

LEGENDA ČESKÉ HUDEBNÍ SCÉNY



VLADIMÍR MIŠÍK Jednou tě potkám



Novinka obsahuje 14 písní, které vznikly ve spolupráci s muzikanty Blue Shadows producenta Petra Ostrouchova. Po 45 letech tedy míří na trh album legendy české hudební scény bez domovské kapely ETC.... „Celý projekt vznikl v hudebním souznění. A kvůli citlivým tématům písní ho považuji za nejosobnější, který jsem kdy vytvořil,“ říká Vladimír Mišík, který v březnu oslavil 72 let. Fascinující příběh provázející vznik alba připomíná strhující hollywoodské drama. Zpěvák nikdy nepoznal svého otce a do svých sedmdesátin žil v domněnání, že je jedináček. Až natáčení dokumentu před dvěma lety odhalilo, že hudebník má v USA osm sourozenců. Nečekaný

objev široké rodiny je tématem skladby Brothers. Poprvé v česko-anglickém duetu ji Mišík nazpíval s irským písničkářem Paulem Bradym. Autorské texty Vladimíra Mišíka se i na tomto albu setkávají se zhudebněnými básněmi (Jiří Orten, Bohuslav Reynek, František Gellner, Jan Skácel...). Podle titulní skladby Jednou s textem básníka Václava Hraběte je pojmenováno celé album. „Vnímám ji jako svoji zpověď. Text se mě dotýká, protože nevypráví jen o setkání s děvčetem. Může být i o tom osudovém, finálním setkání,“ dodává zpěvák. Novinka vychází v digitálních formátech, jako samostatné CD a dále jako 2LP+CD, přičemž 4. strana LP desky je prázdná.

ŽIVOTNÍ JUBILEUM

JIŘÍ KORN

70 / To nejlepší 1971–2019



Pražská O2 Aréna zažije show muže, který „nerezne“. Jiří Korn se sice stal sedmdesátníkem, ale jeho vitalita, repertoár či kostýmy svědčí o tom, že stále sleduje moderní i módní směry. Činil tak ostatně vždycky, a tím býval o krok před domácí popovou konkurencí. Jeho muzika dostávala ozdobu stepováním, vytvářením moderně tanečních skupin i hledáním netradičních aranžů. Bratři Cabanové mu pro koncert v naší největší hale připravili show, podporující jím vybranou muziku, jejíž část tvoří tuto kompilaci. Od průlomové Svobodovy good-timové lvetty z roku 1971 až po letošní dance remix písně Tě, co snídá v provedení DJ Nea je to velmi zajímavé „trendy“ poslouchání, plné nepochybných hitů stejně nepochybně se často vymykajících dobovým standardům. Mnohé z toho v sobě nese taneční rytmus, funkční i po mnoha letech, Korn v tom byl šikovným a úspěšným hledačem. Vzpomeňte třeba na účinné překvapení z Kocábových songů Nejdřív je trénink a Karel nese asi čaj, Soukupovy Miss Moskva nebo Neova My virtuálové. Znamenitou vokální ozdobou jsou pak dvě nahrávky s 4tetem, dalším z Kornových stylových překvapení.



foto © Otto Dlabala

DOPORUČUJEME

ZDENKA TICHOTOVÁ

Zpívání se Spirituál kvintetem



Sestava dvaceti čtyř nahrávek z let 1985 až 2019 představuje pokladnici velejemného zpívání. Zdenka Tichotová slaví na konci září půlkulaté narozeniny, navíc je to právě pětadvacet let od chvíle, kdy nastoupila do Spirituál kvintetu. To jsou dobré důvody pro připomenutí jejího skvělého podílu na kapelou rozdávané kolektivní radosti. Je zásadně cennou vokalistkou s nepředstíranou prostotou projevu, tak dobře padnoucího k mixu folklorních, folkových, gospelových i renesančních vlivů. Její sóla nebyla častá, ale vždy stála za to, viz třeba strhující gospel What Month Was Jesus Born In, á capella tradiční Ty víš, jak mi lhat či na tomto CD debutující House Of The Rising Sun. Je to také pocta celému Spirituál kvintetu, který se na jaře 2020 chystá definitivně uzavřít dlouhou a parádní existencí.



