

ČERVEN 2017



CO JE NOVÉHO

POP / COUNTRY / ROCK

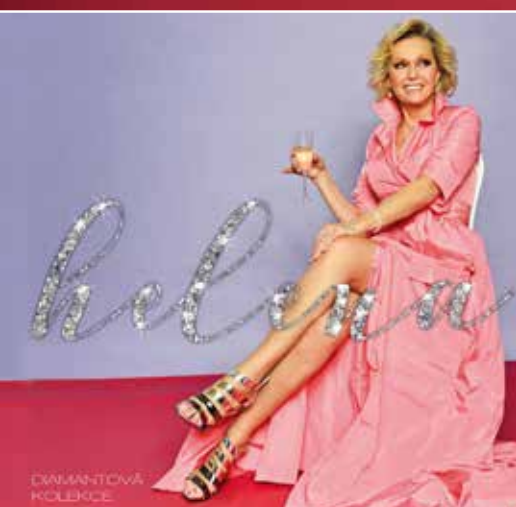
MLUVENÉ SLOVO

VÁŽNÁ HUDBA

JAZZ / ALTERNATIVA

FILM / SERIÁL / TV

foto © Jan Tůma



Helena Vondráčková Diamantová kolekce 5CD



TIPY MĚSÍCE



**Klavírní kvarteto
Josefa Suka**
Dvořák, Suk
Klavírní kvartety



Belfiatio Quintet
Foerster,
Janáček, Haas
Hudba pro
dechové nástroje



**Martina Janková,
Barbara Maria
Willi**
Prague-Vienna
Journey in Songs
Hudba Prahy 18.
století



POP / COUNTRY / ROCK

NEJPRODÁVANĚJŠÍ
DESKA ROKU 2016

SU6340-2

2CD / KATEGORIE: BGT

ANDĚL
CENY
2016

Karel Gott / 40 Slavíků

Ceny Anděl se tentokrát předávaly v komorním prostředí pražského Lucerna Music Baru. Ceremoniál přenášela živě Česká televize. O hudební program se postarali muzikanti ocenění letos i v minulosti, a to v podobě netradičních duetů. Do Síně slávy české populární hudby letos akademie uvedla nedávno zesnulou Věru Špinarovou. V rámci Andělů se uděluje i zvláštní cena, o které nerozhodují akademici, ale přízeň fanoušků. Nejprodávanejším albem roku 2016 se podle České národní skupiny IFPI, která Ceny Anděl vyhláší, stala výběrová deska 40 Slavíků Karla

Gotta. „Děkuji těm, kteří nevypalují moje alba, ale kupují,“ řekl Gott mimo jiné v proslovu.



foto © František Jirásek

Priessnitz / Beztíže



POP / COUNTRY / ROCK

NOMINACE V KATEGORII
SKUPINA ROKU A SKLADBA
ROKU (PÍSEŇ MRZÁCI)

SU6364-2

CD / KATEGORIE: FLTS



Marta Kubišová / Soul

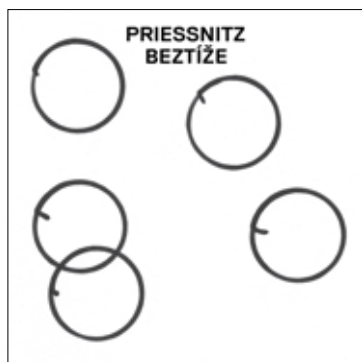


POP / COUNTRY / ROCK

NOMINACE V KATEGORII
ZPĚVAČKA ROKU

SU6306-2

CD / KATEGORIE: FLTS1



SU6364-1

2LP / KATEGORIE: FLS3



Jananas / To samo



POP / COUNTRY / ROCK

NOMINACE V KATEGORII
VIDEOKLIP ROKU
(PÍSEŇ TO SAMO)

SU6339-2

CD / KATEGORIE: FLTS



MLUVENÉ SLOVO

AUDIOKNIHA ROKU 2016

SU6423-2

3CD / KATEGORIE: BG55



Lída Baarová, Josef Škvorecký / Případ Lída Baarová

O cenu O2 Audiokniha roku 2016 se letos ucházelo celkem 77 titulů, z nichž byly dvěma porotami vybrány ty nejlepší v devíti odborných kategoriích. Supraphon získal dvě nominace za tituly: Kašpárek v rohlíku, Postřelená (audio)kniha (v kategorii Nejlepší audiokniha pro děti a mládež) a Případ Lída Baarová (Nejlepší nahrávka mluveného slova mimo kategorie). Svou nominaci proměnil titul Případ Lída Baarová. Cenu za něj převzala jeho producentka Naďa Dvorská, která uvedla: „Případ Lída Baarová jsou autentické nahrávky z roku 1982, kde hvězda

prvorepublikového filmu vypráví, jak to doopravdy bylo. Zřejmě poprvé, a nejspíš naposled, tu Lída Baarová mluví opravdu upřímně.“



foto © Martin Kubica

Helena Vondráčková

Diamantová kolekce / 5CD



SU6368-2

5CD / KATEGORIE: BGT / VYCHÁZÍ: 16. 6. 2017



POP / COUNTRY / ROCK

Prvních pět dekád jedinečné kariéry Heleny Vondráčkové v Diamantové kolekci!

