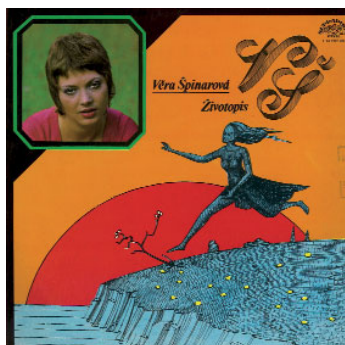


LEGENDA V SUPRAPHONLINE

VĚRA ŠPINAROVÁ

V šestnácti letech dostala nabídku na první nahrávku a pravidelné vystupování s kapelou Flamingo. Později přestoupila do skupiny Majestic, s ní nahrála první desku Music Box, která ji proslavila. V sedmdesátých a osmdesátých letech zpívala s Orchestrem Ivo Pavlíka, a poté začala spolupracovat se skupinou Speciál. Nyní vystupuje s kapelou svého syna Adam Pavlík Band. Těsně před Vánoci oslavila kulaté životní jubileum. Sama říká, že ze scény nejspíš jen tak neodejde. Zpívání si pořád užívá. To nakonec předvedla na začátku ledna před vyprodanou pražskou Lucernou. Zde také převzala od Supraphonu Diamantovou desku za 1 500 300 prodaných hudebních nosičů. Během své kariéry vydala celkem 13 alb, z nichž první Andromeda, vyšlo již v roce 1972 ve vydavatelství Panton. Ostatní LP už vycházela v produkci Supraphonu. Věra Špinarová se Supraphonem spolupracuje již čtyřicet let. Na podzim jí vyšlo bilanční 3CD „Jednoho dne se vrátíš“. V **Supraphonline** jsou nyní všechny její nahrávky, které vznikly pro Panton a Supraphon. Poprvé jsou zde i její řadová alba ze sedmdesátých a osmdesátých let, která zatím na CD nevyšla – včetně exportních.

DETAIL

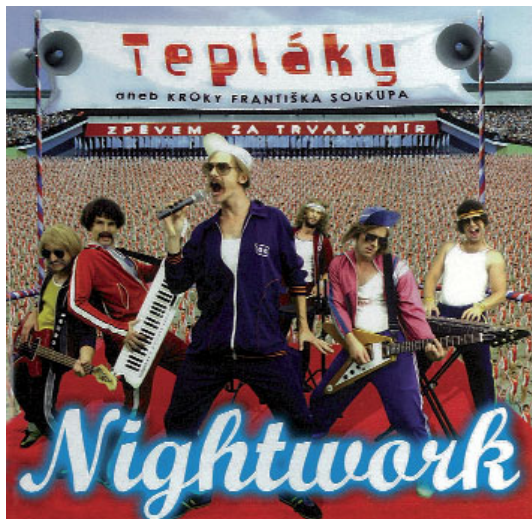


HOT LINE

SUPRAPHONLINE SE STÁVÁ DŮLEŽITÝM MÍSTEM PRO PŘÍZNIVCE ČESKÉ HUDBY...

V tuto chvíli **Supraphononline** mimo bohatého archivu Supraphonu, Pantonu a Bontonu distribuuje bezmála čtyři desítky digitálních alb od tří dalších českých vydavatelů.

Pro ty, kteří si chtějí za příznivou cenu pořídit v digitální podobě nové album Lenky Dusilové, Vladimíra Mišíka, Hudby Praha, Sto zvířat anebo třeba i nahrávky skupiny Nightwork, se stává **Supraphononline** důležitým místem. Stejně tak zajímavou adresou je Supraphononline pro ty, kteří sledují tvorbu mladých a ve světě úspěšných českých jazzmanů. Protože nabídka obchodu se rozšířila o tituly vydavatelství: **100PROMOTION**, **Animal Music** a **On Air Music**. Další čeští vydavatelé, které přítažlivá forma Supraphononline zaujala, se postupně přidávají.



