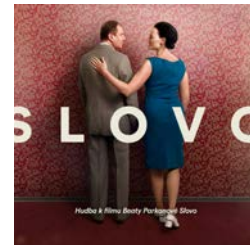


CO JE NOVÉHO



ZÁŘÍ 2022

TIPY MĚSÍCE



SLOVO

Hudba k filmu Beaty Parkanové Slovo
CD



**Miloslav Šimek,
Josef Fousek:
Putování s oslem!**
Aleš Háma
CD-MP3



**Kristina
Hlaváčková:
Ono samo se to...**
Vanda Hybnerová
CD-MP3



foto © Taras Kuščynskij

PAVEL BOBEK *Ved' mě dál, cestu má*

Pavel Bobek

Ved' mě dál, cestu má
CD/LP





Pavel Bobek

Ved' mě dál, cesto má

**Slavný albový debut znovu na LP a CD s bonusy:
připomínka Bobkových nedožitých 85**

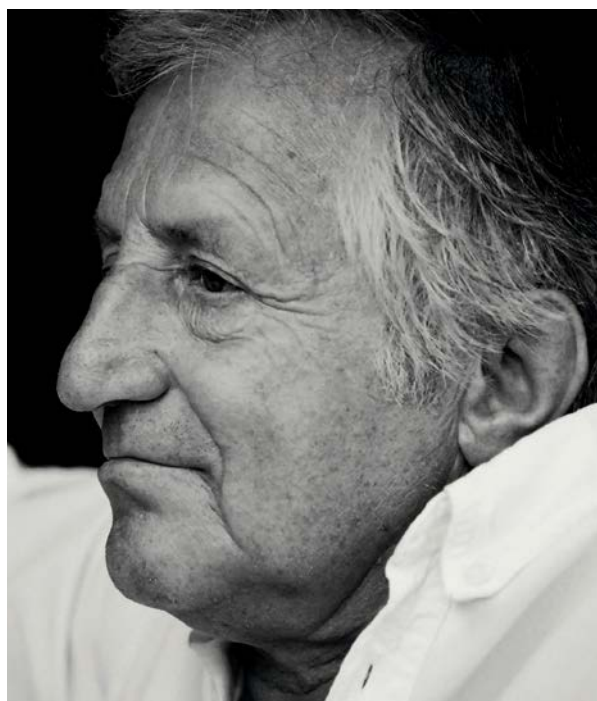
Pavel Bobek se na přelomu šedesátých a sedmdesátých let přeorientoval z autentického rock'n'rollu k muzice popové, silně vycházející z folk/country kořenů. V tomto oboru dosáhl opravdového mistrovství jednak důvěryhodně civilním zpíváním, ale také výborným výběrem především amerických předloh a spoluprací s vynikajícími textaři. Jeho první album je tak i z dnešního pohledu silnou sestavou melodií trvale povědomých a slov stále platných. Výchozí repertoár dodali třeba Kris Kristofferson, Roger Miller, Don McLean, bratři Gibbové nebo John Denver, těmi správnými českými texty je opatřili Vladimír Poštulka, Jiří Grossmann, Zdeněk Rytíř či Pavel Vrba. Společně s mnohými známými jmény ozdobenou studiovou skupinou Františka Ringo Čecha je to stále dokonale poslouchatelná, v daném ranku vlastně nepřekonaná práce s hudbou odjinud, ale posláním, nejen v onom roce 1975, plně komunikující s domácími posluchači. Původní profil M. J. Langer a zčásti málo známé fotografie dotvářejí význam této vinylové reedice. Cédéčková podoba je doplněna devíti bonusy, zčásti z předchozích, ale i pozdějších let. Dostaneme se až do roku 1990, kdy zpěvák natočil Bruce Springsteena, resp. 1993, s Cohenovu Tower of Song. Ještě předtím se možno pokochat hity „na první“: Ruby, Houston, Vincent nebo Lucille jsou opravdu nesmrtelné skvosty se zachovanou super kvalitou předloh i českých textů. Společně s fotografiemi a zasvěceným sleeveem kompilátora Miloše Skalky dostáváte do ruky v zásadě „best of“ Pavla Bobka na jednom CD. Krásné vzpomínky na Pavla Bobka, jehož nedožitě pětáosmdesátiny si v září roku 2022 připomínáme.

LP Pojď stoupat jak dým (Don't Bogart Me) / Má dívka 'N' (Ann) / Tam v dálce, tam v horách (Over the Mountain) / Já býval hodný táty syn (Bronco Bill's Lament) / Dík, že smím pár přátel mít (Give Your Best to Your Friends) / Nedělní ráno (Sunday Mornin' Comin' Down) / Chvilce, kdy jsem byl s ní (Me and Bobby McGee) / Venezuela / Tak já se loučím (Smokey Put the Sweat on Me) / Víš, kdo ti smí z tvých vlásků copy splést? (Who's Gonna Shoe Your Pretty Little Feet) / Já jsem byl bloud (I've Been a Long Time Leavin') / Ved' mě dál, cesto má (Take Me Home, Country Roads)

CD BONUSY Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát (Ruby, Don't Take Your Love to Town) / Houston / Vincent van Gogh (Vincent) / Lásko, mně ubývá síl (Lucille) / Dej mi šanci poslední (Always on My Mind) / Je víc všedních dnů než svátků (Girls, Women and Ladies) / Dálniční hlídka (Highway Patrolman) / Muž na konci světa (Seven Spanish Angels) / Věž tónů a slov (Tower of Song)

	SU6765-2 CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 9. 9. 2022
	SU6765-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 9. 9. 2022

POP





Hudba k filmu Beaty Parkanové Slovo

**SU6775-2**

CD / FLTS3 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 9. 9. 2022

POP

SLOVO (hudba k filmu Beaty Parkanové Slovo)

Nápadité album duetů inspirované filmem Slovo

Film Slovo režisérky Beaty Parkanové sleduje dramatický příběh manželů Václava a Věry z konce šedesátých let, kteří si dali slovo, že budou stát vždy při sobě a nepřekročí své morální hranice, i když to znamená útlak, ponižení a ztrátu jistoty. U této příležitosti vychází speciální filmem inspirované stejnojmenné album duetů, ke kterému si písňové texty napsala sama režisérka. Hudebním producentem desky je autor filmové hudby Jan P. Muchow, jenž pro jednotlivé písně oslovil další velmi zajímavé české i slovenské autory – mezi nimi například Michala Novinského, Maroše Hečka, Beatu Hlavenkovou, Marcela Buntaje, Michala Šupáka, Mikoláše Růžičku, Nikolaje Nikitina či Ondřeje Rychlého. Muchow, který sám sebe nazval kurátorem alba, se s Beatou Parkanovou předem domluvili, že nebudou při zadávání textů ke zhudebnění nikomu nic diktovat. Prostě volnost v jakémkoliv žánru. S ohledem na to, že samotný film je česko-slovenskou spoluprací, požádali pak pro výběr slovenských autorů a interpretů koproducenta filmu a významného slovenského hudebníka Maroše Hečka. Ve dvanácti duetech novinky Slovo spolu zpívají Anna Fialová a Ondřej Ruml, Kristína Mihaľová a Katarzia, Beata Hlavenková a Juraj Benetin, Andrea a Mikoláš Růžičkovi, Kateřina Winterová a Václav Havelka, Tereza Krippnerová a Ondřej Rychlý, ale také třeba Ondřej G. Brzobohatý a Daniela Písařovicová a mnoho dalších česko-slovenských osobností. Album Slovo přináší svět šansonově laděných duetů, které se liší ve své pestrosti, pojetí a interpretech a spojuje je určitá hloubka, síla a něha. Předzvěstí toho je pak úvodní singl – titulková píseň Slovo, kde se ve společném duetu setkávají dvě mimořádné osobnosti Lenka Dusilová a Vojtěch Dyk.

Slovo – Lenka Dusilová, Vojtěch Dyk / Tajemství – Anna Fialová, Ondřej Ruml / Obávám se, obávám – Nina Kohoutová, Maroš Hečko / Místa, která patří vám – Beata Hlavenková, Juraj Benetin / Na obrázku – Daniela Písařovicová, Ondřej G. Brzobohatý / Jedinou – Eva Šušková, Robert Pospíš / Jedinou – Markéta Foukalová, Michal Šupák / Vzpomínám – Kristína Mihaľová, Katarzia / Chyby – Andrea Růžičková, Mikoláš Růžička / Milostná – Nina Kohoutová, Marcel Buntaj / Příběh květu – Kateřina Winterová, Václav Havelka / Po bouřkách – Tereza Krippnerová, Ondřej Rychlý



Lenka Dusilová – foto © Zuzana Bonisch



Vojtěch Dyk – foto © Martin Kubica



Beata Parkanová – foto © Tomáš Třeštík



Jan P. Muchow – foto © Lukáš Kadeřábek



Holeček & Marcel Project Light Up Your Fire

Vinylová podoba jarního alba, hutný rock s chutnými přísadami

Dubnové společné CD dvojice muzikantů Honzy Holečka a Pavla Marcela mělo velmi sympatický recenzní, fandovský i obchodní ohlas. Zpěvák/klávesista a kytarista se zkušenostmi z řady domácích i zahraničních blues, southern či hardrockových kapel (ale třeba také Framus Five Michala Prokopa) nabídli mix čtyř vlastních a pěti cover verzí. Nahrávky vznikly ve spolupráci s výbornými studiovými a příležitostně i pódiovými kolegy kvalit bubeníka Jiřího Zelenky, kontrabasisty Petra Dvorského, baskytaristy Stanislava Hörnera, vibrafonisty Radka Krampla nebo hráče na foukací harmoniku Matěje Ptaszeka. Vinyl přenáší kompletní obsah cédéčka na 180g LP, pro tu příležitost lehce upravený obal v provedení 30 x 30 cm nabyl ještě větší vizuální sugestivnosti. Komplet původních písňových textů, spousta stylových fotografií. To nejlepší, co u nás lze v této rockové kategorii aktuálně slyšet.

