŘICH PARMA JUNO**
- 3  **KAREL GOTT NIC NÁS NEZASTAVÍ**
- 4  **POUSTEVNÍK**
- 5  **KAREL GOTT S TEBOU VŽDYCKY PŘIJDE MÁJ**
- 6  **JINDŘICH PARMA KOUZELNÁ HVĚZDA**
- 7  **PAVEL VÍTEK I LOVE YOU BABY**
- 8  **JINDŘICH PARMA TAK SI ASPŇ JEDNOU ZAČNI**
- 9  **IVETA BARTOŠOVÁ TA CHVÍLE PATŘÍ NÁM**
- 10  **IVETA BARTOŠOVÁ VOLÁ TRUBKY HLAS**

PŘIDÁNO V ŘÍJNU

- SU 6060-2 L. Bílá, Modi
- VT 9270-2 M. Černý, Bylo – nebylo
- VT 9329-2 A. Dvořák, Slovanské tance /V. Lejsek, V. Lejsková
- VT 8994-2 Felix Slováček
- VT 0002-2 K. Gott, O. Lounová, Dál za obzor
- VT 9371-2 Hurvínek, Mánička und Herr Spejbl zum Geburtstag (Das beste von Spejbl & Hurvínek)
- VT 9370-2 Hurvíneks Schneemann (Das beste von Spejbl & Hurvínek)
- VT 9037-2 I. Jahelka, Soudili se
- VT 9038-2 I. Jahelka, Písničky z pod taláru
- VT 9039-2 I. Jahelka, Veselá revoluce
- VT 9650-2 Z. Jandová, Tisíckrát
- VT 9186-2 O. Jeremiáš, Bratři Karamazovi
- VT 9351-2 Z. Jirotko, Saturnin / Beneš
- SU 4106-2 Koželuh, L. Sonáty pro klavír s doprovodem flétny a violoncella / Monika Knoblochová, Jana Semerádová, Hana Fleková
- SU 6076-2 M. Kubišová, Zlatá šedesátá
- VT 9054-2 Lidové hudební nástroje
- CD 009-2 J. H. Metánovský, Ba za mar
- SU 5596-2 P. Nagy, 20 roků – 20 hitů
- SU 5698-2 P. Nagy, Duety
- CDRC 014-2 P. Nos, Bojové písně
- CHMPS 101-2 T. Pastrňák, Slunečnice
- SU 6095-2 Pipes & Pints Found And Lost
- SU 6079-2 Pražský výběr Výběr
- SU 6167-2 Semafor 70. a 80. léta 12CD
- VT 9390-2 Swing kvartet
- 669143-2 L. Šoralová, O lásce, cti a kuráži (texty Michal Horáček)
- VT 9377-2 Tata Bojs Ležatá Letná 2011
- CDRC 019-2 The Czechoslovak-American Marionette Theatre Golem
- SU 6080-2 UDG Akrobat
- SU 6081-2 Umakart Vlci u dveří
- VT 9225-2 Václav Hudeček na Concertinu Praha 1967
- 669141-2 Váňa. Originální soundtrack k filmu
- VT 9255-2 V. Vančura, Kubula a Kuba Kubikula
- OSA 0016 J. Vogel, Jak se vám líbí, královno Mab?
- VT 9331-2 XXIV. Album Supraphonu
- VT 9333-2 XXV. Album Supraphonu
- SU 4111-2 J. D. Zelenka, Hudba Prahy 18. století / Musica Florea, Marek Štryncl