

CO JE NOVÉHO



ŘÍJEN 2022

TIPY MĚSÍCE



Vladimír Mišík
ETC...3
CD/LP



Trautenberg
Vzpouza kanců
CD



Milan Kundera:
Nevědění
Radúz Mácha
CD-MP3



foto © Lenka Hatašová

4 Tenoři
Láska prý
CD



**SU6764-2**

CD / FLTS4 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 21. 10. 2022

POP

4 Tenoři Láska prý

Nové album výjimečného seskupení čtyř sólistů

Pět let od svého vzniku a dva roky po vydání prvního eponymního alba, které již díky úspěšnému prodeji dosáhlo na kredit platinové desky, vydávají 4 Tenoři novinkové album nazvané Láska prý. Zpěváci Marian Vojtko, Pavel Vítek, Michal Bragagnolo a Jan Kříž spojili své síly v nahrávacím studiu, kde v produkci Janise Sidovského a za doprovodu Unique Orchestra vzniklo dvanáct nových nahrávek. Repertoár tvoří opět slavné skladby z pokladnice světové i domácí muzikálové a filmové hudby. Vybrány byly písničky od Ennia Morriconeho, Beatles nebo Leonarda Bernsteina z muzikálu West Side Story. Pozornost určitě vzbudí i nově objevená a nikdy zatím nenazpívaná skladba Karla Svobody Pýcha předchází pád. Jako speciální host 4 Tenorů účinkuje v písni Přisahám, že jsem to já Helena Vondráčková. Pánové Vojtko, Vítek, Bragagnolo a Kříž novým albem potvrzují svoji exkluzivní pozici na domácí hudební scéně a jejich písně zpívané čtyřhlasem prostě musíte slyšet!

Měl jsem rád a mám (Soleado) / Pýcha předchází pád / Láska prý (Perhaps Love) / Krev toulavá / Maria / Žádám víc (Can't Help Falling in Love) / Píšu vám (Yesterday) / Přisahám, že jsem to já (The Prayer) (feat. Helena Vondráčková) / Nella Fantasia / Já už vím (I Believe) / Vzlétnu jak Fénix (Rise Like a Phoenix) / Žít podle svého (My Way)

PŘIPOMÍNÁME

4 Tenoři / 4 Tenoři

**SU6551-2**CD / FLTS4 / DPH 21 %
VYŠLO 2020

PODZIMNÍ A VÁNOČNÍ KONCERTY

- 13. 10. 2022 – České Budějovice, KD Metropol – divadelní sál
- 20. 10. 2022 – Tábor, Hotel Palcát
- 6. 11. 2022 – Lanškroun, Kulturní centrum
- 23. 11. 2022 – Hořovice, Městské kulturní centrum
- 29. 11. 2022 – Šumperk
- 6. 12. 2022 – Vyškov, Besední dům
- 7. 12. 2022 – Zbýšov
- 8. 12. 2022 – Kutná Hora, Divadlo
- 11. 12. 2022 – Jaroměřice nad Rokytnou
- 12. 12. 2022 – Rájec – Jestřebí
- 14. 12. 2022 – Ústí nad Orlicí, Roškovto divadlo
- 15. 12. 2022 – Praha, Muzeum hudby
- 16. 12. 2022 – Kostelec nad Orlicí
- 18. 12. 2022 – Fulnek
- 19. 12. 2022 – Třinec, Divadelní sál Trisia
- 20. 12. 2022 – Rožumberok, Velká dvorana Kulturního domu A. Hlinku





Trautenberk Vzpoura kanců

Deset nových pecek s nezměnitelným rukopisem a energií, které může nejeden divoček závidět!

Klatovská těžkotonážní skupina Trautenberk vydává po čtyřech letech v pořadí již čtvrtou středně dlouhohrající desku s názvem Vzpoura kanců. Vznikala téměř dva roky ve studiích Sono a Exavik pod vedením zkušených mistrů svého oboru Milana Cimfeho, Pavla Broma a Miloše Bešty. Novinka obsahuje deset písní, které tematicky spojuje pohádkový příběh pana krále a jeho dcer. Součástí CD bude také pohádková knížka, dodávající dílu další, čtvrtý rozměr. O výtvarnou stránku tohoto dnes již legendárního alba se postaral Vojtěch „Woody“ Troják. Na nahrávce si zahostovaly takové osoby jako Lou „Fanánek“ Hagen se „Supici“ (Tři sestry), Matěj Homola (Wohnout), „Yetty“ (Morčata na útěku), Maty (Gutalax) a Bára Kovářiková (Second Breath). Vydání Vzpoury kanců již předznamenal singl a videoklip s názvem Mužoretka, kde se poodkrývá tajemství minulosti baskytaristky Aničky a odporných praktik vrcholových mažorettek.

Žába / Doba ledová / JeBál / Mužoretka / Vzpoura kanců / Král Šumavy / Noční hlad / Hujája / Jelito / Buržoust



PB2022-666

CD / FLTS1 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 15. 10. 2022

TANZMETAL

PŘEDCHOZÍ ALBA V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



AV036513-2

CD / MDT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD
15. 10. 2022

Trautenberk / Hladová srna

Debutové album z roku 2013 obsahuje deset originálních autorských písní s českými texty. V roce 2012 se Trautenberk umístil v první desítce kapel na hudebním serveru Bandzone v anketě objev roku.

Kejklíř / Dáma / Anička / Pot / Selka / Pyroman Roman / Slepička / Pytlák / Medvěd / Klatovák



AV040316-2

CD / MDT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD
15. 10. 2022

Trautenberk / Himelhergotdonrvetr

Na druhém řadovém albu z roku 2016 najdete dalších deset originálních autorských písní s českými texty.

Kubamelehubou / Nech ho bejt / Hajnej / Himlhergotdonrvetr / Temná strana talíře / Fuk a putna / Kus Aničky / Vindaloo / Potužník senior / Pán udíren



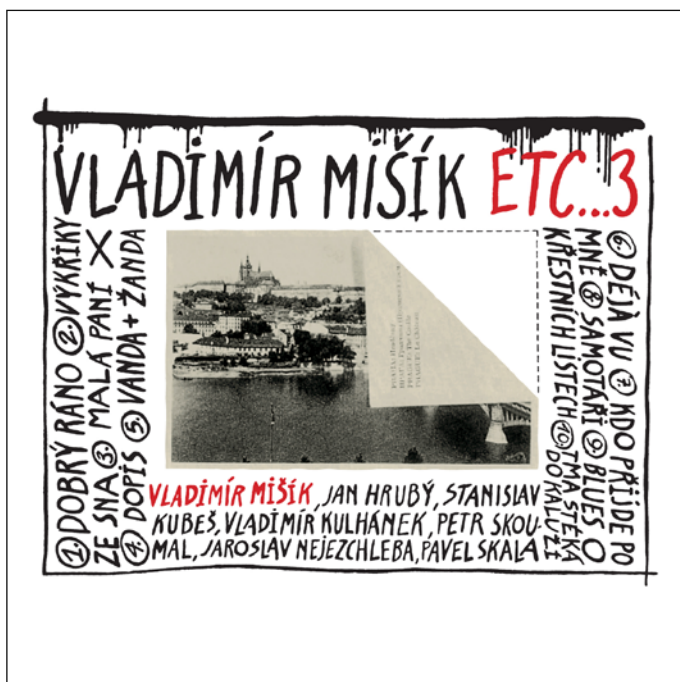
AV043718-2

CD / FLT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD
15. 10. 2022

Trautenberk / Ticho nad pekáčem

Třetí řadovka z roku 2018 opět s deseti originálními autorskými písněmi s českými texty.

Netáhlo / Pan Pilous / Chyt' a pust / Dej pozor na satana / Klobáseň / Zaplat' pán bů / Ticho nad pekáčem / Stomatometal / Jára umí šít / Lunt



Vladimír Mišík ETC...3

Třetí díl úspěšné reediciční cesty výtečnými alby Vladimíra Mišíka a ETC...

Rok 1987, poměry se uvolňují, Mišík už zase smí zpívat a kapela ETC... se nachází v další zajímavé fázi vývoje. Vedle frontmana byli neodmyslitelnými součástmi její kvality a úspěšnosti houslista Jan Hrubý, violoncellista Jaroslav Nejezchleba, klávesista Petr Skoumal, kytarista Stanislav Hruběš, basák Vladimír Kulháněk a bubeník Pavel Skala. Autorsky se na albu podílejí hned čtyři z nich, nové texty dodali Jiří Dědeček či Pavel Šrut, ale došlo také na Josefa Kainara a Václava Hraběte. Sound se z výchozího poloakustického rockfolku inspiroval moderními vymoženostmi, takže tu slyšíme větší podíl syntetizérů a rozličných efektů, aniž by to poškodilo podstatu, totiž bytostně české písničkářství. Z původních pásů vytvořili otec a syn Karlíkové ve studiu SONO maximální přenos originálního zvuku do dnešní podoby, vinylu se dostalo rytí do lakové matrice a hmotnosti 180 gramů. Svěbytnou kapitolou je pak obal, grafikem Karlem Halounem upravený z jeho vlastní, pětáctileté staré předlohy. Na vnitřním sáčku LP i v bookletu CD najdete komplet písňových textů, fotografie kapely a dobový sleeve note Jiřího Černého, ale také originální návrh titulu, kdysi cenzurou zamítnutý a nabízející později změněné pořadí skladeb. Třetí albová připomínka proměnlivé sestavy, leč trvalé kvality ETC..., vždy spravedlivě víc než jen Mišíkova doprovodného souboru.

CD/LP Dobrý ráno / Výkřiky ze sna / Malá paní / Dopis / Vanda a Žanda / Déjá vu / Kdo přijde po mně / Samotáři / Blues o křesťanských listech / Tma stéká do kaluží

	SU6769-2 CD / FLTA / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 14. 10. 2022
	SU6769-1 LP / FLTS2A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 14. 10. 2022

ROCK

BEAT
RADIO
ClassicRock

Flamenco Reunion Session Live

Nejen pamětnická koncertní paráda: Kuře 2022 a mnohem víc

Záznam podstatné části vystoupení kapely personálně a repertoárově navazující na Flamenco začátku 70. let. Originální Pavel Fořt (kytara) a Vladimír Guma Kulháněk (baskytara) naši ideální kolegy Honzu Holečka (zpěv, Hammond B3), Jiřího Zelí Zelenku (bicí) a Vladimíra Boryše Seckého (dechý), aby obnovili rockové napětí legendární předlohy. K inovovanému Kuřeti v hodinkách (1972) posluchači dostanou nálož další stále zásadní muziky. Céďčko kopíruje pódiový setlist s tím, že po Týdnu v elektrickém městě přijdou kusy z okruhu kapely Spooky Tooth nebo Colosseum. Druhou půli tvoří výlet ke Kuřeti, bonusově doplněný studiovou verzí titulního tracku. Celkově je to velká radost pro dojaté pamětníky, poučení pro dychtivé mladé posluchače, ale především důkaz, že skvělé předlohy ve výborném provedení staronových muzikantů fungují dokonale. Sestřih i mastering proběhly pod přímou kontrolou kapely, hutný zvuk je průzračný a reakce publika vděčně spokojené. Honza Holeček má sice jiný typ vokálu než kdysi Vláda Mišík, ale jasně dokazuje, že k předloze uctívá inovace, plná současné energie, je nadgeneračním potěšením. Stylový psychedelický obal a booklet s koncertními fotkami doplňují toto vydařené hudební ohlédnutí vpřed.

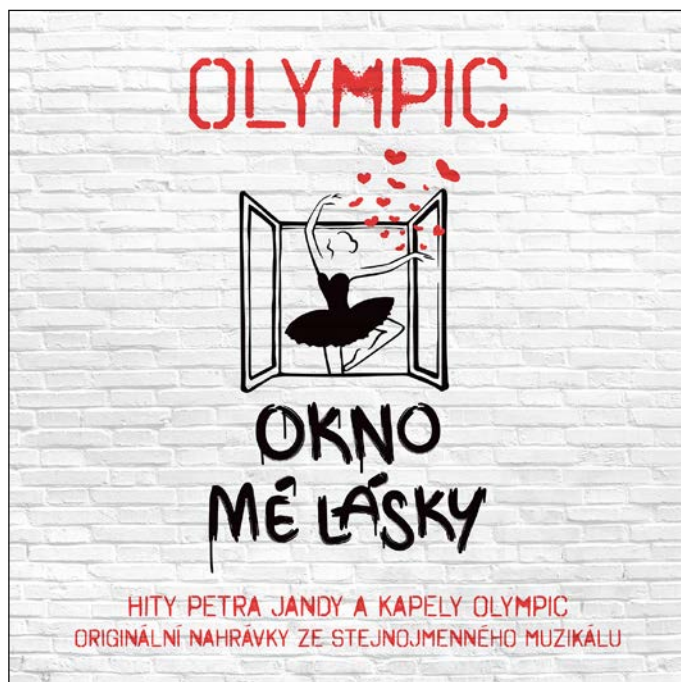
Týden v elektrickém městě / I Am the Walrus / Skellington / Too Much Love Is a Bad Thing / The Wrong Time / Kuře v hodinkách (Introdukce) / Rám příštích obrazů / Já a dým / Chvilke chvil / Stále dál / Kuře v hodinkách



	SU6771-2 CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 7. 10. 2022
--	--

ROCK

BEAT
RADIO
ClassicRock



	SU6772-2 2CD / MDS1A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 27. 10. 2022
	SU6772-1 LP / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 27. 10. 2022

ROCK

Olympic

Okno mé lásky / Originální nahrávky ze stejnojmenného muzikálu

Hity Petra Jandy a Olympiku, původní verze písní z nového muzikálu

Nejen letošní osmdesátiny Petra Jandy a nadcházející šedesátiny kapely Olympic inspirovaly pražské Divadlo Broadway k novému představení. Po repertoáru Václava Neckáře, Karla Gotta či Heleny Vondráčkové znovu posloužily slavné písničky jako východiska k převedení do scénické podoby. Jako již tradičně se nejedná o příběh konkrétního zpěváka, muzikanta či jeho souboru, ale již nesmrtelné songy provázejí jinak dramatické osudy imaginárních postav. Celkem dvacet šest skladeb na CD a dvanáct na LP představuje průřez, až na jedinou výjimku, Jandovou autorskou tvorbou od poloviny šedesátých let do současnosti. Ke dvěma desítkám hitů na první jsou vybrány k ději dobře přináležící další melodie, nepochybně také patřící k těm pro již několik posluchačských generací nezapomenutelným. Jandův jedinečný rockpopový melodický rukopis, výborné texty Pavla Chrástiny a jeho zdatných následovníků, písničkový průřez našimi životy, generující nový muzikál pro často mladé tváře na pódiu a nejspíš celé rodiny v hledišti.

CD1 Otázky / Želva / Já (Sobectví) / Krásná neznámá / Snad jsem to zavinil já / Vlák, co nikde nestaví / Okno mé lásky (Láska) / Když ti svítí zelená / Nech to být / Sluneční píseň / Jako tele na vrata / Kufr / Pane můj
CD2 Nějak se vytráčíš, má lásko / Agáta / Dej mi víc své lásky / Nebe nad hlavou / Jasná zpráva / Jedeme dál / Slzy tvý mámy / Jako za mlada / Dynamit / Bon soir, mademoiselle Paris / Pták Rosomák / Osmý den / Šrámy lásky
LP Otázky / Želva / Snad jsem to zavinil já / Okno mé lásky (Láska) / Vlák, co nikde nestaví / Dej mi víc své lásky / Slzy tvý mámy / Jako za mlada / Bon soir, mademoiselle Paris / Dynamit / Osmý den / Pták Rosomák



	SU6767-2 CD / FLTA / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 27. 10. 2022
	SU6767-1 LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 27. 10. 2022

POP

Marta Kubišová a bratři Ebenové

Adventní písně a koledy

Paní Marta slaví 80 – a my jí gratulujeme speciálním reedičním dárkem

Poprvé od roku 1990 dostávají posluchači šanci si znovu užít krásnou předvánoční a vánoční muziku v podání zdánlivě překvapivé muzikantské sestavy. Po listopadu 1989 do studia znovu vpuštěná Marta Kubišová se spojila s triem bratrů Ebenů k nazpívání úryvků z evangelií. Ty zhudebnil Marek, zaranžovat pomohli David a Kryštof, k jejich nástrojům se přidali Dalibor Štrunc na cimbál, Ingeborg Žádná na violoncello / violu da gamba, Petr Hapka na niněru a mužský sbor Schola Gregoriana Pragensis. Celkem patnáct vhodně svátečních částí evangelií sv. Lukáše a sv. Matouše dostalo citlivě moderní podobu a interpretaci. Je to poslouchání snad popově netradiční, ale adventně velebné, svátky oslavující. Od Panno blahoslavená přes Syn Boží se nám narodil či Prorokovali proroci až po Nastal nám den veselý krásné výzvy k odpočinku a zamyšlení. Sedm pro cédéčko vhodně vybraných bonusů překračuje čas vzniku alba i unikátní žánr hudby. Písničky z let 1967 až 1999 doplňují dané sváteční téma také o zčásti vitaně méně známé nahrávky. Marta Kubišová v adventním čase mnohokrát pomáhala veřejným charitativním sbírkám: toto je krásná připomínka takových vzácných chvil.

CD/LP Adventní písně a koledy – Panno blahoslavená / Z nebe posel vychází / Byla cesta ušlapaná / Velebí má duše / Ó narození předivné / Šla Maria do ráje / Syn Boží se nám narodil / Veselými hlasy / Ježíš náš spasitel / V půlnoční hodinu / Poslouchejte křesťané / Prorokovali proroci / Chvalme Boha vesele / Narodil se Syn Boží / Nastal nám den veselý
CD BONUSY Jakube, Jakube / Dobrodružství s bohem Panem (Greensleeves) / Ráda bych k Betlému – Štěstí, zdraví, pokoj svatý / Ukolébavka pro nenarozené děti (My Mama) / Balada o Mistru třeboňském / Někdy si zpívám / Jaká to nádhra (Caruso)



Karel Gott Bílé Vánoce

Gottovo druhé vánoční album, i po 40 letech sváteční potěšení

Po Vánocích ve Zlaté Praze (1969) natočil Karel Gott další podobně tematické album až na začátku minulé osmé dekády. To předchozí nabízelo lidové koledy z celého světa a vhodné písně umělé, prověřené staletími. Toto právě reedované si zachovalo unikátnost záměru, vychází však již také z modernějších trendů, koneckonců je nazváno podle asi nejslavnějšího amerického songu toho žánru, totiž *White Christmas*. Takto zaměřených je prvních sedm písní, dalších deset jsou opět buď staré evropské nebo častěji české lidové koledy a písně. Ozdobou je rovněž *Chťic, aby spal*, slavné téma Adama Michny z Otradovic. Za doprovodu Orchestru Ladislava Štáidla, ale také sborů Bambini di Praga nebo Pavla Kühna, tak vznikla muzika nad běžnou popovou produkcí, navždy dokonale pasující pod vánoční stromeček. Devět bonusových skladeb na CD představuje tematické a časové rozšíření z let 1972 až 2020, přinášející jednak další světové i domácí různé nové songy, ale také klasickou Tichou noc, duet s Lucií Bílou, *Čas vánoční* s Lucií Vondráčkovou a Andělskou s dcerou Charlotte Ellou. Úplně poslední bonus je pak zcela mimořádný: skladba Richarda Krajčů *Vánoční* totiž vyšla až rok po Gottově smrti na albu skupiny Kryštof a svým způsobem tak uzavírá nejen toto sváteční poslouchání.

CD/LP Bílé Vánoce (*White Christmas*) / Dny dárků a přání (Dny zázraků a přání) / Tvůj stromek (*Blue Christmas*) / Při vánočních svíčkách / Naše první Vánoce / Zítřka stromek zazáří / Návrat / Moudré smíření (O Sanctissima) / Štědrý večer nastal / Nesem vám noviny / Já bych rád k Betlému / Pastýři, vstávejte / Bratři, já jsem slyšel / Jak si krásné, nevíňátko / Narodil se z lásky k nám (Gloria) / Chťic, aby spal / V té noci zázračně (*Es ist ein Rose entsprungen*)

CD BONUSY Táto, zůstaň aspoň do Vánoc (*Daddy, Don't You Walk So Fast*) / Bílý sníh se snáší / Jsou svátky (*Mandy*) / Sen o Vánocích (*The Poet and I*) / Tichá noc (*Stille Nacht, heilige Nacht*) / A svátky jsou (*The First Noël*) / Čas vánoční / Andělská / Vánoční



SU6766-2

CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 21. 10. 2022



SU6766-1

LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 21. 10. 2022

POP



111 vánočních koled

Nejrozsáhlejší komplet klasických vánočních koled!

Legendární nahrávky aranžéra a producenta Romana Cejnara a jeho orchestru *Conventus Musicorum* vycházejí na novém trojalbu a v remasterované podobě. V letech 1995–1998 vyšla postupně tři alba nejznámějších českých koled, která o rok později doplnil výběr koled evropských. Tituly obdržely zlaté a platinové desky, staly se fenoménem vánočního trhu a prodalo se více než 250 000 kopií. S nadsázkou se dá říci, že kazety a CD s těmito nahrávkami se od té doby daly najít ve většině domácích fonoték. Přívětivé aranžmá a hudební podání je přístupné širokému okruhu posluchačů a vyhovuje snad každé rodině u rozsvíceného stromku. Zaspívat si s těmito alby je opravdové potěšení. Vypněte televizi, nechte blikotat svíčky, vonět purpuru, zazvoňte na zvonek, a až plamínky ozářší dárky, pusťte si tato CD. Je to koncentrovaná pohoda, tradice a smíření. Zapomeňte na starosti, na všechno, co vás v tomto rodu trápilo, zavřete oči a zpívejte... Toto album vám pomůže vytvořit vánoční pohodu během pár vteřin. A neoposlouchá se. Umíte si představit krásnější dárek?

VÝBĚR Z TRACKLISTU

Nesem vám noviny / Slyšte, slyšte, pastuškové / Pastýři, nespěte / Co se stalo, přihodilo na horách / Radostně budem zpívat / Jak jsi krásné, nevíňátko / Chťic, aby spal / Panna houpá dítě v klíně / Půjdeme spolu do Betléma / Pojďte, chlapci, k nám / Pochválen buď Ježíš Kristus, milej Matěji / Štědrý večer nastal / Veselé vánoční hody / Tichá noc / Aj, dnes v Betlémě veselá novina / Co to znamená medle nového / Dej Bůh štěstí tomu domu / Svatou dobu již tu máme / Páslí ovce Valaši / Aj, co to nového / Poslechněte mě málo, má zlatá panímámo / Já bych rád k Betlému / Stála Panenka Maria / Narodil se nám Spasitel / Zelená se louka, na té louce chvojka / Stojí vrba košatá / Den přeslavný jest k nám přišel / Z nebe jsi přišel / Narodil se Kristus Pán / Slyšeli jsme v Betlémě / Já malý přicházím koledovat / Žežulka z lesa vylítla / Vondráři, Matóši / Nastal přeradostný čas / Pastýřové, vstávejte / Poslouchejte, křesťané / K Ježíškovi do Betléma půjdeme / Byla cesta, byla ušlapaná / Koleda, koleda, Štěpáne / My tři králové



SU6770-2

3CD / BGS3 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 21. 10. 2022

POP



Milan Kundera: Nevědění

Radúz Mácha

Slavný román Milana Kundery s konkrétními tématy: čas, paměť, láska, kráska, domov, prázdno, v němž se autor rozloučil s Čechami

Pro mnoho čtenářů je Nevědění nejkrásnějším románem Milana Kundery (píše v doslovu ke knižnímu vydání Sylvie Richterové). Byl dokončen v roce 1999 a dosud vydán ve více než padesáti zemích. V Čechách vyšel v roce 2021 v nakladatelství Atlantis a vzápětí vyhrál anketu Lidových novin Kniha roku. Původně psaný ve francouzštině pod názvem L'ignorance je přeložen do češtiny Annou Kareninovou. Věčné téma návratu z ciziny je konfrontováno s Homérovou Odysseou. Autor zjišťuje, že návraty nejsou možné. Ani do místa, ani do času, ani do vzpomínek. Provází své protagonisty od nevědění mládí, které však rozhoduje o následném životě, po náhlá i uvážena rozhodnutí na prahu stáří. Otázky, které si hrdinové Nevědění kladou, jsou otázky, na něž hledáme odpovědi každý z nás. Jsou to otázky po smyslu života. Cesty aktérů příběhů se kříží, ale vedou dále různými směry. Román mohl vzniknout jen díky emigraci, po prožitku stesku po domově, a tak jako Odysseus i Nevědění putovalo dvacet let světem, než bylo přeloženo také do autorova mateřského jazyka a nyní kongeniálně přeloženo Radúzem Máchou.

Nezkrácená verze: 4 hod. 40 min



SU6666-2

CD-MP3 / AK-FLTS31 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 7. 10. 2022

MLUVENÉ SLOVO

ATLANTIS



foto © Gallimard

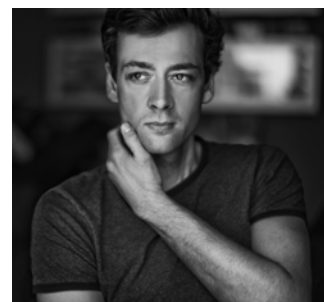


foto © Lenka Hatašová



Vlasta Chramostová

Zuzana Stivínová a Václav Jílek

Vzpomínky na důležitá období vlastního života i naší země z pera velké osobnosti a známé herečky

Knihy svých vzpomínek vydala Vlasta Chramostová v letech 1999 a 2006, obě v nakl. Doplněk, a posléze v roce 2018 s názvem Byl to můj osud. Na přeskačku I a II v nakl. Academia. Naše četba je z doplněného vydání z roku 2006. Vlasta Chramostová, nesmírně inteligentní a skvělá herečka, prošla v životě několika naprosto rozdílnými etapami. Nejprve zažila obrovskou slávu na jevišti, ve filmu, rozhlase a televizi, po roce 1968 z politických důvodů na 20 let nesměla vystupovat a zabývala se, mimo jiné, tzv. domácím bytovým divadlem. Po roce 1998 se vrátila na jeviště Národního divadla i do filmu. Kromě těchto proměn zažila několik tragických osobních událostí (při autohavárii zavinila smrt svého dítěte, byl zveřejněn její podpis spolupráce s STB), z nichž se řadu let léčila. Její vzpomínky, líčící dobu od jejího narození až po přelom tisíciletí, nesmírně cenné, přinášejí známé i dosud nikdy nezveřejněné situace a údaje z hereckého, politického a veřejného života. Na přání autorky čte knihu Zuzana Stivínová, s níž se Vlasta Chramostová spřátelila. Obě spojuje nejen práce v divadle, ale i podobný herecký projev a temperament. Komplet doplňuje bonus s autentickým záznamem hlasu Vlasty Chramostové (četba povídky Jaroslava Seiferta ze sbírky Všecky krásy světa a 2 písně nahrané v 60. letech).

Hudba fragmenty z děl: Leoš Janáček, Její pastorkyňa (1. a 3. dějství), hraje Orchestr Státního divadla Brno, řídí František Jílek. Leoš Janáček, Smyčcový kvartet č. 2, Listy důvěrné, hraje Smetanovo kvarteto. Franz Schubert, Smrt dívky, hraje Wihanovo kvarteto. Vlastimil Třešňák, Madame Praha, Balada posunovače. Jaroslav Hutka, Haleluja tramvaje

Celkový čas: 12 hod. 38 min



SU6640-2

2CD-MP3 / AK-MDL / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 27. 10. 2022

MLUVENÉ SLOVO

NEJZNÁMĚJŠÍ KONSPIRAČNÍ TEORIE



čte Pavel Rímský



SU665-2

CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 7. 10. 2022

MLUVENÉ SLOVO

Nejznámější konspirační teorie

Pavel Rímský

Audiokniha představuje populární formou více než dvacet nejznámějších konspiračních teorií

Stojí za největšími záhadami současného světa spiknutí mocných? Co nesmíme vědět? Ilumináti a svobodní zednáři i další tajná společenstva, spekulace kolem teroristických útoků z 11. září 2001, Elvis žije, pozadí epidemie prasečí chřipky, UFO, atentát na prezidenta Kennedyho, nový světový řád, otazníky kolem Beatles, přistání na Měsíci, jak zemřela Marilyn Monroe, automobilová havárie Alexandera Dubčeka a nezodpovězené otázky ohledně pandemie covidu... Vždy existuje několik verzí událostí a v mnoha případech přispívá k nejasnostem také mlčení oficiálních míst. Tvůrci posluchačům předkládají informace a často protichůdná tvrzení tak, jak jsou k dispozici ve veřejně dostupných zdrojích, a věří, že si svůj úsudek udělají sami. Zda je poslech pouze pobaví, donutí k zamyšlení nebo inspiruje k hledání pravdy, je čistě na nich.

Tajná společenstva (Ilumináti a svobodní zednáři) / Nový světový řád / Epidemie a pandemie / Covid-19 / Elvis žije! (A Michael Jackson rovněž) / Přistání na Měsíci / Jak zemřela Marilyn Monroe? / Atentát na prezidenta Kennedyho / Otazníky kolem Beatles (Smrtelná nehoda Paula McCartneyho a vražda Johna Lennona) / UFO (Roswellský incident, Oblast 51 a Muži v černém) / Teroristické útoky 11. září 2001 / Pearl Harbor / Chemtrails / Havárie Alexandera Dubčeka – československá konspirace / Závěr

Celkový čas: 2 hod. 4 min.

Hana Doskočilová: Diogenes v sudu, Damoklův meč a další známé příběhy z doby dávné a nejdávnější

Matouš Ruml

Celkem 38 poutavých příběhů z českých a evropských dějin i z řecké a křesťanské mytologie pro celou rodinu

Jaké tajemství v sobě skrývá trojský kůň? Kde byly Potěmkinovy vesnice? Kdo si poradil s gordickým uzlem? Co se stalo u Waterloo a kdo zvolal: A přece se točí...? A co Achillova pata, Atlantida, Golem a Kolumbovo vejce? Vtipné odpovědi na tyto a další záhadné otázky najdete v příbězích Hany Doskočilové. Vyprávění je určeno zvědavým dětem od osmi let, ale rádi po něm sáhnou i jejich rodiče a prarodiče, aby si příjemným způsobem oživilí školní znalosti a doplnili mezery ve vzdělání. Oblíbený titul několika generací.

Úvodem / Narcis a víla Echo / Trojský kůň / Babylonská věž / Kolumbovo vejce / Ikarův pád / Newtonovo jablko / Diogenes v sudu / Midasovy uši / Norimberský trychtýř / Sfinga / Buridanův osel / Prokrustovo lože / A přece se točí... / Achillova pata / Utopie / Břímě Atlantida / Waterloo / Oheň Prometeův / Gordický uzel / Kostky jsou vrženy / Ariadnina nit / Pýthie / Filémón a Baukis / Potopa světa / Kainovo znamení / Fáma / Tři pruty Svatoplukovy / Toho bohda nebude... / Panna orleánská / Potěmkinovy vesnice / Z Mekky do Medíny / David a Goliáš / Moudrý král Šalamoun / Bludný Ahasver / Golem / Deus ex machina / Damoklův meč / Konec Atlantidy

Celkový čas: 2 hod. 22 min.

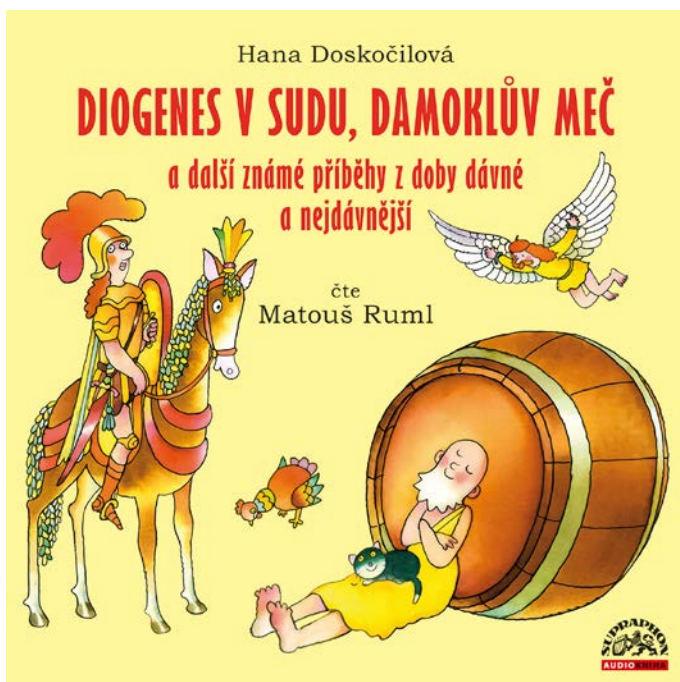
Jiří Horák: Kniha o staré Praze

Veronika Gajerová, Marie Štípková, Filip Rajmont



SU6649-2

2CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %
VYŠLO 2021



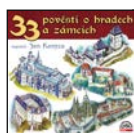
SU6658-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 21. 10. 2022

MLUVENÉ SLOVO

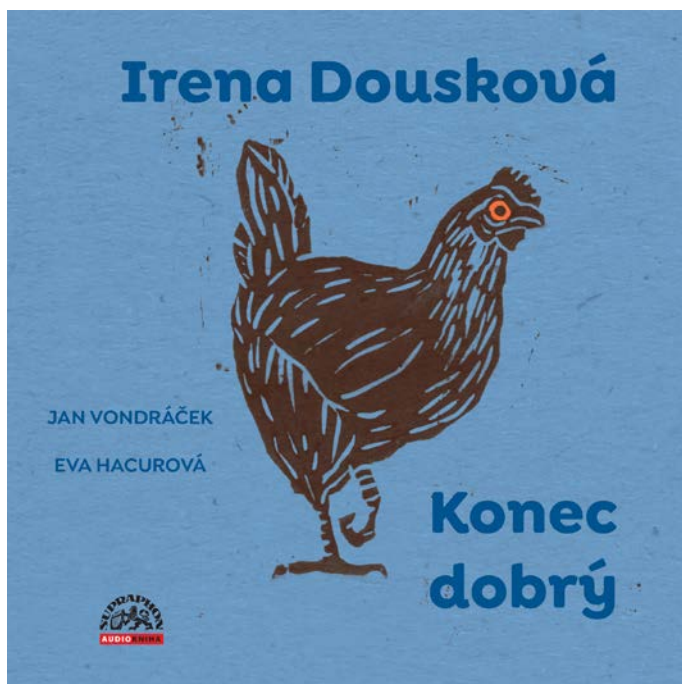
PŘIPOMÍNÁME

33 pověstí o hradech a zámcích / Jan Kanyza



SU6471-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 %
VYŠLO 2019



Irena Doušková: Konec dobrý

Jan Vondráček, Eva Hacurová

Mimořádná audiokniha zachycující příběhy hrdinů povídek v dobách normalizace i v covidové současnosti

Povídková kniha Konec dobrý, zachycující atmosféru posledních více jak padesáti let naší země, pokračuje v řadě zvukových supraphonských verzí literárních prací Ireny Douškové (Hrdý Budžes, Oněgin byl Rusák, Goldstein píše dceři, Darda). Opět můžeme obdivovat autorčinu zásadní schopnost vytěžit z vnější společenské situace mimořádný zážitek ponoru do vnitřního světa hrdiny, který onu situaci prožívá. První povídka se např. odehrává v srpnu 1968 a vstup ruských vojsk tvoří jakoby nedůležité pozadí problémů malého chlapce, zavřeného v nemocnici. V další povídce prožíváme s hrdinou jeho vnímání atmosféry před pohřbem Václava Havla či zažíváme očima německého literáta porovnání současného Českého Krumlova s atmosférou téhož města v době, kdy zde žil slavný malíř Egon Schiele. Kontrast pocitu pomíjivosti a marnosti s potřebou konat věci, jež přesto považujeme za důležité, je v povídce Konec dobrý doveden až k téměř humornému vyústění. Oba interpreti Jan Vondráček i Eva Hacurová vystihli charakteristiku autorčina díla skvělým vyprávěčským stylem.

Za rybičkou / Napořád / Říká brácha / Všichni tam jedou / Projekt / Krajina s černým lesem / Konec dobrý / Držák / Bistro B

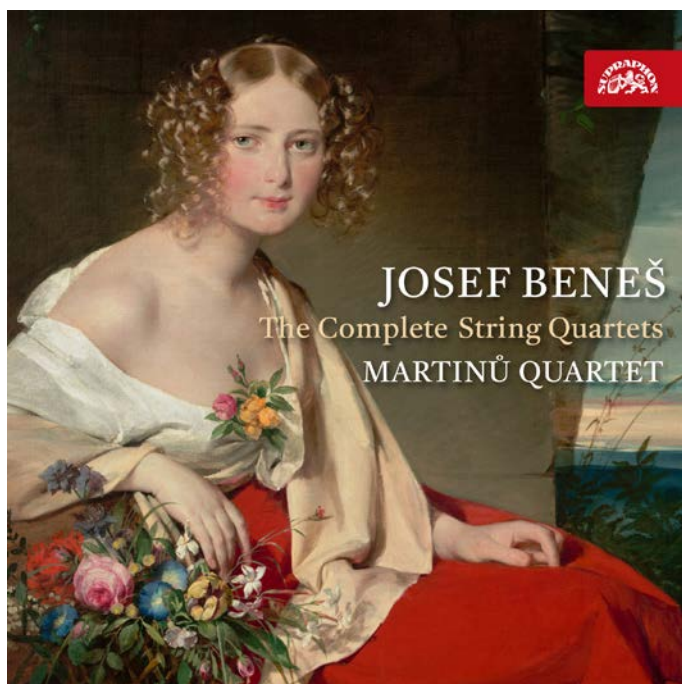
Nezkrácená verze: 4 hod. 24 min



SU6671-2

CD-MP3 / AK-FLTS1 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 27. 10. 2022

MLUVENÉ SLOVO



Josef Beneš: Kompletní smyčcové kvartety

Kvarteto Martinů

Znovu objevené kvartety Josefa Beneše – hudba, jež má znít i v dnešní době

Některé osobnosti zanechají svým příběhem, nevšedním nadáním a tvorbou silný otisk v generaci svých současníků, ale jejich stopu čas vzápětí zahradí jako mořská vlna otisky v písku. Po mnoha letech pak někdy stojíme nad objevem takto zapomenutého odkazu v úžasu. Jméno Josefa Beneše zachycují dobové prameny především jako houslového virtuosa a vynikajícího pedagoga. Rodák z Batelova se od svých 19 let pohyboval mezi Vídní a Lublaní, ale i na koncertních cestách. Na jedné z nich se v Itálii seznámil s N. Paganinim a A. Rollou. Dosáhl prestižních postů (dirigent Filharmonické společnosti v Lublani, profesor Akademie hudby ve Vídni, první koncertní mistr vídeňského Dvorního divadla). Většina opusů z nevelkého dochovaného skladatelského odkazu tvoří kusy pro vlastní sólistické uplatnění. Dva smyčcové kvartety, jež Benešovu tvorbu uzavírají (vydány 1865, resp. 1871), jsou z jiného soudku, ale jednotlivé party vyžadují velmi zdatné hráče. Kvarteto Martinů, které už v minulosti významně přispělo k znovuoobjevení opomíjených děl (S. Tanějev, P. Eben), dává patrně poprvé po 150 letech zaznít kvartetům, které si rozhodně zaslouží nebýt zapomenuty.

Josef Beneš (1795–1873) – Smyčcový kvartet č. 1 G dur op. 28, Smyčcový kvartet č. 2 F dur op. 30

Kvarteto Martinů: Adéla Štajnochrová, Lubomír Havlák – housle, Zbyněk Padourek – viola, Jitka Vlašánková – violoncello



SU4320-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 14. 10. 2022

VÁŽNÁ HUDBA

gýmuno
Centrum specializované lékařské péče



OPUS KLASSIK



foto © Vilém Veverka



Dominik Wollenweber převezme prestižní německou cenu OPUS KLASSIK

Dominik Wollenweber je devětadvacet let členem Berlínské filharmonie a patří mezi absolutní světovou špičku hráčů na anglický roh. V říjnu loňského roku vydal u Supraphonu svoje vůbec první sólové album s příznačným názvem *The Art of English Horn*. Nahrávka se vzápětí stala albem týdne německé rozhlasové stanice rbbKultur a postupně získala další vynikající zahraniční recenze. Nyní se Dominik Wollenweber dočkal ohromného úspěchu v podobě německé prestižní ceny OPUS KLASSIK v kategorii „Instrumentalist of the Year“! OPUS KLASSIK jsou nejdůležitější německé ceny určené výhradně pro nahrávky klasické hudby. Pořadatelem je společnost Verein zur Förderung der Klassischen Musik e. V., která se zabývá propagací klasické hudby a udělováním cen jejím protagonistům. Speciální porota složená ze zástupců hudebního průmyslu a médií letos vybrala celkem 45 vítězů ve 27 kategoriích. Slavnostní předávání cen se uskuteční 8. a 9. října v Berlíně. Galakonzert 9. října v berlínském Konzerthausu bude vysílat německá televizní stanice ZDF.

Dominik Wollenweber / The Art of English Horn



SU4303-2
CD / FLTS2B / DPH 21 %
VYŠLO 2021

VÝROČÍ PAVEL HAAS QUARTET



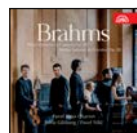
foto © Petra Hajsá

Pavel Haas Quartet slaví 20 let na scéně

Letos je tomu již 20 let, kdy houslistka Veronika Jarůšková s violistou Pavlem Niklem založila dnes mezinárodně uznávaný soubor Pavel Haas Quartet. Kvarteto vystupuje v nejvýznamnějších světových koncertních sálích (Wigmore Hall v Londýně, Musikverein ve Vídni, Concertgebouw v Amsterdamu, Elbphilharmonie v Hamburku, Carnegie Hall v New Yorku atd.) a nahrálo devět alb ověřených mnoha prestižními cenami domácí i zahraniční kritiky (Gramophone Award, BBC Music Magazine Award, Diapason d'Or de l'Année, Classic Prague Award atd.). Významný britský hudební časopis BBC Music Magazine zařadil Pavel Haas Quartet mezi 10 nejlepších smyčcových kvartet všech dob. Pavel Haas Quartet na koncertě ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu, který se konal 12. září v rámci mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, obdržel Jubilejní platinovou desku od společnosti Supraphon, exkluzivního vydavatele nahrávek souboru.

Johannes Brahms: Kvintety op. 34 & 111

Pavel Haas Quartet, Boris Giltburg, Pavel Nikl



SU4306-2
CD / FLTS4 / DPH 21 %
VYŠLO 5/2022

ZNOVU K DISPOZICI

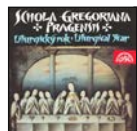
Leoš Janáček: Glagolská mše, Amarus

Soloists, Prague Philharmonic Choir,
Brno Philharmonic Orchestra, František Jílek,
Sir Charles Mackerras

VÁŽNÁ HUDBA



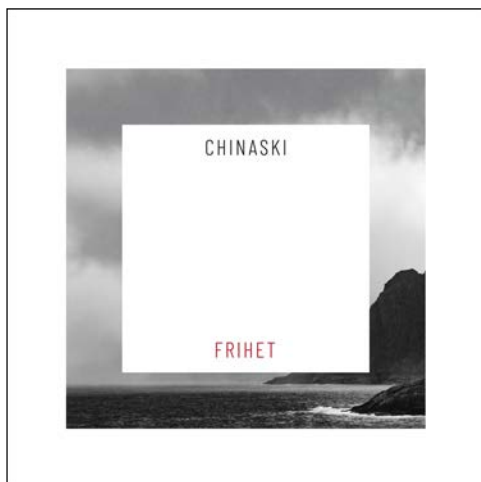
SU3045-2
CD / FLT / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 10/2022



SU3271-2
CD / FLTS2B / DPH 21 %
ZNOVU K DISPOZICI OD 10/2022

Liturgický rok / Schola Gregoriana Pragensis

VÁŽNÁ HUDBA



8 594 171 281 327

7128132CD / FLTS2 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI
OD 10. 10. 2022

8 594 171 281 334

7128133LP / FLTS8A / DPH 21 %
V DISTRIBUCI
OD 10. 10. 2022

POP ROCK

Chinaski / Frihet

Chinaski natočili nejkapelovější album s názvem Frihet, což v norštině znamená svoboda. Hudebníci kolem zpěváka Michala Malátného ho nahráli na břehu Norského moře, ve stylovém dřevěném studiu nedaleko Ålesundu. Produkce se ujal Brit Greg Haver, který stojí za předchozími úspěšnými alby Rockfield a Není nám do pláče. Podle samotných hudebníků jde o první čistě kapelovou nahrávku. Každý ze členů na ní má minimálně dvě skladby. Jako host se na desce objevuje i Jiří Suchý. „Album se rodilo během covidu, kdy jsme se tajně scházeli ve svých domovech. Postupně vzniklo třicet písniček, ze kterých jsme vybrali třináct nejlepších. Oproti minulému nahrávce se v kaple odehrál zásadní posun. Naši noví spoluhráči k nám ztratili zbytečný respekt. Myslím, že teď to teprve všechno zaklaplo,“ neskrývá nadšení Michal Malátný. Novinka vychází i ve vinylové verzi.

Hvězdné nebe / Mám chuť zlobit / Dvě srdce vejpl /
Kolik dní / Panáček s panenkou / Konec jistého Rambouska /
Láska je na nic / Měl bych si boty zout / Pusa / Blondýna
z Berlína / Metylalkohol / Samota je svoboda / Smůla



8 594 211 450 087

ANI109-2CD / FLTS1 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 7. 10. 2022

8 594 211 450 094

ANI109-1LP / FLTS9 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 7. 10. 2022

ALTERNATIVA

Dunaj / Za vodou

Legenda brněnské alternativní scény 90. let přichází po 26 letech s novým studiovým albem Za vodou. Trojice ve složení Vladimír Václavěk, Josef Ostřanský a Pavel Koudelka si k nahrávání nové desky, kterou sami označují jako Dunaj pro 21. století, přizvali o generaci mladšího elektronického producenta Aid Kida a Petra Ostrouchova, tedy produkentský tandem, který se podílel na vzniku oceňovaného alba Řeka Lenky Dusilové. Na novince přináší Dunaj deset autorských písní, z nichž dvě vznikly ještě za života Jiřího Kolšovského, a protože se zachovaly i jejich (nikdy nevydané) tehdejší nahrávky, mohl se Jiří na novince ke svým někdejšími kolegům posmrtně připojit. Vzácným hostem je i zpěvačka Iva Bittová, jejíž hlas zdobí pět písní. S Dunajem pojí Ivu Bittovou dvě legendární nahrávky (Dunaj a Iva Bittová, 1989; Pustit musíš, 1995) a řada společných koncertů. Titulní píseň Za vodou vyšla v září jako samostatný singl a videoklip. Album je k dispozici i na vinylu.

Kapka / Je to jak / Jako had / Za vodou / Vlňy / Potichu /
Chci / Okamžik / Are You Human? / Na druhé straně



8 594 156 070 687

100P056CD / FLTS1 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 9/2022

8 594 156 070 694

100P0572LP / FLT8 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 9/2022

ROCK

Vltava / Spass muss immer sein

Spass muss immer sein hlásá názvem nového alba hudební skupina Vltava. Kapela zpěváka, kytaristy a herce Roberta Nebřenského vydává po šesti letech novou desku. Sedmému studiovému počínání a jeho schopnosti pobavit nepřekáží ani přítomnost vážnějších témat. Nebřenský je autorem hudby a textů, výjimkou je skladba Pouto, v níž vzdává hold básni maďarského spisovatele Jánose Pilinszského. Aranžmá šestnácti skladeb tvořila celá kapela postupně od ledna roku 2018. Za svou více než pětaticetiletou existenci se Vltavě podařilo kombinací poetických textů a instrumentální žánrové rozmanitosti stvořit hudební styl, k němuž lze jen těžko zařadit další umělce. Novinka vychází i na vinylu.

Smutnej pták nad krajem / Do vody dál! / Hebké malé rukavice / Láska je věž letmá / Tati, haló! / Vitr / Zahrada / Veršuje ležel, veršuje želel / V lese se svítí / Zlata světél záře / Splnění pero / Pouto / Slunce starej náčelník / Goodbye smutku / Motýl / Spass muss immer sein!



8 595026 642546

MAS08-2
CD / FLTS6 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 31. 10. 2022

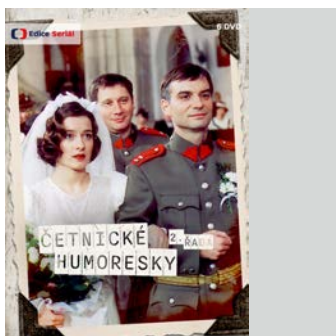
8 595026 642553

MAS08-1
LP / FLTS4 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 9/2022

POP

Markéta Irglová / Lila

Nové sólové album Markéty Irglové se jmenuje Lila. Poté co Markéta absolvovala ve Spojených státech jarní turné se Swell Season (návrat po deseti letech a zároveň oslava patnáctiletého výročí filmu Once), přivezla své nové písně na festival Valašský Špalíček nebo na Colours of Ostrava. Markéta Irglová se v osmileté pauze vdala, má tři děti a postavila na Islandu studio. Devítipísňová nahrávka z tohoto studia nabízí pohled na cestu Markéty Irglové a na to, jak se jí podařilo najít rovnováhu ve své kariéře umělkyně, manželky a matky. I proto je láska hlavním motivem celého alba Lila. LP vychází na purpurovém vinylu s vloženými texty a fotografiemi. CD bude zabaleno ve 40stránkové knize, která také bude obsahovat texty i fotky. Novinka vychází po osmi letech a je třetí řadovou sólovou deskou (Muna 2014 a Anar 2011).



8 594161 153931

ECT393
6DVD / FLL5 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 9/2022

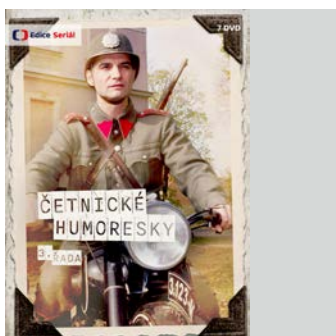
FILM / SERIÁL / TV

Četnické humoresky 2. řada

Pokračování divácky oblíbeného seriálu inspirované skutečnými zločiny z doby první republiky

Vrchního strážmistra Karla Arazíma a jeho kolegy z četnické pátrací stanice opět čeká vyšetřování zapletitých kriminálních případů, kterým nechybí dávka napětí ani humoru. Rozluští záhadu utonulého muže, jenž nikomu nechybí. Vypátrají zloděje dynamitu nebo zneškodní vraha taxikářů zabarikádovaného i s rukojmím ve staré továrně.

Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 18 hod. 5 min.



8 594161 153948

ECT394
7DVD / FLL4 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 9/2022

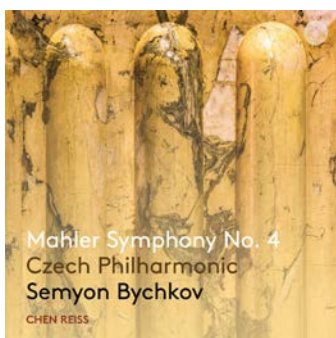
FILM / SERIÁL / TV

Četnické humoresky 3. řada

Závěrečná řada kriminálních příběhů, které se skutečně odehrály

V podstatě idylická doba první republiky se pomalu chýlí ke konci. Četnická pátračka má stále plné ruce práce. Všechny zaměstná pátrání po okolnostech tragické smrti údajně zámožné paní Květy. Přijdou na kloub složitému případu vraždy uprostřed milostného trojúhelníku. A jak se naši hrdinové vypořádají s celospolečenskou tragédií, jakou je podpis Mnichovské dohody?

Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 19 hod. 13 min.



8 717306 260213

PTC5187021
CD / FLTS4 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 14. 10. 2022

VÁŽNÁ HUDBA

Gustav Mahler: Symphony No. 5 Česká filharmonie, Semjon Byčkov

Po kritikou oceňované nahrávce Mahlerovy Čtvrté symfonie pokračují Česká filharmonie a Semjon Byčkov v cyklu Pentatone Mahler interpretací skladatelovy Páté symfonie. Pátá symfonie představuje důležitý zlom v Mahlerově symfonické tvorbě, odklon od prominence vokálních částí v jeho předchozích symfoniích. A zatímco se zdá, že Pátá symfonie sleduje teleologii od temnoty ke světlu jako její předchůdkyně, její trajektorie je mnohem méně přímočará a plná záhadných zvratů. Byčkovův výjimečný smysl pro detail a tempo z něj činí ideálního průvodce tímto dílem, zatímco Česká filharmonie dokáže nechat zazářit všechny barvy Mahlerovy partitury.



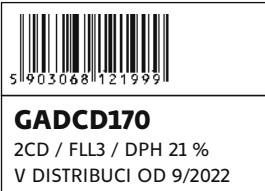
8 595026 689695

FYS05-2
CD / FLTS1 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 9/2022

VÁŽNÁ HUDBA

Martinů, Janáček, Dvořák – Písní k srdci (Songs of the Heart) Feng-yün Song, Lenka Navrátilová

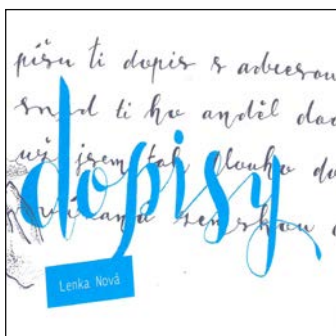
Unikátní česko-čínské hudební album v pěvecké interpretaci Feng-yün Song a za klavírní spolupráce Lenky Navrátilové. Album obsahuje 46 tracků, 23 písní a jedná se o výběr z písňových cyklů Písníčky na jednu stránku a Písníčky na dvě stránky Bohuslava Martinů, ze sbírek Moravská lidová poezie v písních Leoše Janáčka a cyklus V národním tónu op. 73 Antonína Dvořáka. Zpěv je dvojazyčný, vedle českého originálu také v mateřské čínštině zpěvačky, do které jej sama přebásnila. Čínská verze písní zrála na koncertech 12 let.



JAZZ

Jazz Q / Symbiosis

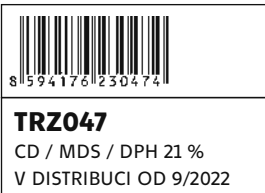
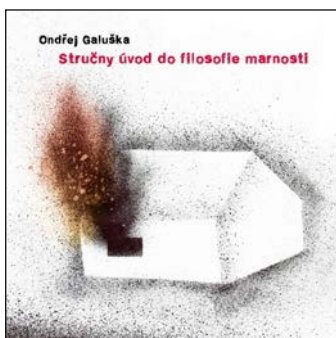
Skutečná legenda české fusion v její nejbluesovější inkarnaci. Progresivní svátek pro fanoušky rockové hudby 70. let, plný pozoruhodných kytarových partů a expresivního výkonu zpěvačky (v angličtině!). Když Luboš Andršt opustil Jazz Q, nahradil ho František Franci a záhy se ke kapele Martina Kratochvíla připojila Franciova manželka narozená ve Velké Británii Joan Duggan. V této sestavě kapela vystupovala maximálně dva roky, ale jako svůj odkaz zanechala jedno z klíčových alb v historii českého rocku. Symbiosis se nyní vrací ve formátu CD s bonusovým diskem, který obsahuje dosud nezveřejněné studiové a koncertní nahrávky, např. několik rozhlasových nahrávek z Ostravy jako doklad spolupráce kapely s Jazzovým orchestrem Československého rozhlasu, a také filmovou hudbu nahanou skupinou.



POP

Lenka Nová / Dopisy

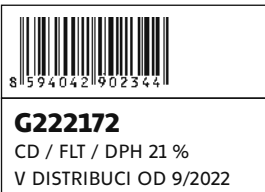
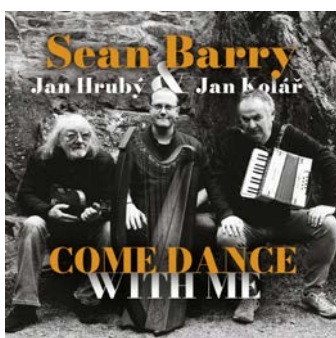
Lenka Nová vydala album Dopisy již v roce 2020. Nyní se vám do rukou dostává limitovaná edice ve speciálním „dopisovém“ balení, jehož obsahem je nově plakát a fotografie. Album bylo inspirováno skutečnými dopisy, které Lenka sbírala od svých fanoušků tři roky. Záměrem bylo vetknout písním autenticitu, intimitu a najít osobní příběhy, které skutečně někdo prožil. Společně se zkušenými textaři Tomášem Belkem, Lukášem Pavláskem, Vladem Krauszem a Petrem Linhartem pak posbírané dopisy představovala do podoby písňových textů. Většinu z nich zhudebnila s vynikajícím kytaristou Josefem Štěpánkem, který je zároveň jedním z producentů nahrávky. Dále přizvala Petra Malásku, basu nahrál Rastó Uhrík a bicí Miloš Dvořáček. Producentkou dvojici pak doplnil zkušený mistr zvuku Michal Pekárek.



ALTERNATIVA

Ondřej Galuška / Stručný úvod do filosofie marnosti

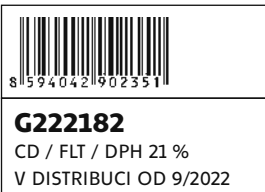
Stručný úvod do filosofie marnosti je první sólová deska Ondřeje Galušky s výhradně českými texty. Obsahuje deset písní, které se všechny nějakým způsobem vztahují k tématu marnosti. Album produkoval Pjoni a výrazně ovlivnil jeho formu i zvuk. Jako hosté zde vystupují James Harries, Bára Zmeková, Jakub König a Ondra Kopicčka. Hudba je různorodá a sahá od indie-folku po minimalismus a elektronický noise. Zvuk je ozvláštěn častým užitím marimby (Radek Doležal) a preparovaného pianu (Vojtěch Procházk). Na bicí a perkusivní nástroje včetně kovových barelů hraje Michael Nosek. Na baskytary a kontrabas Jaryn Janek, na kytary Jan Mizler a Ondřej Galuška. Často se ozývají i pozouny (Ondřej Galuška a Filip Jiskra). Deska vychází na domácím labelu Tranzistor. Později vyjde i stejnojmenná kniha, která je filosofickým zpracováním tématu marnosti a rozvíjí mnoho motivů z písní na albu.



FOLK

Barry, Hrubý, Kolář / Come Dance with Me

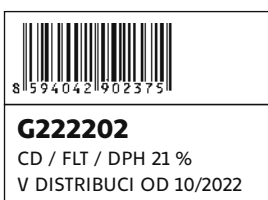
Seana Barryho znají nejen posluchači koncertů popové zpěvačky Lenky Filipové, ale i návštěvníci rockových koncertů Jana Hrubého a jeho přátel. Anglický virtuos ve hře na keltskou harfu a jeho staré irské balady vyvolávají obrazy rozlehlých plání, hlubokých lesů, pustin i moří. Nyní vydává své sólové a převážně autorské album, na kterém spolupracoval s Janem Hrubým a multiinstrumentalistou Janem Kolářem. Třináct balad vzniklo ve studiu Petra Kocfeldy a jako hosté se objevují flétnistka Andrea Kudrnová a saxofonisté Joe Kučera a Martin Plachý.



FOLK

Jaroslav Hutka / Putinova kulka

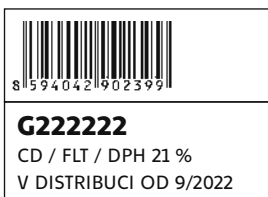
Nové album Jaroslava Hutky obsahuje písně, které vznikly v intervalu čtyřiceti pěti let. První v době pochartovního běsnění v roce 1977 a zatím poslední vznikla v těchto dnech, z radosti nad neúspěchem ruské „speciální operace“ na Ukrajině. Jde o písně politické, občanské, kterým se dříve říkalo protestsongy. Jaroslav Hutka nešetří nikoho, ani sebe. Časy se neustále mění, jsme součástí dějin a stále nás manipulují a ovládají lidé, ideologie, média, ale i náš vlastní omezený rozhled. Je vždy dobré znát názory jiných lidí, například písničkáře, který je svým publikem vyhledáván již více než půl století a jehož samotného mrzí, jak mu v posledních letech politika do textů zasahuje čím dál více. Jaroslav Hutka by si docela pohodlně vystačil s národními písněmi či svými hity ze sedmdesátých let, patří však ke generaci písničkářů, vedených svědomím, které jim velí nezamlčovat to, co kolem sebe vidí a cítí.



FOLK

Vladimír Merta & spol. / Pozitíři

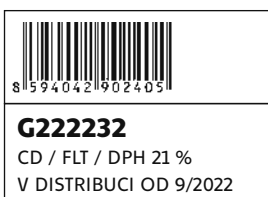
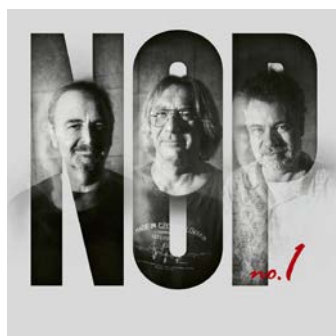
Pátý titul volné řady Šumák přináší záznam folk-jazzového setkání v Brně roku 1985. Během Mertova hraní na akci Písničkáři 85 se k němu postupně přidal hlas Mirky Křivánkové, piano Emila Viklického, bicí Milana Vitocha a housle, které, jak po letech Merta vzpomínal, „zněly místy jako Hendrix, jindy jako slovácký Vinnetou, co já vím...“ Nahrávka tohoto jedinečného setkání se naštěstí zachovala a jako bonus ji na desce doplňuje legendární píseň Praha magická s Ivou Bittovou, Pavlem Fajtem a Olinem Nejezchlebou, kterou Merta zahájil festival v Lipnici nad Sázavou v září 1985.



FOLK

Vlastimil Třešňák, Temporary Quintet / Kiks

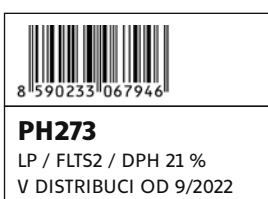
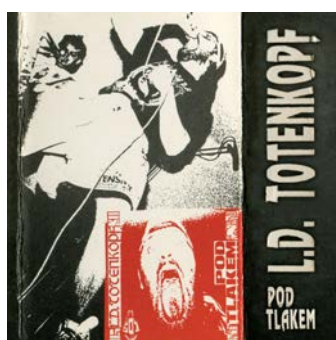
Téměř deset let museli fanouškové Vlastimila Třešňáka čekat na nové písně – poslední jeho deska Alter ego vyšla v roce 2013. Kolekce třinácti nových skladeb, nazvaná neotřeale a krátce Kiks, vznikla letos na jaře a každá z těchto písní je tradičně malé třešňákovské monodrama, někdy ironicky kousavé, jindy zahalené do surrealistické mlhy plné kódů k dešifrování. Pozorný posluchač objeví i jistou symboliku v návaznosti písní od prvního Kixu až po povzdech nad chybějícím Václavem Havlem. Hudební podoba písní vznikala od začátku ve spolupráci autora s Josefem Štěpánkem a Janem Steinsdörferem, které v Temporary Quintetu doplnili basista Martin Lehký, bubeník Miloš Dvořáček a saxofonista Jan Štolba. Album Kiks nahrál ve studiu Soundevice Adam Pakosta.



FOLK

Kovács, Nejezchleba, Fischer – NOP / No. 1

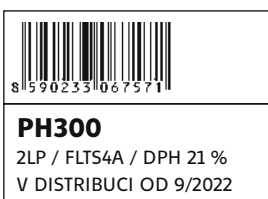
Kapelu NOP tvoří tři výrazné a nezaměnitelné hudební osobnosti. Písmeno N patří fenomenálnímu kytaristovi Norbimu Kovácsovi, za písmenem O se skrývá rockový violoncellista, baskytarista a zpěvák Jaroslav Olin Nejezchleba a písmeno P obsadil houslista Pavel Fischer, absolvent Pražské konzervatoře, spoluzakladatel Škampova kvarteta. Společný repertoár tria NOP nezná hranice, klene široký oblouk od maďarského folkloru přes irské balady až k moravským lidovkám a nechybějí v něm ani vlastní písně. Na své první album zařadili výběr osvědčených koncertních kousků, které se v jejich podání mění v čistou a kondenzovanou radost z hudby.



HARDCORE

L. D. Totenkopf / Pod tlakem

Doba krátce po sametové revoluci přinesla nové možnosti i do hudebního podzemí. V rámci porevoluční euforie vzniklo obrovské množství kapel a společně s příval „nové“ hudby ze zahraničí se občas stalo, že skupina, které by se za jiných podmínek dostalo velké pozornosti, tak trochu zapadla. Toto je případ i strakonických L. D. Totenkopf, party vzniklé po odchodu zpěváka Karla Bouší, kytaristy Matěje a basáka Martina z tehdy rozjetého Telexu. Ludvíkova der Totenkopf se svým agresivním raw core kombinujícím prvky rychlého amerického osmdesátkového hardcore, thrash metalových riffů, typicky telexovských postupů a frázování prožívá poměrně rychlý start, kdy odehrává velké množství koncertů i mimo domácí region. V roce 1991 přichází kapela se svou jedinou studiovou nahrávkou, demokazetou Pod tlakem. Najdeme na ní dvacet nabroušených skladeb s celkovou stopáží něco přes půl hodiny.



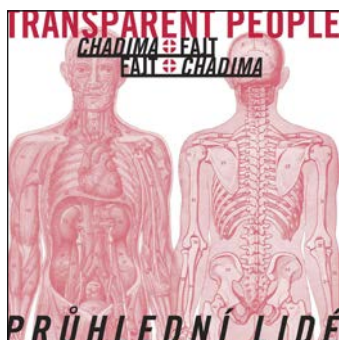
ROCK

Už jsme doma & Randy / Moravské setkání

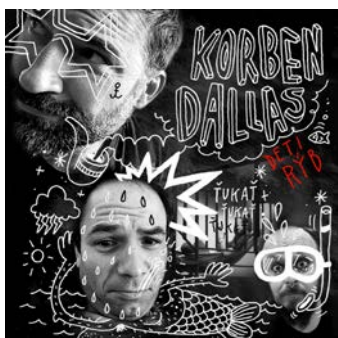
Jedinečné setkání, jedinečný záznam na jedinečném vydání. Už jsme doma a The Residents se přáteli od roku 1992, kdy se poprvé setkali v San Franciscu. Později, v roce 1995, velmi úzce spolupracovali na Freak Show live, kdy se UJD ujali role kapely Circus Freak a Miroslav Wanek byl hudebním režisérem a dirigentem. Wanek také napsal knihu Eyeball to Eyeball, nejucelenější sbírku textů The Residents. A tak došlo i na to, že Randy z The Residents a UJD připravili 13 písní The Residents ve speciálních aranžích upravených pro sestavu a zvuk UJD. Záznam jediného koncertu, na kterém zazněly všechny tyto písně, vychází pod názvem Moravian Meeting u PHR Records na dvou černých vinylech v gatefold obale a bude cenným a krásným exemplářem do vašich sbírek. Pospěšte si!

**BP0098-1**LP / FLTS7 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 7. 10. 2022**ROCK / JAZZ / BLUES****Chadima, Binder, Charvát / Pseudemokritos**

Album Pseudemokritos nahrály tři výrazné osobnosti ze světa rocku, jazzu a blues – Mikoláš Chadima (autor hudby, saxofon, kytary, zpěv), Peter Binder (kytary) a Alexej Charvát (baskytara). Na bicí soupravu jim sekunduje Daniel Charvát a hostem alba je houslistka Dagmar Valentová, která je naopak známá ze světa vážné hudby. Pseudemokritos je Chadimovo autorské album, hutnou atmosféru nahrávky umocňují texty Ivana Wernische a Pavla Herota. Na obalu použitý obraz Věry Novákové Po konci světa. Pseudemokritos vyšel v roce 1996 na CD a MC, tato edice je však již dlouho rozebrána. Nyní poprvé vychází na vinylu k autorovým sedmdesátinám. S pečlivě remasterovaným zvukem, který již ocenili odborníci zabývající se audiofilskými nahrávkami, získala deska nové detaily a prostor. Album je opatřeno dvojitou vsádkou s dokumentací a fotem a dále texty a životopisy umělců v českém a anglickém jazyce.

**BP0106-1**LP / FLTS7 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 7. 10. 2022**ROCK****Chadima + Fajt / Průhlední lidé**

Na počátku Průhledných lidí bylo improvizace setkání bubeníka Pavla Fajty a saxofonisty Mikoláše Chadimy v Antverpách počátkem 90. let. Oba hudebníci se dohodli na spolupráci a výsledkem byla realizace alba Průhlední lidé, jež vyšlo v roce 1998 na CD a MC. Autorsky se na něm podíleli oba hráči, texty v drtivé většině patří Ivanu Werischovi, na baskytaru a didgeridoo hostoval Tomáš Frolich. Někteří publicisté i dnes hovoří o nejzdařilejší kolekci obou umělců. To vedlo k myšlence vydat album znovu, tentokrát na vinylu. Přispěla k tomu i okolnost, že oba umělci slaví svá životní jubilea. Původní, už tak výborný zvuk, nyní s mimořádným citem vytříbil Miroslav Chyška. Originální obal navrhl Karel Haloun s Luděkem Kubíkem, kteří souhlasili s aktuální modifikací pro LP desku. Album je opatřeno dvojitou vsádkou s dokumentací a fotem, a dále texty a životopisy umělců v českém a anglickém jazyce.

**25750051**LP / FLTS16 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 9/2022**ROCK****Korben Dallas / Deti ryb**

Korben Dallas přicházejí se svým prvním LP. Přestože kapela vydala již osm studiových nahrávek, desky se dočkalo až album Deti ryb, které produkoval známý milovník vinylů Tomáš Sloboda. Na albu zpívají o pěkné smrti, zapadnutí (do sebe) a teorii všeho. Někdy hrají soul, někdy Prince, někdy znějí jako z francouzského filmu, někdy jako v Nu Spirit Clubu ve tři ráno. V devíti písních nabízí devět různých poloh, které spojuje hravost, dravost a energie. Zvukovým mistrem nahrávky byl Martin Čema, o mastering se postarali Sloboda a Majó Džubák ze Smile 4U Records.

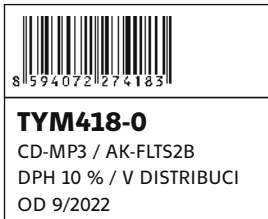
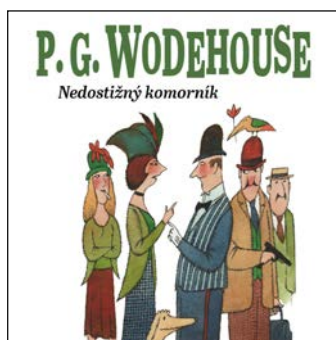
**R1001-1**LP / MDT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 7. 10. 2022**HARD & HEAVY****Detonation**

Vinylová vzpomínka na počátek 90. let a moravské hard & heavy kapely. Na sampleru účinkují skupiny Černá Hora, Velká Morava, Sax, Loretta, Taxi, Barbarella a Spilberg. Někdy není na škodu ohlédnout se a poslechem si navodit atmosféru porevolučního metalového a hardrockového třetího... tehdy ještě v českém jazyce! Nahráno ve studiu Audio-Line 1990.

**TBN049-2**CD-MP3 / AK-FLTS
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 9/2022**MLUVENÉ SLOVO****Roman Čílek: Dotečky bezmoci**

Dramatické kriminální příběhy podle skutečných událostí. Jak povodeň před 20 lety pomohla zakrýt plánovanou vraždu? Kdo jde po krku atraktivní učitelce? Jak vyřazený psací stroj nastartuje kariéru anonymního vyděrače? Zběsilá honička hluchého pašeráka drog. Záhadná smrt falešného filatelisty... Devět povídek legendy české literatury faktu v podání devíti špičkových interpretů. Čtou: Igor Bareš, Miroslav Táborský, Martin Zahálka, Eva Elsnerová, Simona Postlerová, Kristýna Frejová, Hanka Shánělová, Roman Štolpa, Radek Hoppe. Závěrečnou píseň Policejní polobluces složil a nahrál Raven.

Celkový čas: 5 hod. 22 min.

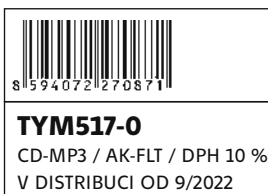
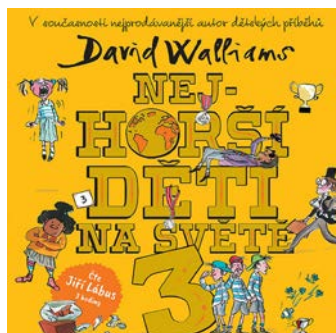


MLUVENÉ SLOVO

Pelham Grenville Wodehouse: Nedostižný komorník Radek Valenta

Humoristický román o hledání deníku, který by jeho nálezci přinesl balík peněz; lásce trvající dvacet let a jednom nedostižném komorníkovi. Výstřední mexická herečka proslulá bujarým životem Carmen Floresová tragicky zemře a její dům, včetně všeho, co k němu náleží, zakoupí hvězda německého filmu Adéla Corková. Po smrti svého manžela disponuje slušným jménem, ale dle závěti musí hmotně zabezpečovat svého nemajetného švagra. Vyřeší to tak, že milého Smedleye ubytuje ve svém hollywoodském domě.

Nezkrácená verze / 6 hod. 56 min.

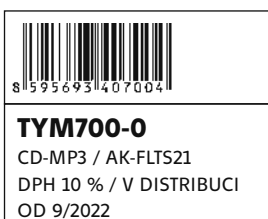


MLUVENÉ SLOVO

David Walliams: Nejhorší děti na světě 3 / Jiří Lábus

Nové příšerné historky o příšerných dětech jako Vztekla Tekla, Manekýn Valentýn, Jedovatý Jošt, Bezohledná Bella a dalších. Zásoby dětských prohřešků, ničemností, ba zlořádů ještě zdaleka nejsou vyčerpány. Těšte se na nášup dalších odstrašujících případů, jako je neustále vztekla Tekla, vychloubačný Vítězslav, který se nafukoval tolik, až prasknul, nebo holčička, která se šklebila tak, že jí to zůstalo. A co teprve, když na scénu vejde panovačná Patricie, jedovatý Jošt nebo Kung-fu Karla? Jste připraveni na ten mazec?

Nezkrácená verze / 2 hod. 58 min.



MLUVENÉ SLOVO

Aleš Palán: Robinsoni a donkichoti

Jedinečné osobnosti nežijí jen v šumavské divočině. Jsou nám blíží, než si myslíme. To dokazuje Aleš Palán ve své nové audioknize, která přináší příběhy sedmi donkichotů dneška. Co spojuje sedm lidí a jejich příběhy? Není to přímo samota jako u samotářů, kteří se stáhli z civilizace do lesů, močálů a hor. I přesto žijí „tak nějak bokem“, jak je charakterizuje spisovatel. Všichni si vytvořili malý osobní svět, fascinující vesmír, kde platí jejich vlastní pravidla. Jsou na dosah ostatním, a přesto tak daleko. Nebo snad vysoko? Některé jejich historky jsou neuvěřitelné, ale autor jim věří. Čtou herci Divadla Husa na provázku.

Nezkrácená verze / 9 hod. 26 min.

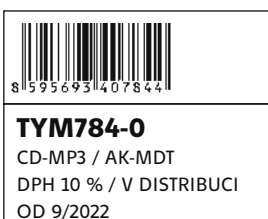


MLUVENÉ SLOVO

Donald E. Westlake: Jak nevyhloupit banku Kamil Halbich

Humoristický román s detektivní zápletkou je u nás Westlakeovým nejznámějším a nejslavnějším dílem. Harold Albert Chester Künde, hlavní postava románu, je dvaatřicetiletý svobodný muž, který v osmi letech dospěl k závěru, že jeho příjmení je kanadský žertík, a tak od té doby sám kanadské žertíky provádí. Jeden z nich ho bohužel přivede až do vězení. Jeho předsevzetí skončit se svým koníčkem mu ovšem nevyráde. Dostane se totiž do party zkušených kriminálních, a aby se zachránil před dlouholetým vězením, je nucen ve své „profesi“ recesisty pokračovat.

Nezkrácená verze / 9 hod. 47 min.

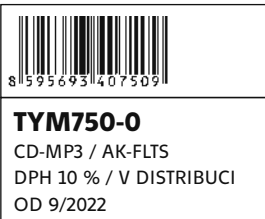


MLUVENÉ SLOVO

Miloš Kratochvíl: Mikuláš, Ježíšek, pan Vrána a my Daniel Krejčík

Veselé vyprávění malého školáka o prvním sněhu, přípravách na Vánoce a o zážitcích ze Štědrého dne. Odpočítávání dnů, pečení cukroví, shánění kaprů nebo alespoň šupin a do toho všeho návštěva Mikuláše a čerta. Co všechno zažije malý Dušan s celou svou rodinou, sousedem Vránou, který je pro každou legraci, a jeho ženou? Příběh, který vykouzlí tu správnou předvánoční atmosféru. Dospělým připomene, že i děti mohou mít svá trápení a že bez malého zlobení není žádná legrace. Malým ukáže, že nejdůležitější není přát si hromady dáreků, ale mít partu kamarádů a dobrou náladu. Pak se začnou dít zázraky nejen o Vánocích.

Nezkrácená verze / 1 hod. 49 min.

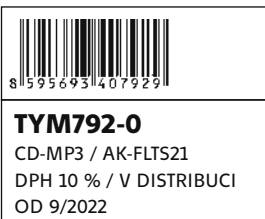


MLUVENÉ SLOVO

Jack London: Volání divočiny / Jan Vlasák

Dobrodružný román Volání divočiny je mistrovským dílem jak svým stylem, tak i proto, že povyšuje dobrodružné příběhy na úroveň klasické literatury. Buck je čtyřletý pastevecký pes hýčkaný svým pánem a jeho rodinou. Jeho život se rázem změní ve chvíli, kdy je unesen a prodán, aby sloužil během zlaté horečky na Klondiku v kanadské provincii Yukon. Světově nejčtenější Londonova kniha s dramatickým dějem a sugestivně podanými povahami lidí a psů neustále vyvolává vzrušený zájem čtenářů. Tematicky na něj navazuje Londonův román Bílý tesák.

Nezkrácená verze / 4 hod. 24 min.

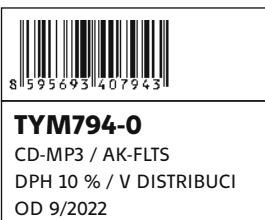
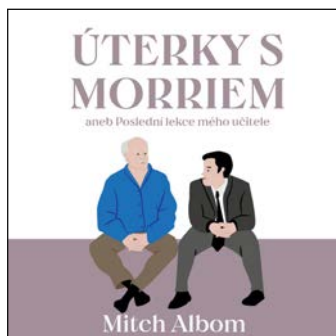


MLUVENÉ SLOVO

Jules Verne, Ondřej Neff: Pět neděl v balóně
Jan Vondráček

Ideální audiokniha pro všechny lidi milující dobrodružství okořeněná vůní dalek a exotiky. Pět neděl v balóně je první autorovo dílo, které si okamžitě získalo srdce všech čtenářů. Doktor Fergusson, jeho přítel Richard Kennedy a sluha Joe Wilson se společně vydávají na objevitelskou výpravu za zmapováním neprobádaných území rovníkové Afriky. Pan Kennedy totiž vyprojektoval a sestrojil říditelný balón pojmenovaný na počest královny Viktorie. Cesta vzduchem plná napětí a dobrodružství začíná ve východoafrickém Zanzibaru.

Nezkrácená verze / 9 hod. 52 min.

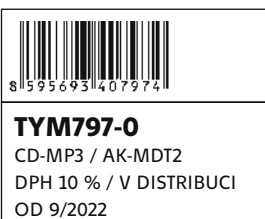


MLUVENÉ SLOVO

Mitch Albom: Úterky s Morriem aneb Poslední lekce mého učitele / Tomáš Černý

Světově známá knížka přeložená do více než dvaceti jazyků. Americký spisovatel Mitch Albom se po dvaceti letech znovu setkal se svým bývalým profesorem Morriem Schwartzem, který mu pomohl začít vnímat svět z jiného úhlu, než byl Mitch dosud zvyklý. Z jejich pravidelných úterních setkání se stává jejich poslední společný semestr o životě a smrti. Profesor totiž onemocněl amyotrofickou laterální sklerózou. Kniha poukazuje na to, že smysl lidské existence se člověku často vyjevuje teprve tvář v tvář konečnosti lidského bytí, a stala se předlohou stejnojmenného filmu z roku 1999 s Jackem Lemmonem a Hankem Azzariem v hlavních rolích.

Nezkrácená verze / 4 hod. 45 min.

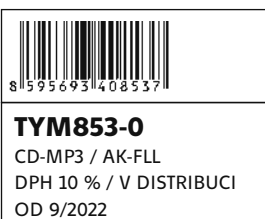


MLUVENÉ SLOVO

Jiří Kahoun: Knížkový pejsek / Naďa Konvalinková

Krátké příběhy pro nejmenší vyprávěné Knížkovým pejskem, který spolu s babičkou a kočičkami bydlí v domečku z převrácené kníčky. Všude plno sněhu, modrá obloha, zima až praští. Uprostřed toho všeho stojí knížka vzhůru nohama a kouří se jí z komína. Kolem něj se postupně objevují další zvířátka, která hledají úkryt před mrazem. Hodná babička jim všem pomůže, a společně tak žijí celou zimu v knížkové chaloupce. Zvířátka se dokonce zvládnou postarat o nemocnou babičku, a když konečně přijde jaro, rozletí se zpátky do světa. Jejich zimní příhody ale zůstanou navždy zapsány v babiččině knížce.

Nezkrácená verze / 1 hod. 35 min.



MLUVENÉ SLOVO

Barbora Klárová: Neobyčejné příběhy pana inženýra
Pavel Zedníček

Seďm humorných i poučných pohádek o strojích, které by bez zásahu tak trochu kouzelného pana inženýra zůstaly dočista nešťastné. To, že strojem nerozumíme, ještě neznamená, že nemluví, nic necítí, nebo že nemají vlastní sny a touhy. Naštěstí je tu kouzelný pan inženýr, který to vždycky dokáže zařídit tak, aby spolu stroje a lidé mohli žít spokojeně. Někdy bývá logika na štíru s fantazií, tady se ovšem obě technicky dokonale snoubí, a ještě působí výchovně. A pozor! Poslech vzbuzuje spoustu podnětných otázek.

Nezkrácená verze / 1 hod. 42 min.



**SLOVO (hudba k filmu
Beaty Parkanové Slovo)**



SU6775-2

CD / FLTS3 / DPH 21 %



Pavel Bobek

Ved' mě dál, cesto má

099925676520
099925676513

SU6765-2/1

CD / FLTS / DPH 21 %
LP / FLTS2 / DPH 21 %

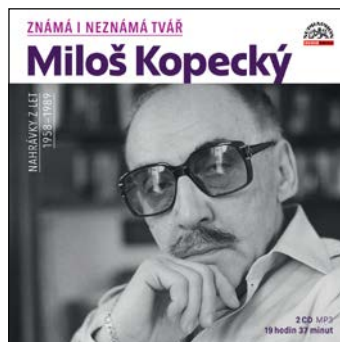


**Holeček & Marcel Project
Light Up Your Fire**

099925675912
099925675929

SU6759-1/2

LP / FLTS / DPH 21 %
CD / FLTA / DPH 21 %



Miloš Kopecký

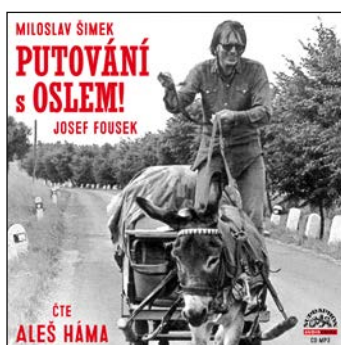
Známa i neznámá tvář

Nahrávky z let 1958–1989



SU6667-2

2CD-MP3 / AK-FLL / DPH 10 %



**Miloslav Šimek, Josef
Fousek: Putování s oslem!**
Aleš Háma



SU6664-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 %



Kristina Hlaváčková:

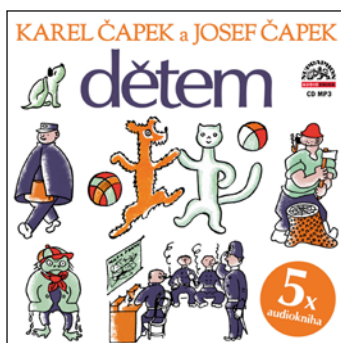
Ono samo se to...

Vanda Hybnerová



SU6660-2

CD-MP3 / AK-FLTS2B / DPH 10 %



**Karel Čapek
a Josef Čapek: Dětem**



SU6659-2

CD-MP3 / AK-FLTS / DPH 10 %



**21 nejhezčích českých
pohádek**



SU6668-2

CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %



**Miloslav Kabeláč:
Mysterium času**
SOČR, Marko Ivanović



SU4312-2

CD / FLTS2B / DPH 21 %

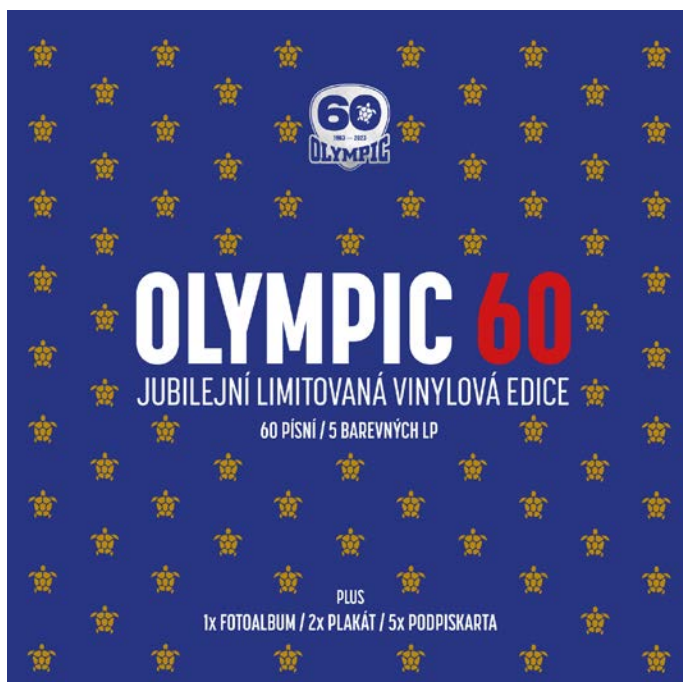


**Lilium mezi trním
Michna – Česká mariánská
muzika / Hana Blažiková,
Collegium Marianum**



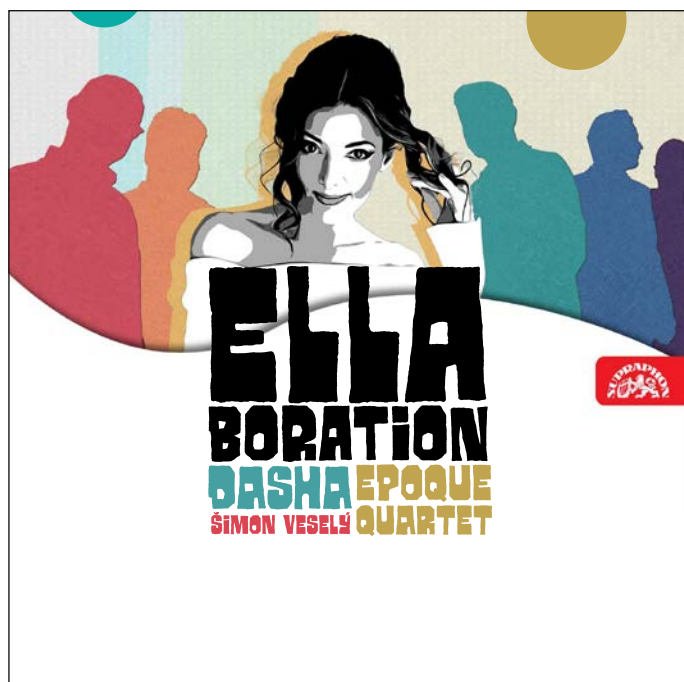
SU4317-2

CD / FLTS2B / DPH 21 %



Olympic / 60 (5LP)

Přísně limitovaná a individuálně číslovaná jubilejní edice 800 kusů. 60 skladeb na pěti různobarevných vinylech, podrobná historie kapely. 5 retro podpiskaret, 2 velké plakáty, 1 fotokniha v LP rozměru. Neopakovatelná šance!



Dasha & Epoque Quartet / Ellaboration (CD)

Známé hity proslavené jazzovou ikonou Ellou Fitzgerald v podání Dasy a Epoque Quartet ve spolupráci s perkusionistou Šimonem Veselým. Specifický a úžasně komplexní zvuk smyčcového kvarteta dává možnost Dashe předvést svou pěveckou extratřídu na nečekaně atraktivním poli.



Semafor, Jiří Suchý & Comp. Komplet her z let 1971–1979 (16 CD)

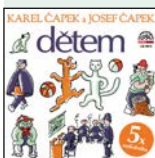
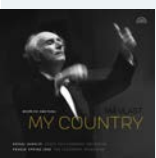
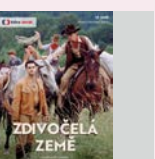
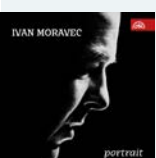
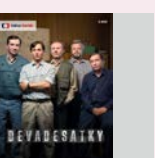
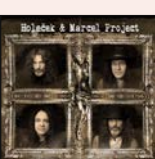
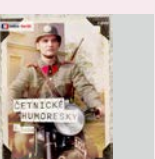
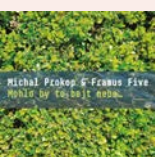
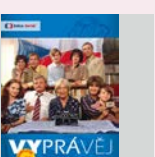
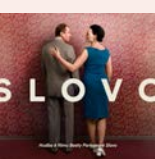
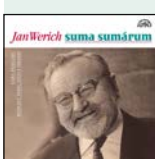
Sedmdesátá léta jednoho z nejdůležitějších divadel naší kulturní historie. Čarodějky, Kytice, Zuzana v lázni, Elektrická puma, Sladký život blázna Vincka, Člověk z půdy, Smutek bláznivých panen, Malý domácí tingl-tangl + bonus Ozvěny Music Hallu.



Vilém Veverka / Christmas Album (CD)

Vánoce podle Viléma Veverky – virtuosní, třpytivé, barevné... Díky širokému žánrovému záběru a neklasickému aranžmá vánoční novinka kromě milovníků hoboje jistě potěší i mnohem širší spektrum posluchačů.

HITPARÁDA SUPRAPHONU ZÁŘÍ 2022

POP / COUNTRY / ROCK		MLUVENÉ SLOVO		VÁŽNÁ HUDBA		V DISTRIBUCI SUPRAPHONU	
1		Hana Zagorová 100+20 písní 1968–2020 SU6748-2		Miloš Kopecký Známa i neznámá tvář SU6667-2			Dan Bárta, Robert Balzar Trio, Kornél Fekete-Kovács Jedním dechem BR005
2		Karel Gott 80/80 Největší hity 1964–2019 SU6561-2		50 nejznámějších českých pohádek SU6488-2			Radúza Nebe je odemčené RR11
3		Pavel Bobek Veď mě dál, cesto má SU6765-2/1		Karel Čapek: Dětem SU6659-2			Baborák Ensemble, Radek Baborák Brahms, Glazunov, Sibelius: Horn Quintets AN105-2
4		Hana Zagorová Štefan Margita Konečně společně SU6717-2/1		21 nejhezčích českých pohádek SU6668-2			Vladimír Mišík Noční obraz AN1097-2/4/1
5		Hana Hegerová Merci! SU6742-2/1		Miloslav Šimek, Josef Fousek: Putování s oslem! Aleš Háma SU6664-2			Karel – film KGA001
6		Hana Zagorová Já nemám strach SU6539-2/1		Kristina Hlaváčková: Ono samo se to... Vanda Hybnerová SU6660-2			Zdivočelá země ECT382
7		Hana Hegerová Zlatá kolekce 1957–2010 SU6050-2		Nejlepší pohádky před usnutím SU6426-2			Devadesátky ECT387
8		Holeček & Marcel Project Light Up Your Fire SU6759-2/1		20 nejkrásnějších českých pohádek SU6645-2			Četnické humoresky 3. řada ECT394
9		Michal Prokop, Framus Five Mohlo by to být nebe... SU6731-2/1		Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka Jan Werich SU6450-2			Vyprávěj – kompletní vydání seriálu ECT287
10		SLOVO Hudba k filmu Beaty Parkanové Slovo SU6775-2		Jan Werich Suma sumárum SU6495-2			Hana Zagorová Legenda – Málodko ví (kniha+DVD+CD) 9788074040559



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON