

co je nového

LEDEN/ÚNOR 2010



Bolek Polívka vypráví pohádky z Valašského království

**OLYMPIC
ZAVRŠIL
ZLATOU EDICI**



Foto archiv

**JIŘÍ LANGMAJER
V TAJEMNÉM SVĚTĚ
E. A. POA**



Foto © Martin Kubica



**PAVEL HAAS QUARTET
OBJEVUJE
PROKOFJEVA**

Foto © Marco Borggreve

Foto © Martin Kubica

Nová nahrávka

CD SU 3957-2



Pavel Haas Quartet Prokofiev

String Quartets Nos 1 & 2
Sonata for Two Violins

KATEGORIE: FLTS

DOPORUČENÁ MOC:
CD 329,- Kč/11,49 €

VYCHÁZÍ: 15. 1. 2010



Pavel Haas Quartet / Sergej Prokofjev

Smyčcový kvartet č. 1 h moll op. 50 (1930–31)

Sonáta pro dvoje housle C dur op. 56 (1932)

Smyčcový kvartet č. 2 F dur op. 92 „Kabardinský“ (1941)

Veronika Jarůšková – 1. housle, **Eva Karová** – 2. housle, **Pavel Nikl** – viola,
Peter Jarůšek – violoncello

Pavel Haas Quartet, jeden z nejlepších komorních souborů současnosti, posbíral za své první dva kompakty (Janáček, Pavel Haas) úctyhodnou řadu významných ocenění (Classic FM Gramophone Award, BBC Music Magazine Award, Cannes MIDEM Classical Award ad.). Koncertně osvědčeným Prokofjevem soubor na nahrávce poprvé vstupuje na pole ruského (a v pravém smyslu slova světového) repertoáru.

Do psaní svého prvního kvartetu se Prokofjev pustil roku 1930 během amerického pobytu na základě objednávky Washingtonské kongresové knihovny. V „klasický“ vyznívající díle se mísí nepřeslechnutelná inspirace Beethovenovými kvartety s prokofjevovskou pichlavostí a lyrikou. Duo, napsané pro změnu v Paříži, je nenápadné, ale mistrovské dílko a vedle Bartókových 44 houslových duet patří k vrcholům svého žánru. Druhý kvartet pak vznikl roku 1941 „v závětrí“, na Kavkazu, kam sovětská vláda do bezpečí před válečným bleskem odsunula skladatele s jejich rodinami. Prokofjev se zde dostal k nedotčenému lidovému materiálu, který citlivě, pokorně a s přesnou mírou umělecké stylizace zapracoval právě do „Kabardinského“ kvartetu. Muzikalita a mladistvá dravá energie činí z Pavel Haas Quartetu ideálního tlumočnicka těchto skvostů Prokofjevovy komorní tvorby.

PROMOTION

Inzerce: Harmonie, Radio Classic FM • **PR:** titulní rozhovor v měsíčníku Harmonie a dále rozhovory pro Právo, MF Dnes, Lidové noviny, HN, Xantypa, ČRo3 Vltava, Týdeník Rozhlas; recenze; promo soutěže ve vybraných pořadech TV a vhodných rádích...

PŘIPOMÍNÁME:



CD SU 3877-2

KATEGORIE: FLS

DOPORUČENÁ MOC:
CD 279,- Kč/9,99 €



CD SU 3922-2

KATEGORIE: FLS

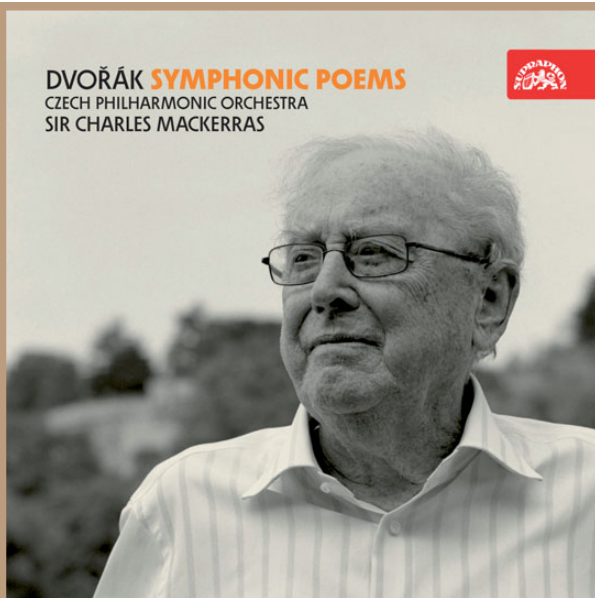
DOPORUČENÁ MOC:
CD 279,- Kč/9,99 €



„Haasovci“ představují Prokofjevovo kvartetní dílo s mimořádným temperamentem a muzikalitou

Nová nahrávka

CD SU 4012-2



DVOŘÁK SYMPHONIC POEMS

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA
SIR CHARLES MACKERRAS

KATEGORIE: FLTS

DOPORUČENÁ MOC:
CD 329,- Kč/11,49 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010



Antonín Dvořák – Symfonické básně

Symfonické básně (1896) podle Kytice K. J. Erbena:

Vodník (op. 107)*, Polednice (op. 108)*,

Zlatý kolovrat (op. 109), Holoubek (op. 110)

Česká filharmonie, dirigent Sir Charles Mackerras

Dvořákovy Symfonické básně dobou svého vzniku těsně následují po americkém triumfu „Novosvětské“ a po dokončení nádherných posledních smyčcových kvartetů (opp 105 a 106). První tři ze zhudebněných baladických příběhů zazněly poprvé v Londýně, Holoubka pak v Brně v březnu 1898 premiéroval Leoš Janáček. Jejich tlumočnickem na předkládané nahrávce je Sir Charles Mackerras, výsostný muzikant, znalec a propagátor české hudby. Básně završují jeho odkaz v oblasti Dvořákova symfonického díla, z něhož pro Supraphon realizoval např. Symfonie č. 6, 8 a 9, Slovanské tance či Symfonické variace. Z Mackerrasova Dvořáka dýchá životné spojení talichovské tradice s hlubokou znalostí skladatelova díla. Živý snímek Polednice a Vodníka odráží vřelou atmosféru loučení dirigenta s pražským publikem; z téhož koncertu vzešla i triumfující nahrávka Martinů Tři fragmentů z opery Juliette (Gramophone Award 2009). „Studiový“ Holoubek je pak konečným završením mnohaleté spolupráce Sira Charlese s Českou filharmonií.