V SUPRAPHONLINE NAJDETE

100PROMOTION

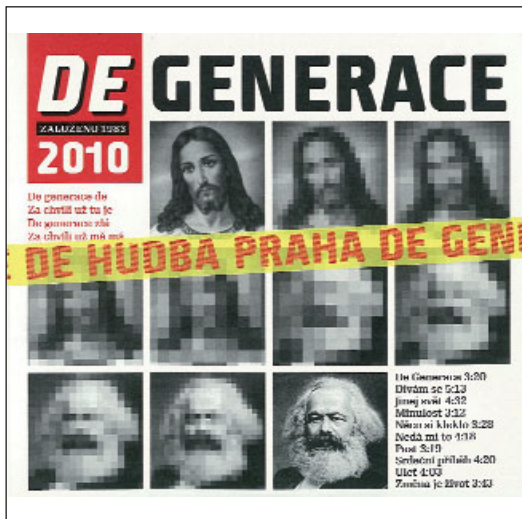
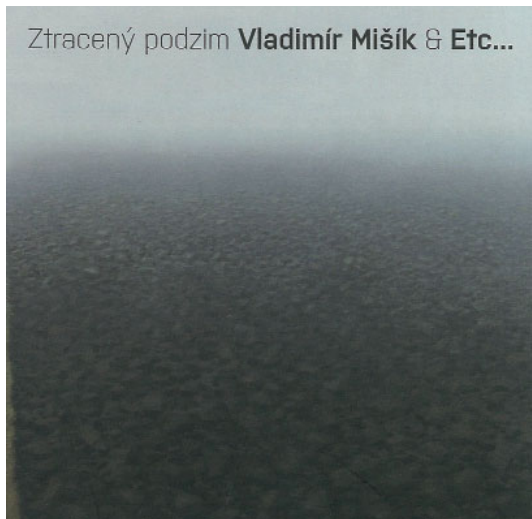
- Eggnose Albumen
- Sto zvířat Postelový scény
- Jaroslav Olin Nejezchleba, Noční lov
- Hudba Praha De Generace
- V. Mišík, & ETC... Ztracený podzim
- Eggnose Yolk
- Sto zvířat Sto dvacet!
- Vltava Komedianti se vracejí domů
- Ondřej Škoch, Suzanne Renaud, První sních
- Lenka Dusilová, Baromantika

On Air music a Estrada

- Nightwork Respectmaja reedition
- Nightwork Tepláky aneb Kroky Františka Soukupa

Animal Music

- Sto zvířat Nikdy nic nebylo
- Ondřej Pivec Organic Quartet Never Enough
- Libor Šmolldas Trio On The Playground
- Jaromír Honzák Quartet A Question To All Your Answers
- Ondřej Pivec, Overseason
- David Dorůžka, Silently Dawning
- Vertigo Quintet & Dorota Barová
- Petr Zelenka, Memory Flash
- Zeuritia
- Beata Hlavenková, Joy For Joel
- Lanugo
- Jaromír Honzák Quintet Little Things
- Infinite Quintet Speak Slowly
- Tomáš Liška, Invisible World
- Libor Šmolldas, In New York On Time
- Points
- Vojtěch Procházka Trio Amoeba's Dance
- Cyrille Oswald, The Wrong Present
- Muff
- Tomáš Hobzek, Stick It Out
- Miriam Bayle
- Face of the Bass
- Vertigo Metamorphosis
- Projekt Z



HOT LINE

NOVÁ ŘADA V SUPRAPHONLINE NEJVÝZNAMNĚJŠÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

V Supraphonline postupně najdete speciálně sestavená alba, která mapují tvorbu těch nejprestižnějších autorů písňových textů, které v posledních padesáti letech naše hudební scéna měla. Legendární textaři **Zdeněk Borovec** a **Pavel Vrba** mají v **Supraphonline** již po třech albech. Nyní se připravují kolekce písniček s texty letošních jubilatů Jiřiny Fikejzové a Eduarda Krečmara.

Pavel Vrba:

„Šel jsem absolutně napříč scénou. Zpěváci se rodili a odcházeli, ale já jsem zůstal. De facto můžu říct, že neexistoval nikdo, kdo v české populární hudbě jakkoli zaskvěl, že bych s ním někdy něco neudělal.“

DETAIL



Zdeněk Borovec:

„Nejraději píši na hotovou muziku. Vždycky je to malé vítězství, vždycky mě nový text překvapí.“

DETAIL



NÁVRAT ZAPOMENUTÝCH HVĚZD V SUPRAPHONLINE

STANISLAV PROCHÁZKA ML.