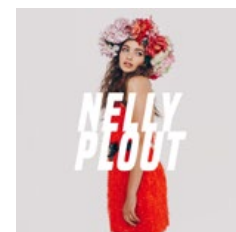
NOVÝ SINGL A VIDEOKLIP

NELLY

Plout



Talentedá mladá zpěvačka a herečka Nelly vydává svěží taneční singl Plout. Píseň tak navazuje na předchozí nahrávky Nad hladinou a vydané EP V okamžiku. Svým tanečním rychlejším tempem, moderním popovým zvukem a precizní produkcí skladba předznamenává zpěvačce slibnou hudební dráhu. Na píseň vznikl i barvami rozzářený videoklip opět v režii Vojtěcha Buchty, se kterým Nelly spolupracovala už na videoklipu Život v okamžiku. Společně zvolili cestu herecké akce na hranici pantomimy a výrazového tance v prostředí minimalistických kulís, rekvizit a bohatých květinových aranžmá.



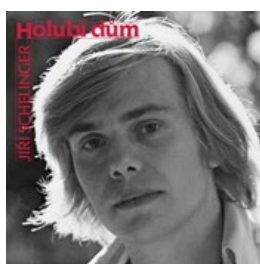
OPĚT NA VINYLU

JIŘÍ SCHELINGER

Holubí dům



V roce 1990 vyšlo elpíčko, představující průřez písničkovým odkazem tou dobou již bohužel téměř dekádu nežijícího zpěváka s talentem na čistý pop i hard rock. Schelingerův bratr Milan zkušeně vybral čtrnáct skladeb, od vstupního hitu Holubí dům až po náznaky, kam by se mohla cesta ubírat, tedy projektu Zemětřesení. Tato reedice zachovala původní obsah, namíchaný nechronologicky, ale posluchačsky vděčně. V drtivě většině doprovázen skupinou F. R. Čecha odvedl Schelinger nezaměnitelný výkon v lehce komediálních skladbách, v na tu dobu docela hlučném rocku, a také v baladách, v nichž patří mezi naše absolutní historické špičky. Album tak představuje hudební i vizuální ohlédnutí za smutně krátkým, ale naplněným životem mimořádného zpěváka a nadaného skladatele, jednoho z těch, kteří dokázali projasnit normalizační temno sedmdesátých let.



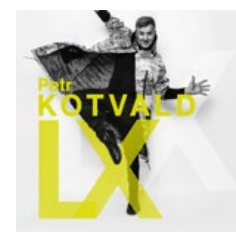
NOVÉ STUDIOVÉ ALBUM

PETR KOTVALD

LX



Petr Kotvald v roce svého významného životního jubilea přichází s novým studiovým albem, které je výrazným autorským počinem mladého skladatele Martina Blažka, klávesisty Petrovy doprovodné kapely Trik. Brilantním textům Pavla Cmírala sekunduje Marek Sloup a překvapí i Petrova textařská prvotina. Mezi dvanácti písněmi jsou popové písničky, balady, ale třeba i šanson či – jak Petr a Martin s úsměvem tvrdí – cartneyovka s prvky country. Tohle je nový Petr Kotvald. Výrazně akustický, trochu jiný a přesto takový, jak ho mají jeho věrní posluchači rádi: nečekejte retro, ale překvapivě mnoho písňových nálad, výrazné melodie a pečlivě vystavěné refrény, dar emotivního sdělení v osobitém pěveckém projevu a obdivuhodný nadhled. Zralý Petr Kotvald se interpretační tolik stylově odlišných písní na novém albu evidentně baví.



ZPÍVÁ CELÁ RODINA

NEJZPÍVANĚJŠÍ ČESKÉ PÍSNÍČKY



Nejzpívanější písníčky u nás, které znají všechny generace posluchačů. Již první tóny a slova každé z vybraných skladeb nás přesvědčí, že jde o ty nejznámější a nejoblíbenější písně, které se hrají a zpívají při každé příležitosti. Zlidovělé popěvky ze Semaforu, z trampských osad a od táborových ohňů, písníčky od Waldemara Matušky, Olympicu, Václava Neckáře nebo bratří Nedvědů. Všechny písníčky, které jsme si z gramofonových desek, magnetofonových pásků, z rádia a televize často pouštěli a taky zpívali s celou rodinou a dobrými přáteli. A rádi tak pro dobrou pohodu činíme dodnes. Originální nahrávky a původní interpreti!