* Live nahrávka

PROMOTION

Inzerce: Harmonie, Radio Classic FM

PR: ČRo3 Vltava, Hudební rozhledy, Harmonie, Týdeník Rozhlas, recenze v dením tisku

Symfonické básně – poslední slovo
dirigentské legendy k dílu A. Dvořáka

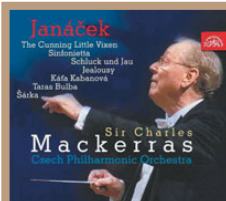
PŘIPOMÍNÁME:



CD SU 3848-2

KATEGORIE: FLS

DOPORUČENÁ MOC:
CD 279,- Kč/9,99 €



2CD SU 3739-2

KATEGORIE: FLS

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 499,- Kč/17,99 €



CD SU 3994-2

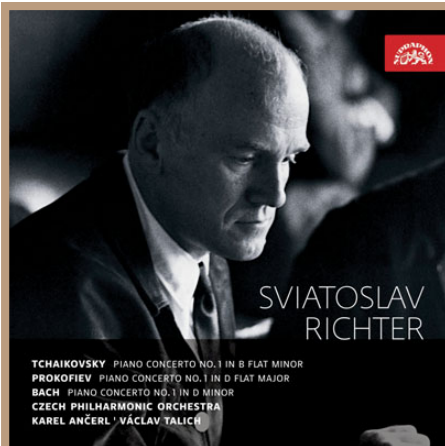
KATEGORIE: FLTS

DOPORUČENÁ MOC:
CD 329,- Kč/11,49 €



Archiv / Russian Masters

CD SU 4014-2



KATEGORIE: MDT

DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010

PROMOTION

Inzerce: Harmonie, Radio Classic FM • PR: ČRo3 Vltava, Hudební rozhledy, Harmonie, Týdeník Rozhlas, recenze v dením tisku

Sviatoslav Richter / Čajkovskij, Prokofjev, Bach – klavírní koncerty

Petr Ilijč Čajkovskij – Klavírní koncert č. 1 b moll op. 23

Sergej Prokofjev – Klavírní koncert č. 1 Des dur op. 10

Johann Sebastian Bach – Klavírní koncert č. 1 d moll, BWV 1052

Sviatoslav Richter – klavír, **Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK / Karel Ančerl, Václav Talich**

Praha se v roce 1950 stala cílem vůbec první zahraniční cesty tehdy 35letého geniálního pianisty Sviatoslava Richtera a poté jej hostila ještě několikrát. Předkládané snímky vznikly v Rudolfinu v rozmezí dvou týdnů na přelomu května a června 1954. Richterovi na nich sekundují dva nejlepší české orchestry se dvěma dirigentskými legendami – Václavem Talichem na sklonku jeho kariéry a Karlem Ančerlem v začátku jeho působení na postu šéfdirigenta České filharmonie. V tak krátkém čase se Richter zhostil patetického Čajkovského koncertu b moll, neoklasicky čistého Prokofjevova koncertu Des dur a do třetice výsostně barokního a současně nadčasového Bacha. Že ruští skladatelé Čajkovskij a Prokofjev našli v osobě snad největší legendy mezi klavíristy 20. století ideálního interpreta, to nám zní velmi logicky. Teprve svrchovaně muzikantský a citlivý výkon v Bachově klavírním (původně cembalovém) koncertu jasně doplňuje obraz Richterovy geniality a všestrannosti. Můžeme si ji připomenout v nové, citlivě remasterované verzi těchto legendárních snímků.

Legendární Richterovy nahrávky Čajkovského, Prokofjeva a Bacha v citlivě remasterované verzi

Archiv / Russian Masters

CD SU 4015-2



KATEGORIE: MDT

DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010

PROMOTION

Inzerce: Harmonie, Radio Classic FM • PR: ČRo3 Vltava, Hudební rozhledy, Harmonie, Týdeník Rozhlas, recenze v dením tisku

David Oistrach / Mozart, Beethoven, Brahms – houslové koncerty

Wolfgang Amadeus Mozart – Houslový koncert č. 3 G dur, K 216

Ludwig van Beethoven – Romance pro housle a orchestr č. 2 F dur op. 50

Johannes Brahms – Houslový koncert D dur op. 77

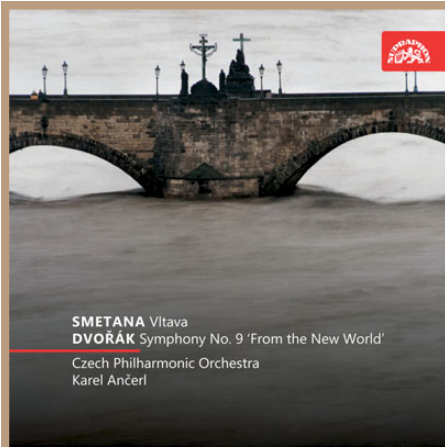
David Oistrach – housle, **Česká filharmonie / Karel Ančerl, Antonio Pedrotti**

V Davidu Oistrachovi se roku 1908 v Oděse narodila jedna z největších houslových legend 20. století. Praha byla po válce (1946) jednou z prvních destinací jeho zahraničních cest; od té doby do 70. let se do ní opakovaně vracel jako houslista i dirigent. Díky technické suverenitě a překrásnému tónu s nenapodobitelnou vřelostí se stal nepřekonatelným interpretem velkých romantických koncertů. Příkladem může sloužit technicky velmi obtížný Brahmsův koncert D dur natočený v Praze s Českou filharmonií a A. Pedrottim. Ale skutečné mistrovství se často prokáže na zdánlivě jednoduchém klasicistním repertoáru; průzračná struktura a přiměřená melodika vyžaduje od interpreta stylovou čistotu, vyrovnanost a kulturu tónu. Právě těmito devízami se vyznačuje Oistrachova nahrávka třetího Mozartova koncertu i Beethovenovy Romance op. 50, kterou s Karlem Ančerlem a Českou filharmonií pořídil roku 1954 již jako virtuos světového renomé. Pro účely tohoto vydání legendárních nahrávek byly snímky nově remasterovány z původních pásků.

Nezapomenutelný Oistrachův Brahms, Beethoven a Mozart s citlivě oprášeným zvukem

Archiv

CD SU 4016-2



KATEGORIE: FLS

DOPORUČENÁ MOC:
CD 279,- Kč/9,99 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010

PROMOTION

Inzerce: Harmonie, Radio Classic FM • PR: ČRo3 Vltava, Hudební rozhledy, Harmonie, Týdeník Rozhlas, recenze v dením tisku

Smetana – Vltava, Dvořák – Symfonie č. 9 „Z Nového světa“ / Karel Ančerl

Bedřich Smetana – Vltava z cyklu symfonických básní Má vlast (1874)

Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, op. 95 (1893)

Česká filharmonie / Karel Ančerl

Kdyby nic jiného, pak tento disk musí mít každý, kdo si chce učinit povědomí o české hudbě: dvě nejhranější a nejnahrávanější skladby z české hudby. Nahrávka od nejpovolanějšího orchestru spojeného se jmény obou skladatelů. A dirigent, který Českou filharmonii uvedl do světa.

Vltavu Smetana napsal necelé dva měsíce po náhlé ztrátě sluchu. Byla to jasná odpověď na spekulace, že by tato tragická událost mohla skladatele paralyzovat pro jeho další práci. „Příběh české řeky“ se stal symbolem všeho českého, hymnem oslavujícím českou zemi i národ s jeho tradicemi. Naproti tomu Dvořákovy působení v Americe podtržené triumfem „Novosvětské“ jednoznačně prokázalo světovost české hudby – sílu její tradice i schopnost reflektovat a spoluvytvářet vývoj hudby ve světě. Smetana stál u zrodu fenoménu „česká hudba“; Dvořák dosáhl toho, že je tento fenomén známý po celém světě. Karlu Ančerlovi se pak podařilo z České filharmonie učinit orchestr světového renomé, orchestr autenticky a neopakovatelně reprezentující českou hudbu a hudebnost od New Yorku po Tokyo.

Vltava a Novosvětská s Českou filharmonií a Karlem Ančerlem – to nemůže chybět ve vaší diskografii



Nová nahrávka / ve spolupráci s Českým rozhlasem

CD SU 4017-2

Radek Baborák / Pokorný, Rosetti, Punto – Koncerty pro lesní roh

František Xaver Pokorný – Koncert pro lesní roh, smyčce a tympany D dur
 Antonio Rosetti – Koncert pro lesní roh a orchestr Es dur (C 49/K III:36)
 Antonio Rosetti – Koncert pro lesní roh a orchestr d moll (C 38/K III:43)
 Giovanni Punto (Jan Václav Stich) – Koncert pro lesní roh a orchestr č. 5 F dur

Radek Baborák – lesní roh, **Pražský komorní orchestr**, koncertní mistr **Antonín Hradil**

Radek Baborák, fenomenální český muzikant a hvězda mezi světovými hornisty, se po předchozím supraphonském CD „Serenade“ (SU 3998-2) s objevnou dramaturgií z děl 20. století vrátil k českým klasicistním hornovým koncertům. Baborák jako by svou úspěšnou kariérou mj. u Berlínských filharmoniků navazoval na osudy českých hráčů na lesní roh; ti se již ve druhé polovině 18. století proslavili ve významných kapelech na území dnešního Německa. Nejznámější z nich, Giovanni Punto, svou hrou okouzli Mozarta i Beethovena, kteří mu dedikovali své skladby. Ale i další čeští skladatelé s oblibou komponovali pro lesní roh; Pokorný pro svou dceru a virtuosku na lesní roh Beatu, A. Rosetti pak pro J. Nagela a F. Zvěřinu, vynikající české hornisty v kapele ve Wallersteínu. Ačkoli si Radek Baborák své jméno dosud nepoitalštil, jeho mezinárodní kariéra dokládá, že pojem „hornista z Čech“ od 18. století rozhodně nic neztratil na významu.

Fenomenální hornista Radek Baborák představuje koncerty svých českých kolegů z 18. století

KATEGORIE: FLTS

DOPORUČENÁ MOC:
CD 329,- Kč/11,49 €

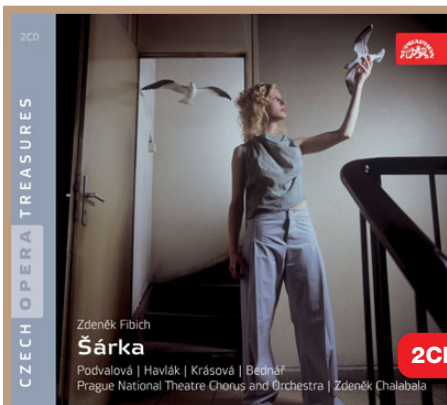
VYCHÁZÍ: 12. 2. 2010

PROMOTION

Inzerce: Harmonie, Radio Classic FM • PR: ČRo3 Vltava, Hudební rozhledy, Harmonie, Týdeník Rozhlas, recenze v deníku tisku a spolupráce s agenturou CEMA při realizaci koncertního turné...



ČESKÝ ROZHLAS



Poklady české opery

2CD SU 3983-2

Zdeněk Fibich: ŠÁRKA Opera o 3 dějstvích

Marie Podvalová (Šárka), **Lubomír Havlák** (Ctirad), **Václav Bednář** (Kníže Přemysl), **Marta Krásová** (Vlasta), **Milada Šubrtová** (Libyňa), **Miloslava Fidlerová** (Svatava), **Jaroslava Vymazalová** (Mlada), **Ludmila Hanzalíková** (Radka), **Marie Zalabáková** (Hosta), **Jaroslava Dobrá** (Častava), **Jaroslav Veverka** (Vitoraz), **Sbor opery Národního divadla v Praze / Prague National Theatre Opera Chorus**, **Sbormistr / Chorus Master Jarmil Burghauser**, **Orchestr Národního divadla v Praze / Prague National Theatre Orchestra**, **Zdeněk Chalabala** (1953)

Společným dílem hluboké lásky a citu by se dala nazvat opera Šárka, kterou zkomponoval Zdeněk Fibich na libreto své žačky a životní družky Anežky Schulzové na konci 19. století. Skladatel středního věku se zamiloval do své o hodně mladší žačky a jeho milostný cit byl vroucně opětován. Následky, které z něho vyplynuly, měly přímo katastrofický rozměr. Poté co Fibich opustil svou manželku, znamenitou altistku Národního divadla Betty Fibichovou, rozešla se s ním řada jeho přátel a maloměstské prostředí Prahy s pokryteckou morálkou uvrhlo zralého a dosud vysoce váženého skladatele, dramaturga naší první scény do izolace a společenského přehlížení. Děj Šárky volně navazuje na děj slavnostní opery Libuše z pera Bedřicha Smetany. Ličí vypuknutí tzv. dívčí války po smrti mytické kněžny, kdy ženy chtěly získat zpět své výsady, které měly za Libušiny vlády. Poprvé byla Šárka uvedena 28. prosince 1897 na jevišti Národního divadla za řízení Adolfa Čecha a v působivých kostýmech navržených Mikolášem Alšem.

Ze zlatého fondu Supraphonu přinášíme v rámci ediční řady Poklady české opery na CD dosud nevydanou nahrávku dirigenta Zdeňka Chalabaly z roku 1953, kdy si přizval k natáčení legendární sopranistku Marii Podvalovou jako Šárku a hrdinného tenoristu Lubomíra Havláka pro roli Ctirada. Reedice této nahrávky je součástí nové řady Supraphonu s názvem Poklady české opery, ve které se postupně objevují další na CD dosud nevydané záznamy kompletních oper.

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €

VYCHÁZÍ: 26. 2. 2010

PROMOTION

Inzerce: Harmonie, Radio Classic FM
 PR: ČRo3 Vltava, Hudební rozhledy, Harmonie, Týdeník Rozhlas, recenze v deníku tisku



4CD SU 4018-2

Antonín Dvořák – klavírní dílo (komplet)

Silhouety op. 8, Dumka a furiant op. 12, Dva menuety op. 28, Tema con variazioni op. 36, Furianty op. 42, Klavírní skladby op. 52, Valčky op. 54, Eklogy, Lístky do památníku, Mazurky op. 56, Poetické nálady op. 85, Suita A dur op. 98, Humoresky op. 101 ad.

Radoslav Kvapil – klavír

Dvořákovu klavírnímu dílu je ve srovnání s dílem symfonickým či komorním věnována pozornost nepoměrně menší. Skladatel sám nebyl virtuosem a pomocí klavíru si často ověřoval nosnost svých hudebních nápadů; řadu původně klavírních skladeb pak brzy po dokončení instrumentoval. Jeho klavírní kusy tak postrádají virtuózní okázalost a jsou spíše odrazem jeho vnitřního života; je to jemná osobní lyrika, zachycení okamžitých nápadů, které jsou ovšem zpracovány s noblesou geniálního hudebníka. Tato jemnost a vnitřní bohatství v plnosti ožívají pod rukama Radoslava Kvapila, pianisty s renomé předního znalce a propagátora české klavírní tvorby. Kromě kompletního klavírního Dvořáka a Janáčka má na svém kontě mj. objevnou nahrávku díla J. V. H. Voříška a českou hudbu měl příležitost prezentovat v mnoha světových koncertních sálích nevyjímaje Royal Albert Hall, Barbican či Carnegie Recital Hall.