Pocházel z hudebně založené rodiny (jeho otec Standa Procházka – je významný interpret lidovek). Vystudoval pražskou konzervatoř, obory kytara a zpěv. Krátce pracoval jako hudební redaktor v Československém rozhlasu. V letech 1981–83 vystupoval se skupinou Maximum Petra Hanniga, od roku 1983 pak s vlastním souborem Magnet. V roce 1981 bodoval ve finále Intertalentu. O rok později zpíval na festivalu Lidé a moře v německém Rostocku, v roce 1984 získal cenu na festivalu v Drážďanech. Dlouhých osm let bojoval s Parkinsonovou nemocí. Zemřel v roce 2003 v pouhých 48 letech.

Písničky Stanislava Procházky ml. se nyní po letech vrací ke svým posluchačům prostřednictvím **Supraphonline**. Vzpomenete si ještě na jeho hity: Celá škola už to ví, Rádio a já?

TRACK LIST:

CELÁ ŠKOLA UŽ TO VÍ

Přijdeš
První láska
Jsi jiná
Míč pod košem
Týden poslední
Zítřejou naši pryč
Správně švihnutá
Jasná věc
Neplač, neplač
Není Mladý svět
Maturitní léto
Epilog

DETAIL



BLÁZNIVÁ JÍZDA

Až ti bude víc
Večerka zní tábořem
Hádej, proč asi
Karolína
Obraz
Robot Zenit
Tak ať
Bratranec Hubert
Hledejte pod písmenem L
Medvídek
Až budeš automat
Příběh prázdninový
Náš tajný kout

DETAIL

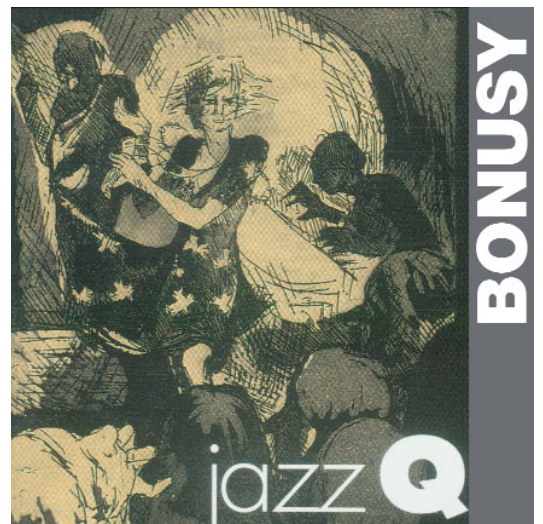


RARITY

JAZZ Q MARTINA KRATOCHVÍLA ALBUM, KTERÉ NEVYŠLO + BONUSY

V roce 2007 vydal Supraphon na 8CD komplet nahrávek slavné jazz rockové a artrockové skupiny **JAZZ Q**, která je spojená především se jménem svého hlavního spoluzakladatele klávesisty a skladatele Martina Kratochvíla. V rámci tohoto albového kompletu byl sestaven i speciální a samostatně neprodejný sampler naplněný raritními nahrávkami, singly a bonusy. Jsou zde skladby s hudbou Martina Kratochvíla, ale i Jany Koubkové a Oskara Petra. Mezi textaři najdete například Jiřího Žáčka, Michaela Žantovského, ale i Josefa Škvoreckého. Na tomto albu s nahrávkami z let 1975 až 1986 uslyšíte Jazz Q i s hostujícími zpěváky Ondřejem Hejmou, Michalem Kocábem, Petrem Flynem, Janou Koubkovou a také s C & K Vocaem. Aktuálně si tuto specialitu můžete opatřit díky **Supraphonline**.

DETAIL



BONUSY

KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

LEŠEK SEMELKA COLOURED DREAMS

Od šedesátých let se začala realizovat anglicky nazpívaná alba některých zpěváků spolupracujících se Supraphonem. Pod exportní značkou Artia vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejúspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. Jedním z prvních exportních LP bylo album Karel Gott – The Golden Voice Of Prague vydané v roce 1966. V následujících letech pro Artii nazpívali v angličtině svá alba například Eva Pilarová, Waldemar Matuška, Olympic, Helena Vondráčková, Václav Neckář, Karel Zich, Petra Janů, Katapult, Iveta Bartošová, Country Beat Jiřího Brabce, ale třeba i Luboš Pospíšil. Všechny tyto sběratelské rarity si nyní můžete pořídit na **Supraphonline**.