Diamantový komplet Heleny Vondráčkové, pěticeléčková retrospektiva, je zatím nejucelenějším výběrem, který byl doposud interpretce vydán. Helena Vondráčková se jako půvabná světlolvasá dívka představila na hudební scéně písní Červená řeka. Její křišťálově jasný a lehký vokál s krásnou barvou během doby uzrál a získal další odstíny, které je možné si vychutnat například v šansonově laděných skladbách z posledního alba. Exkluzivní box je složen z pěti tematických alb: Červená řeka (Písníčky z šedesátých let), To se nikdo nedoví (Duety), Dvě malá křídla (Písníčky s texty Zdeňka Borovce), Světla ramp (Film a muzikál) a Dlouhá noc (Napříč hvězdnou dráhou). Celkem 105 nahrávek úspěšně mapuje prvních pět dekád hvězdné kariéry Heleny Vondráčkové. Komplet obsahuje celkem 9 novinek: od duetu s Leonou Machálkovou (Jsme si blíže než se zdá) až po světové evergreeny z filmů a muzikálů. Jedním z vrcholů tohoto kompletu je nepochybně nová česká verze písně As If We Never Said Goodbye z muzikálu Sunset Boulevard (Andrew Lloyd Weber / Don Black, Christopher Hampton) s českým textem Michaela Prostějovského s názvem Jednou za život. A jedno překvapení navíc: bonusem CD Světla ramp je novinka z muzikálu Muž se železnou maskou autorů Michala Davida a Lou Fanánka Hagena, jenž bude mít premiéru letos na podzim. Ať už se na kariéru Heleny Vondráčkové díváme z jakéhokoliv úhlu, je nesporné, že tato mnoha talenty obdařená zpěvačka se pohybovala mezi žánry a obory lehce a vždy udržela vysokou profesionální úroveň. Diamantová kolekce, která nyní vychází, je toho důkazem.

CD1 / ČERVENÁ ŘEKA (PÍSNÍČKY Z ŠEDESÁTÝCH LET)

TRACKLIST

ČERVENÁ ŘEKA / CINK – CINK / JDI O DŮM DÁL / TRŮN Z KVĚTŮ / NEDOUFEJ / ZLATÁ MONSTRANCE / PEŘÍČKO HOLUBÍ / TEN PÁTÝ / POHÁDKA O CÍNOVÉM VOJÁČKOVÍ / POJĎ JEN BLÍŽ / TVÁ MALÁ JANE / KAM VTEŘINY PÁDÍ / STREJČEK CHARLIE / DEJ MI LÉK / PŘÍSAHEJ / MALÝ PRINCI, CO S TVOU RŮŽÍ / JSEM BŮH I ĎÁBEL / ZPĚV NÁS VEZDEJŠÍ / RADĚJ SNAD PLÁČ MI DEJ / VLÁDCE NAŠICH DNÍ / HOROSKOP / POCHVAL STROM ZA ZELENÝ LISTÍ / TÝ LÍNÝ ŘEKY PROUD

CD2 / TO SE NIKDO NEDOVÍ (DUETY)

TRACKLIST

CARNEGIE HALL MEDLEY / MÁM TOHO DOST / STÍN KATEDRÁL / ZPÍVÁNÍ – LIVE / VENKU JE DĚŠŤ A MRÁZ / MÁME TU STEJNOU TOUHU HRÁT / JARMARK VE SCARBOROUGH / OH, BABY, BABY / TO SE NIKDO NEDOVÍ / ČASY SE MĚNÍ / BEI MIR BISTU SHEIN / FRED ASTAIRE MEDLEY / TOUŽÍŠ / KOUSEK TVÉHO JÁ / JIŽNÍ PÓL* / DE JA VU / TĚCH PÁR DNŮ / ZATÍMCO DĚŠŤ SI V LISTÍ HRÁL / JSME SI BLÍŽ NEŽ SE ZDÁ*