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
4CD 499,- Kč/17,99 €

VYCHÁZÍ: 26. 2. 2010

PROMOTION

PR: ČRo3 Vltava, Radio Classic FM, Hudební rozhledy, Harmonie, Týdeník Rozhlas...
 recenze v deníku tisku



Niterný svět a jemná lyrika Dvořákova klavírního díla ožívají pod rukama Radoslava Kvapila

OLYMPIC: O, JÉ + 20 bonusů

Poslední pokračování supraphonské albové ediční Zlaté řady je tady! V celkem dvanácti dílech šest roků vydávaného rockového ohlednutí je zachycena možná vůbec nejslavnější část naší bigbitové historie, od vydání průlomové Želvy časově přesahující čtyři dekády. Začátek devadesátých let zastihl kapelu ve vlastním studiu Petra Jandy Propast, s repertoárem trvale vylepšeným hard rockem a virtuózní muzikalitou, ale také absencí většího počtu jasných hitů. Možná také proto vznikl následující projekt Jako zamlada, dávající šanci olympickým mladíkům zopakovat si notoricky známé skladby z hrdé historie kapely. Ve výsledku se to rozhodně vyplatilo. Po krátkém oddechu se pak vrátil Olympic s novou energií, jež mu vydržela už dalších téměř 20 let. Toto CD nabízí základní album O, je, poslední supraphonský singl a podstatnou část retro ohlednutí za olympickou minulostí. Celkem 30 tracků pro potěchu všech se slabostí pro melodický a velmi poznatelně český rock, občas reagující na světové impulsy, ale vždy zcela vyhovující touze publika si na koncertech zazpívat nezaměnitelné a davy milované refrény.



Foto © Martin Kubica

KATEGORIE: MDT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €
VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010



PROMOTION

Inzerce: ahaonline.cz • Promo plakáty k celé edici

PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a rádiích

K A T A L O G :

Závěrečný díl velmi úspěšné olympické Zlaté edice!

CD SU 5534-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

ŽELVA

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 55342 5

CD SU 5535-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

PTÁK ROSOMÁK

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 55352 4

CD SU 5536-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

JEDEME JEDEME

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 55362 3

CD SU 5537-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

4

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 55372 2

CD SU 5538-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

Marathón

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 55382 1

CD SU 5800-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

Prázdniny na Zemi

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 58002 5

CD SU 5801-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

Ulice

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 58012 4

CD SU 5882-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

Laboratoř

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 58822 9

CD SU 5883-2

KATEGORIE: MDS
DOPORUČENÁ MOC:
CD 199,- Kč/6,99 €

Kanagom

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 58832 8

CD SU 5951-2

KATEGORIE: MDT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €

Bigbit

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 59512 8

CD SU 5952-2

KATEGORIE: MDT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €

Když ti svítí zelená

OLYMPIC
zlatá edice

0 199925 59522 7

2CD SU 5539-2

KATEGORIE: BGT
DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €

OLYMPIC
The Best of

2CD

0 199925 55392 0

Tmavomodrý svět



JAN Werich

KATEGORIE: MDS

DOPORUČENÁ MOC:

CD 199,- Kč/6,99 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010



PROMOTION

Mediální partner: ČRo1 RADIOŽURNÁL • Inzerce: Týdeník Rozhlas, Květy, ČT+, Instinkt, Týden, Magazin Dnes, Respekt, Lidové noviny – magazin Pátek, ahaonline.cz
PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a v síti regionálních stanic ČRo



Jan Werich: Tmavomodrý svět

Voskovec, Werich, Ježek – a Vlach, to je asi nejlepší definice této kompilace!

Podstatná část repertoáru je opravdu z díla legendární trojice z Osvobozeného divadla, ale přece je to poněkud jinak. V době nahrávání těchto snímků už totiž jeden nebyl mezi živými, druhý za svobodným životem přešel západní hranici a ten poslední si našel nového hudebního partáka, a to ne ledajakého.

Kombinace Wericha a Vlacha se ukázala jako šťastná: starším písničkám možná chyběl punc doby vzniku, ale technická kvalita nahrávky a téměř dvě dekády aranžérského náskoku posunuly skladby do druhé poloviny 20. století.

Vedle spousty „osvobozených“ songů proslulosti Golema, Ezopa, Kata a blázna, Vodníka, Konšelů, Davida a Goliáše, Babičky Mary, Blešky, Štěněte či Stonožky uslyšíte bonusově i Some Of These Days a Inka Dinka Doo, v bookletu pak najdete Voskovcovy zajímavé komentáře k zásadním písním a nepříliš známé fotografie.

Některé původně divadelní songy tak vlastně dodnes vnímáme právě v tomto podání, Werichovou interpretační spontánností a zvukem Vlacha – va orchestru snadno zamilovatelném.



Foto © M. Wagner

Jan Werich a Orchestr Karla Vlacha
ve slavných nahrávkách z padesátých let!

K A T A L O G :



2CD SU 5481-2

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:

2CD 299,- Kč/10,49 €

2CD



CD SU 5660-2

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:

2CD 299,- Kč/10,49 €

2CD



2CD SU 5661-2

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:

2CD 299,- Kč/10,49 €

2CD



CD SU 5736-2

KATEGORIE: MDT

DOPORUČENÁ MOC:

CD 249,- Kč/8,99 €



CD SU 5938-2

KATEGORIE: MDS

DOPORUČENÁ MOC:

CD 199,- Kč/6,99 €



CD SU 5831-2

KATEGORIE: MDS

DOPORUČENÁ MOC:

CD 199,- Kč/6,99 €



CD SU 5662-2

KATEGORIE: MDS

DOPORUČENÁ MOC:

CD 199,- Kč/6,99 €



CD SU 5663-2

KATEGORIE: BGS

DOPORUČENÁ MOC:

CD 99,- Kč/3,49 €



13CD SU 5923-2

KATEGORIE: BGL

DOPORUČENÁ MOC:

13CD 1 399,- Kč/49,99 €



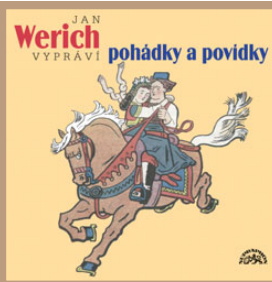
7CD SU 5810-2

KATEGORIE: BGS

DOPORUČENÁ MOC:

7CD 699,- Kč/24,99 €

7CD



CD SU 5830-2

KATEGORIE: MDS

DOPORUČENÁ MOC:

CD 199,- Kč/6,99 €



CD SU 5865-2

KATEGORIE: MDS

DOPORUČENÁ MOC:

CD 199,- Kč/6,99 €



The Matadors
CLASSIC



KATEGORIE: MDT

DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 29. 1. 2010

PROMOTION

Mediální partner: Rádio Beat • Inzerce: Týdeník Rozhlas, Květy, ČT+, Instinkt, Týden, Magazin Dnes, Respekt, Lidové noviny – magazin Pátek, ahaonline.cz; promo plakáty ve formátu A2 • PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a rádiích



JUBILEUM / vznik před 45 lety

CD SU 6002-2

The Matadors: Classic

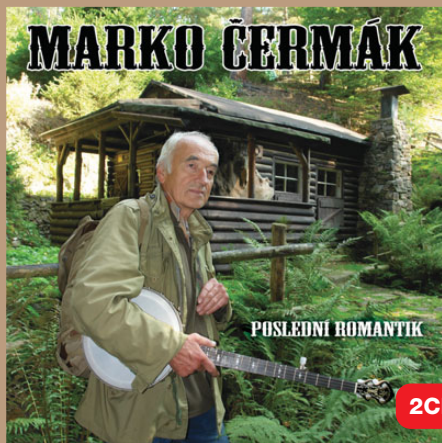


Jedna z nejlegendárnějších českých rockových kapel šedesátých let na novém výběru!

