

SINGL UMAKART A VENKU ZASE PRŠÍ

Skupina Umakart je seskupení několik významných osobností domácí hudební scény. Umakart tvoří zpěvák Jaromír Švejdlík (Jaromír 99 & The Bombers, Priessnitz), kytarista Dušan Neuwerth (Tata Bojs) a na baskytaru hraje Jan P. Muchow (The Ecstasy of Saint Theresa). Zároveň členy projektu jsou také klavírista Jiří Hradil (Chorchestr, Lesní zvěř, dnes také Tata Bojs) a bubeník Tomáš Neuwerth (Nierika, LU). Své debutové album Umakart s názvem Manuál vydal již v roce 2004. Momentálně natáčí po 8 letech nové album s plánovaným vydáním na podzim roku 2012, které podpoří i koncertním turné v listopadu a prosinci. Jako první signál tohoto alba je od 1. července v prodeji digitální pilotní singl „A venku zase prší“.

Umakart stojí také za velkým comebackovým hitem Václava Neckáře „Půlnoční“ a jeho členové Jaromír Švejdlík a Dušan Neuwerth navíc autorsky a producentsky za celým Neckářovým úspěšným novým albem Dobrý čas.



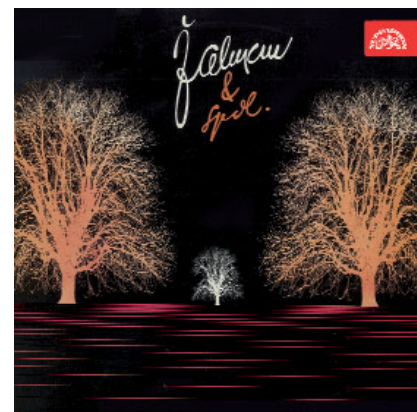
Jiří Hradil, Tomáš Neuwerth, Jaromír Švejdlík, Dušan Neuwerth, Jan P. Muchow



HOT LINE ŽALMAN POPRVÉ NA SUPRAPHONline!

Pavel Žalman Lohonka patří již dlouhá léta ke stálým naší folkové scény. Dá se o něm bez nadsázky říci, že patří k živým folkovým legendám. Napsal více než 400 písníček, vydal spoustu alb, několik knih, natočil řadu filmů a k dalším vytvořil scénáře. Žalman patří k absolutní špičce české folkové hudby jako originální zpěvák, kytarista a autor písní, které si získaly u publika velikou a stálou oblibu. Byl členem českobudějovické skupiny Minnesengři, která patřila k pilířům českého folku v sedmdesátých a osmdesátých letech. V roce 1982 si založil svou vlastní skupinu Žalman & Spol. Původním a nejvýraznějším zdrojem inspirace je pro Žalmana zadumaná krása krajiny Jižních Čech a také půvab jihočeských písníček. Pavel Žalman Lohonka má na svém kontě i řadu

ocenění: Zlatá PORTA 1987 za přínos k rozvoji žánru, Velká PORTA 1992 za celoživotní tvorbu, Zlatý Klíč ankety časopisu Folk & Country 2001 za desku roku s titulem Ve znamení Ryb a Zlatý Klíč ankety časopisu Folk & Country 2002 za zpěváka roku... Když procházíte Žalmanovu diskografii, musíte pochopitelně začít u jeho prvních alb, která vycházela na přelomu osmdesátých a devadesátých let u vydavatelství Panton. Tyto nahrávky nebyly řadu let dostupné a tak příznivce písníček Pavla Žalmana Lohonky jistě potěší, že si je mohou nyní pořídit v digitální podobě na **SUPRAPHONline.cz**.



NÁVRATY HELENA BLEHÁROVÁ



Většina lidí si dnes při písni ŠŠŠ vybaví filmový muzikál Rebelové a Zuzanu Norisovou. Hit ovšem v roce 1969 nazpívala Helena Blehárová.

Helena Blehárová se narodila na Slovensku, ale od svých devatenácti let žije v Brně. Její hvězda naplno zazářila v šedesátých letech. S Orchestrem Gustava Broma úspěšně vystupovala až do roku 1968. Poté odcestovala zpívat do zahraničí, kde strávila dva roky. Po svém návratu domů (v roce 1970) spolupracovala s mnoha československými tanečními orchestry i jazzovými

uskupeními. U Supraphonu vydala na padesát singlů. Její první album však vydal až v roce 1976 slovenský Opus. Po revoluci vykonávala čtyři roky funkci radní ve středě Brna. Jak sama říká, ze svých ideálů ovšem velmi rychle vystřízlivěla, když poznala, jak to v politice chodí. Helena Blehárová v současné době příležitostně vystupuje s Orchestrem Gustava Broma a také se svým komorním recitálem. Příští rok oslaví neuvěřitelnou sedmdesátku. Díky SUPRAPHONline jsou nyní dostupné všechny její nahrávky, jenž pro Supraphon v průběhu doby nahrávala.



HOT LINE TEXTAŘ KAREL ŠÍP



Pouze pro digitální prodej v SUPRAPHONline.cz jsme připravili speciální řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby. Na albech celé této série jsou skladby záměrně řazeny pouze chronologicky, bez jakýchkoli jiných ambic, než tvorbu našich textařů představit a zpřístupnit v co největší možné šíři. Tentokrát představujeme písničky s texty Karla Šípa. Působil v hudební skupině Faraon, kterou založil v roce 1971 společně se zpěvákem Jiřím Schelingerem. Do širokého povědomí televizních diváků vstoupil v pravidelném televizním pořadu Hitšaráda, který úspěšně moderoval společně s hudebním skladatelem Jaroslavem Uhlířem, na tento pořad pak přímo navázala zábavní show Galasuperšou. Uváděl i pořad Klip klap

a několik silvestrovských televizních pořadů. V posledních letech s úspěchem moderuje v České televizi zábavnou talk show Všechnopárty. Jako textař spolupracoval s interpretační špičkou české populární hudby. Je autorem zhruba 200 písňových textů. Mezi neznámější patří například duet Čau lásko s Karlem Gottem a Marcelou Holanovou, populární píseň Karla Gotta Když muž se ženou snídá nebo jeden z hitů Petry Janů Sbohem všem láskám dej. V roce 2009 a 2010 získal prestižní ocenění TýTý pro nejpopulárnější osobnost televizní zábavy. S jeho textařským uměním se můžete na SUPRAPHONline seznámit díky třem speciálním albům, která jeho tvorbu podrobně mapují.



OBJEVENÉ SKVOSTY COUNTRY BEAT JIŘÍHO BRABCE – FRIENDS

V rubrice, která se věnuje tomu nejzajímavějšímu, co skrývá bohatý archiv Supraphonu, vám tentokrát nabízíme ohlédnutí za albem Country Beat Jiřího Brabce, které vzniklo pod názvem Friends v roce 1988. Country Beat Jiřího Brabce byla formace okolo pianisty, skladatele a aranžéra Jiřího Brabce, která vznikla v 2. polovině 60. let. Jako první u nás se věnovala tzv. moderní country hudbě respektive country-beatu s přesahy do pop-music. Country Beat Jiřího Brabce vystupoval s úspěchem i několikrát ve Spojených státech v kolébce country hudby v Nashville v Tennessee. V 80. letech skupina spolupracovala i s některými zahraničními interprety. Album Friends vzniklo ve spolupráci se skupinou The Moody Brothers. Nahrávka získala pozitivní ohlas i u zahraničních kritiků. Album dokonce bylo v USA oceněno Ampex Golden Reel Award.

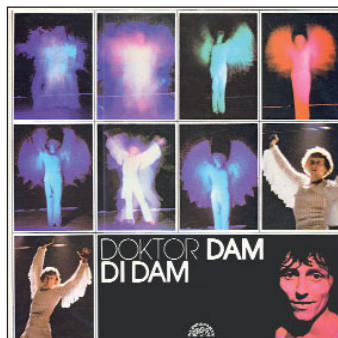


KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY



VÁCLAV NECKÁŘ DOKTOR DAM DI DAM & PLANETARIUM

Od šedesátých let vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a neúspěšnější alba přezpívali v angličtině. V průběhu následujících tří desítek let pro exportní značku Artia nazpívali v angličtině svá alba skoro všichni komerčně úspěšní interpreti. V předchozích číslech bulletinu **SUPRAPHONline** INFO jsme se vrátili k anglickému albu Karla Gotta, Petry Janů, Leška Semelky, Věry Špinarové, Jiřího Korna, Heleny Vondráčkové a Jany Kratochvílové. Dnes vybíráme z diskografie Václava Neckáře, který vydal anglické verze svých dvou úspěšných alb. Mezi vznikem titulů Doktor Dam di Dam a Planetarium uběhlo přesně deset let. LP deska Doktor Dam di Dam vznikla v roce 1971 za doprovodu Tanečního orchestru Československého rozhlasu řízeného Jiřím Vobrubou, kde V. Neckář v bonusech zpívá nejen anglicky a německy, ale také v italštině! Anglická verze legendárního Planetaria byla nahrána ve studiu Mozarteum skoro čtyři roky od natočení původní, české verze.

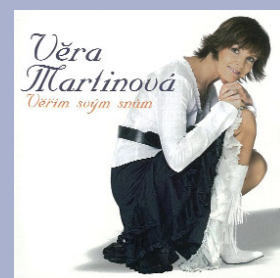
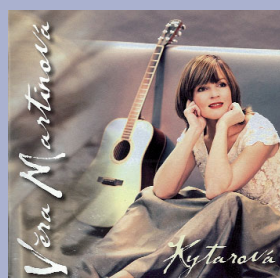
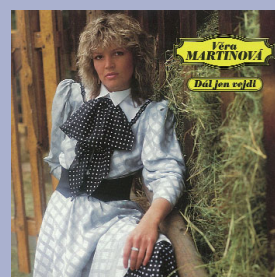


JUBILEUM VĚRA MARTINOVÁ 25 LET NA SÓLOVÉ DRÁZE



Věra Martinová svoji profesionální hudební cestu zahájila v roce 1982 v dívčí country kapele Schovanky. Po pětiletém působení u Schovank se vydala na sólovou dráhu. V roce 1987 založila doprovodnou kapelu Gram a měla i šťastnou ruku při výběru repertoáru. Její první sólové nahrávky se staly hitovou sérií - Malý dům nad skálou, Až na vrcholky hor, Dala jsem lásku řekám... V roce 1989 pod názvem Dál jen vejdi, vydala u Supraphonu své první sólové album, které na několik let obsadilo přední příčky hitparád nejprodávanějších zvukových nosičů. V průběhu následujících pětadvaceti let vyšlo Věře Martinové celkem devatenáct sólových alb. Ze Supraphonu přesídlila do vydavatelství Popron Music a pět titulů vydala na

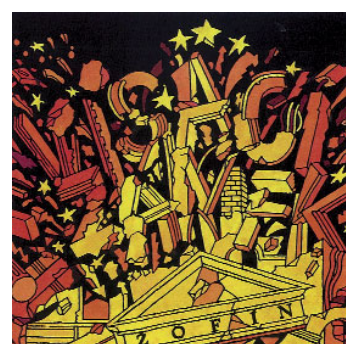
značce Monitor EMI. Díky současné spolupráci **SUPRAPHONline** s Popron Music vám můžeme nabídnout podstatnou část z nahrávek první dámy české country music. Písníčky Věry Martinové svým nezaměnitelným stylem umocní příjemnou náladu letních dní.



LEGENDA 3 X VISACÍ ZÁMEK NA SUPRAPHONline

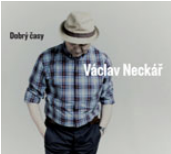
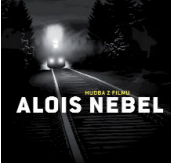


Skupina Visací zámek je považována za nejstarší českou punkovou legendu. Hraje stále v původní, čtvrt století staré sestavě. Zejména v počátcích její tvorby silně ovlivnila zvuk celé jedné generace kapel a názory jedné generace posluchačů. V **SUPRAPHONline** nyní naleznete dvě alba vydaná vydavatelstvím Warner Music: Visací zámek znovu zasahuje (2000), Žofín (2002) a singl z festivalu ROCKFEST '88, který byl první oficiální SP deskou Visacího zámku. Fanoušky potěší nový přepis z originálních studiových pášů.

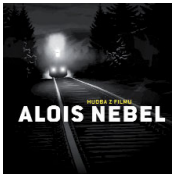


HITPARÁDA SUPRAPHONLINE

ALBA

- 1  **CHARLIE STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW
HEARTBEAT**
- 2  **VÁCLAV NECKÁŘ
DOBRY ČASY**
- 3  **LENKA DUSILOVÁ
BAROMANTIKA**
- 4  **BUTY
DUPERELE**
- 5  **FLAMENGO
KUŘE
V HODINKÁCH**
- 6  **VOSKOVEC &
WERICH
POSLEDNÍ
FORBINA
SETKÁNÍ
VE VÍDNI 1974**
- 7  **ALOIS NEBEL
SOUNDTRACK**
- 8  **A BANQUET
BREATH**
- 9  **PRAŽSKÝ VÝBĚR
STRAKA V HRSTI**
- 10  **HANA ZAGOROVÁ
BÍLOU KŘÍDOU**

