

HOT LINE

JIŽ NYNÍ SI MŮŽETE OBJEDNAT DVĚ NOVÁ ALBA, KTERÁ VYJDOU 25. 5. 2012



ANETA Pár míst...

Digitální verze nového koncertního alba Anety Langerové Pár míst ... nabízí všechny písně, obsažené na souběžně vydaném DVD. Celkem 17 songů, tedy o tři více než bude obsahovat CD, je speciálně akusticky aranžovanou sestavou skladeb pro Anetu (zpěv, kytara, harmonika, kalimba), klavír a smyčcové trio. Hity z minulých tří alb, ale také písničky v této podobě zcela nově prezentované.



BUTY Duperele

Výhradně digitálně bude nové album skupiny Buty k dispozici i s bonusovou podobou jedné z písní. Spolupráce kapely a zvukového producenta posunula předlohu do lehce experimentální, leč celé album vzorně doplňující užitostí, to vše pod sugestivním pracovním označením Very smoking version.

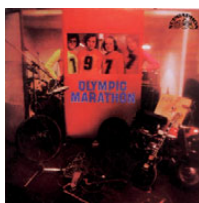
LEGENDA OLYMPIC 50!

Na adrese SUPRAPHONline.cz je 53 alb rockové legendy...

V tomto roce Olympic slaví 50 let své kariéry, její lídr a zakládající člen Petr Janda navíc sedmdesátiny.

Olympic vydal u Supraphonu v roce 1968 legendární album Želva, následovaly alba Pták Rosomák, Jedeme, jedeme, Olympic 4, Maratón, Prázdniny na zemi, Ulice, Laboratoř a další nahrávky této nejstarší české rockové legendy. Mezi dodnes nejznámější písně patří například Dynamit, Želva, Snad jsem to zavinil já, Slzy tvé mámy, Dej mi víc své lásky či Jasná zpráva. V online prodejně **SUPRAPHONline** je nyní, díky spolupráci se společností BEST I.A., kompletní archiv oficiálních nahrávek skupiny. Poprvé se tak na jednom místě můžete seznámit s nahrávkami Olympic z jeho raného období i s právě nahrávanými alby ze vzpomínkového koncertního cyklu Retro pražské Malostranské besedy.

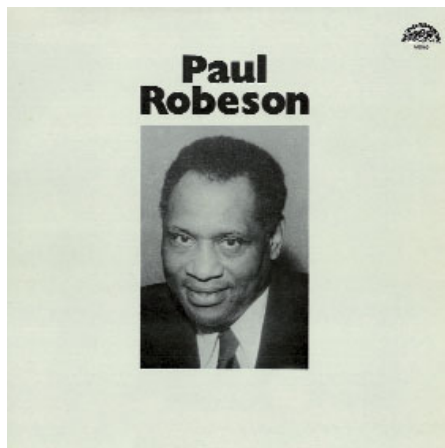
V rámci půlstoletí své existence plánuje Olympic velké podzimní turné, které začne **27. října koncertem v Českých Budějovicích**. Sérii sedmi koncertů zakončí **1. prosince v pražské O2 aréně**.



NÁVRATY

PAUL ROBESON V SUPRAPHONLINE.CZ

Paul Robeson (1898–1976), americký černošský zpěvák, prošel několika fázemi popularity. Před druhou světovou válkou v USA i zahraničí respektovaný jako divadelní, muzikálový i filmový herec (viz také londýnské a broadwayské nastudování Kernova Show Boat s písní Ol' Man River nebo Othello). Jeho původně protifašistické aktivity se po roce 1945 proměnily ve výrazně levicové, což mu vyneslo vyslýchání před Výborem pro neamerickou činnost i velký obdiv v SSSR (také Leninovu cenu Míru) i dalších socialistických státech. Po zbytek života se potýkal se zákazy vystupování a vycestování, střídanými až nekritickým obdivem koncertů v oné pokrokové části světa. Politická angažovanost by neměla překrýt jeho umělecký odkaz, zahrnující především mezinárodní ohlas jím interpretovaných spirituálů, důvěryhodně umocněný tím, že byl synem reverenda metodistické episkopální církve. Jeho robustní basbaryton a procištěné až operní podání jsou zaznamenány také v archivu firmy Supraphon, pro kterou ve druhé polovině 50. let natočil řadu snímků především s klavírním doprovodem Alana Boothe, v jednom případě ale též se slavnou bluesovou dvojicí McGhee a Terry. Mimo černošské spirituály to byly také lidové písně z celého světa, úpravy klasických témat (Bach, Dvořák, Mozart, Smetana nebo Beethoven) a revoluční songy irské či španělské. Ty čekají na příští digitalizaci a uvolnění pro **SUPRAPHONline.cz**, navazující na předpokládaný příznivý ohlas této kolekce spirituálů.