Cílem se tentokrát stalo kompletní zachycení jejího hudebního odkazu výlučně v podání té nejklasičtější muzikantské sestavy. Pánové Bezloja, Black, Hladík, Obermayer a Sodoma platili, a stále platí, za stylové průkopníky i vývozní artikl – jejich umístování i na současných zahraničních kompilacích vypovídá o té době mnoho.

Vše dostupné bylo v letošním lednu pečlivě remasterováno z původních pásků, tedy výsledný zvuk jasně překonává limity šumícího vinylu i starších cédekček. K originálním nahrávkám z let 1967 a 1968 je přidán bonus v audio podobě poprvé vydaných koncertních záznamů v roce 2007 obnovené matadorské sestavy. V bookletu najdete dokumentární fotografie, ale také biografickou poznámku Aleše Opekara, autobiografickou vzpomínku Jana F. Obermayera i ediční poznámku, rozmatávající některé nejasnosti kolem natočených písní. Celých pětadvacet let po založení skupiny – a po více než čtyřech dekadách od původního vydání těchto snímků – je jasné, že se tehdy u nás děly rockové věci na vskutku evropské úrovni.

*Klasičtí The Matadors:
80 minut prověřené kvality
s občerstveným zvukem!*



JUBILEUM 70 / 14. února

2CD SU 6004-2

Marko Čermák: Poslední romantik



Název alba je zcela příznačný: skvělý banjista, skladatel i textař Čermák je muž s úctou k romantické historii i přírodě!

Rodinné okouzlení Podkarpatskou Rusí, slabost pro tajuplná pražská zákoutí, trampování, a od roku 1960 i trampské muzicírování, o pět let později už v Greenhorns, později také s White Stars a Paběrky. Postupná profesionalizace se zachovaným amatérským nadšením byla dovršena v roce 2007 trofejí International Bluegrass Music Association, udělovanou jen těm opravdu nejlepším. A k tomu více než stovka nakreslených nových příběhů Foglarových Rychlých šípů, další splněný klukovský sen...

Na tomto výběru kamaráda Mirka Černého najdete více než padesátku písní ze všech Čermákových hudebnických období, od studiových začátků až po současnost. Vedle mistrovských instrumentálek jsou tu i písničky zpívané, vždy však s podstatným podílem nezaměnitelně „pikovaného“ banja či přímo s autorstvem letos sedmdesátiletého oslavence. V bookletu navíc najdete jeho medailón i zajímavou dokumentaci.

*Parádní projížďka českou country
hudbou 60. až 90. let!*

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €

VYCHÁZÍ: 12. 2. 2010

PROMOTION

Mediální partner: Country Radio • Inzerce: Týdeník Rozhlas, Květy, ČT+, Folk, Lidové noviny – magazin Pátek, ahaonline.cz • PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a rádiích



JUBILEUM nedožitých 60 / 10. března

2CD SU 5812-2

Petr Kalandra & ASPM: 1982–1990

Jen nespravedlivě málo let života dopřál osud Petrovi Kalandrovi, ale jeho písničky jsou tu naštěstí stále s námi! V roce jeho nedožitých šedesátin vybrali dcera Karolína a Jan Spálený více než třicetku písní, ve kterých byl podíl tohoto zpěváka, kytaristy, hráče na foukací harmoniku, skladatele a textaře zásadní. Amatérské Sdružení Profesionálních Muzikantů bylo – vedle Marsyasu – hudebně i lidsky nejpodstatnější součástí Kalandrových kariér. Malé obsazení, vedle obou výše jmenovaných ještě hlavně František Havlíček a Filip Spálený, dávalo jednotlivým členům spoustu prostoru i šanci najít v něm souznění.

Mimo zpěvákem i publikem milovaných cover verzí písní folkových velikánů vzniklo také mnoho songů vlastních (nejčastěji Petr K. sólo či s Janem S.), neméně populárních: Krůtí píseň, A pak, Kapitán Slunce, Kulečník, Spadla mi pěna.... Obvykle si Kalandra hudbu sám opatřil texty, často osobními, vždy ale poetickými i s využitím jen zdánlivě prostých slov. Vzpomínka Jiřího Černého a zajímavé fotografie v obalu z dílny Karla Halouna jsou doplněním tohoto hudebního ohlednutí.

*Petr Kalandra & ASPM: více než dvě hodiny
opravdového blues v duši!*

P R Í P O M Í N Á M E :

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €

VYCHÁZÍ: 26. 2. 2010

PROMOTION

Mediální partner: Rádio Beat
Inzerce: Týdeník Rozhlas, Květy, ČT+, Instinkt, Týden, Magazin Dnes, Respekt, Lidové noviny – magazin Pátek, ahaonline.cz; promo plakáty ve formátu A2 • PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a rádiích



CD SU 5527-2

KATEGORIE: MDT

DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €



2CD SU 5907-2

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €



MILAN CHLADIL

Ať hudba dále zní



50 NEJSLAVNĚJŠÍCH EVERGREENŮ

2CD

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €

VYCHÁZÍ: 12. 2. 2010

PROMOTION

Inzerce: Týdeník Rozhlas, Květy, ČT+, Lidové noviny – magazín Pátek, ahaonline.cz;

PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a rádiích

2CD SU 5847-2

PRAHA
ČESKÝ ROZHLAS

Milan Chladil: Ať hudba dále zní

50 nejslavnějších evergreenů

Věčně zelené písně v podání skvělého zpěváka a pohodového člověka! Milan Chladil byl univerzální při stylovém výběru repertoáru, ale nezaměnitelný z hlediska kvality. Ať už zpíval belcantovité italské či španělské lidovky, swingující pop, vydařené duety, hlavní muzikálová témata či písně s beatem šedesátých let, vždycky to bylo suverénní, elegantní a profesionálně mimořádně spolehlivé.

Rozsáhlá kompilace zachycuje Chladilovy nahrávky z rozmezí let 1956 až 1982. Od klasicky klenutého repertoáru typu Granada, Volare nebo Arrivederci Roma se proposloucháte do hitové oblasti AŽ na severní pól, Diana, Kdo chce lásku dát, Chtěl bych mít kapelu či Jezdím bez nehod. Chybět jistě nesmí Pigalle, Je nás jedenáct, Volání divokých husí, U Kokořina, Krásné je žít, Ulice, kde bydlíš ty, Za rok se vrátím, Matylda či San Bernardino.

Tahle sestava vás přesvědčí, že s Milanem Chladilem byl hudební život silně melodický, málokdy zasmušilý, vždy spíše vlahovsky swingující, ale zároveň nepřeslechnutelný i v letech, kdy tomuto zaměření zdánlivě odzvonilo.

2CD Ať hudba dále zní:
nový důkaz, že Chladilovy písně žijí dál!