CD3 / DVĚ MALÁ KŘÍDLA TU NEJSOU (PÍSNÍČKY S TEXTY ZDEŇKA BOROVCE)

TRACKLIST

AŽ PŮJDE DĚŠŤ DO TRÁVY SPÁT / ŠEPTEJ MI / SEDM DNÍ / JAK MÁM SPÁT / OH, HAROLD / NOC JE LÉČIVÁ / MŮŽEŠ ZŮSTAT, MŮŽEŠ JÍT / ČTYŘLÍSTEČEK / AŽ JEDNOU SÁM SE PROBUDÍŠ / TO JE TVÝ WATERLOO / STREJDO, SCHÁZÍŠ NÁM JAK SŮL / A TY SE DIVÍŠ / ČAS JE PROTI NÁM / TY MI VLÁDNOUT MÁŠ / JAK DELFÍN / A TY SE PTÁŠ, CO JÁ / DVĚ MALÁ KŘÍDLA TU NEJSOU* / JÁ TU JSEM / BEŽNÁ VĚC / SVOU PARTU PŘÁTEL JEŠTĚ NAŠTĚTÍ MÁM

CD4 / SVĚTLA RAMP (FILM A MUZIKÁL)

TRACKLIST

SVĚTLA RAMP / JSI VĚČNĚ TAK SÁM A SÁM / ZA MLÉČNOU DRÁHOU / JEN DVA TA LOŤKA MŮŽE VÉZT / 13 JOURS EN FRANCE / SLZA Z TVÁŘE PADÁ / KNÍŽKA SNŮ / MODRÝ ANDĚL / ZNALA PANNA PÁNA / MATCE SVÉ VĚŘ* / EVERGREEN / DVĚ LÁSKY / MÁLEM / VZPOMÍNKY* / PŘÍSAHÁM, ŽE JSEM TO JÁ / ZAVOLEJ, KDY CHCEŠ* / PRÁVĚ NÁM NOC LÁSKU DÁ* / STÍN NÁS DVOU / DÍVEJ SE TAM, KDE JSEM JÁ* / JEDNOU ZA ŽIVOT* / BOŽE, TEBE VZÝVÁM*

CD5 / DLOUHÁ NOC (NAPŘÍČ HVĚZDNOU DRÁHOU)

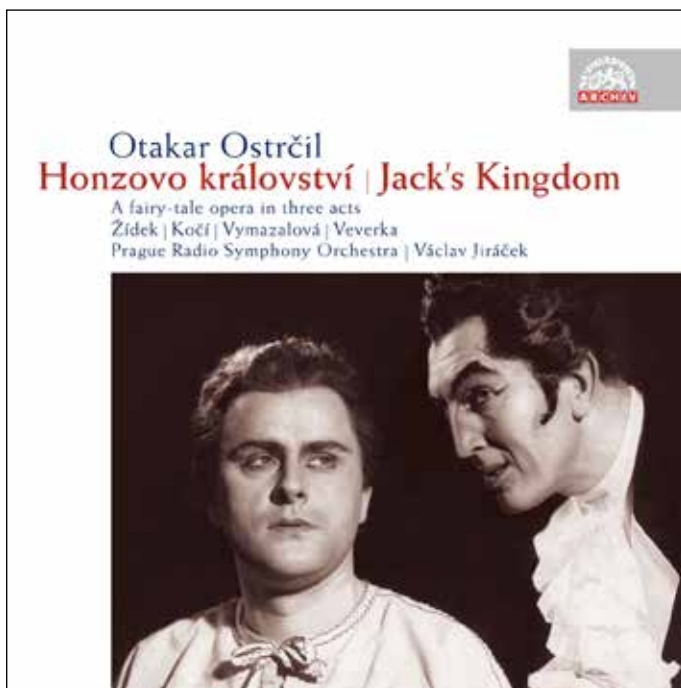
TRACKLIST

JÁ A PŮLMĚSÍ / TY JDEŠ A JÁ SE VZNÁŠÍM – REMIX / POSLEDNÍ, BEZEJMENNÁ / LALÉNA / MÁM RÁDA / JOHANKA Z ARCU / ŠA – BA – DU – EJ / TO SE ZVLÁDNE / MÁLO DNÍ / BOS JAKO JÁ / ZNÁM HO, ZNÁM / PRŠÍ / SBLÍŽENÍ / JÁ PŮJDU DÁL / TO TEHDY PADAL DĚŠŤ / NEMŮŽU BEZ TEBE ŽÍT / DLOUHÁ NOC / NEUČ SLUNCE HRÁT / JÁ VÍTÁM DĚŠŤ / DÁVNOST MŮJ SVÝ / NESPÍM / JÁ S TEBOU HLAVU ZTRÁCÍM