DETAIL



HOT LINE

TEXTAŘ MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ

Pouze pro digitální prodej v **SUPRAPHONline.cz** jsme připravili speciální řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby. Na albech celé této série jsou skladby záměrně řazeny pouze chronologicky, bez jakýchkoli jiných ambic, než tvorbu našich textařů představit a zpřístupnit v co největší možné šíři. Tentokrát představujeme písničky s texty Michaela Prostějovského. Texty začal Prostějovský psát koncem 60. let minulého století. Od té doby jich napsal úctyhodnou řadu pro spoustu českých popových hvězd. Dodnes znějí v rádiích. Stejně jako árie z několika muzikálů, ke kterým stvořil nebo přebásnil libreto.

Michael Prostějovský nějakou dobu působil v Supraphonu, studoval divadelní a filmovou vědu a v roce 1983 emigroval. Po návratu se vrátil k muzikálům: Vedle Popelky a Rusalky to byl především Jesus Christ Superstar, jehož pražské nastudování zůstane navěky zapsáno zlatým písmem v dějinách českého hudebního divadla.



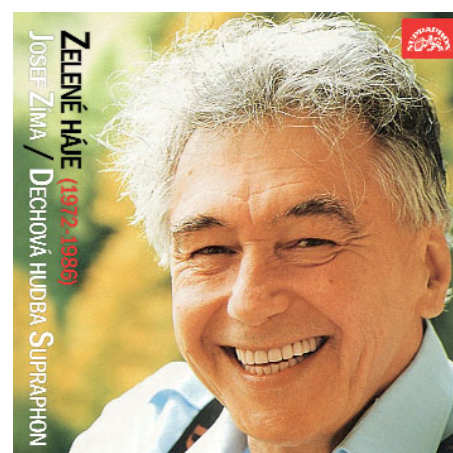
DETAIL



JUBILEUM

JOSEF ZÍMA 80!

Plný energie oslavil 11. května 2012 osmdesátku populární zpěvák a herec Josef Zíma. Kdysi byl i třetí v anketě Zlatý slavík. To ještě zpíval písničky jako Pyšný tulipán, Jak se máš, Maruško či Blues pro tebe, které patřily – na přelomu padesátých a šedesátých let minulého století – k nejprodávanějším nahrávkám Supraphonu. Ti mladší už mají jeho jméno spojené jen s dechovkou. Ale on také vystupoval v muzikálech a dokonce i v operetách. A nezapomenutelný je i jako princ ve filmu Princezna se zlatou hvězdou na čele, právě tak je jeho hlas už navždy spojen s Ivánkem z legendárního Mrazíka. Ti starší, když slyší nějakou jeho starou písničku, si automaticky vybavují i vzpomínky, které mají s těmi melodiemi spojené. Můžete to vyzkoušet, když si vyhledáte jeho nahrávky na adrese **SUPRAPHONline.cz**.



DETAIL



NOVINKY V SUPRAPHONline

KATAPULT

Made in Rock 'n' Roll

Autentický koncertní záznam z listopadu 2011 nabízí vystoupení v jedné z pro Katapult posvátných prostor, totiž v pražském klubu Futurum. Čtrnáct nahrávek rozpumpovalo vyprodaný sál a není žádný důvod, proč by teď nepotěšily i všechny ostatní fanoušky kapely. Klasické hity, aktuální alby a úplně novinky živě!



L.A. Papírové nebe

Papírové nebe, to je debutová deska plzeňské skupiny L.A. Vznikala v průběhu celého jednoho roku v pražském studiu Soundevice pod vedením producenta Borise Carloffy (Kryštof, Airfare, Charlie Straight) a dokončena byla v březnu 2012 masteringem Matouše Godíka. 11 písní tohoto alba je syntézou celé počáteční tvorby L.A., drzého pop-rockového zvuku a výrazných elektronických prvků. Zároveň Papírové nebe ukazuje další směřování skupiny a vyzývá českou veřejnost k poslechu mladé neotřelé hudby. Domácí kapela s jasným sdělením a osobitou poetikou českých textů tu totiž chybí.