V předchozím čísle SUPRAPHONLINE INFO jsme se vrátili k anglickému albu Hard Rockin' Heart Věry Špinarové. Tentokrát se vydáme do roku 1985, kdy své exportní anglicky nazpívané album vydal zpěvák, skladatel a hráč na klávesové nástroje Lešek Semelka. Pod názvem Coloured Dreams poskládal své nejúspěšnější písničky. Texty od Pavla Vrby mu do angličtiny přebásnil Ondřej Hejma.



ZAOSTŘENO

DETAIL

HANA ZAGOROVÁ BÍLOU KŘÍDOU (Písňe z let 1969–1988)

V archivu Supraphonu jsou i nahrávky, které buď zatím ještě nevyšly na CD anebo jejich znovu vydání bylo kvůli právní stránce věci pozastaveno. Neustále probíhající jednání s majiteli nakladatelských práv přináší v mnoha případech úspěch a tak se podaří, že dlouhodobě nedostupné nahrávky jsou náhle uvolněny. Nebývalá operativnost **Supraphonline** umožňuje sestavovat z takových nahrávek celá alba. Pod názvem Bílou křídou kompiluje Supraphonline v mnoha případech dlouhodobě nedostupné archivní nahrávky Hany Zagorové.

OBJEVENÉ SKVOSTY

DETAIL

SMÍCH JEVIŠTĚ A ZÁKULISÍ I. & II.

„Smích jeviště a zákulisí“ to byly dvě vinylové LP desky s nahrávkou z roku 1974, kde neuvěřitelně herecké historky, které se však udály, vyprávějí herci Národního divadla. Veselé povídaní a vzpomínky takových hereckých hvězd jako byli Eduard Kohout, František Filipovský, Ladislav Pešek, Radovan Lukavský, Bohumil Bezouška si můžete připomenout díky **Supraphonline**. Nahrávka nikdy nevyšla v reedici ani na CD a tak její současná dostupnost v digitální podobě je exkluzivní.

VYPRAVUJÍ:

Eduard Kohout

Ladislav Pešek

František Filipovský

Radovan Lukavský

Miroslav Doležal

Bohumil Bezouška

Luděk Munzar

Vladimír Brabec



HANA ZAGOROVÁ



písňe z let 1969–1988

BÍLOU KŘÍDOU

JUBILEUM

ZUZANA RŮŽIČKOVÁ 85

Klavíristka, cembalistka a hudební pedagožka Zuzana Růžičková oslavila 14. ledna své pětasedmdesátiny. Po absolutoriu plzeňského gymnázia byla vězněna v nacistických koncentračních táborech (Terezín, Osvětim-Březinka, Bergen-Belsen). Již za svého pobytu v Terezíně se seznámila se zde vězněnými hudebníky, mimo jiné též s operním pěvcem Karlem Bermanem. V letech 1945 až 1947 studovala v Plzni hru na klavír v místní hudební škole, od roku 1947 až do roku 1951 studovala hru na klavír a cembalo na pražské AMU. V roce 1956 zvítězila v Mnichově na mezinárodní cembalové soutěži, poté studovala hru na cembalo v Paříži u profesorky Roesgen-Championové. Je známá především jako výtečná interpretka hudebního díla Johanna Sebastiana Bacha, na svém kontě má více jak 35 dlouhohrajících desek, které realizovala především u vydavatelství Supraphon. Její dlouholetá úspěšná koncertní aktivita jí přinesla i neoficiální titul první dáma cembala. Rozsáhlý katalog nahrávek profesorky Zuzany Růžičkové bude postupně zpřístupňován v **Supraphonline**. Již nyní si zde můžete vybrat z devíti alb, na kterých dominují především skladby J. S. Bacha.



DETAIL



HVĚZDY KLASIKY V SUPRAPHONLINE

PAVEL HAAS QUARTET

Od svého vzniku spolupracuje Pavel Haas Quartet s Milanem Škampou, členem Smetanova kvarteta. Těleso zvítězilo v několika mezinárodních soutěžích: Pražské jaro (Praha 2005), soutěž Paola Borcianiho (Reggio Emilia 2005) a další. Na základě vítězství absolvovalo čtyřicet koncertů v Evropě, USA a Japonsku. V roce 2006 získalo Cenu Českého spolku pro komorní hudbu. Ve stejném roce bylo nominováno Organizací evropských koncertních síní (ECHO) jako Vycházející hvězda pro sezónu 2007/08 a prezentovalo se v Konzertahausu (Vídeň), Mozarteu (Salzburg), Concertgebouw (Amsterdam), Symphony Hall (Birmingham), Wigmore Hall (Londýn), Carnegie Hall (New York), Cité de la Musique (Paříž) a dalších sálech. V letech 2007–08 bylo kvarteto nositelem titulu BBC New Generation Artist. V roce 2007 získalo cenu BBC Music Magazine Awards jako Objev roku a v roce 2009 MIDEM Classical Award v Cannes za nahrávky skladeb Leoše Janáčka a Pavla Haase. Pavel Haas Quartet v říjnu 2011 zabodoval během londýnského předávání na Gramophone Awards, jímž se přezdívá „Oscarů vážné hudby“. Získali hlavní cenu za nahrávku smyčcových kvartetů Antonína Dvořáka. První houslistka souboru Veronika Jarůšková úspěch komentovala těmito slovy: „My jsme dopředu věděli o vítězství v kategorii komorní hudby, ale že získáme velkou cenu, to nás šokovalo. A pak ten Dvořák, na podobných soutěžích se hledá nová hudba, a Dvořák je přece jen romantika devatenáctého století. Jak je ale vidět, pořád funguje.“ Úspěšné nahrávky Pavel Haas Quartet si můžete zakoupit v digitální podobě v **Supraphonline**. Vedle klasického formátu MP3 si můžete zvolit rovněž komprimační formát FLAC, který poskytuje kvalitu záznamu srovnatelnou s kvalitou na CD nosičích. Při zakoupení nahrávky ve formátu FLAC dostanete tutéž nahrávku ve formátu MP3 zdarma k využití například v přenosných zařízeních.

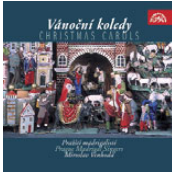
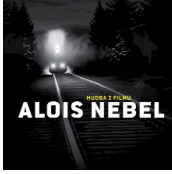


DETAIL

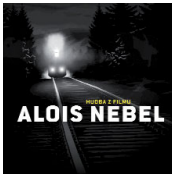
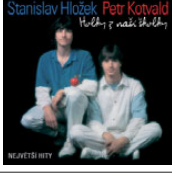


HITPARÁDA SUPRAPHONLINE

ALBA

- 1  **LENKA DUSILOVÁ
BAROMANTIKA**
- 2  **HANA ZAGOROVÁ
BÍLOU KŘÍDOU
(PÍSNĚ Z LET
1969-88)**
- 3  **VÁNOČNÍ KOLEDY
RŮZNÍ INTERPRETI**
- 4  **ALOIS NEBEL
SOUNDTRACK**
- 5  **NEJKRÁSNĚJŠÍ
VÁNOČNÍ KOLEDY**
- 6  **VÁCLAV HYBŠ
ŠTĚSTNÉ VÁNOCE**
- 7  **KAREL GOTT
BÍLÉ VÁNOCE**
- 8  **J. J. RYBA
ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ**
- 9  **BÍLÉ VÁNOCE
LUCIE BÍLÉ**
- 10  **YVONNE SANCHEZ
SONGS ABOUT LOVE**

SKLADBY

- 1  **VÁCLAV NECKÁŘ
PŮLNOČNÍ**
- 2  **MARTA KUBIŠOVÁ
MODLITBA
PRO MARTU**
- 3  **VĚRA ŠPINAROVÁ
JEDNOHO DNE
SE VRÁTÍŠ**
- 4  **DAVID DEYL
NÁDHERNÁ ZÁŘ**
- 5  **JÍŘÍ ZMOŽEK
NEJHEZČÍ DÁREK
RŮZNÍ INTERPRETI**
- 6  **PETRA JANŮ
MOJE MALÁ
PREMIÉRA**
- 7  **HELENA
VONDRÁČKOVÁ
SLADKÉ MÁMENÍ**
- 8  **KOTVALD & HLOŽEK
HOLKY Z NAŠÍ
ŠKOLKY**
- 9  **HANA ZAGOROVÁ
MÉ LÁSKY,
TO JSOU SVÁTKY**
- 10  **HANA ZAGOROVÁ
BLUDIČKA JULIE**

