

co je nového



MARTA KUBIŠOVÁ SOUL



NOVÉ ALBUM

Foto © Jan Matlů, 2016

Hana Hegerová



Cesta

1960 — PÍSNĚ — 2016

HANA
HEGEROVÁ
CESTA
10 CD



DIVADLO JÁRY
CIMRMANA
KOLEČKY VŠECH
15 HER
NA 16 LP



PRIESSNITZ
BEZTÍŽE
CD



facebook.com/Supraphon

Ř Í J E N 2 0 1 6

JAKUB SMOLÍK ŠTASTNÉ A VESELÉ VÁNOCE



CD SU6327-2

KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 7. 10. 2016

Zpěvák Jakub Smolík připravil ve spolupráci se známými českými autory (Zdeněk Barták, Michal David, Marcel Zmožek, Eduard Krečmar, Richard Bergman) kolekci původních českých vánočních písní. Zůstává věrný svému hudebnímu stylu, který mu dlouhodobě zajišťuje přízeň

posluchačů a hlavně posluchaček. Čtrnáct melodických skladeb jistě potěší všechny, kteří mají Jakuba rádi.

Velkým překvapením alba je duet interpreta s jeho dcerou Petruškou „Čekání na Ježíška“.

Vánoční píseň • Vánoce blíží se • Čekání na Ježíška • Vánoce jsou tady děti • Spálila's k lásce mé most • Zvony Vánoc • Tuhle chvíli znám • Zapálím svíčky • Když městem voní jehličí • Andělská křídla • Vánoční sen • Zas Vánoce jsou • Pyšnej táta • Byla cesta, byla ušlapaná

Nové vánoční album – 14 nových vánočních písniček!

RADEK TOMÁŠEK DŮM NA NÁROŽÍ

To nejlepší 1974–2016



2CD SU6353-2

KATEGORIE: BGT
VYCHÁZÍ: 27. 10. 2016

V roce zpěvákových sedmdesátin vychází výběr jeho největších hitů a nových nahrávek! Jeden z několika inženýrů v Rangers/Plavcích (hrál a zpíval tam v období 1966–1973) se vydal na sólovou dráhu v polovině sedmdesátých let a od té doby úspěšně zásobuje fanoušky melodickými písničkami. V jeho repertoáru najdete cover verze trvalé popularity, například Zpíval jen rokenrol, nic víc (Smokie), Srdce (Sutherland Brothers), Tvoje snídane, Cesta zpátky či Až mi stárí... (Jim Croce), Zimní les (Don McLean) nebo Jen s ní (José Feliciano), do češtiny otextované samotným Tomáškem, Janem Krůtou či Eduardem Krečmarem. V přitažlivém stylu na pomezí akustického písničkářství a rocku ovšem často zabodoval také vlastními či obecně domácími

písničkami. Žádná jiná, Pod šedou oblohou, Dvacetiletá, Dokud tě nepotkám, Džínová láska nebo titulní Dům na nároží, s texty mj. Miroslava Černého nebo Vladimíra Poštulky, jsou jen malým kouskem rozsáhlého seznamu.

Radek Tomášek, tradičně skromně a zdánlivě nenápadně, s velmi příjemným ohlasem stále hraje a zpívá. Občas sólově, často v duu se synem, ale také s kapelou Simply The Four. Právě v této konstelaci letos natočil řadu nových nahrávek, zachycujících písně již koncertním testem nadějně prověřené. Tato jubilejní kolekce tak nabízí zajímavou sestavu více než třiceti písniček oblíbených už několik dekád, ale také těch zcela čerstvých. Nestárnoucí romantik s kytarou, folkrock s puncem trvalé kvality.

Radek Tomášek 70: To nejlepší a nejnovější na 2CD!

PÍSNÍČKY PLNÉ VZPOMÍNEK

2CD SU6346-2

KATEGORIE: BGS
VYCHÁZÍ: 14. 10. 2016

Album citlivě zvolených českých a slovenských melodií pro chvíle rozjímání, stýskání, smutnění i loučení. Hudba má kouzelnou moc. Oživuje dávno zapomenuté okamžiky, vyvolává v nás řadu pocitů

a emocí. A taky pomáhá tam, kde schází slova... Ty nejlepší české písničky pro chvíle vzpomínek s vůní nostalgie a sentimentu.

CD1 • Jednoho dne se vrátíš Věra Špinarová • Tam u nebeských bran Michal Tučný • Náhrobní kámen Petr Novák • Závidím Nadě Urbánková • Popelky Karel Černoch • Čekej tiše Eva Olmerová • Když jsem já byl tenkrát kluk Karel Gott • Anjelik můj I Darina Rolincová • Haleluja Jakub Smolík • Řekni, kde ty kytky jsou Judita Čeřovská • Dvě slůvka Jiří Zmožek • Lásko, mně ubývá sil Pavel Bobek • Mám radost Rangers • To mám tak ráda Marie Rottrová • Máš chuť majoránky Karel Zich • Jantarový komnaty Samson a jeho Parta • Valčík na rozloučenou Jiří Malásek

CD2 • Až mě andělé Petr Spálený • Měsíční řeka Judita Čeřovská • Krásné je žít Milan Chladil • Drahý můj Nadě Urbánková a Jiří Grossmann • Sbohem, láska Waldemar Matuška • Poslední rallye Věra Martinová a Jan Kanyza • Šípková Růženka Jiří Schelinger • Kam tenkrát šel můj bratr Jan Karel Gott • Tichá píseň Iveta Bartošová • Kilimandžáro Vladimír Čech • Dál měj vůli žít II. (finále) Kateřina Brožová, Zdenka Trvalcová, Eva Burešová, Daniel Barták, Tomáš Trapl, Aleš Háma a Jakub Wehrenberg • Líto, je mi líto Hana Zagorová • Dej mi pár okovů Karel Hála • Na vteřin pár se vznést Eliška Bučková a Ondřej Ruml • Žila som správne Hana Hegerová • Ave Maria Eva Urbanová

Písničky, které přinášejí vzpomínky!

MARTA KUBIŠOVÁ

SOUL

CD SU6306-2

KATEGORIE: FLTS1

VYCHÁZÍ: 7. 10. 2016



Světové songy, jedinečná interpretace, krásné albové sborníky!

Definitivně poslední album její mimořádné kariéry! Důstojně krásný závěr dramatického hudebního života Marty Kubišové. Oblouk se uzavírá: řada písní vychází ze šedesátých let, kdy měla zpěvačka jen několik roků na to, aby se navždy stala legendou. Bez výjimky jsou to písničky převzaté, především od amerických autorů. Většina z nich jsou songy slavné v podání černošských vokalistek, tedy opravdová interpretační výzva. Marta Kubišová moudře ví, že Arethu Franklinovou, Dionne Warwickovou, Dianu Rossovou, Shirley Basseyovou a spol. nepřezpívá jejich zbraněmi. Má však k dispozici vlastní jedinečnost. Barvu hlasu, pěvecký prožitek, cit pro zpívané poselství, zkušenost osudem nehýčkané ženy – a výborné spolupracovníky. Texty dodali Marta Skarlandtová a Václav Kopta, z pozůstalosti dvakrát zazní Pavel Vrba.

Zásadním partnerem při vzniku alba se stal klavírista, aranžér, kapelník a producent Petr Malásek, který si do studia pozval špičkové muzikanty. Jsou to instrumentalisté Josef Štěpánek, Martin Lehký, Pavel „Bady“ Zbořil nebo František Kop, znamenité sboristky (Dasha, Alena Průchová a Nada Wepperová), smyčcové kvarteto i Pražský studiový symfonický orchestr. Speciálním hostem v jedné písni je zpěvák Matěj Ruppert. Zvukový mistr Michal Pekárek z toho všeho vytvořil sympaticky stylové poslouchání. Fotograf Jan Malíř dodal sérii černobílých záběrů do bookletu, obsahujícího všechny písňové texty. Je to deska dámy, která ví o životě své a má velký talent o tom důvěryhodně vyprávět. Je to album, jaké si přála, plné písniček, které si vybrala. Je to soul, hudba duše Marty Kubišové.

ČAU, GOOD BYE (Chain Of Fools)
A TO MĚ TRÁPÍ (I Hope You Find It)
KDYSI DÁVNO (From A Distance)
PÁR DNŮ (Songbird)
ODVĚKÁ ŽENA (You Make Me Feel Like/
A Natural Woman)
DŮVOD MÁM (Walk On By)
PŘEJDI TEN PRÁH (Reach Out And Touch)
MÁLO JE LÁSKY (People Get Ready)
HLAS NEJTIŠÍ (You Make Me Feel Brand New)
JESSE, POJĎ SPÁT (Jesse)
PROTIHRÁČ (Ever Changing Times)
s Matějem Ruppertem
CESTA TVÁ MÁ BÝT TVŮJ CÍL
(The Performance Of My Life)



Foto © Jan Malíř, 2016

PRIESSNITZ BEZTÍŽE



CD SU6326-2

KATEGORIE: FLTS1
VYCHÁZÍ: 7. 10. 2016

Z malebných Jeseníků přichází beztížně další dávka syrové uhrančivosti skupiny Priessnitz. Pod názvem Beztíže se objevuje zřejmě poslední studiové album kultovních Priessnitz. Jedenáct nových písní v produkci Dušana Neuwertha a se skvělým zvukem díky masteringu Dana Václavka skládala kapela „svobodně, beztížně“ v prostředí rodného kraje. Slovy zpěváka a hlavní postavy Priessnitz Jaromíra Švejdíka se tak skupina vrací v kruhu na místo činu tam, kde to vše před téměř třiceti lety začalo. Priessnitz zároveň přiznávají, že by novinka zřejmě nikdy nevznikla, nebýt filmu Alois Nebel a následného – k překvapení samotné kapely – velmi úspěšného turné a vřelé zpětné vazby od fanoušků, včetně častých dotazů na nový materiál.

Ten dali Priessnitz dohromady během čtyř let a nahráli jej ve studiu SONO pod dohledem renomovaného producenta Dušana Neuwertha. Poslední fází pak bylo nahrání vokálů. Aby bylo docíleno autenticity, vytvořili

si Neuwerth se Švejdíkem na jedné chatě v jeseníckých horách speciální domácí studio.

Album Beztíže je o určité cestě v kruhu, o pouti kapely, která spolu vydržela hodně dlouho, je trochu otlučená, ale taky poučená, dospělá. Priessnitz došli k cíli a necítí se se tolik svázaní ambicemi a očekáváním a mohou tak tvorbě přistupovat svobodně, beztížně. Sami pak charakterizují Beztíže jako album, které je asi nejvíc nějakou měrou ovlivněno blues nebo americkou lidovou hudbou, samozřejmě v trochu podivném vlastním podání. Nechybí silně osobní texty s odkazy na tajemná místa vzniku písniček, nezaměnitelný kytarový zvuk díky druhému zakládajícímu členovi Priessnitz Petru Kružíkovi a tentokrát se navíc dostává prostoru i emotivně znějící trumpetě.

Album vychází ve speciální limitované sérii ve formátu super jewel box s grafickým návrhem designera Petra Babáka z ateliéru Laboratoř. Každé CD bude obsahovat na titulce originální grafiku vytvořenou členy skupiny.

Pokud to má být skutečně rozlučka za studiovou tvorbou; pak je to rozlučka opravdu ve velkém stylu – Priessnitz jsou na vrcholu!

ZDENĚK SVĚRÁK/JAROSLAV UHLÍŘ
TY NEJLEPŠÍ PÍSNIČKY V NOVÉM KABÁTĚ

CD SU6355-2

KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 27. 10. 2016

Hudba Jaroslav Uhlíř • Texty Zdeněk Svěrák • Zpívají Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák, Fredy Bittner a Jana Koutová • Hrají Jaroslav Uhlíř – klavír, Mikoláš Nop – bicí, Filip Spálený – basová kytara, Fredy Bittner – elektrická kytara, kytarový syntetizátor

Spolupráce dvou mimořádných osobností – Zdeňka Svěráka (textáře) a Jaroslava Uhlíře (hudebníka) – trvá již déle než 40 let. V plodném přátelství vytvořili stovky písní, z nichž velká většina okamžitě získala oblibu v nejširších vrstvách publika dětského i dospělého. Kromě písniček, připravovaných pro televizní Hodiny zpěvu, jimiž se každoročně oslavují v Čechách Vánoce, vznikla v jejich tvůrčí dvojici i velká skupina filmových písní. V našem výběru jsou ty, které si posluchači nejčastěji žádají na koncertech kapely Fredyho Bittnera, s níž

pravidelně koncertuje Jaroslav Uhlíř. Ten většinu písní také nově nazpíval. V jeho interpretaci dostávají tradičně známé texty Zdeňka Svěráka náhle jakoby netušené významy, posluchač je zaujat nečekanou podobou již klasické písně. Kromě Jaroslava Uhlíře nazpívali písničky v překvapivé podobě Zdeněk Svěrák, Fredy Bittner a Jana Koutová. Písničky připomenou (kromě Hodin zpěvu) také filmy, v nichž zlidověly: Ať žijí duchové, Princové jsou na draka, Tři veteráni, Vrchní, prchní, Lotrando a Zubejda, Kolja, Vratné lahve.

Písničky, které všichni milujeme, v nové interpretaci svých tvůrců

Zavolejte strážce • Severní vítr • Skřítkové, tesaři • Hajný je lesa pán • Dělení • Hlupáku, najdu tě • Kdyby se v komnatách • Statistika • Skálo, skálo • Pod dubem, za dubem • Když se zamiluje kůň • Datel • Neopouštěj staré známé • Ať smolařům je hej • Ani k stáru • Když sovy loví • Chválím tě, země má • Jestli to nebude láska • Elektrický valčík • Není nutno



LP BARBORA POLÁKOVÁ

LP SU6313-1

KATEGORIE: FLS
VYCHÁZÍ: 14. 10. 2016

Své debutové album Barbra Poláková vydala až v samotném závěru loňského roku. I tak se zařadilo mezi nejúspěšnější tituly roku 2015 a patří i nadále mezi nejprodávanejší domácí CD tohoto roku. Za 12 měsíců toho Barbora stihla opravdu hodně.

Má na svém kontě hit roku Nafrněná: video této skladby patří k nejsledovanějším domácím klipům na YouTube, má již více než 18 milionů zhlédnutí.

Bára je také laureátka dvou cen Anděl za rok 2015

(Objev a Píseň roku), podařilo se jí vyprodat hned třikrát po sobě Malostranskou besedu, kde proběhl křest alba, natočila videoklip ke skladbě Generace a po celé léto lákala davy posluchačů letních festivalů na koncerty se svou kapelou.

Letošní podzim bude ve znamení vydání debutu Barbory Polákové jako LP! Dnes již platinové album tedy po speciální limitované CD verzi s lampou dostává další exkluzivní podobu.

HANA HEGEROVÁ CESTA

Písně 1960–2016

10CD SU6350-2

KATEGORIE: BGT
VYCHÁZÍ: 7. 10. 2016

Hana Hegerová



Cesta

PÍSNĚ
1960 ————— 2016

Mimořádné životní jubileum skvělé zpěvačky a velké osobnosti doprovází mimořádná kompilace! Tento box na deseti cédéčkách shrnuje českou albovou tvorbu Hany Hegerové od roku 1966, doplněnou o německou koncertní nahrávku s verzemi písní dosud neslyšenými a výběr singlů/EP ze šedesátých let. Je to víc než jen krásná vzpomínka. Je to krabička plná znamenité muziky, jejíž platnost není časově ohraničena.

Celkem osm alb připomíná velkou domácí kariéru zpěvačky, která učinila pop uměním. Od semaforových dob po závěrečnou studiovou práci je to sestava skladeb mnohdy hitových ale vzdálených časté trivialitě toho oboru. K albovým záznamům z pěti dekad jsou nově přidána dvě cédéčka v úloze mnohem víc než jen bonusové. Dokumentem o zahraniční koncertní podobě Hany Hegerové je premiérově zpřístupněný záznam ze Stuttgartu, představující

zpěvačku ve výtečné formě, doprovázenou úsporně dokonalým duem – klavír (Petr Malásek) a kontrabas (Robert Balzar). Komunikace s publikem v několika písňových jazycích a podíl českého repertoáru dokazují mezinárodní univerzálnost Hegerové i čestnou funkci velvyslankyně naší hudby.

Druhý „nový“ disk je sestavou především singlových nahrávek z let 1960 až 1969, poskytujících přehled o pozoruhodném zpěvaččině vývoji. Vedle klasických semaforových písní tu najdete i ty se Smetáčkovi, z Bratislavské lyry a jiné mírně pozapomenuté, ukazující na postup od dobového bigbandového doprovodu až ke komorním písním.

Hana Hegerová nabízí písňovou cestu hudbou vrchovatě naplněným životem. Mohutnou dávku výborné muziky doprovází booklet s vybranými fotografiemi a dobovými texty z obalů alb.

Cesta Hany Hegerové na kompletu deseti CD: 8 řadových alb a 2 premiérové disky!

- 01 ŠANSONY S HANOU HEGEROVOU
- 02 RECITAL
- 03 RECITAL 2
- 04 LÁSKO PROKLETÁ
- 05 POTMĚŠILÝ HOST
- 06 CHANSONS
- 07 LIVE
- 08 MLÝNSKÉ KOLO V SRDCI MÉM
- 09 DAS KONZERT
- 10 SP & EP 1960–1969

ARTHUR CONAN DOYLE

ZTRACENÝ SVĚT

AUDIOKNIHA

CD SU6435-2

KATEGORIE: MDS
VYCHÁZÍ: 14. 10. 2016

Dramatizace Českého rozhlasu z roku 1995.

Hrají: vypravěč Rudolf Pellar • Edward Malone Václav Knop • profesor Challenger Boris Rösner • Lord John Roxton Jiří Klem • profesor Summerlee Jan Přeučil • Markéta Sylva Sequensová a další

Arthur Conan Doyle vytvořil mimo Sherlocka Holmese další nemalé množství skvělých fantastických, napínavých a strašidelných příběhů s originálními zápletkami. Mezi nejoblíbenější již po několik generací patří výprava profesora Challengerera, novináře Malonea a jejich druhů

na amazonskou náhorní plošinu, kde údajně žijí dinosauři a další prehistorická zvířata. I když výprava do Ztraceného světa vyšla poprvé knižně v roce 1912 (česky 1919), dokáže i dnes nadchnout malé a velké čtenáře a posluchače.

Dobrodružná výprava za tajemstvím amazonské divočiny.

ZDENĚK JIROTKA

SATURNIN

AUDIOKNIHA

2CD SU6429-2

KATEGORIE: BGS
VYCHÁZÍ: 27. 10. 2016

Čte Svatopluk Beneš • Klavírní improvizace Vladimír Truc • Režie Jiří Šrámek

Tato nahrávka z archivu Supraphonu z roku 1990 dosud nikdy nevyšla na LP ani CD (pouze na MC v roce 1994). Jde přitom o mimořádný přednes představitele ušlechtilého herectví Svatopluka Beneše, čtoucího dílo klasika inteligentního humoru Zdeňka Jirotky. Prvotina Saturnin (vyšla v roce 1942) se stala okamžitě jednou z nejoblíbenějších knih českých čtenářů. Sentence a činy sluhy Saturnina, které provádí s ledovým klidem a vážnou tváří, svým suchým humorem připomínají vrcholná díla humoru anglického, např. dílo autora Tří mužů ve člunu Jeroma Klapky Jeroma.

Vypravěč, mladý muž, si najme sluhu Saturnina a jeho život od tohoto okamžiku dostává nový směr a spád. Sluha přestěhuje svého pána na obytnou loď a zachrání jej před vlezlostí protivné tety Kateřiny

a jejího stejně protivného syna Milouše. Totéž se mu však už nepodaří na prázdninách u bohatého hodného dědečka, kam se znovu vnutí teta Kateřina i s Miloušem. Kromě nich však prázdninovou společnost tvoří pro vypravěče velmi významná osobnost – krásná slečna Barbora a trochu cynický glosátor, rodinný přítel, doktor Vlach. Řada průpovědek z knihy se stala trvalou součástí české kultury. Okřídlenými výroky ze Saturnina se baví čtenáři již několik desetiletí a nyní mají tuto možnost i posluchači audioknih. Svatopluk Beneš totiž přesně vystihl ono jemné předivo suchého humoru, z něhož je Jirotkovo dílo utkáno a drží jej v přesné intenci dobře vychovaného českého gentlemana, který předpokládá inteligentního posluchače, jemuž mnohdy stačí jen napovědět.

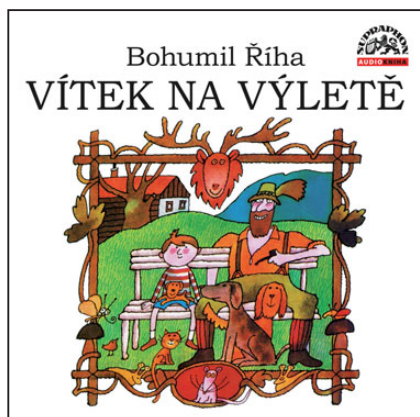
Nejoblíbenější kniha českých čtenářů v mimořádné zvukové interpretaci českého gentlemana Svatopluka Beneše

BOHUMIL ŘÍHA

VÍTEK NA VÝLETĚ

AUDIOKNIHA

CD SU6439-2

KATEGORIE: MDS
VYCHÁZÍ: 7. 10. 2016

Vypráví Václav Postránecký, Zdeněk Dítě, Jan Seifert a Josef Barvínek

Vítek na výletě (Část I.)

Vítek na výletě (Část II.)

Honzík pouští draka (příběh z knihy Honzíkova cesta)

O zvědavé Anežce a o chlapci Vojtovi, který jezdil na stoličce a na psí Kocijánkovi (příběh z knihy O letadélku Káněti)

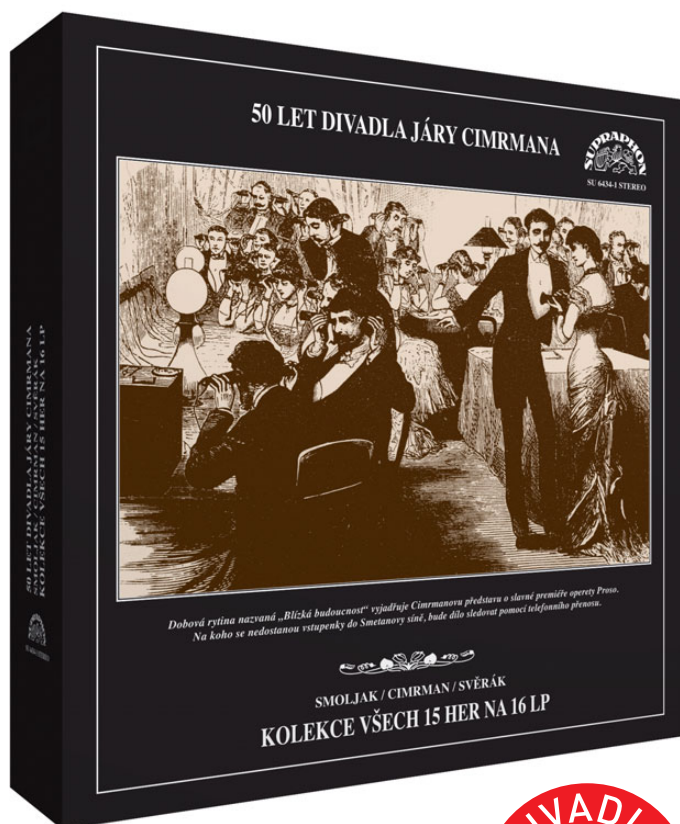
Vyprávění o prázdninových příhodách malého Vítky a jeho kamaráda Vlastíka. Končí školní rok a začínají prázdniny. Vítek se vydá se svým kamarádem Vlastíkem na výlet ke svému strýci, aby od něj dostal štěně pro svou pražskou tetu. Celé vyprávění je protkáno různými dobrodružstvími malých hrdinů. Je podáno

jazykem srozumitelným i malým dětem. Kniha autora Bohumila Říhy patří již po několik generací k oblíbené četbě pro nejmenší a jejich kvalitu prověřil čas. Jako bonus jsou zařazeny 2 příběhy z dalších titulů tohoto spisovatele – Honzíkova cesta a O letadélku Káněti – v podání Václava Postráneckého.

Půvabná dětská knížka ožívá ve zvukové dramatizaci!

50 LET DIVADLA JÁRY CIMRMANA SMOLJAK / CIMRMAN / SVĚRÁK KOLEKCE VŠECH 15 HER NA 16 LP

16LP-BOX SU6434-1

KATEGORIE: FLS
VYCHÁZÍ: 7. 10. 2016

LP 1 Akt • LP 2 Vyšetřování ztráty třídní knihy • LP 3 Hospoda Na mýtině • LP 4 Vražda v salonním coupé • LP 5 Němý Bobeš • LP 6 Cimrman v říši hudby • LP 7 Dlouhý, Široký a Krátkozraký • LP 8 Posel z Liptákova • LP 9 Lijavec • LP 10 Dobytí severního pólu • LP 11 Blaník • LP 12 Záskok • LP 13 a) Švestka • LP 13 b) Švestka • LP 14 Afrika • LP 15 České nebe

Onen významný okamžik se stal před padesáti lety. Dne 29. října 1966 seznámil Jiří Šebánek Miloně Čepelku, Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka s nápadem založit divadlo, které by využilo humoru a poetiky rozhlasového pořadu Nealkoholická vinárna U Pavouka. Stalo se a v prosinci byl oznámen název truhly s pozůstalostí českého génia Jára Cimrmana. Od té doby všichni víme, že „...největším světovým spisovatelem, vynálezcem, lyžařem a filosofem byl Čech Jára Cimrman...“ Za 50 let své následné existence uvedlo Divadlo Jára Cimrmana 15 her, tvořících základní legendární repertoár souboru. V době svého vzniku byly hry zaznamenávány nejprve na LP, později na CD (odmyslíme-li sérii ještě pozdějších záznamů na DVD). K narozeninám DJC, jako kuriozitu a zároveň mimořádný počín věnovaný obdivovatelům a příznivcům tohoto divadla, vydává Supraphon box se 16 LP, limitovaný nákladem 500 kusů, z nichž každý je jednotlivě číslovaný. Vzniká tak mimořádně cenný soubor nahrávek, 10 z nich vydaných znovu na LP, následujících 5 však vychází na tomto nosiči vůbec poprvé. Za 23 let, které uplynuly od posledních LP Cimrmanů, bylo třeba pro remastering vytvořit z původních páسů nové matrice pro všech 15 her. Nahrávky ocení zvláště ti labužníci, kteří vědí, že zvuk vinylu je nenapodobitelně a nedocenitelně kvalitní. Také grafici Jaroslav a Michal Weiglůvi si mohli nyní dovolit prostor obalu LP pojednat velkoryse, tak jak nabízí (oproti CD) jeho velký formát. Pro papírový box pak našli nový, dosud neznámý dokument Cimrmanovy představy o premiéře jeho operety Proso. Na titulku je zaznamenáno, jak to může vypadat, když ti, na něž se nedostanou vstupenky do Smetanovy síně, budou moci poslouchat dílo pomocí telefonního přenosu. Hru Švestka přinášíme na dvojLP v interpretaci obou zakládajících členů divadla: Zdeňka Svěráka i Ladislava Smoljaka.

Slavnostní narozeninový
návrat k vinylu všech patnácti
her Divadla Jára Cimrmana



PŘIPOMÍNÁME



POHÁDKOVÍ KAMARÁDI ILUSTRÁTORA ZDEŇKA SMETANY

3CD SU6437-2

KATEGORIE: BGS5
VYCHÁZÍ: 21. 10. 2016

Příběhy postaviček z pohádek,
propojených tvůrcem jejich
výtvarné podoby

Václav Čtvrtek: Křemílek a Vochoomůrka ■ Alena a Jiří Munkovi: Štaflík a Špagetka
Jaromír Kincl: Rákosníček ■ Vladislav Vančura: Kubula a Kuba Kubíkula
Otfried Preussler: Malá čarodějnice (přeložila Jitka Bodláková)
Zdeněk Svěrák: Radovanovy radovánky

Vyprávějí Jiřina Bohdalová, Oldřich Vízner, František Smolík a Zdeněk Svěrák

Zdeněk Smetana byl malíř, grafik, ilustrátor, režisér, animátor a scenárista. Věnoval se především tvorbě pro děti. Natočil víc než 400 filmových pohádek, ilustroval řadu pohádkových knih. Je autorem výtvarné podoby oblíbených pohádkových postaviček: skřítků Křemílka a Vochoomůrky (Pohádky z mechu a kapradí), Rákosníčka, malé čarodějnice, psů Štaflíka a Špagetky, medvědáře Kuby Kubíkuly, jeho medvídky Kubuly a strašidla Barbuchy, i hrdinů z příběhů Radovanových radovánek – Radovana, jeho kamarádky Kateřinky a zlého výrostka Huga. V archivu Supraphonu patří příběhy postav z pohádek ilustrovaných

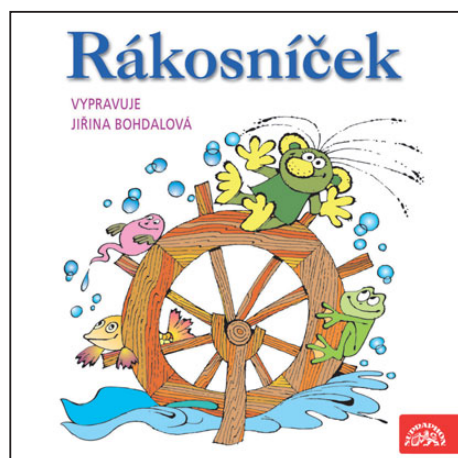
Zdeňkem Smetanou k tomu nejlepšimu, co se v posledních desetiletích pro děti nahrálo. Jiřina Bohdalová kongeniálně dotvořila hlasy skřítků (Křemílka, Vochoomůrky a Rákosníčka) i malé čarodějnice, Zdeněk Svěrák dodal svému Radovanovi (oproti televizní adaptaci) vlastní interpretaci ještě větší vtip a radost ze života, Oldřich Vízner si vyhrál s hlasy obou psů (Štaflíka a Špagetky) a František Smolík si vychutnal zvláště postavičky medvěda Kubuly a strašidla Barbuchy. Tento komplet tří CD vychází k narozeninám skřítky Rákosníčka, jemuž bude v letošním roce 40 let.

PŘIPOMÍNÁME

RÁKOSNÍČEK

4CD SU6134-2

KATEGORIE: BGS • JIŽ VYŠLO



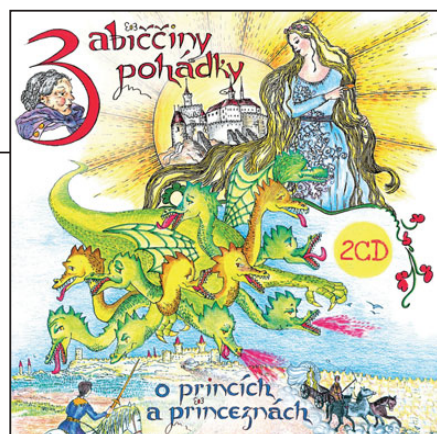
Vyprávuje Jiřina Bohdalová

Kdo by neznal Rákosníčka? Skřítky v zeleném tričku, s velkým nosem a sedmi vlásky na hlavě, neposedného, zvědavého jako opička, trochu popletu, ale velikého dobráka, který je připravený pomoci každému, kdo se dostal do nějaké bryndy. Do všeho se hrne po hlavě, ale o rybník Brčálník se stará jako skutečný hospodář. A že se mu věci tak úplně nedaří, to mu snad kapr Matěj, bludička Julinka, tři žabáci a všichni pulci, šneci a ryby odpustí. 4CD-BOX nabízí všechny oblíbené příběhy skřítky Rákosníčka v neopakovatelné interpretaci Jiřiny Bohdalové s originální hudbou Václava Zahradníka a ilustrací Zdeňka Smetany. Komplet připomínáme u příležitosti letošního 40. výročí od prvního zveřejnění tohoto oblíbeného večerníčku.



Rákosníček slaví 40
v kompletu 4CD!

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



HANA KRTIČKOVÁ BABIČČINY POHÁDKY O PRINCÍCH A PRINCEZNÁCH 1&2

2CD 55253-2 KATEGORIE: BGL • VYCHÁZÍ: 21. 10. 2016



Babiččiny pohádky o princích a princeznách navazují na jednu z nejuspěšnějších pohádkových edic pro děti od 3 let. Jazyková úprava byla prováděna ve spolupráci s učitelkami mateřské školy tak, aby text byl srozumitelný i pro ty nejmenší, a výsledný mix byl doladěn po testování

na dětech. Vynikající vyprávění Hany Krtičkové je doplněno množstvím zvuků, ruchů a hudebních předělů, takže výsledkem je pestrá zvuková koláž, která děti zaujme. U Babiččiných pohádek vaše dítě zaručeně vydrží.

CD1 • Úvod • O šípkové Růžence • Dlouhý, Široký a Bystrozraký • O princezně na hrásku • O Popelce • Zlatovláska

CD2 • Úvod • O dvanáctihlavém drakovi • Kocour v botách • O Plaváčkovi • Tři zlaté vlasy děda Vševěda • O chytré princezně

BOHUSLAV MARTINŮ KANTÁTY Z VYSOČINY

PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR

NOVÁ NAHRÁVKA

CD SU4198-2

KATEGORIE: FLTS

VYCHÁZÍ: 21. 10. 2016



Kantáty z Vysočiny –
návrat Bohuslava Martinů
do krajiny dětství



Bohuslav Martinů (1890–1959) – kantáty Otvírání studánek pro sóla, ženský sbor a instrumenty H 354, Legenda z dýmu bramborové nati pro sóla, sbor a instrumenty H 360, Romance z pampelišek pro sbor a cappella a soprán H 364, Mikeš z hor pro sóla, sbor a instrumenty H 375

Pražský filharmonický sbor, sbormistr Lukáš Vasilek. Sólisté: Pavla Vykopalová – soprán, Jiří Brückler – baryton, Ivo Kahánek – klavír, Jaromír Meduna – recitace ad.

Když roku 1955 Miloslav Bureš poslal Bohuslavu Martinů svou první báseň Píseň o studánce Rubínce, dotkl se nehlubších míst skladatelského srdce. Básník ji zasadil na Vysočinu, do kraje skladatelského dětství a vzpomínek. Martinů se musel zhlédnout v osobě starého pouťníka vracejícího se do rodného kraje. S Otvíráním studánek byl hotov za 9 dní a zhudebnění čtveřice Burešových básní uzavřel Mikešem z hor půl roku před svou smrtí. Kantáty představovaly pro skladatele významné spojení s domovinou v době, kdy politická situace

a později podlomované zdraví stále ubíralo naději na návrat domů. Co asi prožíval, když ve švýcarském Schönenbergu poslouchal gramofonovou desku s první supraphonskou nahrávkou Otvírání studánek, když od přátel dostával zprávy o českých premiérách svých skladeb... Nová nahrávka PFS na tomto CD vychází z připravované kritické edice, zohledňující autorovy rukopisy a interpretační požadavky. Nejvyšší interpretační nároky a návrat k původní představě skladatele, to je krédo této nahrávky a jejích protagonistů.

F. X. RICHTER LA DEPOSIZIONE

DALLA CROCE DI GESÙ CRISTO

PREMIÉROVÁ NAHRÁVKA

2CD SU4204-2

KATEGORIE: MDT1

VYCHÁZÍ: 11. 11. 2016



Státní fond kultury ČR



MINISTERSTVO KULTURY



Světová premiéra jediného
italského oratoria F. X. Richtera

Franz Xaver Richter (1709–1789) – pašijové oratorium La Depositione dalla croce di Gesù Cristo Salvador nostro [Snímání z kříže Ježíše Krista, Spasitele našeho – 1748]. Libreto – Giovanni Claudio Pasquini

Kateřina Kněžíková (Maddalena), Jaroslav Březina (Giuseppe d'Arimatea), Philippe Mathmann (Giovanni), Piotr Olech (Simone), Lenka Cafourková Ďuricová (Nicodemno), Czech Ensemble Baroque (orchestra a sbor), dirigent Roman Válek

Když se roku 1746 stal Franz Xaver Richter členem slavné mannheimské kapely, ocitl se v samém centru progresivního hudebního dění tehdejší Evropy, kde se v pomyslném kotli rodila nová epocha. Richter se však nikdy nevzdal tradičního barokního „řemesla“ a když se mu do rukou dostalo nejúspěšnější oratorní libreto G. C. Pasquinioho, zhudebnil jej zcela v intencích vlastního nezaměnitelného slohu, kombinujícího barokní kompoziční principy („fuxovské“ kontrapunktické sbory) s výdobytky nově nastupujícího klasicismu. Richter použil přepracovanou verzi libreta (1744)

určenou pro J. A. Hasseho. La deposizione, jediné Richterovo italské oratorium, je velkopátečním přemítáním Ježíšových učedníků nad bezhraničností Boží lásky a nad utrpením Krista na kříži. Zaznělo patrně poprvé a naposledy na Velký pátek roku 1748 v mannheimském dvorním kostele Navštívení Panny Marie. Tato premiérová nahrávka pocházející z dílny Czech Ensemble Baroque je po štrasburském Requiem [Supraphon SU4177-2] dalším kamínkem, který tento soubor vkládá do mozaiky Richterova pozoruhodného a dosud neprobádaného díla.

J. S. BACH BRANIBORSKÉ KONCERTY

WIENER KAMMERORCHESTER

PRVNÍ NAHRÁVKA
S POUŽITÍM DOBOVÝCH

NÁSTROJŮ, 1950

POPRVÉ KOMPLETNĚ NA CD

2CD SU4213-2

KATEGORIE: MDS

VYCHÁZÍ: 27. 10. 2016



Braniborské koncerty, Vídeň 1950
– tady začíná něco důležitého.

Johann Sebastian Bach – Braniborské koncerty č. 1–6, BWV 1046–1051 [komplet]

Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, Eduard Melkus, Wiener Kammerorchester, dirigent Josef Mertin. Nahráno ve Vídni 1950

V krátkém čase na věčnost odešli G. Leonhardt a N. Harnoncourt, dvě osobnosti, které půl století určovaly směr hnutí tzv. autentické interpretace staré hudby. Je dobré připomenout si, kde to začalo. V roce 1950 Supraphon ve Vídni pořídil nahrávku kompletních Braniborských koncertů s komorním souborem pod vedením rodáka z Broumova Josefa Mertina (1904–1998). Tento hudebník, badatel a stavitel varhan odvážně „oprašoval“ díla autorů minulých staletí (vč. Guillauma de Machaut) a zarputile hledal cestu k jejich autentickému vyznění. Pozoruhodná jsou jména žáků, kteří se hlásili k jeho odkazu (C. Abbado, M. Jansons, Z. Mehta ad.). Na vídeňské Univerzitě hudby

a dramatických umění se mu podařilo pro interpretaci staré hudby na dobové nástroje nadchnout řadu studentů, bez nichž si dnes tento obor ani neumíme představit. 22letý cembalista a gambista G. Leonhardt, vycházející houslová hvězda E. Melkus a o rok mladší violoncellista N. Harnoncourt byli členové souboru, který nahrával Braniborské koncerty – poprvé s použitím dobových nástrojů a poprvé v komorní sestavě. Poslech nahrávky vás přesvědčí, že zdaleka nejde jen o historický dokument. V případě Mertina a Harnoncourta je tento jedinečný snímek i hrdou připomínkou jejich českých kořenů.

HUDBA PRAHY 18. STOLETÍ

JAN ZACH REQUIEM SOLEMNE, VESPERAE DE BEATA VIRGINE



CD SU4209-2

KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 21. 10. 2016

Jan Zach (1713–1773)

Requiem solemne c moll, Vesperae de Beata Virgine D dur (Mariánské nešpory)

Michaela Šrůmová – soprán, Sylva Čmugrová – alt, Čeněk Svoboda – tenor, Jaromír Nosek – bas, Musica Florea, Collegium Floreum, dirigent Marek Štrunc

Jan Zach, nové jméno v této ediční řadě, bývá řazen mezi „českou hudební emigraci“ 18. století. Než však ve svých 28 letech ve válečném roce 1741 opustil Čechy, měl už za sebou hezkou řádku skladeb. Těžiště jeho tvorby leží v oblasti hudby liturgické; jen text zádušní mše zhudebnil třikrát. Requiem solemne c moll patřilo na kůrech pražských kostelů k těm nejčastěji provozovaným (svědčí o tom množství dochovaných opisů) a zaznívalo z nich až do století dvacátého. Tuto mši lze dnes poslouchat i jako znějící čítanku tehdy

obvyklých kompozičních stylů, s úžasem nad autorovým širokým záběrem – od přísného kontrapunktu až po moderní koloraturní árie. Zachovy Mariánské nešpory (zde v novodobé premiéře) měly v tehdejší Praze také hojně uplatnění a zaznívají v nich již názvy stylu vídeňských klasiků. Obě díla nám skýtají představu, jaká hudba zněla v novostavbách pražských kostelů 30. let 18. století. Musica Florea, soubor mezinárodního renomé, se ujal této premiéry s nasazením sobě vlastním.

PREMIÉROVÁ NAHRÁVKA / LIVE

Zachovo Requiem a Mariánské nešpory – znovu ožívající hudba pražských kůrů 18. století.

HUDBA PRAHY 18. STOLETÍ

FRANTIŠEK JIRÁNEK KONCERTY



CD SU4208-2

KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 21. 10. 2016

František Jiránek (1698–1778)

Fagotový koncert G dur Jk 20, Hobojové koncerty B dur Jk 17 a F dur Jk 15, Flétnový koncert D dur Jk 11, Trojkonzert A dur pro housle, flétnu, violu d'amore, smyčce a basso continuo Jk 22. Antonio Vivaldi nebo František Jiránek – Houslový koncert D dur Anh. 8 / Jk Ap. 1

Sergio Azzolini – fagot, Xenia Löffler – hobo, Jana Semerádová – flauto traverso, Lenka Torgersen – housle, Vojtěch Semerád – viola d'amore, Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

Přívlastek „český Vivaldi“ si rychle vysloužil František Jiránek, barokní skladatel a houslista dvorní kapely hraběte Václava Morzina. Muzikologie jej objevila teprve před několika lety a pracuje na identifikaci jeho skladeb. Nad autorstvím některých z nich zůstává otázník, neboť je některé prameny připisují Jiránkovi, jiné Vivaldimu; těžké rozhodování, když byl Jiránek tak nadaným žákem svého benátského učitele. Čím dál více Jiráňka objevují i sami hudebníci. Mezi jeho velké propagátory patří

kromě souboru Jany Semerádové i fenomenální fagotista Sergio Azzolini (dokladem je už předchozí objevná a nadšeně přijatá nahrávka jeho koncertů, SU 4039-2) a renomovaná hoboistka Xenia Löffler. Přes všechny otázky a zvláštnosti (např. obsazení violy d'amore, zřídka užívaného nástroje, do Trojkonzertu A dur) se tu především posluchači nabízí živá, temperamentní a virtuózní muzika, skladby dosud neslyšené, a to ve špičkové interpretaci. V pravdě opulentní barokní hostina.

PREMIÉROVÁ NAHRÁVKA

Opulentní barokní hostina
„šéfkuchaře“ Františka Jiráňka

PŘIPOMÍNÁME Z TÉTO EDICE



CD SU4039-2



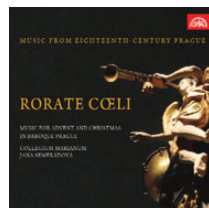
CD SU4035-2



CD SU4056-2



CD SU3970-2



CD SU4002-2



CD SU4160-2



CD SU4174-2



CD SU4173-2



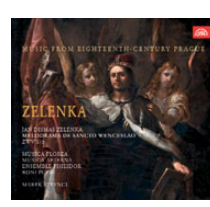
CD SU4068-2



CD SU4111-2



CD SU4056-2



2CD SU4113-2





TENKRÁT V RÁJI SOUNDTRACK RADŮŽA, JANÁČKOVA FILHARMONIE A DALŠÍ



CD RR08 KATEGORIE: FLT • VYCHÁZÍ: 5. 10. 2016

Hudbu k novému českému filmu Tenkrát v ráji vytvořila písničkářka Radůža. Snímek, který vznikl podle knihy spisovatele Josefa Urbana, je dramatickým příběhem legendárního horolezce Josefa Smítka a jeho druhů, popravených nacisty v Terezíně. Film pojednává o svobodě ve zlých časech a není jen vyprávěním o přátelství na laně v těžkých dobách německé okupace, ale především o víře a naději v lepší budoucnost. V hlavní roli Josky debutuje olympijský medailista a mistr světa ve vodním slalomu Vavřinec Hradílek. V dalších

rolích se představí Vica Kerekes, Jan Budař, Miroslav Etzler a další. Na režii spolupracovali Lordan Zafranović, Peter Pálka a Dan Krzywoň. Hudbu nahrála Radůža s Janáčkovou filharmonií, kytaristou Josefem Štěpánkem, akordeonistou Petrem Samšukem, rakouskou sopranistkou Nikola Proksch a Dechovou hudbou Václava Uhlíře. V titulní písničce ji na housle doprovodil Jan Cidlinský a na bicí nástroje David Landštof. Premiéra česko-slovenského koprodukčního filmu Tenkrát v ráji bude 27. října 2016.



EMOZPĚV HEBKÉ BOLESTI



CD TRZ 009 KATEGORIE: MDS • VYCHÁZÍ: 14. 10. 2016

Emozpěv – dvojice ozbrojená akustickou kytarou a baskytarou. Základy mají kdesi v české písničce, ale nečekejte kotlík ani halekání u ohně. Naopak, připravte se na syrový indie folk s melancholickým nádechem nejen v textech, ale v celkovém provedení. To dělá z emozpěvu jednu z nejnápaditějších akustických kapel, které lze v Čechách potkat. Nyní přicházejí s novou nahrávkou pod producerským dohledem Borise Carloffy, který doplnil jejich výraz o éterické zvukové plochy a dal tak ještě lépe vyniknout atmosféře písní. Směs devíti skladeb vychází pod názvem Hebké bolesti

a je to deska plná nečekaných zvratů, strastí, lásky, smutku i radosti, stejně jako život jejich autorů. A přesně to emozpěv předvádí i na svých koncertech. Ondřej Vratislav Vyšehradský a Martin Drahoňovský spolu vytváří nebyvalou hudební energii, ačkoliv jsou naprosté povahové protiklady. Jejich singl Svár z debutové desky (2014) se v hitparádě Velká sedma Radia 1 umístil na první příčce za rok 2014. Album Hebké bolesti vychází na domácím labelu Tranzistor v distribuci firmy Supraphon.



BOKOMARA PRO NIKOHO



CD LJCD-01 KATEGORIE: MDT • JIŽ VYŠLO

Folková skupina Bokomara v čele s Lubošem Javůrkem přináší nové řadové CD Pro nikoho. Na nahrávání alba se podíleli hosté zvukových jmen, mezi jinými: Petra Šany Šanclová,

Marcel Buntaj, Petr Vavřík, Michael Vašíček, Miloš Makovský, Michal Žáček, Pepa Klíč a celá řada dalších...

Gmail.com • Veselá tráva • Žaloba • Bohyně neřesti • Někdy mám náladu • Poslední molo • Hlavička do trojúhelníku • Pro nikoho • Mimotělní zážitek • Dopisy • Co ti můžu slíbit • Sladká slova • BONUS: Madalen



PRVNÍ-POSLEDNÍ LETARGIE



CD PP001-2 KATEGORIE: FLT • JIŽ VYŠLO

Basa, bicí, piano a vítr. Indie rocková kapela První – Poslední přichází s charismatickým albem s názvem Letargie. Zavírá se v něm do pokoje, kde stěny mají ústa, kouří kafe a pije cigára, vznášejí se v koupelně nad podlahou. Letargie je plná hudebních nápadů, je tichá i hlasitá, zahozená a zase oprášená. Je to cesta z předměstí ven.

Natáčení probíhalo na magickém místě jménem Tajný studio, ve staré továrně na kraji jednoho ze severočeských ghatt. Produkci a mix měl na starosti Honza Brambůrek, který v minulosti spolupracoval s kapelami jako Houpací koně či Kieslowski, masteringu se ujal Ecsen Waldes ze studia Biotech. Užijte si Letargii.



The Odd Gifts / Migrant Songs

THE ODD GIFTS MIGRANT SONGS

CD MAM572-2 KATEGORIE: FLT • JIŽ VYŠLO



8 59 50 26 6 57 2 2 9

Příjemné indie popové skladby The Odd Gifts ukrývají zprávu o krizi našeho vlastního směřování. Kapela The Odd Gifts, projekt zakládajícího člena Egnoise Ondřeje Galušky, se odváží na nové nahrávce překročit příjemné nekonfliktní pozlátka současné popkultury. Texty na problematiku témat nenahlíží jednostranně, ale snaží se postihnout široký koncept migrace po celém světě v dlouhodobějším horizontu. Ondřej Galuška si pozval na album velké množství hostů, jako jsou zpěváci Justin Lavash, James Harries a Alasdair Bouch a řadu dalších hudebníků. The Odd Gifts jsou nyní členové Egnoise Jaryn Janek, Michael Nosek a Jan Mizler, kteří také nahráli veškeré základy pro desku Migrant Songs. Kdo jsou hosté alba, prozrazuje Ondřej Galuška: Velká část hostujících hudebníků jsou cizinci dlouhodobě žijící v České republice, ale motivace pro jejich

angažmá byla spíše hudební než programová. Justin Lavash, James Harries a Alasdair Bouch, jsou na desce pro své úžasné hlasy a roditou angličtinu. Bijou Camara a Moustapha Faye posouvají rytmus a náladu skladeb pryč od folkového i jazzového citění. Mezi tuzemskými hosty se objeví Marek Doubrava, Vojtěch Procházka, Marie Puttnerová nebo Ondřej Slavík. Aby dílo bylo kompletní, bylo nutné nalézt i správný obal, který by byl součástí nahrávky. Tu správnou náladu zachycuje výřez fotografie, kterou pořídil fotograf Antonio Cossa na ostrově Lesbos. Zachycuje potopenou loď, která však svým odstínem a vyzařováním připomíná přelud nebo andělskou loď, a má tak neuvěřitelnou a zároveň mrazivou symbolickou sílu. Stejně jako celé CD Migrant Songs, které je ojedinělé, aktuální, ale zároveň nadčasové album.

Jitka Šuranská
Martin Krajčů
Marian Friedl

JITKA ŠURANSKÁ TRIO DÍVĚ HUSY

CD MAM573-2 KATEGORIE: FLT • JIŽ VYŠLO



8 59 50 26 6 57 3 2 8

O touze a mnoha jejích podobách zpívá a hraje Jitka Šuranská Trio na novém albu Dívě husy. Houslistka a zpěvačka Jitka Šuranská našla vynikající spoluhráče (mandolinistu Martina Krajčůka a kontrabasistu Mariana Friedla) a společně natočili jedenáct skladeb ve zlínském Studiu V pod producerským dohledem slovenského hudebníka Stana Palúcha. Základním kamenem alba jsou východomoravské lidové písně ve skvělých aranžích tohoto tria, ale nechybí ani autorské skladby Mariana Friedla. Základ debutového alba Dívě husy tvoří skvělý souzvuk hudebních nástrojů, houslí, kontrabasu, mandoliny a zpěvu. V nahrávacím studiu však trio využilo své instrumentální dovednosti, a tak v jedenácti skladbách lze slyšet i další nástroje, jako jsou

malý cimbál, píšťaly, bačovská trúba, platerspiel, oktávová mandolína a drobné perkuse. Jitka Šuranská byla během posledních let součástí několika pozoruhodných nahrávek a projektů, za které si vysloužila nejen respekt, ale také získala dvakrát hudební ocenění Anděl v žánrové kategorii world music: Písňobraní (2008), Něžachod' slunečko (2013). Každá její nová nahrávka je tak očekávána s napětím a i respektovaný anglický novinář Simon Broughton (z prestižního hudebního časopisu Songlines) uzavřel svůj článek o Moravě slovy: „Jitka Šuranská is someone to watch.“ Spojení s Martinem Krajčůkem a Marianem Friedlem jen umocňuje její schopnosti a album Dívě husy je toho skvělým dokladem.



THE FELLAS SCARECROW

THE FELLAS SCARECROW

CD MAM859-2 KATEGORIE: FLT • JIŽ VYŠLO



8 59 50 26 6 85 9 2 5

Akustická skupina přichází s druhým albem Scarecrow, kterým navazuje na úspěšný debut, oceněný v roce 2011 cenou Anděl za Objev roku. Novinka nepostrádá silné melodie, akustický zvuk i rokenrolovou energii, typickou pro The Fellas. Právě těmito přednostmi přesvědčili odborníky i publikum na stovkách koncertů a festivalů, které v uplynulých letech odehráli. Tentokrát se vracejí v dospělejší formě, s neméně chytavými akustickými skladbami, v mnoha případech s hitovým potenciálem, ale především s mnohem propracovanějšími a hlubšími texty. Těmi se line koncepční linka, která spojuje témata jednotlivých skladeb. Album neotřelým způsobem vypráví o souborji s úzkostí, nejistotou a depresí. O hledání krásy a dobra v rychlém a nelítostném prostoru. Napsané je podle vlastní zkušenosti kytaristy

skupiny. Scarecrow, tedy anglicky Strašák, je stín, jaký může mít hluboko v hlavě každý. Probudí se, když jste si nejmíň jistí svým životem. Soubor s ním ale nikdy není předem prohraný. A právě o různých fázích potýkání se s ním je nové album skupiny The Fellas. Hudebně The Fellas zůstávají v převážně akustické poloze na pomezí indie-folku a popu, s mírnými důrazy elektrických kytar, které odkazují na klasické rokenrolové období, na zpěvnost a přímocharost velikánů šedesátých let. Tomu napomohl i jeden z producentů američan Danny Saber, který má za sebou spolupráci s Rolling Stones, Dawidem Bowiem nebo U2. Zajímavé odstíny přidaly i ve dvou skladbách hostující zpěvačky Markéta Irglová a Tonya Graves.

ORFUS 100
Sto základných albumov a interpretov

**PAVOL HAMMEL
PRŮDY**
OM ŠŤASTNÝ, KEĎ STE ŠŤASTNÍ - STRETNUTIE S TICHOM

PAVOL HAMMEL & PRŮDY
SOM ŠŤASTNÝ, KEĎ STE ŠŤASTNÍ
STRETNUTIE S TICHOM

2CD 910183-2
KATEGORIE: BGT
VYCHÁZÍ: 17. 10. 2016

ORFUS 100
Sto základných albumov a interpretov

**ANTON GAJDOŠ
ĽUDOVÁ HUDBA MIROSLAVA DUDÍKA**
PRED MUZIKÚ - JAK SEM IŠEU OKOLO VÁS

ANTON GAJDOŠ & ĽUDOVÁ HUDBA
MIROSLAVA DUDÍKA
PRED MUZIKÚ
JAK SEM IŠEU OKOLO VÁS

2CD 910184-2
KATEGORIE: BGT
VYCHÁZÍ: 17. 10. 2016

ORFUS 100
Sto základných albumov a interpretov

PETER NAGY
ŠACHY ROBIA ČLOVEKA - FINTA

PETER NAGY
ŠACHY ROBIA ČLOVEKA
FINTA

2CD 910186-2
KATEGORIE: BGT
VYCHÁZÍ: 17. 10. 2016

MARIKA GOMBITOVÁ JUBILEUM

PŘIPOMÍNÁME Z KATALOGU

**MARIKA GOMBITOVÁ
GOLD -
MARIKA GOMBITOVÁ**

CD 912701-2
KATEGORIE: MDS

**MARIKA GOMBITOVÁ
DIEVČA DO DAŽĎA**

2CD 912791-2
KATEGORIE: MDT

**MARIKA GOMBITOVÁ
SLNEČNÝ KALENDÁR**

2CD 912793-2
KATEGORIE: MDT

**MARIKA GOMBITOVÁ
MÔJ MALÝ PRÍBEH**

2CD 912792-2
KATEGORIE: MDT

**MARIKA GOMBITOVÁ
VYZNANIE**

2CD 912784-2
KATEGORIE: MDT



CD SU4201-2

0 199925 42012 3

KATEGORIE: FLTS

ŠTEFAN MARGITA
X MAS
VÁNOČNÍ ALBUM



Leoš Janáček
Orchestral Suites
Jenůfa / Káťa Kabanová / Fate
Prague Radio
Symphony Orchestra /
Tomáš Netopil

CD SU4194-2

0 199925 41942 4

KATEGORIE: FLTS

TOMÁŠ NETOPILO / SOČR
LEOŠ JANÁČEK
ORCHESTRÁLNÍ SUITY

Státní fond kultury ČR
Český rozhlas



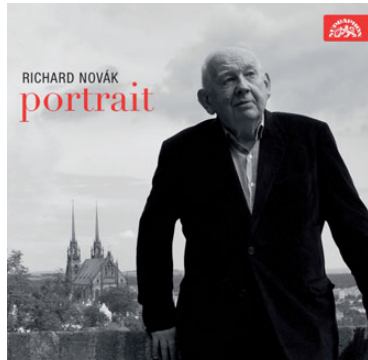
MOZART —
HORN CONCERTOS & QUINTET
RADEK BABORÁK —
BABORÁK ENSEMBLE

CD SU4207-2

0 199925 42072 7

KATEGORIE: FLTS

RADEK BABORÁK
BABORÁK ENSEMBLE
W. A. MOZART
HORNOVÉ KONCERTY
A KVINTET



RICHARD NOVÁK
portrait

2CD SU4206-2

0 199925 42062 8

KATEGORIE: MDL

RICHARD NOVÁK
PORTRAIT



MILOSLAV KABELÁČ
SYMPHONIES COMPLETE

PRAGUE RADIO
SYMPHONY ORCHESTRA
MARKO IVANOVIĆ

4CD SU4202-2

0 199925 42022 2

KATEGORIE: MDT

MARKO IVANOVIĆ / SOČR
MILOSLAV KABELÁČ
SYMPHONIES (KOMPLET)

Státní fond kultury ČR
MINISTERSTVO KULTURY



BOHUSLAV MARTINŮ
ARIANE
DOUBLE CONCERTO
ESSENER PHILHARMONIKER
TOMÁŠ NETOPILO

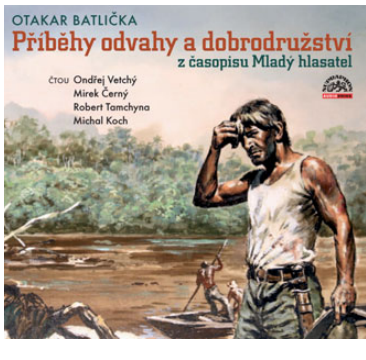
CD SU4205-2

0 199925 42052 9

KATEGORIE: FLTS

SIMONA ŠATUROVÁ
ESSENER PHILHARMONIKER
TOMÁŠ NETOPILO
BOHUSLAV MARTINŮ
ARIANE, DOJKONCERT

NADACE ČEZ



OTAKAR BATLIČKA
Příběhy odvahy a dobrodružství
z časopisu Mladý hlasatel
čtou Ondřej Vetchý
Mirek Černý
Robert Tamchyna
Michal Koch

CD SU6428-2

0 199925 64282 2

KATEGORIE: MDT

VARIOUS
OTAKAR BATLIČKA
PŘÍBĚHY ODVAHY
A DOBRODŘUŽSTVÍ

AUDIOKNIHA



Astrid Lindgrenová
Ronja,
dcera loupežníka
Dramatizace slavné pohádkové knihy
Vydání Rudolf Hrušínský

CD SU6425-2

0 199925 64252 5

KATEGORIE: MDT

ASTRID LINDGRENÓVÁ
RONJA, DCERA
LOUPEŽNÍKA

AUDIOKNIHA



Grafičtí
Josef Skupa
Miloš Kirschner
Martin Klásek
Helena Štábová

Ať žije Hurvínek!
NEJLEPŠÍ
SCENKY
NEJLEPŠÍCH
AUTORŮ

CD SU6433-2

0 199925 64332 4

KATEGORIE: MDS

DIVADLO SPEJBLA
A HURVÍNEK
AŤ ŽIJE HURVÍNEK!



vyprávějí Vladimír Kratina,
Pavel Soukup, Martin Stránský

Jaromír Slušný
NEJKRÁSNEJŠÍ
ŘÍMSKÉ
BÁJE
A POVĚSTI

MP3-CD 55294-2

8 590442 05294 8

KATEGORIE: MDT

VARIOUS
JAROMÍR SLUŠNÝ
NEJKRÁSNEJŠÍ ŘÍMSKÉ
BÁJE A POVĚSTI
AUDIOKNIHA

2CD SU6340-2

0 99925 63402 5

KATEGORIE: BGT

KAREL GOTT
40 SLAVÍKŮ

CD/LP SU6352-2/1

0 99925 63522 0

KATEGORIE: FLTS1

0 99925 63521 3

KATEGORIE: FLS

HANA ZAGOROVÁ
O LÁSKĚ

3CD SU6325-2

0 99925 63252 6

KATEGORIE: BGT

VĚRA MARTINOVÁ
JAKO DŘÍV
ZLATÁ KOLEKCE

3CD SU6331-2

0 99925 63312 7

KATEGORIE: BGT

JIRÍ SUCHÝ
KDYKOLIV, KDEKOLIV
ZLATÁ KOLEKCE

CD SU6339-2

0 99925 63392 9

KATEGORIE: FLTS

JANANAS
TO SAMO

2DVD SU7134-9

0 99925 71349 2

KATEGORIE: BGS

DVD SEMAFOR
NEJVĚTŠÍ HITY 1+2

CD SU6345-2

0 99925 63452 0

KATEGORIE: FLS

JANA KOUBKOVÁ
A TAK SI JDU...

JAN ČERVENKA
ROMAN HAMPAČEK
ONDŘEK KABRŇEK
JAN KELLER
JIT ŠVEC
ZDENĚK WIMPEY
TICHOTZ
ALAN VITOUŠ

CD/LP SU6343-2/1

0 99925 63432 2

KATEGORIE: FLS

0 99925 63431 5

KATEGORIE: FLS

MICHAL PROKOP /
FRAMUS 5
MĚSTO ER

7CD SU6321-2

0 99925 63212 0

KATEGORIE: BGS

LUBOŠ POSPÍŠIL
ROUTE 66 - EXIT 1 /
1978-1993

6CD SU6354-2

0 99925 63542 8

KATEGORIE: BGT

LUBOŠ POSPÍŠIL
ROUTE 66 - EXIT 2 /
1998-2016

HITPARÁDA SUPRAPHONU

Z Á Ř Í 2 0 1 6

POP
COUNTRY
ROCK

MLUVENÉ SLOVO

KLASIKA

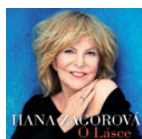
SLOVENSKO

1



KAREL GOTT
40 SLAVÍKŮ
SU6340-2

2



HANA ZAGOROVÁ
O LÁSCĚ
SU6352-2/1

3



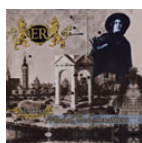
JIŘÍ SUCHÝ
KDYKOLIV, KDEKOLIV
ZLATÁ KOLEKCE
SU6331-2

4



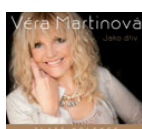
LUBOŠ POSPÍŠIL
ROUTE 66 – EXIT 2
1998–2016
SU6354-2

5



MICHAL PROKOP /
FRAMUS 5
MĚSTO ER
SU6343-2/1

6



VĚRA MARTINOVÁ
JAKO DŘÍV
ZLATÁ KOLEKCE
SU6325-2

7



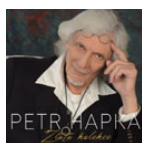
KAREL GOTT
70 HITŮ
KDYŽ JSEM JÁ BYL
TENKRÁT KLUK
SU5970-2

8



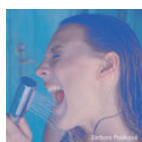
JANANÁS
TO SAMO
SU6339-2

9



PETR HAPKA
ZLATÁ KOLEKCE
SU6308-2

10



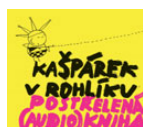
BARBORA POLÁKOVÁ
BARBORA POLÁKOVÁ
SU6313-2
SU6300-2



DIVADLO JÁRY CIMRMANA
CIMRMAN SOBĚ
ANEBO ODHALENÍ PAMĚTNÍ
DESKY Z PLATINY
SU7133-9



DIVADLO SPEJBLA
A HURVÍNEKA
AŤ ŽIJE HURVÍNEK!
SU6433-2



KAŠPÁREK
V ROHLÍKU
POSTŘELENÁ
(AUDIO)KNIHA
SU6430-2



DIVADLO JÁRY
CIMRMANA
VŠECH 15 HER
SU6125-2



VARIOUS
OTAKAR BATLIČKA
PŘÍBĚHY ODVAHY
A DOBRODŘUŠTVÍ
SU6428-2



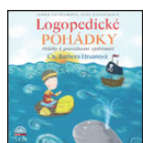
ASTRID
LINDGRENOVÁ
RONJA, DČERA
LOUPEŽNÍKA
SU6425-2



ŠIMEK &
GROSSMANN
KOMPLET 1966–1971
17 CD
SU6183-2



ZDENEK SVĚRÁK
POVÍDKY
A NOVÉ POVÍDKY
KOMPLET 8CD
SU6410-2



BARBORA HRZÁNOVÁ
LOGOPEDICKÉ
POHÁDKY
SU6186-2



MAXIPES FÍK –
KOMPLET
JOSEF DVOŘÁK
SU6197-2



ŠTEFAN MARGITA
X MAS
SU4201-2



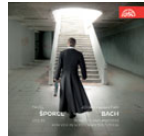
RADEK BABORÁK
BABORÁK ENSEMBLE
W. A. MOZART
HORNOVÉ KONCERTY
A KVINTET
SU4207-2



MARKO IVANOVIČ
SOČR
MILOSLAV KABELÁČ
SYMFONIE
(KOMPLET)
SU4202-2



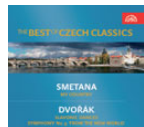
RAFAEL KUBELÍK
ČESKÁ FILHARMONIE
SMETANA
MÁ VLAST
111208-2



PAVEL ŠPORCL
BACH
SONÁTY A PARTITY
SU4186-2



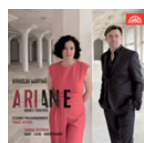
RADEK BABORÁK
ORQUESTRINA
ANI044-2



ČESKÁ FILHARMONIE
SMETANA
DVOŘÁK
THE BEST OF CZECH
CLASSICS
SU3891-2



TOMÁŠ NETOPILO
SOČR
LEOS JANÁČEK
ORCHESTRÁLNÍ
SUITY
SU4194-2



SIMONA ŠATUROVÁ
ESSENER
PHILHARMONIKER
TOMÁŠ NETOPILO
BOHUSLAV MARTINŮ
ARIANE, DVOJKONCERT
SU4205-2



JOSEF VLACH &
ČESKÝ KOMORNÍ
ORCHESTR
LEGENDÁRNÍ
NAHRÁVKY
SU4203-2



HANA ZAGOROVÁ
O LÁSCĚ
SU6352-2/1



KAREL GOTT
40 SLAVÍKŮ
SU6340-2



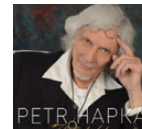
KAREL GOTT
70 HITŮ
KDYŽ JSEM JÁ BYL
TENKRÁT KLUK
SU5970-2



WALDEMAR
MATUŠKA
SLAVÍK Z MADRIDU
SU5797-2



WALDEMAR
MATUŠKA
BOHEM LÁSKO...
SU5985-2



PETR HAPKA
ZLATÁ KOLEKCE
SU6308-2



KAREL GOTT
50 HITŮ
SU5649-2



VARIOUS
LEGENDÁRNÍ
ČESKOSLOVENSKÉ
ŠLÁGRY
SU6318-2



MICHAL TUČNÝ
BEST OF 2
48 VELKÝCH HITŮ
SU5790-2



MICHAL TUČNÝ
LEGENDA
ZLATÁ KOLEKCE
SU6295-2

OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU: FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO: SPINAKER s.r.o., tel. (+421) 905 949 610, fax (+421) 258 247 359, e-mail: objednavka@spinaker.sk, kontakt: marian@spinaker.sk

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, fax (+420) 221 966 630, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

youtube.com/supraphon

www.supraphon.cz



facebook.com/Supraphon