The Beast / Light Up Your Fire / Gallows Pole / Circles / Wild World / Afterwards / Scarborough Fair / Say It Ain't So Joe / Nothing's Gonna Bring Us Down

K DISPOZICI I NA CD

Holeček & Marcel Project / Light Up Your Fire



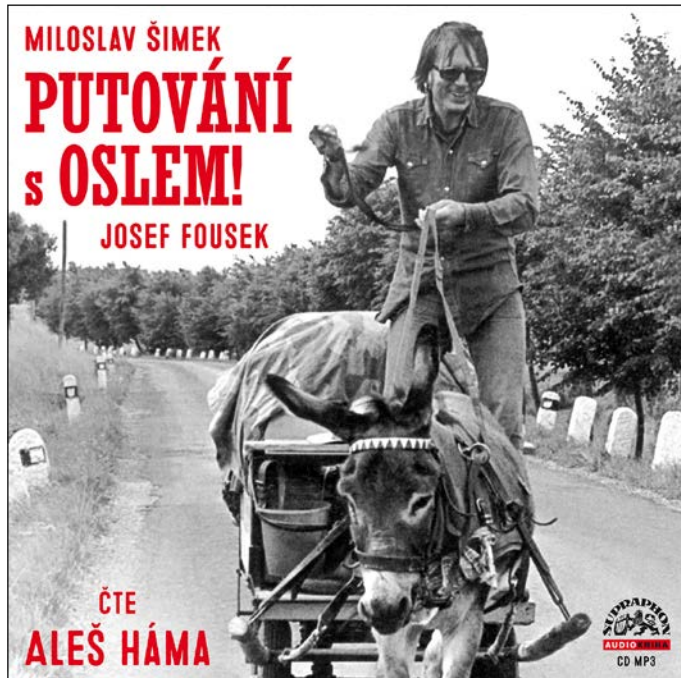
SU6759-2
CD / FLTA / DPH 21 %
VYŠLO 4/2022



SU6759-1
LP / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 23. 9. 2022

ROCK

BEAT
RADIO
ClassicRock



Miloslav Šimek, Josef Fousek: Putování s oslem! Aleš Háma

Audiokniha na léto a na léta!

Humoristické vyprávění o prázdninových putováních Miloslava Šimka, Josefa Fouska a jejich přátel po Šumavě. Vtipný cestopis o toulkách několika kamarádů s nevzpytatelným oslem Honzou. Řada veselých historek je podmíněna kuriózním společníkem skupiny výletníků – oslem, který celých devět let dodával svou přítomností jejich výpravám charakter sympatického klukovského bláznovství. V literární tvorbě Miloslava Šimka je „Putování s oslem!“ ojedinělou beletristickou prací, kterou napsal společně s Josefem Fouskem. Příběh má všechny atributy „šimkovského“ humoru a posluchači si jej můžou vychutnat v podání herce a moderátora Aleše Hámy.

Úvod / Na vandru s Honzou / Oslí reportáže / Epilog

Nezkrácená verze / 4 hod. 29 min.

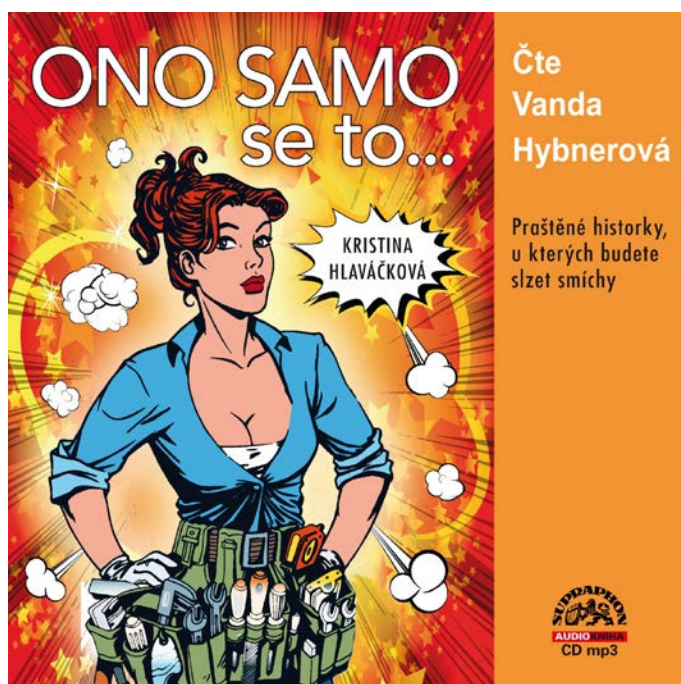


foto © Martin Kubica



SU6664-2
CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 23. 9. 2022

MLUVENÉ SLOVO



Kristina Hlaváčková: Ono samo se to... Vanda Hybnerová

Prastěné historky, u kterých budete slzet smíchy!

Zvuková verze úspěšné knihy, vydané nakladatelstvem Grada pod značkou Cosmopolis. Legrační historky psané životem jedné trochu prastěné mladé autorky. Máte občas pocit, že si z vás vesmír utahuje? Chcete se od srdce zasmát a na cizí účet obzvlášť? Přes veškerou její snahu procházet životem jako nenápadná seriózní osoba, téhle autorce se dějou... věci. No dobře, tak je spíš komickou figurkou, co na sebe poutá pozornost svými eskapádami. Ale nemůže za to. Vážně. Ono samo se to... tak nějak. Co se může, to se podělá. Ono se teda většinou podělá i to, co se podělat nemůže. Hlavní je, brát to s humorem. Co jiného taky s tím, když vám lezou medvědi do stanu, lepí se na vás zvířátka všeho druhu a různého počtu nohou a na chlapy a seznamování s nimi máte vážně „speciální talent“, o který nikdo nestojí. Kristina Hlaváčková je opravdový magnet na maléry. O svých karambolech na české chalupě, za volantem, pracovním stolem nebo třeba při cestách na Aljašku a do Austrálie vypráví s humorem a vtipem, u kterého si možná i popláčete smíchy. S interpretkou audioknihy Vadou Hybnerovou našly víc než společnou řeč a není to jen tím, že jsou vzdálené příbuzné.

Nezkrácená verze / 4 hod. 36 min.



MLUVENÉ SLOVO



21 nejhezčích českých pohádek

**České pohádky pro celou rodinu!
Velký komplet klasických příběhů – 530 minut.**

Plejáda známých českých herců a hereček, nejhezčí pohádky, kvalitní provedení nahrávek přístupné nejmenším posluchačům i jejich rodičům a prarodičům. Vyprávěné i dramatizované zpracování s hudebním doprovodem.

Účinkují: Petr Štěpánek, Jana Hlaváčková, Naďa Konvalinková, Josef Somr, Linda Rybová, Jiří Langmajer, Věra Galatíková, Jan Čenský, Libuše Havelková, Vlastimil Brodský a řada dalších

Otesánek / Sněhurka / O kohoutkovi a slepičce / Princezna se zlatou hvězdou na čele / O Červené Karkulce / O zakleté princezně / O hloupém Honzovi / Malá mořská víla / Jablonoňová panna / O princezně na hrášku / Pohádka poštácká / Honza a drak / Tři zlaté vlasy děda Vševěda / O mužíčkovi, který zastavil pražský orloj / Princ Chocholouš / Hrnečku vař / O kocouru, kohoutu a kose / Psí pohádka / O dvanácti měsíčkách / Zlatá jablka a devět pávic / Hejkal Šramota

Celkový čas: 8 hod. 50 min

PŘIPOMÍNÁME

20 nejkrásnějších českých pohádek



SU6645-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %
VYŠLO 2021



MLUVENÉ SLOVO

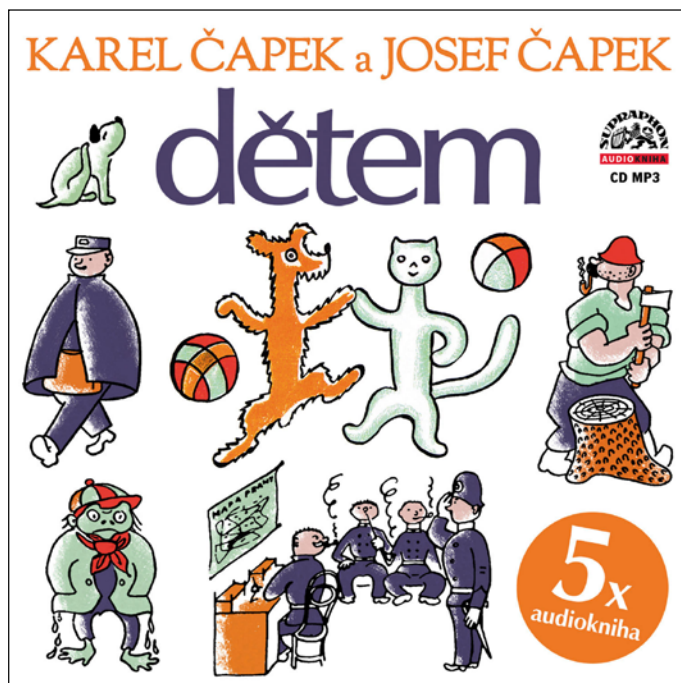
50 nejznámějších bajek



SU6602-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %
VYŠLO 2020



SU6488-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %
VYŠLO 2019

**SU6659-2**

CD-MP3 / AK-FLTS / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 9. 9. 2022

MLUVENÉ SLOVO

Karel Čapek a Josef Čapek: Dětem

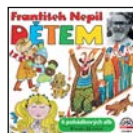
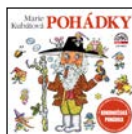
To nejlepší pro malé i velké posluchače z tvorby bratří Čapků určené dětem. Velký komplet audioknih – 654 minut.