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

VOJTA MERTEN



Kašpárek i pro dospělé Nahrávky z let 1929–1946

Jméno Vojty Mertena, osobnosti české populární kultury meziválečných let, někdejšího mezi dětmi nesmírně populárního představitel postavy Kašpárka, divadelního podnikatele a zároveň i většinou „komika pro otrlé“, zná dnes již málokdo. Větší část jeho poněkud neohebným hlasem přednášených polopatických výstupů, dvojsmyslných kupletů a obhroublých scének zachycených na desítkách gramodesek různých značek by si oprávněně zasloužila zapomenutí.

Touto kompilací si můžete alespoň některé z nich připomenout.



NOVĚ V HI-RES

NOVÁ RŮŽE



Nová růže je superskupina, která se svým trnem výrazně zaryla do české rockové historie počátku 90. let. Zpěvák a baskytarista Vilém Čok plus klávesista Ota Balage společně utvořili výraznou autorskou dvojici. Doplnění o posilu v podobě kytaristy i skladatele Petra Roškaňuka dali vzniknout Nové růži. Na postu bubeníka následně prokázal své rockové kvality František Hönl. Stylově Nová růže vyrostla s přísadami hudební nové vlny, hard-rocku, punku i metalu ve svébytnou rockovou kapelu. Převážně Čokovo hudební rebelantství a Balážova melodika za vydatné pomoci instrumentálně zdatných spoluhráčů přinesly celou řadu hitových songů: Anděl fantazie, Kariéra, Giordano Bruno, Chvilka... Po vydání 3 singlů a 2 dlouhohrajících alb hudebníci v roce 1992 překvapivě skupinu rozpustili. Éra nových hudebních projektů byla za dveřmi. Na sklonku roku 2014 Nová růže uskutečnila úspěšný comebackový koncert v původní sestavě.



JAZZ TIP

KONTRABAND Jen tak dál



Z komentáře k původnímu LP albu vydanému v Pantonu v roce 1991: Kontraband není stálým big bandem v tradičním slova smyslu, je naopak výsledkem setkání mladých hudebníků z několika českých měst během Letních jazzových dílen ve Frýdlantu a výrazem jejich společného odporu ke stojatým vodám, akademické strnulosti a vážnosti za každou cenu. Kontraband znamená (Milana) Svobodu, bezmeznou radost z kolektivního muzicírování a nerespektování přehrad mezi jednotlivými proudy současné hudby. Kontraband je nositelem Grand Prix z mezinárodní soutěže mladých orchestrů na 5. Československém jazzovém festivalu Karlovy Vary 1988. Upozornění: Při poslechu desky se nedoporučuje skrývat hlavu v dlaních a zavírat oči. Tančit je dovoleno!

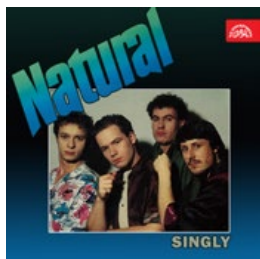


DIGITÁLNÍ KOMPILACE Z 80. LET

NATURAL Singly



Kompilační titul složený ze singlů skupiny Natural doplněný o dva bonusové snímky a jeden snímek – dle dostupných informací zatím nevydaný – to je náš nový titul určený pouze pro digitální prodej. Historie skupiny Natural sahá až do přelomu 70. a 80. let. Tehdy hrávala zejména na tancovačkách. Začátkem 80. let se v repertoáru začaly objevovat vlastní písně, s nimiž kapela úspěšně startovala na mnohých festivalech. V 90. letech si dal Natural pauzu. K obnovení kapely se koncem devadesátých let sešli už jen dva bývalí členové (Kadlček, Anđel) a jejich vrstevník basák Petr Balcárek. Kapelu omladil bubeník Jakub Donáth. V roce 2008 přichází další změna u basy. Tentokrát je to posila ze Slovenska – Jozef Zelenák, který hraje v kapele dodnes.



VZPOMÍNKA

ZPÍVÁ ZORKA KOHOUTOVÁ 4



Tvé vlasy kvetou, maminko...

Kompilační titul Zpívá Zorka Kohoutová 4. Tvé vlasy kvetou, maminko... určený pouze pro digitální obchody pokračuje v mapování tvorby královny české dechovky Zorky Kohoutové, která bohužel ve dnech, kdy jsme připravovali poslední díl naší minisérie, zemřela. Původně závodní tanečnice, příležitostná modelka, později konferenciérka pořadů Orchestru Karla Valdaufa začínala u tohoto orchestru nejprve jako zpěvačka tanečních písní. K dechovce ji přivedl právě dirigent a její budoucí manžel Karel Valdauf, který pro ni složil mimo jiné její veliké hity: Tvé vlasy kvetou, maminko a Mládí nevybouřené. V pozdější době ji doprovázela dechová hudba Kutilka, vystupovala s ní i v zahraničí, kde byla stejně úspěšná jako na českých a slovenských pódiích.