LADISLAV ŠTAIDL

Mží ti do vlasů



2CD

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €

VYCHÁZÍ: 26. 2. 2010

PROMOTION

Mediální partner: Rádio Blaník • Inzerce: Květy, ČT+, Instinkt, ahaonline.cz

PR: recenze a články ve vybraných periodikách a promo soutěže v rádiích a TV

JUBILEUM 65 / 10. března

2CD SU 5821-2



Ladislav Štáidl: Mží ti do vlasů

50 největších hitů z jeho autorské dílny

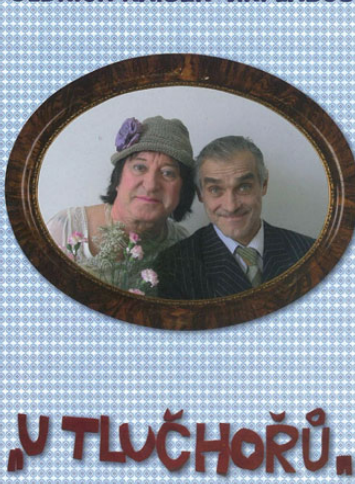
Původní nahrávky

Skladatel, muzikant, kapelník, zpěvák i textař Štáidl na novém kompilačním 2CD!

Pět desítek skladeb mapuje téměř pět desetiletí jeho hudební kariéry. Ač je album nazváno podle jím zpívaného velkého hitu, drtivou část tvoří velmi úspěšná práce pro jiné. Jen pětkrát tu najdete Štáidla v úloze hlavního vokalisty, v ostatních případech patřil mikrofon jeho slavným kolegům. Logicky nejvíce nahrávek vyšlo z okruhu jeho orchestru: Karel Gott, Jitka Zelenková či Darina Rolincová, ale také instrumentalisté Felix Slováček nebo Rudolf Rohlík jsou těmi nejvýraznějšími. Ke Štáidlovým melodiím ovšem patřili v proudě času také Waldemar Matuška, Yvonne Přenosilová, Marta Kubišová, Karel Hála, Jiří Korn, Iveta Bartošová, Petr Kotvald či Hana Zagorová. Cesta vedla od semaforového bigbitu přes divadlo Apollo až ke špičce našeho popového mainstreamu – a každá etapa je tu ozdobena řadou známých songů. Přehrajete-li si tyto skladby, napsané a natočené v rozmezí minulých cca pětadvaceti let, pak s jistým údivem zkonstatujete, že muzikant Štáidl zanedlouho oslaví teprve 65 let.

Ladislav Štáidl a jeho největší
autorské hity posledních čtyř dekád!

OLDŘICH KAISER JIŘÍ LÁBUS



KATEGORIE: MDS

DOPORUČENÁ MOC:
DVD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010

VYDÁVÁ: VRKAL, s.r.o.

DISTRIBUCE: SUPRAPHON

Ukázky na www.kaiser-labus.cz

DVD VR 0001-9

Oldřich Kaiser a Jiří Lábus: „U Tluchořů“

Kultovní nekonečný seriál Tluchořovi autorské dvojice Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa se objevil poprvé v roce 1991. Původní rozhlasový seriál má od května 2009 nová pokračování na internetu, na oficiálních stránkách pánu Kaisera a Lábusa: www.kaiser-labus.cz.

Poprvé od svého vzniku, kdy v současné době má seriál již více jak 830. dílů, měli fanoušci tohoto seriálu možnost být při tom, jak probíhá návštěva „U TLUČHOŘŮ“. Představení, kdy se fanoušci stali nejen svědky zcela ojedinělého vystoupení autorů, ale také spoluvůdci několika dílů tohoto seriálu. Na Letní scéně divadla Ungelt pánu Kaiser a Lábus, na přání diváků, na místě vytvořili několik dílů nekonečného seriálu. Velké množství postav, kterým oba propůjčují neuvěřitelným způsobem své hlasy, tak ožili před očima svých fanoušků. Nezapomenutelná atmosféra tohoto setkání je zachycena právě na novém DVD vydaném společností VRKAL s.r.o. Součástí představení jsou nejen scénky, ale i komunikace s diváky a několik pěveckých vystoupení autorů Kaisera a Lábusa.

Na tomto DVD naleznete i bonusový materiál, např. film o představení, fotogalerii a několik nových básní jedné z hlavních postav Rodinky, básníka Mirko Hýla.

Poprvé od roku 1991 seriál Tluchořovi živě!



KATEGORIE: MDT

DOPORUČENÁ MOC:

CD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 12. 2. 2010



PROMOTION

Mediální partner: ČRo2 Praha

Inzerce: Týdeník Rozhlas, Květy, ČT+, Instinkt, Magazín Dnes, Lidové noviny – magazín Pátek, ahaonline.cz;

PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a rádiích



AUDIOKNIHA

Jan Skácel: Pohádky z Valašského království

Čte **Boleslav Polívka**

Lidové pohádky z valašského kraje, zaznamenané Benešem Metodem Kuldou, převyprávěl jeden z největších českých básníků Jan Skácel již v první polovině osmdesátých let. Pohádky z Valašska jsou jasné, poctivé, nekompromisní, nepostrádají však přitom kouzlo a tajemství. Skácel uchoval bezprostřednost Kuldova vyprávění a obohatil je o krásný jazyk a velkou dávku humoru. Kdo jiný by pak měl vyprávět tyto pohádky z Valašského království, než sám valašský král, Bolek Polívka. Při četbě vyzdvihl v pohádkách humor všude tam, kde se jen náznakem nabízí a naplno jej rozvinul v situacích žertovných. Zároveň Polívka vypráví něžně a otcovsky láskyplně. Jeho Valašské pohádky mají šanci vstoupit do historie jako příklad ideální uvolněné interpretace pohádkového textu. Osm úchvatných Skácelových příběhů rozezněl jemně, křehce a s fantazií (Hloupý Jan, Skleněný vrch, Kouzliř, O čtyřech bratřích, Chudý kovář, Boty, klobouk a plášť, Tři bílé růže, Janíček s voničkou).



© Míka Hrdinová

Bolek Polívka vypráví příběhy z Valašského království



KATEGORIE: MDT

DOPORUČENÁ MOC:

CD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 12. 2. 2010



PROMOTION

Mediální partner: ČRo2 Praha

Inzerce: Týdeník Rozhlas, Květy, ČT+, Instinkt, Magazín Dnes, Lidové noviny – magazín Pátek, ahaonline.cz;

PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách a rádiích



AUDIOKNIHA

Edgar Allan Poe: Vraždy v ulici Morgue BONUS text – Analytická metoda Augusta Dupina

Čte Jiří Langmajer • Hudba Dan Fikejz

Podivínský genius, velký mystifikátor, básník a melancholik napsal morbidní „povídku hrůzy“ o záhadných vraždách v zamčeném pokoji. Strašidelný příběh napsal ve čtyřicátých letech 19. století a položil v něm základy principů detektivního žánru. Přivedl na scénu hrdinu, prvního velkého detektiva, Augusta Dupina, který metodou racionální analýzy, pouze na základě výpovědí svědků a nepatrného množství stop, objeví nepředvídatelného vraha. Poprvé také použil techniku sdělení geniálních objevů formou dialogu mezi vševědoucím analytikem a jeho mírně nechápavým přítelem. Základní text evropské detektivní literatury čte Jiří Langmajer s neobyčejným citem pro tři základní polohy příběhu: hrůzná sdělení svědků, vyprávěčův obdiv detektivových schopností a nadšení detektivního analytika z vlastní neomylnosti. V jeho interpretaci je Poeovo napínavé vyprávění, jež se vzápětí změní v dobrodružství ducha, skutečným posluchačským zážitkem.



Foto © Martin Kubica

Poeova slavná strašidelná záhada zamčeného pokoje
s vynikajícím Jiřím Langmajerem



STARÉ POVĚSTI ČESKÉ

2CD

KATEGORIE: BGT

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 299,- Kč/10,49 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010

PROMOTION

Inzerce: Týdeník Rozhlas, ahaonline.cz

PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných médiích

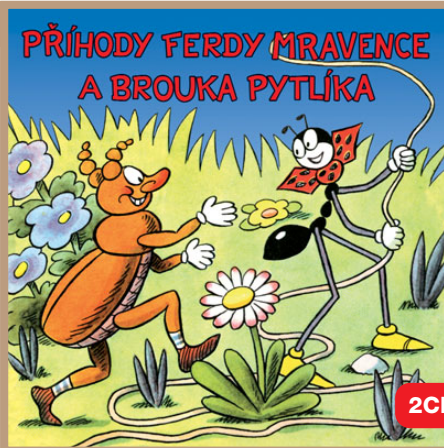
Staré pověsti české

1. CD O Čechovi, O Krokovi a jeho dcerách, O Libuši, O Přemyslovi, Dívčí válka, Lucká válka, Durynek a Neklan
2. CD O Bruncvíkovi, O staré Praze: Karel IV., Václav IV., Kouzelník Žito, Zuzana v lázni, Sv. Vít, Slavná Praha

Hrají **Lubor Tokoš, Ota Sklenčka, Jiřina Švorcová, Rudolf Hrušínský, Jan Schánílec, Jiří Bartoška, Jan Kanyza, Jaroslav Satoranský, Dagmar Veškrnová, Stella Zázvorková, Zuzana Bydžovská, Jan Čenský, Luděk Kopřiva, Jiří Holý**

Částečná dramatizace Starých pověstí českých Aloise Jiráska ve výběru a scénářistické úpravě režiséra Jana Fuchse připomene jistě nejznámější knihu tohoto klasika české literatury, z níž generace čerpaly znalosti o nejstarších dějinách naší vlasti předávané v pověstech. Snímek natočený v r. 1988 je ukázkou velkorysých edičních projektů Supraphonu realizovaných zkušenými režiséry a jistě zaujme hereckými výkony a celkovým pojetím i dnešní posluchače.

Mimořádná nahrávka ve skvělém hereckém obsazení



PŘÍHODY FERDY MRAVENCE A BROUKA PYTLÍKA

2CD

KATEGORIE: BGS

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 22. 1. 2010

PROMOTION

Inzerce: měsíčník Sluníčko

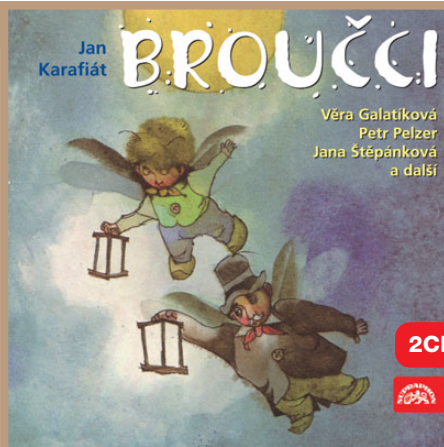
PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách pro děti

Ondřej Sekora: Příhody Ferdý Mravence a brouka Pytlíka

Vyprávějí **Vlastimil Brodský, Karel Höger, Jiřina Bohdalová, František Filipovský, Josef Kemr, Jiří Adamíra** a další

Náš dvojdeskový komplet obsahuje vše, co skrýval archiv Supraphonu o statečném mravenci Ferdovi, který si vždy se vším věděl rady, i o jeho příteli Pytlíkovi, věčném popletovi. Dramatizací textů knih Ondřeje Sekory Ferda Mravenec a Ferda v cizích službách stvořil režisér Pavel Kraus skvělou zvukovou koláž pohádkového světa hmyzu. V ní vyniká rozumný Ferda Vlastimila Brodského, chaotický Pytlík Karla Högera a žalobnice Beruška Jiřiny Bohdalové. V malém výstupu z „broučího rozhlasu“ zde zazní písnička Jitky Stiví nové, nedoceněného pěveckého talentu. Na druhém CD vypráví Jiřina Bohdalová příběhy brouka Pytlíka ze stejnojmenné knihy. Ochotný a nepoučitelný horlivec Pytlík pomáhá včelám s medem, kobylkám se skákáním, pavoukům s pavučinami, tesaříkům učí stavět a bez ohledu na nezdary se vždy znovu nadšeně a s elánem vrhá do dalších neúspěchů.

*Výlet do pohádkového hmyzího světa
s Ferdou Mravencem a broukem Pytlíkem*

Jan
Karafiát

BROUČCI

Věra Galatíková
Petr Pelzer
Jana Štěpánková
a další

2CD

KATEGORIE: BGS

DOPORUČENÁ MOC:
2CD 249,- Kč/8,99 €

VYCHÁZÍ: 12. 2. 2010

PROMOTION

Inzerce: měsíčník Sluníčko

PR: promo soutěže, recenze a články ve vybraných periodikách pro děti

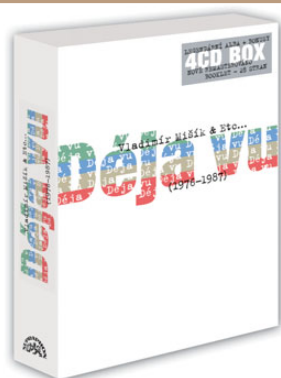
Jan Karafiát: Broučci

Málokterá knížka pro dětské čtenáře se drží na knižním trhu tak dlouho, jako Broučci Jana Karafiáta, který je vydal vlastním nákladem v r. 1876. Důvodů je víc, především však půvab a jednoduchost respektive srozumitelnost (pro děti tak důležitá) Karafiátova textu, v němž přenesl lidský život do světa broučků-světlušek. Přes náboženské aspekty knihy (Karafiát byl evangelický farář) se k ní hlásily všechny generace českých čtenářů a k její popularitě přispěly také ilustrace Jiřího Trnky i pozdější seriál TV večerníků. Supraphon má ve svém archivu hned tři verze dramatizací Broučků, z nichž jednu, postavenou na interpretačním mistrovství Věry Galatíkové s hudbou Vadima Petrova, vám toto 2CD nabízí.