Dětské knížky Karla a Josefa Čapkových patří do zlatého fondu české literatury. Jejich literární texty jsou nadčasové, mají trvalou uměleckou hodnotu a líbí se již několikáté generaci čtenářů. Krásná čeština, laskavý styl vyprávění a mimořádná úroveň práce s jazykem činí z tvorby bratří Čapků absolutní klasiku, kterou by měl znát každý. Poprvé vychází takto rozsáhlý komplet nahrávek mluveného slova, který zahrnuje všechny jejich dětské tituly v neopakovatelné interpretaci českých herců. Devatero pohádek, Dášeňka, Povídaní o pejskovi a kočičce, Pudlenka, Povídejme si, děti... v provedení Josefa Somra, Petra Štěpánka, Tomáše Töpfera, Marka Ebena, Ladislava Freje, Jiřího Krampola, Pavla Rímského, Františka Kreuzmanna, Václava Kopty, Matouše Rumla, Jiřího Suchého z Tábora, Karla Högera a Dagmar Havlové.

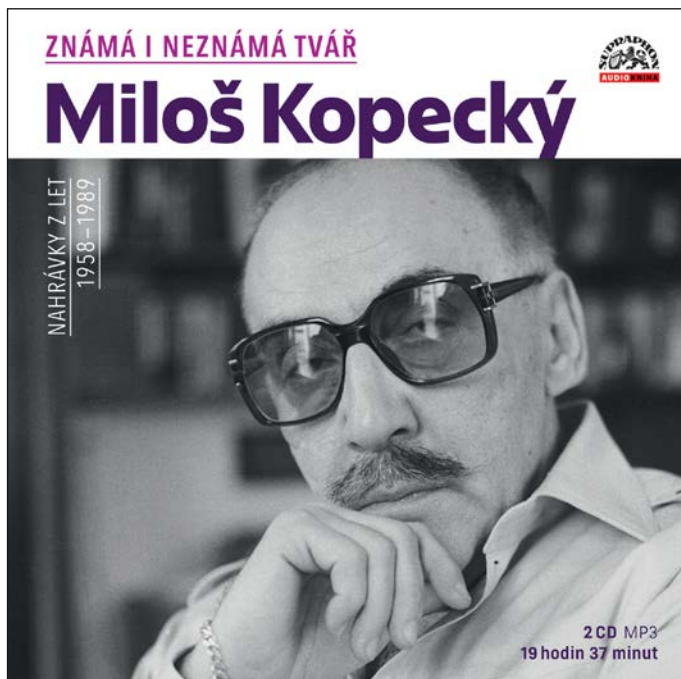
Devatero pohádek / Pudlenka aneb Měl jsem psa a kočku / Dášeňka čili život štěněte / Povídaní o pejskovi a kočičce / Povídejme si, děti

Celkový čas: 10 hod. 54 min.

PŘIPOMÍNÁME

František Nepil: Dětem**SU6452-2**CD-MP3 / AK-FLTS / DPH 10 %
VYŠLO 2017**Marie Kubátová: Pohádky****SU6620-2**CD-MP3 / AK-FLTS / DPH 10 %
VYŠLO 2020

PŘIPOMÍNÁME SRPNOVÝ TITUL

**SU6667-2**

2CD-MP3 / AK-FLL / DPH 10 % / VYŠLO 8/2022

MLUVENÉ SLOVO

Miloš Kopecký

Známa i neznámá tvář / Nahrávky z let 1958–1989

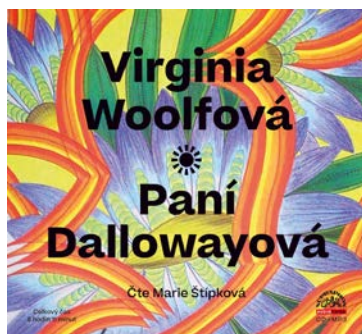
Miloš Kopecký 100! Jedinečný komplet nahrávek nezapomenutelného herce.

Na kompletu záznamů z archivu Supraphonu, České televize, Českého rozhlasu, Opusu a soukromých sbírek uslyšíme skoro vše, co Miloš Kopecký namluvil a nazpíval sám či se svými spolupřítelny a spoluhráči během 31 let svého uměleckého života. Úvodem obou CD nás provází řada písní zpívaných Milošem Kopeckým, jimž vévodí nesmrtelný Mackie Messer. Interpret se představí jako vynikající herec v mnoha rolích světového i českého repertoáru, ale i jako nesmírně vtipný autor svých povídek, glos a odpovědí publiku při řadě besed. V bookletu si pak přečteme fragment z vlastního životopisu tohoto umělce, ze kterého vysvítá, jak neobyčejně hluboký a inteligentní člověk to byl. Vložená brožurka je také doprovázena mnoha fotografiemi z archivu Václava Chocholy a Milana Wágnera.

Dekameron / Epištoly k nesmělým milencům / Byl jsem Petrem Vokem / Dva na Olympu / Umění milovati / O Nosáčovi / Špatně vyučený čaroděj / Literární a jiné poklesky / Obrátte, na druhé straně jsem já / Večer s Milošem Kopeckým / S Mikroforem v Redutě / Zavěste, prosím, volá Semafor / Za dveřmi je Miloš Kopecký / Večer s Antonínem Jedličkou a Milošem Kopeckým / Svět Jaroslava Ježka / Miláček Ornifle / Lakomec / Věc Makropulos a desítky dalších výstupů a písní

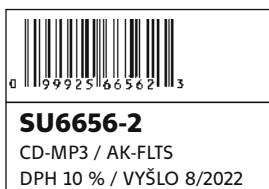
Komplet vybral a sestavil Jakub Kamberský

Celkový čas: 19 hod. 37 min.



Překlad Kateřina Hilská
Hudba Edward Elgar, Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85
Hraje Filharmonie Brno, řídí Libor Pešek
Zvuky zvonů Big Benu

Celkový čas: 8 hod. 56 min.



MLUVENÉ SLOVO

Virginia Woolfová: Paní Dallowayová

Marie Štípková

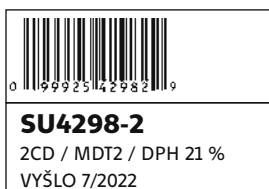
Slavný román v podobě audioknihy vychází u příležitosti
140. výročí narození Virginie Woolfové

Nejznámější dílo britské autorky Virginie Woolfové vznikalo v letech 1922 až 1924. Původně se mělo jmenovat Hodiny, protože úder zvonu Big Benu prostupují celou knihou jako uvědomění si neodvolatelně uplynávajícího času, pomíjivosti dění. Dalším významným vnějším detailem příběhu jsou květiny, kterými autorka dokresluje povahové rysy postav. Vyprávění o jednom dni hlavní hrdinky, chystající se uspořádat večírek, paralelně doprovázejí popisy pocitů jejích přátel a známých, zároveň s pozorováním pohybu všech zúčastněných po Londýně, záznam detailů světa, změn přírody, zvuků města. Autorka o své knize prozradila, že jde současně o svět viděný očima duševně zdravých a šílených. Třebaže jedna z postav během vyprávění ukončí sebevraždou svůj život, výsledným dojmem z díla je pocit radosti ze života, a jak píše v doslovu Martin Hilský: nejloubežji se vryje do paměti atmosféra toho nádherného červnového rána, kterým prochází drobná, prošeďivělá žena s kyticí hrachorů v ruce. „Jsem paní Dallowayová,“ jako by říkala, „chyť si mě, můžeš-li.“



Josef Mysliveček – houslové koncerty C dur, E dur, F dur,
A dur, D dur, B dur, G dur „Pastorální“, D dur

Shizuka Ishikawa – housle, Dvořákův komorní orchestr,
dirigent Libor Pešek



VÁŽNÁ HUDBA

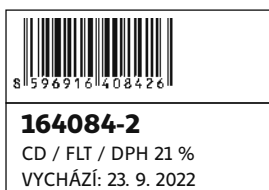
Josef Mysliveček: Houslové koncerty – komplet