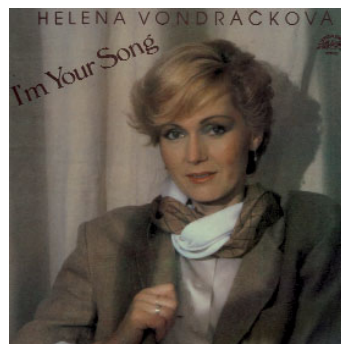


KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

HELENA VONDRÁČKOVÁ I'm Your Song

Od šedesátých let, pod exportní značkou Artia, vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejpovednější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. Jedním z prvních exportních LP bylo album Karel Gott – The Golden Voice Of Prague vydané v roce 1966. V následujících letech pro Artii nazpívali v angličtině svá alba skoro všichni komerčně úspěšní interpreti. V předchozích číslech bulletinu SUPRAPHONLINE INFO jsme se vrátili k anglickému albu Petry Janů, Leška Semelky, Věry Špinarové, Jiřího Korna a samozřejmě i Karla Gotta. A právě vedle Karla Gotta patřila od sedmdesátých let v zahraničí k nejexponovanějším zpěvákům Helena Vondráčková, která u Supraphonu nahrála v průběhu několika let hned čtyři anglicky nazpívaná alba: Isle Of Helena (1971), Film Melodies (1975 – v koprodukcí s Nippon Columbia), Music (1980), I'm Your Song (1985). Na adrese **SUPRAPHONline.cz** nechybí ani Helenino slavné, německy nazpívané album Helena singt Billy Joel (1981 – v koprodukcí s Teldec Schallplatten GmbH).

DETAIL



NOVINKY V SUPRAPHONline

PLUM JAM Moji známí

Kvalitní a vtipné texty, nápaditý hudební projev dobře šlapajícího bandu jsou asi tím hlavním, co posluchače zaujme. Každá píseň sama o sobě a album jako celek působí svěže a chytře. Na albu se výrazně podílel renomovaný producent Vít Sázavský (Nerez, Neřež) a jsou na něm použity texty Jiřího Dědečka a Jiřího Žáčka.



LENKA NOVÁ Psí hodina

Zpěvačka Lenka Nová známá z působení v kapele Laura a její tygři nebo z projektů Michala Horáčka Ohrožený druh a Kudykam vydala 1. května po osmi letech nové sólové album nazvané Psí hodina. Album dlouho a pečlivě připravované, plné zajímavých písniček a ženských příběhů, nahané se špičkovými muzikanty, kde všemu dominuje její skvělý hlas.



TOP TIP AUDIOKNIHY SE ZNAČKOU POPRON MUSIC

Online obchod **SUPRAPHONline** obohatil svoji nabídku o skvělé nahrávky vydavatelství Fonia, které je specialistou na mluvené slovo. Doporučujeme z jejich pozoruhodného katalogu audio podobu knihy Miloslava Švandrlíka: Neuvěřitelné příhody žáků Kopyta a Mňouka ve vtipném podání Pavla Lišky a Tomáše Matonohy. Za pozornost stojí také titul Jan & Ivan Krausovi čtou z knihy Číslo do nebe. K nepřehlédnutelným titulům Fonie patří i legendární Černí baroni v podání Miroslava Donutíla.

DETAIL

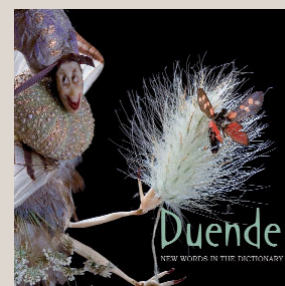
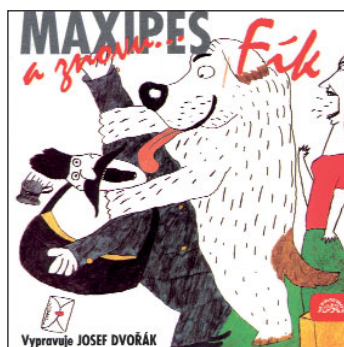


JUBILEUM JOSEF DVOŘÁK 70

DETAIL

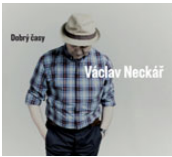
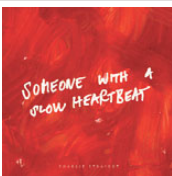
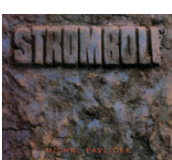


Na konci dubna oslavil oblíbený herec Josef Dvořák neuvěřitelné sedmdesátiny. Kromě divadla hrál Dvořák s úspěchem i v řadě filmů, televizních inscenací a seriálů. Svůj hlas navíc propůjčil kreslenému Maxipsu Fíkovi či Králíkům z klobouku, jejichž příběhy natočil i na desky Supraphonu. Právě za nahrávku příběhů Maxipsa Fíka převzal v roce 2000 Multi-platinovou desku. Na adrese **SUPRAPHONline.cz** si nyní můžete vybírat z řady nahrávek, které tento osobitý komik uskutečnil nejen pro Supraphon, ale také pro společnost Popron Music.