TOP TIP

TAYLOR SWIFT

Lover



Ani ne dva celé roky stačily na to, aby Taylor Swift připravila svoji sedmou studiovou nahrávku. Nástupce šestého Reputation dostal název Lover a v současnosti jedna z nejúspěšnějších umělkyní světa ho začala připravovat v listopadu loňského roku. Natáčelo se v studiích v Aucklandu, Londýně a především v Los Angeles včetně slavného Electric Lady. Společnost jí tam dělala především mezinárodní čtveřice spolupracovníků – americký skladatel a producent Louis Bell, jeho novozélandský kolega Joel Little, Kanadán Frank Dukes a Jack Antonoff, čtyřnásobný držitel Grammy, člen kapely fun. a srůžce úspěchu zpěvaččina alba 1989. Výsledkem je hned osmnáct písníček, které se pohybují na pomezí popu, rocku a electropopu. Taylor Swift v nich přivítala i dva hosty. Brendona Urieho z Panic! At The Disco už díky singlu Me! všichni zaregistrovali a k němu se přidaly ještě Dixie Chicks, s nimiž si zavzpomínala na své countryové kořeny.



LIVE KONCERT

LIONEL RICHIE

Hello From Las Vegas



Je to už téměř sedm let, co v pražské O2 aréně vystoupil Lionel Richie, a kdo by si tento koncert chtěl alespoň připomenout nebo naopak zjistit, jak zní americký zpěvák naživo, ten by neměl minout jeho čtvrté živé album Hello From Las Vegas. Jak už název napovídá, záznam vznikl v Las Vegas při jeho rezidenční show a najdete na něm celkem patnáct položek, které ovšem reprezentují více jak dvacet písníček. Některé z nich totiž pojal jako medley a spojil v nich více songů. Těšit se můžete na hity jako Dancing On The Ceiling, All Night Long (All Night), Hello, Say You, Say Me a dokonce i na slavnou We Are The World.



NOVINKA

LANA DEL REY

Norman Fucking Rockwell



Většina dlouho očekávaného alba americké zpěvačky Lany Del Rey byla produkována a napsána Jackem Antonoffem, který je členem kapely fun. a spolupracoval například s Taylor Swift, Lorde, St. Vincent nebo Troye Sivanem. Na desce se nachází hity jako Venice Bitch nebo Doin' Time. Lana Del Rey, vlastním jménem Elizabeth Woolridge Grant, je zpěvačkou, skladatelkou, producentkou, básnířkou, modelkou i režisérkou hudebních videoklipů. Její hudební tvorba je mnoha kritiky po dlouhou dobu ceněná pro typické a do detailu dotažené přiléhavé stylizace, které se zabývají tragickou láskou, ženským půvabem a melancholií, které odkazují zejména k populární kultuře padesátých a šedesátých let.



DOPORUČUJEME

SHERYL CROW

Threads



Sheryl Crow loni překvapila zprávou, že končí s nahráváním alb a bude se raději věnovat pouze vydávání singlů. Je tedy možné, že její jedenácté album Threads, které vám aktuálně představujeme, je její poslední. Možná i proto si jej rozhodla řádně užít a seznala na něj hudební přátele, jejichž seznam vydá na menší encyklopedii populární hudby několika posledních dekád. Koneckonců posuďte sami: ve studiu se s ní sešli Stevie Nicks, Maren Morris, Bonnie Raitt, Mavis Staples, Chris Stapleton, Chuck D, Andra Day, Gary Clark Jr., Eric Clapton, Sting, Brandi Carlile, Lukas Nelson, Margo Price, Jason Isbell, Keith Richards, Willie Nelson, Kris Kristofferson, Joe Walsh, St. Vincent, Lucius, Emmylou Harris, James Taylor, Vince Gill a využila i historických nahrávek s Johnnym Cashem. Vedle jejích vlastních písníček si zazpívala také skladby George Harrisona, The Rolling Stones, Boba Dylana a již zmíněného Krise Kristoffersona.



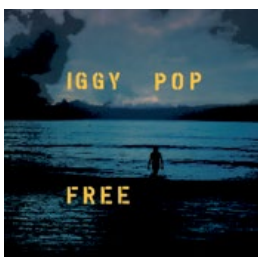
PRÁVĚ VYCHÁZÍ

IGGY POP

Free



Free je jedinečně pochmurným a kontemplativním příspěvkem do kánonu Iggyho Popa a především nemá nic společného se svým předchůdcem – deskou Post Pop Depression – nebo vlastně s kterýmkoliv jiným Iggyho albem. „Osvobodil jsem se od svých dosavadních hudebních postupů, myšlenkových toků a vlastních problémů ve prospěch pokusu o interpretaci poezie druhých. Tohle album se mi tak nějak stalo, a já to tak nechal,“ přibližuje desku Iggy.



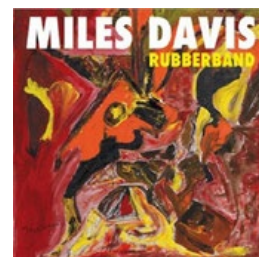
SPECIALITA

MILES DAVIS

Rubberband



Miles Davis byl americký jazzový trumpetista, skladatel a vedoucí několika jazzových uskupení. Patří k nejvýraznějším osobnostem hudby 20. století. Ve 40. letech 20. století byl jedním ze zakladatelů cool jazzu, v 50. letech pak hard bopu a na konci 60. let stál u kořenů jazz-rocku. Zlomová pro tento žánr je deska Bitches Brew z roku 1970. Díky svému umění hrát téměř každý tón jakoby náhodou a mimochodem bývá někdy označován přezdívkou „geniální kiksář“. V roce 2006 byl uveden do rock'n'rollové síně slávy. Ztracené a nyní nalezené album, které Miles Davis začal natáčet v roce 1985 coby první album pro Warner Bros, nyní poprvé vychází v celé svojí kráse. Hosty na albu jsou také vokalisté Lalah Hathaway a Ledisi.



SLAVNÉ DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

HANA HEGEROVÁ & MIROSLAV HORNÍČEK Recital 1966



DETAIL



V roce 1965 se stal Miroslav Horníček členem divadla Semafor. Spolu s jednou z největších pěveckých osobností tohoto divadelního souboru Hanou Hegerovou vytvořili originální dvojici, jež své mistrovství prokázala v představení s názvem Recital Hegerová + Horníček 1966. Šansony Hany Hegerové doprovázel Miroslav Horníček monology, které s obsahy písní korespondují a zároveň je rovnocenně, s humorem, inteligencí a emocionální silou umocnily. Mimořádný výkon zpěvačky na tomto záznamu vyniká intenzitou sdělení, barevným hlasem a silným osobním vkladem, s citem i pro původní originální jazyk písní – jidiš či francouzštinu. Autorsky se zde také zvláště prosadila dvojice Petr Hapka – Petr Rada. Živý záznam tohoto vystoupení pochází z archivu semaforického zvukaře Bohumila Palečka a poprvé vychází v kompletní nesestříhané podobě. Dvojalbum Recital 1966 vychází k 88. narozeninám Hany Hegerové, které legendární zpěvačka oslaví na podzim letošního roku.



TIP PRO DĚTI

50 NEJZNAMĚJŠÍCH ČESKÝCH POHÁDEK

DETAIL



České národní pohádky v provedení přístupném nejširšímu okruhu posluchačů. Známí herci, klasické pohádky Boženy Němcové, Karla Jaromíra Erbena a dalších autorů, hudební doprovod, kvalitní nahrávky. Téměř dvanáct hodin tradičních pohádek vyprávěných Václavem Vydrou, Veronikou Gajerovou, Otakarem Brouskem, Janou Bouškovou a dalšími herci. V rozsáhlém souboru nahrávek nechybí žádná z klasických českých pohádek, všechny snímky spojuje přívětivý a laskavý styl interpretace a hezká hudba. Album 50 nejznámějších českých pohádek vzniklo pro zákazníky, kteří požadují pohádkové nahrávky adekvátní umělecké úrovni, jež jsou zároveň srozumitelné a vhodné pro každého.



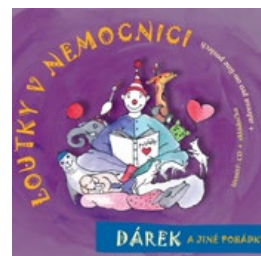
DOPORUČUJEME

LOUTKY V NEMOCNICI Dárek a jiné pohádky

DETAIL



Soubor Dejvického divadla a Loutky v nemocnici se spojili při přípravě nového CD pro děti. Proti nudě a dlouhé chvíli v nemocničních postelích bojují společně s Loutkami v nemocnici přední herecké osobnosti současnosti. Členové souboru Dejvického divadla namluvili pět audiopohádek, které budou dělat radost dětem po celé republice. V režii Marky Mikové, se scénickou hudbou Beaty Hlavenkové se na CD představí Ivan Trojan, Simona Babčáková, Pavel Šimčík, Zdeňka Žádníková, Martin Myšička, Klára Melišková, Hynek Čermák, Lukáš Příkazký, Lenka Krobotová, Miroslav Krobot a Václav Neužil. Inspirovali se klasickými pohádkami pro děti, ale také velkými napínavými příběhy pro starší. Dárek a jiné pohádky jsou v pořadí již pátým audioprojektem, který nezisková organizace připravila. Nahrávání proběhlo ve Studiu Beep.



K ZAMYŠLENÍ

BIBLE Nejkrásnější příběhy

DETAIL



Nejkrásnější a nejznámější biblické příběhy v podání vynikajících českých herců. Texty jsou zpracovány do formy vyprávění, které je poutavé, srozumitelné a přístupné malým i velkým posluchačům. Současný jazyk, excelentní interpretace a hudební doprovod se dobře poslouchají a mají šanci zaujmout i ty, kteří se s Biblí dosud nesetkali. Bible je zdrojem hodnot naší civilizace a přináší nám morální a mravní poselství trvale platné i pro současnou dobu. Stále z ní čerpáme myšlenky a poučení. 43 příběhů této audioknihy má optimální délku pro to, aby udržela zájem a pozornost každého posluchače.



Z EDICE ČESKÉ TELEVIZE

DETEKTIVOVÉ OD NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

DETAIL



Kompletní vydání všech případů týmu detektivů pod vedením svérázné komisařky Výrové: Případ pro exorcistu, Modré stíny, Pět mrtvých psů, Vodník, Živé terče. Téměř 18 hodin napínavých kriminálních příběhů na kompletu 5DVD. Ideální program na podzimní večery.



ZVUKOVÝ DOKUMENT

VZPOMÍNÁNÍ NA JAROSLAVA JEŽKA

DETAIL



O Jaroslavu Ježkovi-hudebníku mluví přesvědčivě jeho hudba. Můžeme ji poslouchat. O Jaroslavu Ježkovi-člověku si můžeme hodně přečíst, především v zasvěcených publikacích dr. Václava Holzknechta. Tak vznikl pořad A léta běží. Původní půlhodina byla pak rozšířena na dvojnásobek a v roce 1986 vyšla na gramofonové desce. Nyní titul vychází poprvé digitálně. Všichni, které uslyšíte, podali svá upřímná svědectví o Jaroslavu Ježkovi-člověku i hudebníku, který se v pětatřiceti zvedl od klavíru, sbalil své lidské bolesti a hudbou rozpustil smrt v neklidné tekutině času.



SVĚTOVÁ DÍLA ČESKÉ HUDBY

IVO KAHÁNEK
BAMBERGER
SYMPHONIKER
JAKUB HRŮŠA


DETAIL



Antonín Dvořák & Bohuslav Martinů: Klavírní koncerty

Už na první pohled je jedním z významných atributů této nové nahrávky výjimečná konstelace interpretů. Český dirigent i sólista a německý orchestr, který má ve své DNA český zvuk. Symbolický význam má pak volba repertoáru: tatáž světová válka, jež v důsledku připravila orchestrální hráče Německé filharmonie v Praze o jejich domov a která tak dala roku 1946 vzniknout Bamberkým symfonikům, vyhnala též Bohuslava Martinů z vlasti i z evropského kontinentu. Svůj Klavírní koncert č. 4 „Inkantace“ (zařikávání, zaklínání) psal v New Yorku na sklonku života, kdy bylo zřejmé, že už se domů nikdy nevrátí. Spojení Ivo Kahánka s Martinů je téměř bytostné a Inkantaci již rozehrál ve světových koncertních sálech (BBC SO, Jiří Bělohávek - BBC Proms; Berlínská filharmonie, Sir Simon Rattle atd.) Předkládaná nahrávka pochází z koncertního provedení v Bamberku, jež nadšená kritika označila za objevné. Studiový snímek Dvořákova Klavírního koncertu je (ve stopách Svatoslava Richtera) jedním z nejpřesvědčivějších návratů k původní skladatelově verzi díla, opouštějící „efektní a virtuosní vylepšení“ pozdějších upravovatelů.