Shizuka Ishikawa, Dvořákův komorní orchestr,
Libor Pešek

„Il Boemo“ a jeho houslové koncerty – poprvé kompletně

Krátce poté, co roku 1763 odešel z Prahy do Itálie, vydobyl si zde Josef Mysliveček významné místo a záhy oslavil první velké úspěchy se svými operami. Opera však zdaleka nebyla jedinou oblastí jeho zájmu. V Padově koncem 60. let ještě zažil houslového virtuosa Giuseppe Tartiniho a nejspíš právě pod vlivem jeho tvorby začal pracovat postupně na šestici vlastních houslových koncertů. O vlivu Tartiniho svědčí i některé archaické prvky, jež v Myslivečkových koncertech nelze přeslechnout. Doba jejich vzniku se kryje s obdobím skladatelových intenzivních kontaktů s mladým Mozartem a je zřejmé, že Mozart se zase v mnoha aspektech svých houslových koncertů nechal inspirovat dílem svého staršího přítele. Nahrávka Shizuky Ishikawa, laureátky prestižních soutěží královny Alžběty v Bruselu (1976) a Fritze Kreislera ve Vídni (1979), představuje patrně jediný komplet houslových koncertů Josefa Myslivečka. Mladá japonská virtuosa jej pro Supraphon v letech 1983 a 1986 natočila ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu a jejím uměleckým partnerem nebyl nikdo menší než dirigent Libor Pešek.

NOVINKA



POP

Bohemian
Heritage
Fund

Soňa Červená

Ohlédnutí dovoleno / Nahrávky z let 1947–1958

Populární písně, kuplety, šansony a balady z filmů, muzikálů, her a kabaretu
Červená sedma v podání Soni Červené

Bývala jsem vždycky dívka / Nenechávej mne samotnou / S. O. S. /
Romance o jednom psaní / U nás doma (How Are Things In Glocca
Morra) / S čertem si hrát (Old Devil Moon) / Jo, jo, jo / Ten, kdo
nemá rád (If This Isn't Love) / Tam za tou duhou: Už nad mou
kolébkou / Jasná říčka / Madridské noci / Réva sládne / Habanera /
Troubadour / Hluboká řeka / Starofrancouzské písně / Vzpomínáme
na Červenou sedmu

Soňa Červená, Jára Pospíšil, Rudolf Cortés, Jan Werich, Václav Trgl,
Orchestra Jaroslava Maliny, Josefa Venclo, Karla Vlacha, Dalibora Brázdy,
Brněnský estrádní rozhlasový orchestr, Symfonický orchestr hl. m. Prahy
FOK, Jiří Červený, Jan Erml – klavír a další

Jméno Soňa Červená září na uměleckém nebi nejširší škálou žánrových barev od oslnivého lesku v opeře po opojná světla ramp v činohře a recitaci. Za 75 let veřejné činnosti vstoupila na scény a pódia pěti kontinentů a zasáhla i do literatury – jak vlastní, tak překladové. Těžištěm jejího umění byla nepochybně opera, v níž vytvořila více než sto rolí na desítkách předních scén v Evropě a v Americe. Před vstupem na operní jeviště získávala zkušenost v hudebním divadle Voskovce a Wericha i v operetě a po uzavření operní dráhy se zaměřila na činohru a muzikál. Přece ale zůstává ještě jedna oblast, která Soňu Červenou spoluutvářela od dívčích let a na samém počátku celou dráhu výrazně urychlila – populární písně. Přestože se tomuto žánru dál nevěnovala, vstupovala do něj s naprostou jistotou i s okouzujícím půvabem a vytvořila více než dvě desítky umělecky neopakovatelných, již historických žánrových miniatur. Kolekce těchto dokumentů z let 1947–1958 edičně doplňuje dosud nikdy nezmapovanou oblast umění Soni Červené a unikátně doplňuje dosavadní vydání jejích pozdějších cenných záznamů operních, koncertních, písňových a recitačních.



VÁŽNÁ HUDBA

Český rozhlas



Státní fond kultury ČR



Miroslav Sekera – klavír (Metamorfózy II.), Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Marko Ivanović

Miloslav Kabeláč: *Mysterium času* Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Marko Ivanović

Nedoceněný drahokam evropské symfonické tvorby 20. století

Miloslav Kabeláč, jeden z největších českých symfoniků 20. století, svým životem i dílem akcentuje velmi aktuální téma: neústupnost vůči zlu a oddanost humanistickým ideálům. Obojí prokázal za nacistické okupace i v časech komunistické diktatury. Za nejtěžší totality skladatel unikl z ideologického sevření fascinovaným pohledem k hvězdné obloze; v *Mysteriu času*, jež patří k nedoceněným drahokamům evropské symfonické tvorby 20. století, hovoří o citovém rozechvění z vesmírného dění, z pevného řádu, který všemu vládne. Uvolnění 60. let přináší Kabeláčovi mezinárodní věhlas a dává vzniknout dalším významným dílům: Hamletovské improvizaci (k 400. výročí Shakespeareova narození) a Zrcadlení. Po sovětské okupaci v srpnu 1968 komunistický režim opět „utáhl šrouby“ a tvorbu svobodně smýšlejícího skladatele se snažil umlčet doma i ve světě. Metamorfózy II. dokončil Kabeláč jako své poslední dílo jen několik týdnů před smrtí. Jsou inspirovány nejstarší českou duchovní písní Hospodine, pomiluj ny, modlitbou, jež symbolicky končí trojím krleš (Kyrie eleison). Album *Mysterium času* navazuje na úspěšný komplet Kabeláčových symfonií (Supraphon 2016) a doplňuje pozoruhodný obraz Kabeláče – symfonika o další drahokamy.

Miloslav Kabeláč – *Mysterium času* – passacaglia pro velký orchestr op. 31, Hamletovská improvizace op. 46, Zrcadlení – 9 miniatur pro velký orchestr op. 49, Metamorfózy II. chorálu Hospodine, pomiluj ny pro klavír a orchestr op. 58

PŘIPOMÍNÁME

Miloslav Kabeláč: *Symfonie – komplet* / SOČR, Marko Ivanović



SU4202-2
4CD / MDT7 / DPH 21 %
VYŠLO 2016



VÁŽNÁ HUDBA

MINISTERSTVO
KULTURY



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Lilium mezi trním / Adam Václav Michna Česká mariánská muzika

Hana Blažiková, Collegium Marianum

Dosud přehlížený půvab a nádhera písní ze 17. století

Kdybychom se dokázali přenést v čase o čtyři staletí zpět a prošli se pražskými ulicemi, z leckterého měšťanského domu, šlechtického paláce i chrámového kůru bychom patrně zaslechli některou z půvabných a neodolatelně chytlavých písní Adama Václava Michny, jednoho z největších českých barokních básníků. Jeho vánoční písně v českých kostelích zcela zlidověly. Méně známá Česká mariánská muzika nás vtahuje do světa okouzlující poetiky písní opěvujících Matku boží, jež tvoří výrazný proud v české tvorbě 17. století. Pomyslný kontrast k písním na nahrávce přináší skladby Alessandra Grandiho, Vincenza Albriciho, Heinricha Ignaze Franze Bibera a Samuela Capricorna. Také tito skladatelé byli často spojeni s jezuitským řádem a čerpali inspiraci z jeho spirituality. I jejich životy a tvorba byly provázány se zeměmi Koruny české a jejich hudba se zde provozovala. Zdánlivě jednoduché písně se v celé své hloubce a kráse rozvinou až v rukou výjimečných interpretů. Nahrávky se ujali hudebníci mezinárodního věhlasu, kteří své kvality mnohokrát prokázali na „vysokém“ repertoáru Zelenky či Bacha – sopranistka Hana Blažiková a soubor Collegium Marianum. Michnu mohlo stěží potkat něco lepšího.

Adam Václav Michna z Otradovic – Česká mariánská muzika – výběr z písní. Alessandro Grandi – Ave maris stella. Heinrich Ignaz Franz Biber – Sonáta č. 1 d moll „Annuntiation“ (Rosenkranzsonaten). Vincenzo Albrici – Sonata a due violini e basso continuo. Samuel Capricornus – Sonáta č. 4 (Taffel-Lust Musik). Giovanni Girolamo Kapsperger (Canzone prima (Libro quarto d'intavolatura di chitarone)

Hana Blažiková – soprán, harfa. Collegium Marianum: Jana Semerádová – flétny, umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – barokní housle, Vojtěch Semerád – barokní housle a viola, Hana Fleková – viola da gamba, Kateřina Ghannudi – trojřadá barokní harfa, Ján Prievozník – violone, Jan Krejča – teobda, Filip Hrubý – varhanní pozitiv

V katalogu Supraphonu jsme evidovali několik dlouhodobě nedostupných titulů vážné hudby, které jsme se rozhodli na základě poptávky a zájmu našich zákazníků opět zpřístupnit. Proběhla u nich digitalizace tiskových materiálů a nyní jsou opět k dispozici.