PŘIDÁNO V LEDNU

- Eggnoise Albumen
- Sto zvířat Rozptýlení pro pozůstalé
- Sto zvířat Postelový scéný
- Jaroslav Olin Nejezchleba, Noční lov
- Hudba Praha De Generace
- V. Mišík, & ETC... Ztracený podzim
- Eggnoise Yolck
- Sto zvířat Sto dvacet!
- Ondřej Škoch, Suzanne Renaud, Alice Škochová První sniž
- Yo Yo Band Karviná
- Yo Yo Band Dej mi prachy na klobouk
- Yo Yo Band Jenom kouř
- Yo Yo Band Gejza
- Argema Poprvé
- Argema Z Prlova do New York City
- Zpívejte Bojaně Na přivítanou
- L. v. Beethoven, Sonáty pro housle a klavír – komplet / Suk, Panenka
- S. Gubajdulina, Smyčcové kvarteto – komplet / Stamicovo kvarteto
- J. B. Foerster, Klavírní tria – komplet / Janáčkovovo trio
- Hommage a Zuzana Růžicková / Poulenc, Kalabis, de Falla, Rychlík, Martin, Scarlatti, Martinů
- Pohádky B. Němcové / účinkují J. Kemr, P. Haničinec,...
- Robinson Crusoe, D. Defoe / hrají J. Adamíra, V. Postránecký, J. Kepka, L. Pešek a další
- Syn lovce medvědů K. May / účinkují J. Bek, L. Vaculík, J. Krampol...
- Osada Havranů, E. Štorch / účinkují S. Sejk, P. Haničinec, L. Pešek, D. Kolářová...
- O víle Amálie, V. Čtvrtek / vypravuje E. Cupák
- Písníčky a příběhy zvířátek z večerníčků / napsali a účinkují V. Chaloupek, J. Lenk a další
- Nejlepší pohádky Josefa Lady / vypravují a hrají J. Kepka, L. Lipský, J. Beyvl, J. Jirásková, M. Eben a další
- Z. Svěrák vypráví své pohádky Tatínku, ta se ti povedla
- Písníčky a příběhy zvířátek z večerníčků Braškové. Prázdniny s vlčaty / nové medlové Honzik a Eliška, Vydryšek, ježek ... / napsali a účinkují V. Chaloupek a J. S. Lenk
- Večerníčkův kolotoč pohádek / vypravují J. Bohdalová, V. Brodský, P. Nárožný a další
- M. Twain, Dobrodružství Toma Sawyera / hrají J. Ornest, V. Knop, N. Konvalinková, V. Ráž, J. Přeučil, S. Beneš a další
- M. Twain, Dobrodružství Huckleberryho Finna / hrají J. Ornest, A. Hegerlíková, M. Pešek, A. Švehlík a další
- S+H Hurvínek má smůlu
- I. Mládek, Jožin z bažin a dalších 80 písní Zlatá kolekce
- S+H Hurvínek mezi osly
- M. Horníček, Jablko je vinno
- Dalibor Brázda se svým orchestrem Valčík na rozloučenou
- Smyčcový orchestr Dalibora Brázdy Melancholický valčík
- Dalibor Brázda se svým orchestrem Mademoiselle De Paris
- Zpívá (nejen) Gustav Brom
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Zdeněk Borovec 1 (1955 – 1967)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Zdeněk Borovec 2 (1968 – 1971)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Zdeněk Borovec 3 (1972 – 1973)
- České lidové muziky Chorea Bohemica, Úsmev Horní Břiza, Konrádyho dudácká muzika...
- Toulaví zpěváci. Album písničků J. Suchého a J. Šlitrů
- Hybš na palubě ČSA
- Matuška, W. O pradědečkovi
- Martin, M. Dívka jménem Pygmalion (a další z let 1959 – 1963)
- Andersenovy pohádky