**BROUČCI na obrazovce České televize
ve Večerníčku od 24. 3.–4. 4. 2010**

Dramatizace jedné z nejoblíbenějších dětských knih

PRAHA
ČESKÝ ROZHLAS 2



4CD SU 5997-2

Vladimír Mišík & Etc...
Děja Vu (1976-1987)

4CD

KATEGORIE: BGS
DOPORUČENÁ MOC:
4CD 399,- Kč/13,99 €

CD SU 5998-2

Karel Kryl
Ostrava 1967-1969KATEGORIE: MDT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €POP GALERIE
PETRA ČERNOCKÁ

CD SU 5972-2

POP GALERIE
Petra ČernockáKATEGORIE: BGT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 149,- Kč/5,49 €POP GALERIE
JIŘÍ ŠTĚDRŮ

CD SU 5973-2

POP GALERIE
Jiří ŠtědrňKATEGORIE: BGT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 149,- Kč/5,49 €

CD SU 5937-2

Divadlo Jára Cimrmana
České nebeKATEGORIE: MDT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €

CD SU 5926-2

Pověsti slezských
hradů a zámků
Hraje a zpívá Čechomor
Vyprávějí a zpívají Ewa Farna
a Radek PastrňákKATEGORIE: MDT
DOPORUČENÁ MOC:
CD 249,- Kč/8,99 €

3CD SU 5946-2

Irena Obermannová:
Divnovlásky
Čte Aňa Geislerová

3CD

AUDIOKNIHA

KATEGORIE: BGT
DOPORUČENÁ MOC:
3CD 399,- Kč/13,99 €

5CD SU 5947-2

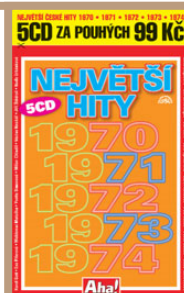
Vladimír Körner:
Údolí včel
Čte Jan Kačer

5CD

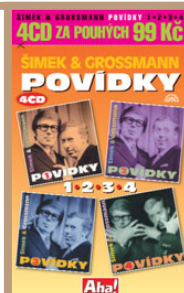
AUDIOKNIHA

KATEGORIE: BGS
DOPORUČENÁ MOC:
5CD 499,- Kč/17,99 €SPECIÁLNÍ
KOMPLETY CD
ZA VÝHODNOU
CENU 59,- Kč

5CD 16 2240-2



5CD 16 2241-2



4CD 16 2250-2



4CD 16 2251-2



4CD 16 2252-2



HITPARÁDA SUPRAPHONU

ROK 2009

POP COUNTRY ROCK

MLUVENÉ SLOVO

KLASIKA

DVD

SLOVENSKO

1



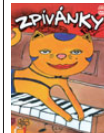
**KAREL GOTT
70 HITŮ
KDYŽ JSEM JÁ BYL
TENKRÁT KLUK**
SU 5970-2



**DIVADLO JÁRY
CIMRMANA
ČESKÉ NEBE**
SU 5937-2



**PAVEL ŠPORCL
& ROMANO STILO
GIPSY WAY**
SU 3951-2



ZPÍVÁNKY
SU 7078-9



**KAREL GOTT
70 HITŮ
KDYŽ JSEM JÁ BYL
TENKRÁT KLUK**
SU 5970-2

2



**WALDEMAR
MATUŠKA
SBOHEM LÁSKO...**
SU 5985-2



**ČECHOMOR
POVĚSTI
MORAVSKÝCH
HRADŮ A ZÁMKŮ**
SU 5924-2



**DVOŘÁK
SYMPHONIE č. 9
SMETANA
VLTAVA**
11 2249-2



**KAREL GOTT
HITY 90. LET /
KDYŽ MUŽ SE
ŽENOU SNÍDÁ**
SU 7101-9



**WALDEMAR
MATUŠKA
SLAVÍK Z MADRIDU**
SU 5797-2

3



**MARIE ROTTROVÁ
VŠECHNO NEJLEPŠÍ**
SU 5508-2



**ČECHOMOR
POVĚSTI ČESKÝCH
HRADŮ A ZÁMKŮ**
SU 5925-2



**ČF/R. KUBELÍK
B. SMETANA
MÁ VLAST**
11 1208-2



**DVOŘÁK
RUSÁLKA**
SU 7008-9



**KAREL KRYL
TO NEJLEPŠÍ**
SU 5958-2

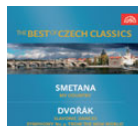
4



**WALDEMAR
MATUŠKA
SLAVÍK Z MADRIDU**
SU 5797-2



**Z HURVÍNKOVA
KALENDÁŘE**
SU 5928-2



**THE BEST OF CZECH
CLASSICS
B. SMETANA,
A. DVOŘÁK
J. SUK, V. NOVÁK**
SU 3891-2



**WALDEMAR
MATUŠKA
SLAVÍK
Z MADRIDU**
SU 7084-9



**MICHAL TUČNÝ
BEST OF**
SU 5696-2

5



**KAREL KRYL
TO NEJLEPŠÍ**
SU 5958-2



**ČECHOMOR
POVĚSTI SLEZSKÝCH HRADŮ
A ZÁMKŮ**
SU 5926-2



**BEST OF
MOZART**
SU 3838-2



**FELIX
HOLZMANN
VČERA, DNES
A ZITRA**
SU 7062-9



**MARIE ROTTROVÁ
VŠECHNO NEJLEPŠÍ**
SU 5508-2

6



**MICHAL TUČNÝ
BEST OF**
SU 5696-2



**10X FELIX
HOLZMANN**
SU 5128-2



**VÁNOCE
S EVOU URBANOVOU**
SU 3789-2



**EVA OLMEROVÁ
BLUES
SAMOTÁRKY
SONGY A OSUDY**
SU 7100-9

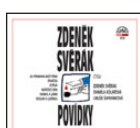


**WALDEMAR
MATUŠKA
SBOHEM LÁSKO...**
SU 5985-2

7



**HANA HEGEROVÁ
PABERKY
A PAMLSKY**
SU 5727-2



**ZDENĚK SVĚRÁK
POVÍDKY**
SU 5933-2



**J. J. RYBA
ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ**
SU 3649-2



**SEMAFOR
SUCHÝ &
ŠLITR
UNIKÁTY**
SU 7103-9



**PETER NAGY
LABUTE A HAVRANY
(+ UNPLUGGED
BEST OF 2009)**
SU 5956-2

8



**KAREL GOTT
MÉ PÍSNĚ
ZLATÁ ALBOVÁ
KOLEKCE**
SU 6000-2



**PETR SKOUMAL
KDYŽ JDE MALÝ
BOBR SPÁT**
SU 5530-2



**HUĎBA PRAHY
18. STOLETÍ
ADVENT A VÁNOCE
V BAROKNÍ PRAZE
RORATE COELI**
SU 4002-2



**BLUE EFFECT
LIVE & LIFE
1966-2008
BEATOVÁ
SÍŇ SLÁVY**
SU 7088-9



**KAREL GOTT
BÍLÉ VÁNOCE**
SU 5635-2

9



**KATAPULT
GRAND GREATEST
HITS**
SU 5707-2



**JAN WERICH
NEZNÁMÝ**
SU 5938-2



**JANÁČEK
LÁSKÉ TANCE,
SUITA Z OPERY
PŘÍHODY LIŠKY
BYSTROUŠKY,
TARAS BULBA**
SU 3923-2



**EVA PILAROVÁ
PROMĚNY
VŠECHNO
NEJLEPŠÍ**
SU 7102-9



**NEJKRÁSNEJŠÍ
DUETA**
SU 5526-2

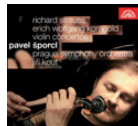
10



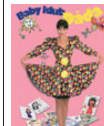
**KAREL ZICH
VŠECHNO NEJLEPŠÍ**
SU 5976-2



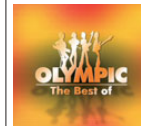
**JEŠTĚ 10X FELIX
HOLZMANN**
SU 5396-2



**PAVEL ŠPORCL
KORNGOLD, STRAUSS
HOUSLOVÉ KONCERTY**
SU 3962-2



**D. PATRASOVÁ
BABY KLUB
DÁDA**
SU 7074-9



**OLYMPIC
THE BEST OF
43 JASNÝCH
HITOVÝCH ZPRÁV**
SU 5539-2