POPRVÉ DIGITÁLNĚ

PETR VRONSKÝ,
SOČR, VÍT MICKA

DETAIL


Josef Suk: Pohádka,
Antonín Dvořák: Polednice

Sukova Pohádka – suita z hudby k Zeyerově dramatické pohádce Radúz a Mahulena v podání houslisty Petra Vronského za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod vedením dirigenta Víta Micky a Dvořákova symfonická báseň Polednice vyšla na LP v roce 1977. Nyní tyto nahrávky nabízíme našim zákazníkům poprvé v digitální podobě.



NOVĚ V HI-RES

ČESKÁ
FILHARMONIE
FRANZ KONWITSCHNY
F. Schubert: Symfonie č. 9


DETAIL



Franz Schubert (1798–1828), vůdčí osobnost písňové tvorby minulého století, s výhodou využil své úžasné melodické invence a smyslu pro kantabilitu i v symfonické tvorbě. Vedle slavné dvouvěté „Nedokončené“ symfonie je to právě symfonie C dur, jež krátce po Schubertově smrti nastoupila svou triumfální a dodnes trvající vítěznou cestu po evropských a později světových koncertních pódii. Jak se této ozdoby romantického symfonismu zmocnil německý dirigentský velikán Franz Konwitschny, posuďte z nahrávky supraphonské archivní řady, která je nyní k dispozici i v Hi-Res verzi: WAV / 192 kHz / 24 bit.



NOVINKA

BELFIATO
QUINTET


DETAIL


Antonín Rejcha:
Dechové kvintety

Paruky, klobouky a rukavičky dolů, tady se hraje (jako) o život! Po kritickou vřele přijatém debutu (Foerster, Janáček, Haas; SU4230-2) se Belfiato Quintet vrátili o století zpět, k samému „otci dechového kvintetu“. Životopis Antonína Rejchy by vydal na napínavý film. V 10 letech útek z domova, po Praze našel domov postupně v Bonnu, Hamburku, Vídní a Paříži. Svou první symfonii uvedl v 17 letech. Spřátlil se s Beethovenem coby violistou stejného orchestru, seznámil se s Haydnem, studoval též u Salieriho. V žánru dechového kvintetu jako první komponoval skutečně mistrovské skladby, jež plně využívaly barevné i technické možnosti nástrojů. I přes extrémní technickou náročnost z jeho skladeb vyzařuje průzračnost, lehkost a grácie. Z celkem 24 dechových kvintetů si Belfiato vybrali tři – ovšemže ty nejkrásnější a nejzajímavější – a natočili je v neopakovatelné akustice pražského Rudolfinu. Zdá se, že tito virtuosi a vášniví hudebníci v Rejchovi potkali skutečného „partáka“ do hry. Je to jízda...



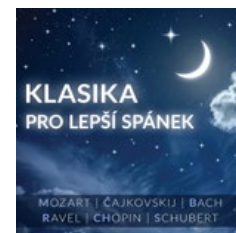
RELAXACE

KLASIKA PRO
LEPŠÍ SPÁNEK

DETAIL



Kvalitní spánek je základem našeho zdraví. Problémy s nespavostí přitom zažil v dospělém věku téměř každý z nás. Proč místo prášků na spaní jednou nezkusit uklidňující poslech klasické hudby? Speciálně vybrané melodie vám pomohou relaxovat po náročném dni a navodí příznivou atmosféru pro klidný, hluboký a osvěžující spánek. Když nastanou podzimní dny plné pracovního a školního stresu a v říjnu dojde ke změně letního času, problémy s nespavostí budou opět „velké téma“ pro většinu z nás. Právě v tomto období vychází kompilace Klasika pro lepší spánek.



REDAKCE: Linda Hružová, Petr Malinský a Tomáš Rulík / grafická úprava: Marek Šmidrkal

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz
youtube.com/supraphon

facebook.com/Supraphon

plus.google.com/+supraphon/
www.supraphon.cz