Janáček: Káťa Kabanová / Beňačková, Česká filharmonie, Mackerras



SU3291-2
2CD / FLT / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 12/2021

Fibich: Symfonie, V podvečer, Jarní romance / Česká filharmonie, Šejna



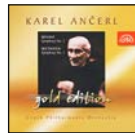
SU3618-2
2CD / MDL / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 1/2021

Janáček: Šárka / Urbanová, Česká filharmonie, Mackerras



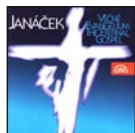
SU3485-2
CD / FLTS4 / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 5/2021

Ančerl Gold Edition 9 / Brahms, Beethoven: Symfonie č. 1



SU3669-2
CD / MDL1A / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 9/2021

Janáček: Věčné evangelium / Symfonický orchestr hl. m. Prahy, Jiří Pinkas



SU3314-2
CD / MDT3 / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 1/2021

Ančerl Gold Edition 18 / Mozart, Voříšek: Koncerty – Symfonie D dur



SU3678-2
CD / MDL1A / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 4/2020

Janáček, Novák: Smyčcové kvartety / Janáčkovovo kvarteto



SU3460-2
CD / MDT3 / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 4/2021

Ančerl Gold Edition 22 / Bartók: Koncerty pro housle a pro klavír a orchestr



SU3682-2
CD / MDL1A / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 9/2021

Dvořák: Symfonické variace, Scherzo capriccioso, Legendy
Česká filharmonie, Mackerras



SU3533-2
CD / MDT3 / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 7/2019

Ančerl Gold Edition 28 / Novák: V Tatrách
Slavický: Moravské taneční fantazie



SU3688-2
CD / MDL1A / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 6/2019

Fibich: Klavírní kvartet, op. 11 & kvintet, op. 42
Lapšanský, Peterková, Panochovo kvarteto



SU3487-2
CD / FLTA / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 5/2021

Ančerl Gold Edition 29
Weber, Šostakovič, Mozart, Beethoven, Wagner, Smetana ad.



SU3689-2
CD / MDL1A / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 9/2021

Fibich: Smyčcové kvartety, Variace / Panochovo kvarteto



SU3470-2
CD / FLS / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 7/2019

Ančerl Gold Edition 35 / Vycpálek, Ostrčil: Kantáta, Suita c moll



SU3695-2
CD / MDL1A / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 9/2021

Kodály & Novák: Sonáty pro violoncello a klavír / Jiří Bárta, Jan Čech



SU3515-2
CD / FLTA / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 4/2021

Ida Haendel in Prague / Glazunov, Wieniawski, Stravinsky, Tartini



SU3782-2
CD / FLS / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 10/2019

Vejvanovský: Svatováclavské nešpory / Boni Pueri, Musica Florea

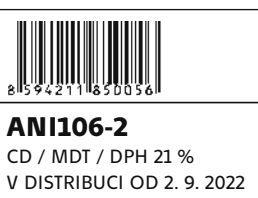


SU3535-2
CD / FLTA / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 7/2020

Krommer-Kramář, Haydn: Hobojové koncerty, Mozart: Sinfonia concertante



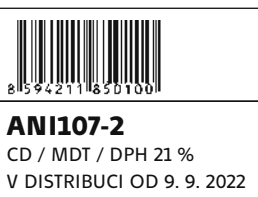
SU3991-2
CD / FLS / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 6/2021



JAZZ

Luboš Soukup & Christian Pabst / Levitas

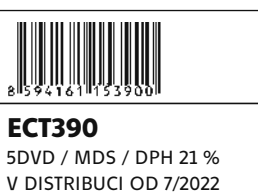
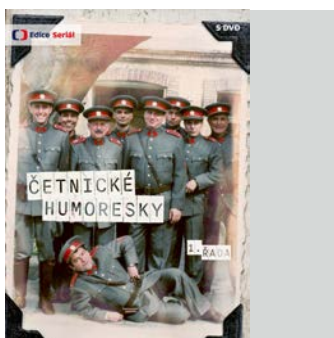
Saxofonista Luboš Soukup připravil spolu se svým dlouholetým hudebním kolegou německým pianistou Christianem Pabstem zbrusu nový repertoár, který vychází jako album Levitas u českého labelu Animal Music. Duo hraje převážně autorskou hudbu a jejich uměleckým cílem je plnohodnotný dialog. Důležitým prostředkem je hrát si volně se skladbami a skrze improvizaci dosáhnout co nejpůsobivější interpretace skladeb. Levitas je inspirován především jazzovou hudbou, ale i folklórní a klasickou. Hudebníci se seznámili v Dánsku před téměř 10 lety. Oba v té době žili v Kodani a studovali na tamější hudební akademii. Již první společné hraní ukázalo, že jsou si oba lidsky i umělecky velmi blízcí. Toto počáteční setkání vedlo k bezpočtu koncertů nejen v Dánsku a České republice, ale i v Německu, Nizozemí a na Slovensku.



JAZZ

Vertigo / Nic

V roce dvacátého výročí svého založení přichází kultovní nadžánrová kapela Vertigo s novým studiovým albem. Novinka Nic přináší hutné a košaté, ale i minimalistické kompozice, v nichž se styly i nálady vnořují do sebe, aby vytvořily jeden kompaktní celek s typicky vertigovskou poetikou, nahlédem a stále stejným „tahem na ucho“ pozorného posluchače, který se rád nechá překvapit, pobavit a ujistit v tom, že Vertigo je jen jedno. Většina skladeb pochází opět od saxofonisty Marcela Bárty, dvě jsou dílem klavíristy Vojtěcha Procházky a jednu napsal basista Rastislav Uhrík. Album bylo nahráno v červenci 2022 ve studiu Sono Records Doupe ve spolupráci s mistrem zvuku Milanem Cimfem. Kapela jej v listopadu 2022 představí také v Londýně ve slavném jazzovém klubu Pizza Express, kam zavítá díky svému vítězství na Central European Jazz Showcase v roce 2021.

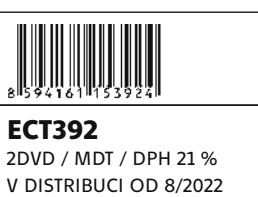
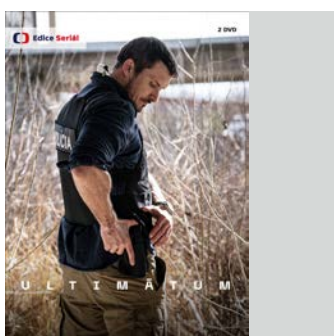


FILM / SERIÁL / TV

Četnické humoresky 1. řada

Divácky oblíbený seriál založený na případech z policejních archivů. Brněnská četnická pátrací stanice, předchůdkyně dnešní kriminální služby, řeší závažné i banální, tragické i směšné kriminální delikty. Četníky čeká objasnění zmizení doktora Lukašíka, nadšeného speleologa a bonvivána v jednom, vypátrání zloděje úlů svérázné paní Menšíkové, odhalení vraha manželky velkouzenáře a další zločiny inspirované skutečnými případy z doby první republiky.

Skruté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 16 hod. 28 min.

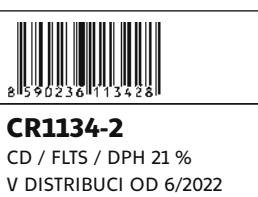


FILM / SERIÁL / TV

Ultimátum

Osmidílné napínavé drama o boji za spravedlnost, pravdu i záchranu rodinné cti, ve kterém se jako rukojmí ocitnou desítky lidských životů. Policejní vyjednavatel Dano se zapléta do politicko-vyjednavácké krize na oddělení kardiokirurgie, kde se mimo ministra obrany nachází i jeho těhotná přítelkyně Lenka. Na jedné straně čelí požadavkům nevyzpytatelného únosce a na straně druhé tlakům nejvyšších politických špiček. Čas neúprosně běží a Dano se musí rozhodovat rychle: postupovat podle příkazů z nejvyšších míst, nebo pomoci únosci očistit jeho jméno?

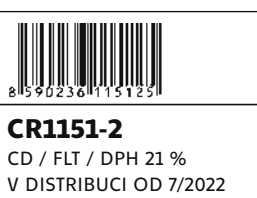
Skruté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 7 hod. 36 min.



VÁŽNÁ HUDBA

Kateřina Kněžíková, Kateřina Englichová / K2

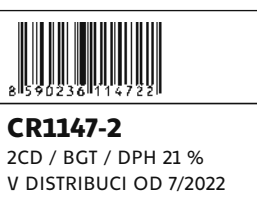
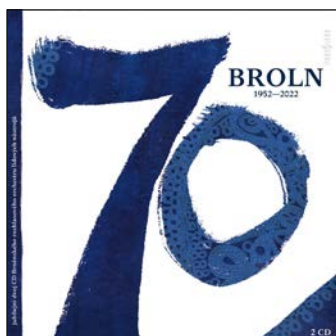
Unikátní spojení sopránů a harfy v písňových cyklech Benjamina Brittena, Petra Ebena, Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka a Sylvie Bodorové. Dvě renomované současné hudebnice představují špičky ve svých oborech. Jedna je uznávanou harfistkou a harfovou pedagožkou s bohatou koncertní i nahrávací činností, ta druhá je přední operní sólistkou, jež sbírá úspěchy doma i v cizině. Společné aktivity obou dam se datují od roku 2017, kdy za recitál a live nahrávku písní s harfou získaly cenu Classic Prague Awards.



VÁŽNÁ HUDBA

Bohumír Stehlík / Pictures

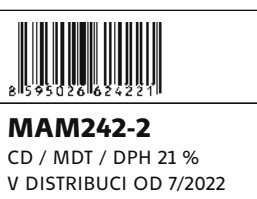
Každý klavír má jinou duši. První měkce chlácholí ukolébavkou, druhý vypráví moudře jako stařec o životě, jiný kypí energií jako mladý hřebec a rozhoupe lustr v sále. Při koncertech se klavírista setkává se spoustou nástrojů různých zvukových kvalit a barev. Bohumír Stehlík se rozhodl tyto rozdílné kvality zaznamenat a výsledkem je velmi netradiční CD Pictures, které v deseti hudebních obrazcích posluchači předkládá osm obrázků klavírů věhlasných značek Steinway, Bösendorfer, Fazioli, Petrof a další. Na CD posluchač najde jednak improvizace – nepřipravené, nahrané na první pokus, kdy klavírista čekal, jaká hudba ke němu přijde, i ty krátce připravené. Dále se zde nachází originální kompozice, které byly vybrány k charakterům jednotlivých nástrojů. Album je osobním hudebním vyjádřením, kdy autor a interpret v jedné osobě reflektuje své pohnutky a pocity, a také zajímavou sondou do nádherného světa klavírů.



FOLKLOR

BROLN / 70 (1952-2022)

Speciální dvojalbum k sedmdesátému výročí založení Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů představuje pestrý výběr pěveckých sólistů, kteří svým umem a nadšením dokládají variabilitu a stálou živost lidové písně. První CD přináší malý výběr z desítek hodin nahrávek takzvaných rozhlasových trvalek, které obohatily rozhlasový hudební archiv. Druhé CD bylo připraveno speciálně k sedmdesátému výročí BROLNu. Tvůrčí tandem Petr Varmuža a dramaturg orchestru Pavel Trkan oslovili regionálně rozmanitou sestavu zpěváků, pro které především Pavel Trkan vytvořil zcela nové hudební úpravy.

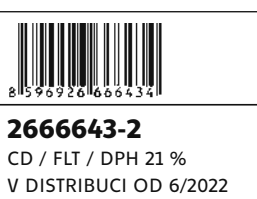


ROCK

Michal Prokop, Luboš Andršt, Jan Hrubý / Unplugged Live

Trio leadera kapely Framus Michala Prokopa, nadžánrového kytaristy Luboše Andršta a neméně všestranného houslisty Jana Hrubého vzniklo v roce 1987 a k jeho zvuku a stylu přispěli všichni členové stejným dílem. Písníkový základ je rozšířen Andrštovými zkušenostmi s blues a s jazzrockem i osobitou hrou Jana Hrubého na elektrifikované housle. Nahrávky pocházejí ze dvou koncertů 12. a 13. září 2004 z brněnského klubu Stará pekárna a vedle známých písní Framusu zde najdeme klasické bluesové standardy i skladby jiných nálad. Kapela hraje v dobré formě, album má příjemnou civilní atmosféru i zvuk a je z něho cítit radost z bezstarostného muzicírování bez exhibice.

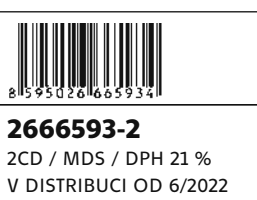
K DISPOZICI I NA LP

MAM242-1 / LP / FLT / DPH 21 % / 8595026624214 / V DISTRIBUCI OD 12/2021

FOLKLOR

Blaženky / Valašské zrcadélko

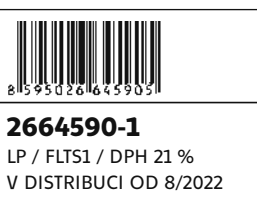
Album je výletem do světa valašských lidových písní z Horního Vsacka, zejména z obcí Nový Hrozenkov a Velké Karlovice. V citlivě zpracování autorů alba zde zaznívají halekačky, písně hečené, písně z přírody, písně zbojnické, ale i písně sirotčí a humorné, jakož i vzácné nápěvy ke starobylému dvoudobému párovému tanci zvrtný. Dramaturgie druhého profilového CD Pěvecké skupiny Blaženky přímo navazuje na rozhlasový záznam autentického zpěvu Františky Kretíkové z Velkých Karlovic a Rozálie Orságové-Jurovské z Nového Hrozenkova, sběry vsetínských muzikantů Zdeňka Kašpara a Ludvíka Schimda i záznamy v písních sbírkách a edicích. Hudební doprovody jsou v rukách cimbalisty Jana Rokyty a jeho Ensemble Flair. Album Valašské zrcadélko je zde pro všechny příznivce lidové písně v ryzi autentické i stylizované podobě.



FOLKLOR

**Cimbálová muzika Technik, Ensemble Flair, Jan Rokyta
Do dřeva zakletá**

Nahrávky moravských a slezských lidových balad vznikly v období let 1975-2021 a v hudebním archivu Českého rozhlasu Ostrava zaujímají významné místo. Tato upravitelská díla se snaží citlivě uchopit unikátní lidovou poezii slova a hudby a jsou zde prezentována s urgentním cílem, který je zároveň velkým celoživotním přáním obou jejich autorů: dát baladickým příběhům plným staletých emocí možnost dalšího žití a postoupit jejich genialitu a nadčasovost dalším generacím. Většina balad na tomto albu pochází z Valašska, najdeme zde však i příběhy z Lašska, Těšínska a Opavského Slezska, Hornácka, Strážnického Dolňácka či Hanáckého Slovácka. Doprovodná hudební tělesa Cimbálová muzika Technik Ostrava a Ensemble Flair byla v období vzniku nahrávek spojena s rozhlasovou prvovýrobou. Dvojalbum Do dřeva zakletá patří k nejvýznamnějším kompilačním počínům na poli baladického žánru v českém folklorismu.



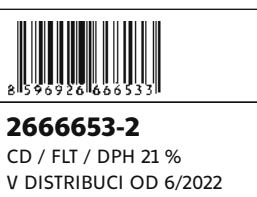
ROCK

Letní kapela / Letní kapela

Letní kapela je nový projekt zpěváka a výtvarníka Jaromíra Švejdíka (Jaromír 99). Na rozdíl od jeho předchozích projektů (Priessnitz, Umakart, Jaromír 99 & The Bombers, Kafka Band) je na albu více vokálů a méně kytarových sól. Je to víc návrat ke kořenům a mívá trendů. Takže na desce můžete slyšet řecké bouzouki, najazzlou tumpetu či slovenské nápěvy. Projekt, který se zrodil v období covidových zákazů, postupně přerostl v plnohodnotnou kapelu. Po prvních koncertech uvažoval natočit celé album, a i přes svůj název nepůjde o písničky na jedno období. Deska nyní vychází i na vinylu.

K DISPOZICI I NA CD

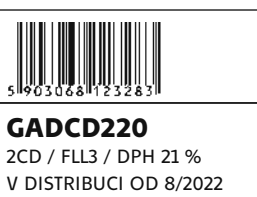
2664589-2 / CD / FLTS1 / DPH 21 % / 8595026645899 / V DISTRIBUCI OD 5/2022



BLUES

Peter Lipa & Luboš Andršt Blues Band Let the Good Times Roll

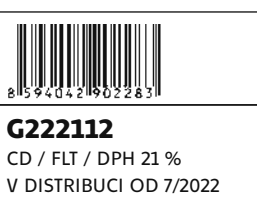
Luboš Andršt Blues Band měl premiéru 24. června 1980 v pražské Baráčnícké rychtě. Plány na společnou kapelu spřádali Andršt s Lipou už někdy od roku 1978. Zpočátku hráli především americké bluesové standardy, brzy začaly vznikat i původní skladby, většinou společná díla Andršta a Lipy. Album Let the Good Times Roll je záznamem koncertu na festivalu Valašský špalíček z roku 2019.



JAZZROCK

Energit / Energit

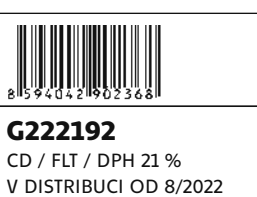
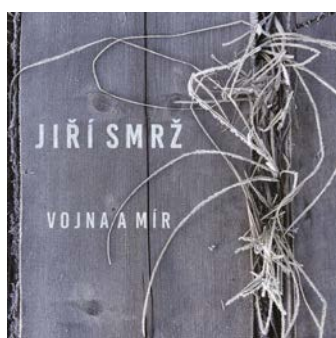
Energit – legenda české fúze. Debutové album kapely se vrací v nové, výrazně rozšířené, definitivní verzi. V čele s kytaristou Lubošem Andrštem byli Energit skutečnou superskupinou a jednou z nejzářivějších hvězd české fusion scény. Své posluchače obšťastňovali brilantními sóly a nezapomenutelnými melodiemi, obratně zavěšenými na půli cesty mezi světem jazzu a rocku. Bonusové CD obsahuje unikátní, vůbec první živou nahrávku skladby Ráno (v podání Kvarteta Luboše Andršta) a studiové nahrávky z roku 1976, z nichž některé nebyly dosud vydány. Vydání 2CD bylo remasterováno z původních pásků z archivů Supraphonu a Českého rozhlasu. Vychází s obsáhlým bookletem s poznámkami o vzniku alba. Reedice Energitu, připravená ve spolupráci s Emilem Viklickým, je po reedicích studiových alb Jazz Q a Mahagon pokračováním jazzrockové cesty GAD Records katalogem Supraphonu.