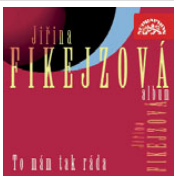


HITPARÁDA SUPRAPHONLINE

ALBA

-  **VÁCLAV NECKÁŘ
DOBŘÍ ČASY**
-  **A BANQUET
BREATH**
-  **HANA ZAGOROVÁ
JEN TAK**
-  **PRAŽSKÝ VÝBĚR
STRAKA V HRSTI**
-  **PRAŽSKÝ VÝBĚR
KOMU SE NELENÍ
TOMU SE ŽENĚNÍ
JÓ, JÁ SE MÁM...**
-  **FLAMENGO
KUŘE
V HODINKÁCH**
-  **CHARLIE
STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW
HEARTBEAT**
-  **LUS3
DOT.COMA**
-  **JIŘÍ SUCHÝ
NAHÁ A DALŠÍ
POVÍDKY**
-  **STROMBOLI
JUBILEJNÍ EDICE**

SKLADBY

-  **KAREL GOTT
vs. DJ NEO
BLUES PRO TEBE
DJ NEO CLASSIC CLUB
MIX**
-  **VÁCLAV NECKÁŘ
NA RAFANDĚ**
-  **MICHAEL
PROSTĚJOVSKÝ
VENUŠE**
-  **HANA ZAGOROVÁ
TOULÁM SE
KRAJINOU SNŮ**
-  **HANA ZAGOROVÁ
POSLEDNÍ NOC**
-  **GUSTAV BROM
EKIPÁŽ**
-  **JIŘINA
FIKEJZOVÁ
JEN TY A JÁ**
-  **NIGHTWORK
ČEKÁM NA
SIGNÁL**
-  **PÍSNÍČKY
ZA VOLANT 3
JEN POČKEJ
ZAJÍCI**
-  **LADISLAV
ŠTAIDL
KTO CHCE**

PŘIDÁNO V KVĚTNU

- Adventní pohádkový kalendář
- Beethoven, L. van Smyčkový kvartet č. 15 a moll, op. 132 / Československé kvarteto
- Best Of William Shakespeare
- Bible - Nový zákon / D. Syslová, M. Eben, R. Lukavský ...
- Bible - Starý zákon / R. Lukavský, O. Vetchý, L. Šafránková ...
- Bohumil Klepl v Divadle Kalich
- Buty Duperele
- Collodi, C. Pinocchiova dobrodružství / J. Macháček
- K. Čapek, Devatero pohádek / J. Somr
- K. Čapek, Povídky z jedné a z druhé kapsy
- S. Čech, Epochální výlet pana Broučka do XV. století / čte A. Goldflam
- Černocká, P. Poslouchej (Singly z let 1968-78)
- J. Čeřovská, Jednou mít rád...
- J. Čeřovská, Souvenirs...
- Deset příkázání
- R. Désormière/G. Bizet/ C. Debussy/M. Ravel/C. Franck
- Ch. Dickens, Vánoční koleda / čte J. Somr
- A. C. Doyle, Pes baskervillský / L. Frej, V. Javorský
- Duende New Words In The Dictionary
- A. Dvořák, Symfonie č. 8 G dur, op. 88 / Česká filharmonie, Václav Talich
- Fejetony Rudolfa Křestana
- Ferda mravenec
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 1 & 2) / J. Somr
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 11 & 12) / V. Vydra
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 13 & 14) / A. Goldflam
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 5 & 6) / P. Nárožný
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 7 & 8) / M. Donutil
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 9 & 10) / V. Postránecký
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 3 & 4) / B. Klepl
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 15 & 16) / R. Hrušínský
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 17 & 18) / M. Dejdár
- J. Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka (CD 19 & 20) / P. Zedníček
- Heidi (pův. LP+bonusy)
- I. Hlas, Za barevným sklem Audiokniha
- S. Hložek, Anna Maria a další pozapomenuté hity
- M. Holanová, Óda na lásku
- Imodium Akustika
- Imodium Imodium
- Imodium Stigmata
- Jarní pohádky - Veselé Velikonoce
- R. John, Memento / R. Krajčo
- Josef Hlilomaz vypráví
- Judita Čeřovská zpívá evergreeny TOČR / Vobruha
- K. Kahovec, P. Novák/George & Beatovens Rub a líc
- J. Karafiát, Broučci / J. Somr
- Katapult Made in Rock 'n' Roll LIVE
- B. Klepl, S vorvaněm do Bulharska
- J. Krampol, ...co jsem ještě nikdy neřekl
- J. Kratochvílová, Listen And Follow
- I. Kraus, Číslo do nebe
- I. Kraus, To na tobě doschne
- I. Kraus, Udělej mi tichoučko!
- A. Langerová, Pár míst...
- W. Matuška, Co děláš, to dělej rád
- W. Matuška, Jo ho ho, W. Matuška zpívá písně o moři
- W. Matuška, Láska nebeská
- W. Matuška, Nebeskej kovboj 18 CD Box
- W. Matuška, Osm lásek Waldemara Matušky
- W. Matuška, Singly 1
- W. Matuška, Singly 2
- W. Matuška, Souvenýr
- W. Matuška, Waldemar
- W. Matuška, Waldemar
- W. Matuška, Zpívá Waldemar Matuška
- W. Matuška, & O. Blechová, Niagara
- W. Matuška, & Blechová, O. Teče voda, teče...
- W. Matuška, & Blechová, O. & W. Matuška, Jr. Merry Christmas
- W. Matuška, Waldemar Matuška
- W. Matuška, & KTO Kluci do nepohody
- Michal Pavlíček Big Heads
- Moje první Bible / V. Javorský, N. Konvalinková
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Karel Šíp 1 (1971-1980)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Karel Šíp 2 (1980-1988)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Karel Šíp 3 (1989-1999)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Michael Prostějovský 1 (1967-1971)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Michael Prostějovský 2 (1972-1975)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Michael Prostějovský 3 (1976-2004)
- B. Nesvadbová, Bestiář / J. Čvančarová
- L. Nová, Psi hodina
- V. Novák, Jihočeská suita, Lady Godiva, De Profundis / SFB / Vogel
- O. Ostravský, Deník Ostravka / R. Šmrotek
- O. Ostravský, Deník Ostravka 3 / P. Dobeš
- Paul Robeson
- Podzimní pohádky pro školáky a předškoláky / O. Brousek, J. Ježková,...
- Russian Masters 2 Aram Chačaturjan / skladatel - dirigent - klavírista
- J. Řídký, Ouvertura pro velký orchestr, Serenáda pro smyčkový orchestr / ČF / Šejna
- Říkadla a písničky pro nejmenší dětičky / K. Doležalová s dcerou
- L. Semelka, Barvy snů (Nahrávky z let 1972-1987)
- Směšné lásky Jitky Asterové / J. Asterová a V. Glazar
- V. Stekláč, Bořkovy lapálie / J. Dvořák
- Stromboli Jubilejní edice 1987/2012
- J. Suk - Asrael, B. Britten - Sinfonia da Requiem / BBC Symphony Orchestra / Bělohlávek
- J. Svátek, Paměti kata Mydláře / čte M. Táborský
- Svět pohádek / P. Rychlý
- Svět pohádek 2. / P. Rychlý
- Synkopy 61 Xantipa
- M. Švandrlík, Doktor od Jezera hrochů / B. Klepl
- M. Švandrlík, Draculův švagr / čte J. Lábus
- M. Švandrlík, Kopyto a Mňouk ...další příběhy / P. Liška, T. Matonoha
- M. Švandrlík, Neuvěřitelné příběhy žáků Kopyta a Mňouka / P. Liška, T. Matonoha
- M. Švandrlík, Černí baroni I. [aneb Václav jsme za Čepičky] / M. Donutil
- M. Švandrlík, Černí baroni II. [aneb Václav jsme za Čepičky] / M. Donutil
- J. Švorcová, Audiovzpomínky
- Ultraphon-Duo (historická nahrávka)
- Valdauf hraje Valdaufa (2)
- Valdaufinko, hraj
- V. Vávra, Babies, I'm Your Friend
- Velikonoční pohádkové vajíčko
- Ze světa muzikálů / K. Vlach se svým orchestrem a sólisty
- K. Zich, Máš chuť majoránky (nahrávky z let 1973-85)