SKLADBY

- 1  **VÁCLAV NECKÁŘ
PŮLNOČNÍ**
- 2  **KAREL GOTT
vs. DJ NEO
BLUES PRO TEBE
DJ NEO CLASSIC CLUB
MIX**
- 3  **VÁCLAV NECKÁŘ
NA RAFANDĚ**
- 4  **JÍŘÍ ZMOŽEK
RŮZNÍ
INTERPRETI
NEJHEZČÍ DÁREK
(2. ČÁST)**
- 5  **NIGHTWORK
ČEKÁM NA
SIGNAL**
- 6  **VĚRA
ŠPINAROVÁ
JEDNOHO DNE
SE VRÁTÍŠ**
- 7  **HANA ZAGOROVÁ
VENUŠE
(VENUS)**
- 8  **JÍŘÍ ZMOŽEK
RŮZNÍ
INTERPRETI
NEJHEZČÍ DÁREK
(1. ČÁST)**
- 9  **HANA ZAGOROVÁ
DOBŘE JITRO**
- 10  **ZDENĚK BOROVEC
MÁM CO MÁM**

PŘIDÁNO V ČERVENCÍ

- I. Bartoňová, Viš, láska
- B. Bláha, Chvilky s akordeonem
- V. Burian, Vlasta Burian zpívá písničky z filmů
- H. Bušíková, Taková jsem
- Eva Svobodová & Classic Jazz Collegium
- M. de Falla / F. Schubert, Čarodějná láska, Rosamunda / ČF / Meylan
- Felix Slováček
- Felix Slováček Tancuj, tancuj
- A. Gjurić, Kam běží modrá liška / R. Hrušínský, M. Růžek, M. Moravec, M. Kopecký...
- G. F. Händel / M. Ravel / N. Paganini, Sonáta A dur, Cikán, Houslový koncert / Hudeček, Bláha, Hála / FOK / Nohejl
- Hermann Scherchen
- Hity 1975
- Hity 1978
- M. Holanová, Sláva, jsou bály!
- Humor Vlasty Buriana (2)
- Z. Jandová, Tisíckrát
- Jazz v Československu 1961 K. Vlach se svým orchestrem, G. Brom se svým orch., F. Havlík se svým orch....
- O. Jeremiáš, Bratři Karamazovi
- Jan Karafiát, Broučci / Marvan, Filipovský, Smolík, Waleská.....
- Karpatské chrbáty, Veget
- L. Kozderková, Znáš tu louku voňavou
- Lidové moravské písně Hana a Petr Ulrychovi
- B. Martinů, Smyčcový sextet, Klavírní kvintet / Kvarteto města Prahy
- P. Moravec a Plum Jam Moji známí
- W. A. Mozart, Koncerty pro klavír a orchestr / Štěpán / ČF / Málal
- W. A. Mozart, Sonáty pro klavír a housle / Snítel, Panenka
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Mirek Černý 1 (1969-1974)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Mirek Černý 2 (1975-1985)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Mirek Černý 3 (1985-1993)
- Nerez ...a bastafidli! 2CD+DVD
- Nerez Masopust
- Paul Robeson Classical
- Písničky o koních
- Písničky o květinách
- Písničky o víně
- W. Shakespeare, Sonety / Voska
- Skladby pro cembalo / G. F. Händel, G. P. Telemann, J. Mysliveček, W. A. Mozart, J. S. Bach / Viktorie Švihlíková
- L. Šoralová, Zblízka
- Hana Ulrychová Pojďte dál, chci být chvíli s vámi...
- Ulrychovi Hey, You There
- H. a P. Ulrychovi, Hej dámy, děti a páni
- Ultraphon-Duo (historická nahrávka)
- Umakart A venku zase prší
- Věčné melodie Miloslav Bureš a Václav Zahradník se svým orchestrem
- Vlasta Burian
- Vlasta Burian ve filmových veselohrách
- J. Vogel, Biblické písně
- J. Vogel, Inspirenes
- J. Zelenková, Bez lásky láska není (pův.LP album)
- K. Zich, Let Me Sing Some Elvis Presley Songs
- K. Zich, Best of Karel Zich
- K. Zich, Teď přicházím já...
- Zora Jandová - live
- L. Železný, I. symfonie, Koncert pro violu a komorní orchestr / ČF / Bělohávek