ALTERNATIVA

Jiří Konvrzek / Spadlo

Dlouhých sedmnáct let museli fanoušci čekat na nové, v pořadí čtvrté album nepřehlédnutelného písničkáře Jiřího Konvrzka. Deska s názvem Spadlo obsahuje třináct nových písní a byla natočena ve studiu Soundevice na přelomu prosince 2021 a ledna 2022. Autora na ní doprovází jen – převážně jazzový – kontrabasista Petr Dvorský. Vše ostatní zůstalo při starém: syrové nahrávky, originální pěvecký projev, osobité frázování a svébytné texty, které se ničemu nepodobají. Do žánrových škatulek nezařaditelné písně jsou plné absurdního dramatu, dadaistické poezie a připomínají smutné grotesky.



FOLK

Jiří Smrž / Vojna a mír

Páté studiové album Jiřího Smrže Vojna a mír vznikalo dlouhých sedm let, kdy se třeba rok čekalo na správného hosta nebo správnou náladu. V mezidobí Smrž vydal album Nedokončené s minimem hostů, ale Vojna a mír čekala na svůj přesný čas. Obsahuje čtrnáct zatím nenatočených písní, které na první poslech nabízejí to, co od Jiřího Smrže očekáváme: charakteristický naléhavý výraz při zpěvu, pečlivou zřetelnou výslovnost, melodie plně ve službě poezie. Skladby se valí jedna za druhou a košaté texty přinášejí myšlenky tak naléhavé, že jejich proud snad ani nejde zastavit. Smržovy písně vyžadují naladění se na jeho vlnu a plné soustředění. Poslechněte si hudbu jako vždy biblicky vzdálenou, ale i třeskutě bolestivě současnou.

**PH272**LP / FLTS7 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 7/2022

POPPUNK

Už jsme doma & Buchty a loutky

Pět ran do čepice aneb Písně Kryšáků

Mohou pankáči natočit desku dětských písniček? Nahrávka vznikla ve spolupráci s divadelníky ze souboru Buchty a loutky a přináší 13 skladeb. Písníčky tematicky vychází z úspěšného večerníčku Kryšáci a rozvíjí v sobě původní večerníčkové příběhy. Tradiční projev a energie Už Jsme Doma se na albu mísí s dětským pohledem na svět. Písníčky jsou ve výsledku veselé i poučné, ale rozhodně ne hloupé (jak někdy tvorba pro děti bývá). Tato nahrávka bude bavit nejen děti, ale i jejich rodiče. Nahrávka nyní díky PHR Records vychází ve vinylové podobě. Monstrózní dílo se sedm milimetrů tlustým hřbetem obsahuje i masivní přílohu. Tou jsou booklety o celkovém rozsahu 80 stran obsahující vedle textů v češtině, angličtině, polštině, francouzštině a norštině i noty, přičemž každý má svou unikátní grafickou podobu.

**PH160**LP / FLTS2 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 2. 9. 2022

PUBCORE

Našrot / Live in Prague 1991

V rámci série živáků právě u PHR Records vychází koncertní nahrávka havlíčkobrodských Našrot. Album Live in Prague je vinylovou verzí kazety vydané původně v roce 1991 na Fuck records, vlastním labelu kapely. Po vydání LP na Monitoru byl na počátku devadesátých let Našrot na vrcholu a v této době odehrál jeden ze svých nejznámějších koncertů v pražském Rock Café. Kapela pod vlivem alkoholu podala strhující výkon, bez ohledu na občasně zapomínání textů ze strany Hraboše. Nahrávka na vinylu vychází v kompletní podobě včetně skladby Nemám už naději, která byla v kazetové verzi vynechána. Nedílnou součástí vinylového vydání je kromě textové přílohy i reprint dobového kapelního fanzinu.

**59577-2**CD / MDT3 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 2. 9. 2022

RELAXAČNÍ HUDBA

Andělská hudba

Instrumentální melodie pro relaxaci a snění. Uvolněte se a usínejte při poslechu andělské hudby. Sedm skladeb, které přináší klidnější a navozují příjemnou náladu. Od tvůrců úspěšného projektu „Fantastický spánek“.

**59575-2**CD-MP3 / AK-FLTS3B
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 2. 9. 2022

MLUVENÉ SLOVO

Ivan Kraus: Pozor, žít je nebezpečné!

(komplet 6 audioknih) / Jan a Ivan Krausovi

Novinka Pozor, žít je nebezpečné! a dalších pět úspěšných titulů v jednom kompletu. Ivan a Jan Krausovi uvažují, zda by nebylo jednodušší, kdyby se nás nejen počítali, ale i život zeptal: zda změny, které jsme udělali, chceme také uložit. Originální a autentické autorské čtení doplňuje řada vtipných glos a poznámek. Komplet obsahuje šest záznamů představení z pražské Violy, kde známý herec a televizní moderátor Jan Kraus vystupuje se svým bratrem Ivanem Krausem, autorem úspěšných humoristických knih. Bratři Krausovi zde čtou úsměvné povídky z Ivanových knížek. Pozor, žít je nebezpečné!, Fantom televize, Vanilkové rohlíčky, Učit se, učit se...!, Romantická dovolená, Květiny a zvířata. Celkem 432 minut skvělé zábavy a humoru!

Celkový čas: 7 hod. 12 min.

**CR1154-2**CD-MP3 / AK-FLT
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 8/2022

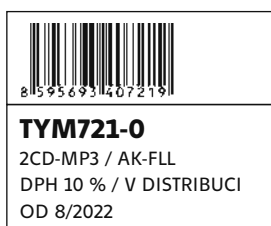
MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Dům ztracených duší

Eva Josefíková

Napínavá detektivka z rudolfínské Prahy. Dcera alchymisty Giovannioho da Ponte Fiorella spolu se svými přáteli tentokrát vyšetřuje v domě U Bezhavého kohouta v Templové uličce, o kterém se říká, že je prokletý. Kdysi v něm zemřela celá rodina na mor, později v něm jistý pekař zabil svou manželku. Dům zůstal dlouho prázdný, ale pak ho koupil Hanuš, vzdálený příbuzný sklepnice Lucie. Jakmile se do něj nastěhuje, začnou se dít nevysvětlitelné věci...

Nezkrácená verze / 8 hod. 55 min.

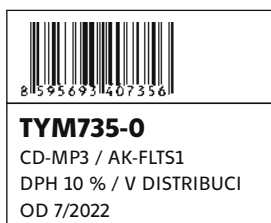


MLUVENÉ SLOVO

František Kožík: Největší z Pierotů / Pavel Soukup

Od narození až po smrt, někdy smutně, jindy vesele – tak líčí spisovatel František Kožík životní osudy mistra pantomimy Kašpara Debureaua. Spisovatel se inspiroval životem velkého světového mima Jean-Baptisty Gaspara Debureaua (1796–1846), jenž si vysloužil titul největšího z pierotů. Autor popisuje Kašparovo dětství a mládí strávené v kočovné společnosti artistů, léta čekání na úspěch i dobu triumfu a uznání. V Paříži dosáhl Debureau po mnoha letech nesmírné popularity a milovali ho obyčejní diváci i kulturní elita tehdejší Francie. Román však není životopisem v pravém slova smyslu, ale především psychologickou studií o cestě umělce za jeho snem a poetickou básní o divadle a lidském životě.

Nezkrácená verze / 16 hod. 58 min.

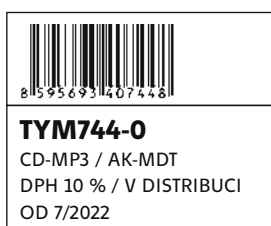


MLUVENÉ SLOVO

Ladislav Klíma: Slavná Nemesis / Karel Dobry

Povídka Ladislava Klímy Slavná Nemesis, která poprvé vyšla v roce 1936, je jedním z nejlepších příkladů temné fantastiky 20. století. Hrdinou vyprávění je Sider, který je doslova uhranutý dámou v modrém a je odhodlaný ji hledat na vrcholcích hor, v hlubokých lesích i v psychiatrické léčebně. Je však dáma v modrém skutečná? Nejde jen o vidinu? Siderovy úvahy se čím dál víc propadají do víru paranoie, iluzí a klamu a povídka pozvolna odhaluje odvrácenou tvář lásky, totiž neředěné zlo a šílenství. Povídka se strhující, i když dnes již místy archaickým jazykem, ztělesňuje Klímovu ústřední myšlenku, že svět je jen naše vědomí, jinak nic. Slavnou Nemesis lze také vnímat jako básnivý obraz světa inspirovaný individualistickou filozofií 19. století.

Nezkrácená verze / 3 hod. 35 min.

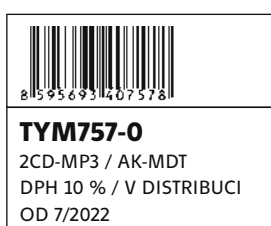


MLUVENÉ SLOVO

Viktor Dyk: Milá sedmi loupežníků / Jiří Schwarz

Audiokniha obsahující tři literární díla jednoho z předních představitelů tzv. generace anarchistických buřtů Viktora Dyka: Milá sedmi loupežníků, Stud a Krysař. Zaposlouchejte se do četby v úchvatném podání Jiřího Schwarze.

Nezkrácená verze / 5 hod. 33 min.

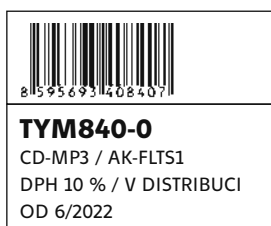


MLUVENÉ SLOVO

Juraj Červenák: Ohnivě znamení / Marek Holý

Napínavý příběh, ve kterém ožívá dávná Bratislava a během vyšetřování série vražd se splétají místní strašidelné pověsti s historickými souvislostmi. Nález lidských ostatků v podunajských lesích přivede notáře Barbariče na stopu bezohledných lupičů a překupníků s otroky. Musí povolát na pomoc kapitána Steina a kaprála Jaroše. Osvědčená trojice vyšetřovatelů, charakterově i schopnostmi různorodá, tvoří skvělou pátrací jednotku.

Nezkrácená verze / 13 hod. 53 min.



MLUVENÉ SLOVO

Frédéric Lenormand: Případy soudce Ti. Hodný, zlý a soudce Ti / Václav Knop

Napínavý kriminální příběh ze staré Číny s legendární postavou světové detektivní literatury soudce Ti. Jak spolu souvisí vražda válečného hrdiny, podezřelá aktivita slavného kaligrafa, záhadné zmizení sbírky nefritů a manželské potíže obchodníka s čajovými konvicemi? Zatímco v jeho podprefektuře padají hlavy, soudce Ti pátrá po tajemství, které střeží obchodníkova manželka, překrásná paní Li – Ranní duha. Oblíbená postava soudce Ti z knih nizozemského orientalisty Roberta van Gulika, nyní ožívá v bestsellerech Frédérica Lenormanda.

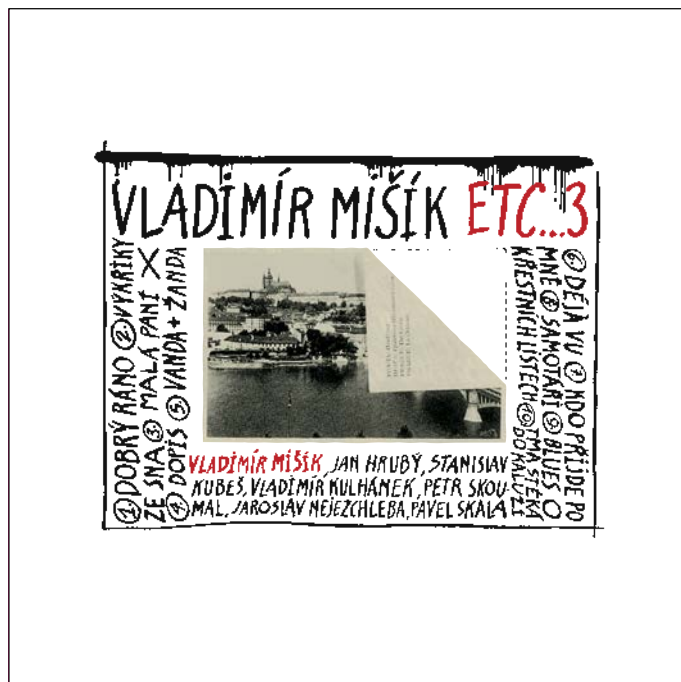
Nezkrácená verze / 5 hod. 23 min.



foto © Lenka Hatašová

4 Tenoři / Láska prý (CD)

Dva roky po vydání prvního eponymního alba, které se díky úspěšnému prodeji stalo platinovým, chystají na říjen 4 Tenoři novinkovou desku. Těšte se na písně od Ennia Morriconeho, Davida Foster, Leonarda Bernsteina z muzikálu West Side Story, Karla Svobody a mnoha dalších.



Vladimír Mišík / ETC...3 (CD/LP)

Pokračování úspěšné albové reediční řady, remastering ze studia SONO. Muzika z období po akci „Nechte zpívat Mišíka“: Dopisy, Malá paní, Samotáři etc. Obal Karla Halouna, doplněný o kdysi zakázanou titulní stranu.



Vlasta Chramostová / Zuzana Stivínová, Václav Jílek (2CD-MP3)

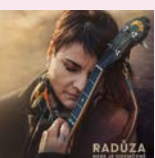
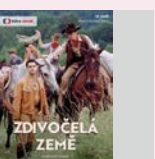
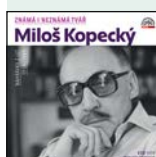
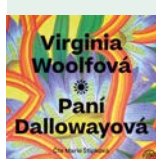
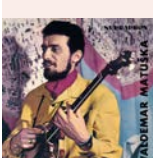
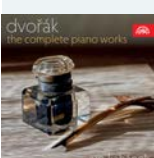
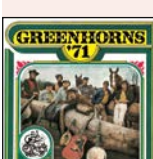
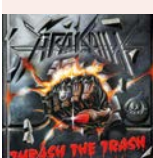
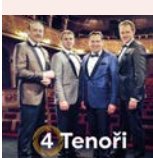
Vzpomínky na důležitá období vlastního života i naší země z pera velké osobnosti a známé herečky. Na přání autorky čte knihu právě Zuzana Stivínová, s níž se Vlasta Chramostová spřátelila.



Milan Kundera: Nevědění / Radúz Mácha (CD-MP3)

Slavný román Milana Kundery s konkrétními tématy: čas, paměť, láska, krása, domov, prázdno, v němž se autor rozloučil s Čechami. Kongeniálně přeloženo Radúzem Máchou.

HITPARÁDA SUPRAPHONU ČERVENEC / SRPEN 2022

POP / COUNTRY / ROCK		MLUVENÉ SLOVO		VÁŽNÁ HUDBA		V DISTRIBUCI SUPRAPHONU	
	Arakain Schizofrenie SU6761-2/1		50 nejznámějších českých pohádek SU6488-2		Karel Ančerl Live Recordings SU4308-2		Karel – film KGA001
	Spirituál kvintet Zpívat se nepřestane To nejlepší SU6755-2/1		Evžen Gogela & Ivo Macharáček: Tajemství staré bambítky 2 Veronika Khek Kubařová SU6663-2		Pavel Haas Quartet B. Giltburg, P. Nikl Brahms: Kvintety op. 34 & 111 SU4306-2		Devadesátky ECT387
	Karel Gott 80/80 Největší hity 1964–2019 SU6561-2		Miroslav Ivanov: Atentát na Reinharda Heydricha František Kreuzmann SU6654-2		Shizuka Ishikawa Mysliveček: Houslové koncerty komplet SU4298-2		Radúza Nebe je odemčené RR11
	Petr Janda Asi se mi nebude chtít SU6757-2/1		Zdeněk Svěrák Povídky a jedna báseň SU6646-2		Česká filharmonie Rafael Kubelík Smetana: Má vlast SU4255-1		Zdivočelá země ECT382
	Karel Gott Singly 300 písní z let 1962–2019 SU6580-2		Miloš Kopecký Známa i neznámá tvář SU6667-2		Pavel Haas Quartet Dvořák: Smyčcové kvartety op. 106 & op. 96 „Americký“ SU4038-2/1		Vladimír Mišík Noční obraz ANI097-2/4/1
	Karel Gott Karel O.S.T. SU6719-2/1		Virginia Woolfová: Paní Dallowayová Marie Štípková SU6656-2		Marie Podvalová Kompletní nahrávky 1939–1950 SU4307-2		Návštěvníci ECT389
	Waldemar Matuška Zpívá Waldemar Matuška SU6760-1		Semafor Suchý & Šlitr Komplet 9 her z let 1965–1970 SU6644-2		Ivo Kahánek Dvořák: Kompletní klavírní dílo SU4299-2		Špunti na cestě ECT388
	Greenhorns Greenhorns '71 & bonusy SU6753-2/1		Karel Poláček To nejlepší z díla velkého humoristy SU6657-2		Ivan Moravec Portrait SU4290-2		Vypsaná fixa Kusy radosti VF9992022 VF9992022LP
	Arakain Thrash the Trash SU6733-2/1		Nejlepší pohádky před usnutím SU6426-2		Dvořákovo klavírní kvarteto Schumann: Klavírní kvartety, Pohádková vyprávění SU4305-2		Jiří Pavlica, Hradištan, Hana & Petr Ulrychovi Společný koncert 2664595-2
	4 Tenoři 4 Tenoři SU6551-2		O zoubkové víle a další pohádky SU6653-2		Josef Špaček, Tomáš Jamník Cesty / Janáček, Martinů, Schulhoff, Klein SU4304-2		Vladimír Mišík Jednou tě potkám 100P047 100P048



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON