

PRÁVĚ TEĎ! EXKLUZIVNÍ PŘEDOBJEDNÁVKA NOVINKOVÉHO ALBA VÁCLAVA NECKÁŘE!

DETAIL



Na SUPRAPHONline můžete objednávat očekávané novinkové album Václava Neckáře "Dobry časy" za cenu cca o 10% nižší, než jaká bude platit ode dne vydání – tedy od pátku 27. 4. 2012! Album Dobry časy Václav Neckář stahujte v MP3 (320kbps) nebo nejvyšší kvalitě, formátu FLAC.

Dobry časy

Václav Neckář

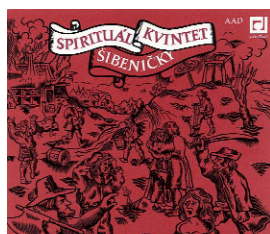
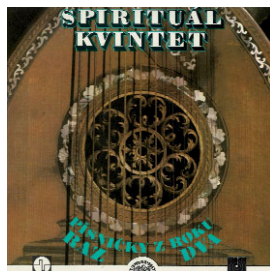
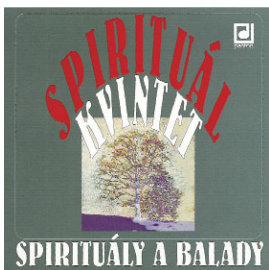


LEGENDA DIAMANTOVÝ SPIRITUÁL KVINTET

Ve středu 18. dubna 2012 na koncertě v pražském Kostele sv. Šimona a Judy si Spirituál kvintet připomene svoji padesátiletou spolupráci s vydavatelstvím Supraphon. Ve stejný den budou také zpřístupněny všechny nahrávky Spirituál kvintetu z archivu Supraphonu v online obchodě SUPRAPHONline.cz

Zakladatel a umělecký vedoucí skupiny Spirituál kvintet Jiří Tichota oslaví na tomto koncertě své padesáté narozeniny. Koncert Spirituál kvintetu, který letos působí na hudební scéně již dvaapadesát let, bude ozdoben Zlatou deskou za 4CD kompilaci Sto nejkrásnějších písní (+1) vydanou Supraphonem a Jubilejní diamantovou deskou za 1.150.650 prodaných zvukových nosičů pod hlavičkou společností Supraphon, Panton a Bonton Music. Nahrávky značek Panton a Bonton Music v současnosti patří Supraphonu.

Spirituál kvintet svoji první nahrávku pro Supraphon uskutečnil v roce 1962. Byla to americká lidová písnička Who's Gonna Shoe, která vyšla na EP desce. Dne 18. dubna budou poprvé nabídnuty nahrávky Spirituál kvintetu v digitální podobě na adrese SUPRAPHONline.cz. Archiv Supraphonu tak zpřístupní jedenáct alb a komplet dobových singlů a EP.



HOT LINE KAREL GOTT V MIXÉRU

Poprvé v kariéře vydal Karel Gott speciální digitální remixové EP. To obsahuje remixy skladeb „Blues pro tebe“ a „Svět je báječněj kout (What A Wonderful World)“. Za remixy stojí pražský producent DJ Neo, patřící již více než 10 let mezi nejznámější domácí producenty taneční hudby. Neo realizuje vlastní nahrávky pod svým jménem, využívá služeb skvělých světových vokalistů, ale v minulosti spolupracoval i s řadou dalších tuzemských hvězd – Jiřím Kornem, Darou Rolins, Ivanem Králem, Sámerem Issou a s kapelami Monkey Business, JAR a mnoha dalšími. Obě nahrávky – „Blues pro tebe“ a „Svět je báječněj kout (What A Wonderful World)“ – v původní verzi pochází z alba Karla Gotta Sentiment ze září roku 2011.



DETAIL



NOVINKY V SUPRAPHONline

A BANQUET BREATH

O indie rockové kapele A Banquet pší tuzemští hudební kritici již nějakou dobu v superlativech. Právě jsme se dočkali jejich debutu Breath, obsahující 11 songů. Album vznikalo za dohledu světznámého amerického producenta Steva Albiniho, který je podepsán pod deskami hvězd jako Nirvana, PJ Harvey či Manic Street Preachers. Právě v jeho chicagském studiu spolu frontman Mathieu, kytarista Michael a bubeník Richard nahráli 6 tracků, které jsou hodně ovlivněné "nirvanovským" grungem, ale i současným electro zvukem či retro synth popem 80. a 90. let. To vše v kombinaci s empatickými anglickými texty dává desce punc světové úrovně. Zbytek skladeb pak kluci dotáhli na domácí půdě s předním českým producentem Borisem Carloffem (Kryštof, Airfare).



NÁVRATY SUPRAPHONline VRACÍ DO HRY SINGL PRAŽSKÉHO VÝBĚRU

Komu se nelení – tomu se ženění / Já se mám, že je Olda přítel můj. Singl Pražského výběru se v roce 1982 stal začátkem slávy i problémů neklasičtější sestavy Pražského výběru. Punkově energická prolínáčka kytar a kláves, dusající basa, splašené bubny, ulitlé vokály a texty ve stylu Haťapaťa vyústily ve velké hity, podpořené statečným uvedením v televizi. Tamní extravagantní prezentace kapely ovšem poplašila bdělé soudruhy natolik, že další reprízy se nekonaly a již natočené album Straka v hrsti si počkalo na oficiální vydání celých šest let. Ženění i Olda platí za ukázkou hudebně výtečné provokace, kterou – byť podstatou nepolitickou – také odsoudil likvidační komunistický pamflet Nová vlna se starým obsahem. Poprvé se tento singl v digitální podobě objeví po třiceti letech v úterý 17. 4. 2012 na adrese **SUPRAPHONline.cz!**



DETAIL



JUBILEUM JIŘINA FIKEJZOVÁ 85

Pouze pro digitální prodej v **SUPRAPHONline.cz** jsme připravili speciální řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby. Na albech celé této série jsou skladby záměrně řazeny pouze chronologicky, bez jakýchkoli jiných ambic, než tvorbu našich textařů představit a zpřístupnit v co největší šíři. Tentokrát představujeme tři digitální alba, jež jsou věnovaná významnému životnímu jubileu textařky Jiřiny Fikejzové (* 13. 4. 1927). Studovala psychologii a sociologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, v 50. letech 20. století byla úspěšnou sprinterkou československé národní reprezentace. Po roce 1953 se stala dramaturgyní v oddělení zahraničních vztahů v Supraphonu. Psaní textů se věnovala již na studiích. Profesionálně začala spolupracovat s Vladimírem Dvořákem, později pak s Orchestrem Karla Vlacha a Tanečním orchestrem Československého rozhlasu, psala pro Juditu Čerovskou, Yvettu Simonovou, Marii Rottrovou a další. Vytvořila kolem 240 písňových textů a získala i celou řadu ocenění.



DETAIL



TIBET ROBINSONAUT

Čtvrté album skupiny Tibet s názvem Robinsonaut obsahuje osm původních skladeb, které jsou pečlivým výběrem z několika desítek skladeb složených v průběhu posledních šesti let. Tibet patří k nejstarším aktivním brněnským rockovým kapelám. Základním impulsem alba byla snaha o nový přístup k tvorbě hudebního materiálu, jehož úkolem je směřovat k jedinému cíli – dobré současné písničce. Této snaze byl podřízen výběr hostů a spolupracovníků. Mezi nimi dominuje hudební producent alba Honza Ponocný, letitý spoluhráč Mira Žbirky nebo Ivana Krále. Kromě hudební produkce na albu také hraje a zpívá vokální party. Dalším zajímavým hostem je Tereza Černochová, která spolu s kapelovým zpěvákem nazpívala historicky první duet Tibetu – titulní píseň Robinsonaut.

TIBET
ROBINSONAUT

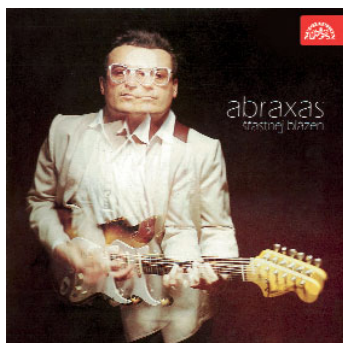
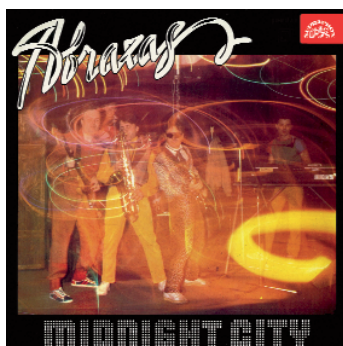


HOT LINE

ABRAXAS NA ADRESE SUPRAPHONline.cz

Abraxas je česká rocková skupina, která vznikla v roce 1976 ze skupiny Abraam. Vůdčí osobností skupiny je od samého počátku kytarista a skladatel Slávek Janda. První sestavu Abraxasu tvořili Slávek Janda (kytara a zpěv), Miroslav Imrich (zpěv), Ivan Sekyra (kytara), Jiří Cendra (klávesy), Antonín Smrčka (basová kytara) a Ivan Pelíšek (bicí). V počátku se v tvorbě skupiny prosadila silná inspirace skupinou Pink Floyd a velmi rychle se zvuk i jevištní show proměnilo v dravý rockový proud inspirovaný novou vlnou české muziky na začátku 80. let. V roce 1981 velmi krátce působí ve skupině baskytarista Vladimír Padrůněk, pak ho nahradil Miroslav Ditrich. Téhož roku vyšlo velmi zdařilé album Box. V roce 1982 opouští kapelu charismatický zpěvák Miroslav Imrich a skupina Abraxas se postupně vytrácí z podvědomí posluchačů. Krize vrcholí v roce 1989, kdy Abraxas na dalších pět let zcela zmrazuje svou činnost. V roce 1994 Abraxas ohlásil svůj druhý start... Nyní si na adrese **SUPRAPHONline.cz** můžete připomenout všechny nahrávky skupiny Abraxas od roku 1976 až do roku 1986.

DETAIL



**NOVINKY
V SUPRAPHONline**

ETERNAL SEEKERS

Soubor, který tvoří zpěvačka Lenka Dusilová, klavíristka Beata Hlavenková a členové klarinetového kvarteta Clarinet Factory, vydal v roce 2008 eponymní debutové album, za které Lenka Dusilová obdržela cenu "Anděl" jako zpěvačka roku; album sbíralo nadšené kritické ohlasy a nově vzniklá kapela získala řadu příznivců. Nyní, krátce poté, co tutéž cenu Dusilová získala i za své nové album Baromantika (i na něm spolupracovala Beata Hlavenková), vydává Animal Music album ETERNAL SEEKERS, které téměř dva roky chybí na trhu, v reedici, s novým obalem a s bonusem, jímž je akustická verze skladby Smiluje pořízená pro film Rodina je základ státu.



TITULY VYDAVATELSTVÍ GALÉN NOVĚ NA SUPRAPHONLINE.CZ

Vlastimil Třešňák, Vladimír Merta, Jaroslav Hutka, Jan Jeřábek
Vladimír Veit – jména významných písničkářů zdobí katalog vydavatelství Galén. Z tohoto pozoruhodného katalogu si nyní může vybrat každý, kdo navštíví SUPRAPHONline.cz.

KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

PETRA JANŮ MOTEL REST

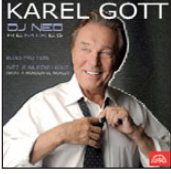
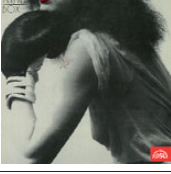
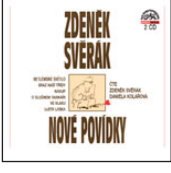
V roce 1978, tedy rok po svém úspěšném debutovém albu Motorest, Petra Janů nahrála všechny písničky v angličtině. Pod názvem Motel Rest se na adrese **SUPRAPHONline.cz** můžete přesvědčit, jak s anglickým textem zní nejen titulní hit Oty Petřiny a Zdeňka Rytíře, ale i dalších jedenáct původních skladeb. Petru Janů doprovázela skupina Pro-rock.

DETAIL

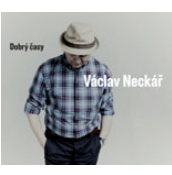
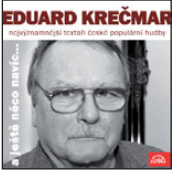
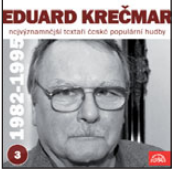
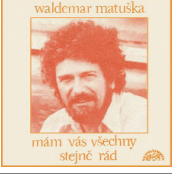
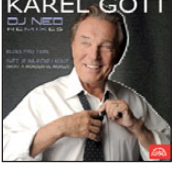


HITPARÁDA SUPRAPHONLINE

ALBA

- 1  **THE SWITCH
NA DOSAH
PART III**
- 2  **A BANQUET
BREATH**
- 3  **CHARLIE
STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW
HEARTBEAT**
- 4  **PRAŽSKÝ VÝBĚR
STRAKA V HRSTI**
- 5  **KAREL GOTT
vs. DJ NEO
REMIXES**
- 6  **FLAMENGO
KUŘE
V HODINKÁCH**
- 7  **LENKA DUSILOVÁ
BAROMANTIKA**
- 8  **ABRAXAS
MANĚŽ**
- 9  **ABRAXAS
BOX**
- 10  **ZDENĚK SVĚRÁK
NOVÉ POVÍDKY**

SKLADBY

- 1  **VÁCLAV NECKÁŘ
NA RAFANDĚ**
- 2  **KAREL GOTT
vs. DJ NEO
BLUES PRO TEBE
DJ NEO CLASSIC CLUB
MIX**
- 3  **NIGHTWORK
ČEKÁM NA
SIGNÁL**
- 4  **EDUARD
KREČMAR
JÁ KOMORNÍK**
- 5  **EDUARD
KREČMAR
KDYŽ MUZIKANTI
TÁHNOU**
- 6  **MICHAL DAVID
KROKY
FRANTIŠKA
JANEČKA
MLČENÍ**
- 7  **WALDEMAR
MATUŠKA
ZA KLOBOUK SI
VRÁSKY DEJ**
- 8  **MICHAL DAVID
KROKY
FRANTIŠKA
JANEČKA
JÁ JSEM TVŮJ
BŮH**
- 9  **MICHAELA
LINKOVÁ
JÁ SI POČKÁM**
- 10  **KAREL GOTT
vs. DJ NEO
BLUES PRO TEBE
DJ NEO SIGNATURE
RADIO REMIX**

PŘIDÁNO V DUBNU

- A Banquet Breath
- Alef Zero Back To Zero
- L. Andršt, L. Brabec, P. Janda, 3 Guitars
- L. Andršt, Luboš Andršt Blues Band & Ramblin Rex Blues Time
- L. Andršt, Luboš Andršt Blues Band Everything I've Done
- L. v. Beethoven/R. Schumann/ F. Chopin, Šest bagatel – Klavírní skladby / Panenka
- L. van Beethoven, Smyčcové kvartety / Vlachovo kvarteto
- F. Benda, Houslové koncerty z dráždanských archivů / I. Ženaty
- A. Borodin/M. I. Glinka, Smyčcové kvartety / Pražské smyčcové kvarteto
- G. Brom, Chvilka pro písničku (pův. LP + bonusy)
- A. Bruckner, Smyčcový kvintet / Kociánovo kvarteto
- CCTV Allstars In Operation
- K. Čapek, Pohádka loupežnická z knihy Devatero pohádek
- P. Černocká, Poslouchej (Singly z let 1968–78)
- J. Čeřovská, Jednou mít rád...
- Čeští mistři basové kytary a bicích nástrojů (Czech Masters Of Bass Guitar & Drums)
- Die Happy Dirty Flowers
- A. Dvořák, Symfonie č. 7, Vodník / ČF / Košler, Chalabala
- Eternal Seekers
- Eva Hurychová Souhvězdí lásky (a další nahrávky z let 1975–1985)
- J. Fikejzová, Album To mám tak ráda
- J. Fikejzová, Den žen Den mužů / hovoří M. Horníček, zpívají M. Rottrová, H. Vondráčková, J. Čeřovská...
- F. L. Gassmann/W. A. Mozart, Divertimenta a Kvartet F dur pro hoboj / Panochovo kvarteto
- A. Glazunov, A. Fried Koncert Es dur, Quernica / F. Slovák / Kociánovo kvarteto / FOK / V. Válek
- K. Gott, Karel Gott vs. DJ Neo Remixes (EP)
- Great Czech Conductors Martin Turnovský / Martinů, Ibert, Hindemith, Mysliveček, Bizet...
- Hana a Petr Ulrychovi Příběh
- P. Janda, Co je dobrý a co zlý
- P. Janda, Jednou jó, jednou né
- M. Jandová, & Die Happy – Promotion
- Jazz v Československu 1961 K. Vlach se svým orchestrem, G. Brom se svým orch., F. Havlík se svým orchestrem...
- Judita Čeřovská zpívá evergreeny TOČR / Vobruha
- K. Kahovec–P. Novák/George & Beatovens Rub a líc
- Karel Krautgartner se svým orchestrem
- Ladka Kozderková, Co zbylo
- J. Kratochvílová, Listen And Follow
- Kulhavi putovníci
- Lidové moravské písně Hana a Petr Ulrychovi
- Muzikoterapie (I.)
- Muzikoterapie (II.)
- Muzikoterapie (III.)
- V. Neckář, Dobré časy
- V. Neckář, Na Rafandě
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Jiřina Fikejzová 1 (1957–1967)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Jiřina Fikejzová 2 (1968–1975)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Jiřina Fikejzová 3 (1976–1985)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Petr Rada 1 (1963–1967)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Petr Rada 2 (1968–1970)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Petr Rada 3 (1971–1996)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Zdeněk Rytíř 1 (1966–1978)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Zdeněk Rytíř 2 (1980–2005)
- Olympic ... to nejlepší z Olympicu 1.
- Olympic ... to nejlepší z Olympicu 2.
- Olympic Dám si tě klonovat...
- Olympic Dávnno
- Olympic Karavana
- Olympic Retro 1 Želva
- Olympic Retro 2 Pták Rosomák
- Olympic Retro 3 Jedeme, jedeme
- Olympic Retro 4 LP4
- Olympic Retro 5 Marathón
- Olympic Rockové vánoce
- Olympic Sopka
- Olympic Stejskáni
- Olympic Trilogy
- Olympic Unplugged
- Písně na dobrou noc J. Čeřovská / Smyčcový orchestr / Marat
- Písníčky o koních
- Písníčky o květinách
- Písníčky o víně
- Písníčky z krabičky / Dechová hudba Supraphon
- Pražský výběr Komu se nelení – tomu se ženění / Já se mám, že je Oida přítel můj
- Skladby pro cembalo / G. F. Händel, G. P. Telemann, J. Myslivoček, W. A. Mozart, J. S. Bach / Viktorie Švihlíková
- F. D. Skořepa, Drače Bůby
- Petr Skoumal, Hotelový pokoje
- Petr Skoumal, Pečivo
- Petr Skoumal, Poločas rozpadu
- Petr Spálený, Podoby
- P. Spálený, Podoby (pův. 1LP + 1x)
- Spirituál kvintet 20 let
- Spirituál kvintet Antologie 1960–1995
- Spirituál Kvintet Čtvero pjsnj
- Spirituál kvintet Every Time I Feel The Spirit
- Spirituál kvintet Hallelu!
- Spirituál kvintet Písníčky z roku raz dva
- Spirituál kvintet Rajska zahrada
- Spirituál kvintet Sazení lásky
- Spirituál kvintet Spirituály a balady
- Spirituál kvintet Šibenický
- Spirituál kvintet Šapej dál
- Spirituál kvintet Za svou pravdou stát (30 let)
- Suchý, J. Nahá a další povídky / čtou J. Suchý, J. Molavcová Audiokniha
- Synkopy 61 Festival
- Synkopy 61 Formule I.
- Synkopy 61 Xantipa
- Tata Bojs & Ahn Trio Smetana
- Teď hrajte nám Karel Valdauf se svým orchestrem
- Tibet Robinsonaut
- Tichá, A. Až tě paže mý ovinou (nahrávky z let 1968–80)
- Ulrychová Hana Pojďte dál, chci být chvíli s vámi...
- Ulrychovi Meč a přeslice
- Ulrychovi Ententýny
- Ulrychovi Hey, You There
- H. a P. Ulrychovi, Sed' a tiše poslouchej (1964–1971)
- H. a P. Ulrychovi, Hej dámy, děti a páni
- Valdauf hraje Valdaufa [2]
- Valdaufinko, hraj
- E. Viklický, Okno & Dveře / Window & Door
- E. Viklický, V Holomoci městě & Suita pro klavír č. 2 / The Folk-Inspired Jazz Piano
- Voxel V síti
- P. Vranický, Smyčcové kvartety / Stamicovo kvarteto
- VyjakoMy O tmě
- H. Zagorová, Jen tak (písně z let 1968–1986) EP
- Ze světa muzikálů / K. Vlach se svým orchestrem a sólisty
- J. D. Zelenka
- Zpívá Spirituál kvintet