*POPRVÉ NA CD

Otakar Ostrčil

Honzovo království



SU4224-2

2CD / KATEGORIE: MDL / VYCHÁZÍ: 23. 6. 2017



VÁŽNÁ HUDBA

POPRVÉ NA CD

Unikátní nahrávka neprávem zapomenuté opery poprvé na CD

Poprvé na CD vychází kompletní nahrávka opery Otakara Ostrčila (1879–1935) *Honzovo království*, neobyčejná operní pohádka se záměrným protiválečným nábojem. Pro svou poslední operu si Ostrčil zvolil povídku L. N. Tolstého o království, kde vládne dobrosrdečný Honza, který nezná zášť. V jeho království vojáci neválčí, ale tančí a milují, všichni nemocní se uzdraví a lidé jsou šťastní. Honza přináší všem lidem zázračnou hvězdu soucitu a lásky, která uzdraví i nevyléčitelně nemocnou princeznu, a zvítězí nad samotným ďáblem. Brněnská premiéra opery (1934) a její následné uvedení v Praze způsobilo konflikt skladatele s částí české společnosti, stalo se však i bezmála senzací; dílo, v němž Honza soupeří s ďáblem usilujícím o světovou nadvládu, přišlo na scénu brzy po Hitlerově nástupu k moci. Po válce se opera objevila ještě čtyřikrát na repertoáru Národního divadla v Praze a v Brně, naposledy v roce 1959. Tuto jedinou studiovou nahrávku opery v roce 1954 pořídil Československý rozhlas s I. Žídkem, J. Vymazalovou a P. Kočím v hlavních rolích. Neméně unikátním snímkem na tomto CD je *Křížová cesta* op. 24 z roku 1957 s Českou filharmonií pod taktovkou Václava Neumanna.

HONZOVO KRÁLOVSTVÍ – OPERNÍ POHÁDKA O TŘECH DĚJSTVÍCH OP. 25 (1933)
NA LIBRETO JIŘÍHO MAŘÁNKA PODLE POVÍDKY LVA NIKOLAJEVIČE TOLSTÉHO
KŘÍŽOVÁ CESTA – VARIACE PRO VELKÝ ORCHESTR OP. 24 (1928)

P. KOČÍ, J. VYMAZALOVÁ, J. VEVERKA, J. CELERIN, A. VOTAVA, Z. OTAVA,
 M. JIRÁSKOVÁ, L. HANZALÍKOVÁ AD. / PĚVECKÝ SBOR ČESKOSLOVENSKEHO
 ROZHLASU / JIŘÍ PINKAS / SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKOSLOVENSKEHO
 ROZHLASU / DIRIGENT VÁCLAV JIRÁČEK (NAHRÁNO V ČESKOSLOVENSKÉM
 ROZHLESE V ROCE 1954)
 KŘÍŽOVÁ CESTA – ČESKÁ FILHARMONIE, DIRIGENT VÁCLAV NEUMANN (1957)

Klavírní kvarteto Josefa Suka

Dvořák, Suk – Klavírní kvartety



SU4227-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 23. 6. 2017



VÁŽNÁ HUDBA

NOVÁ NAHRÁVKA

Zralý Antonín Dvořák vs. teenager Josef Suk – souboj se dvěma vítězi

Stalo se již tradicí na koncertech i nahrávkách uvádět společně díla Dvořákovy a Sukovy: učitel a jeho oddaný žák, tchán a jeho zeť... Navíc oba zde uváděné klavírní kvartety vznikly v rozmezí pouhých dvou let. Tím ovšem veškerá podobnost končí. Dvořákův opus 87 nese pečť osobní zralosti a tvůrčí plnosti 48letého skladatele, jenž prožívá zářivé poledne svého života. Nedlouho po dokončení kvartetu Dvořák přijal místo profesora kompozice na pražské konzervatoři; vpravdě osudový krok – zejména pro sedmnáctiletého Josefa Suka, který patřil mezi nejnadanější studenty vybrané do Dvořákovy třídy. Suk byl na konzervatoři přijat v osmi letech coby zázračné dítě, o několik let později již cestoval po světě jako sekundista vyhlášeného Českého kvarteta. Svůj klavírní kvartet (vznikající již pod Dvořákovým vedením) označil symbolicky opusovým číslem 1. Dílo odráží skladatelovu dobovou autostylizaci do vášnivě rozevlátého bouřliváka, v jímavé melodice a něže si však nezadá se svým Mistrem. Soubor nesoucí v názvu Sukovo jméno (dříve Ensemble Taras) prokázal své výjimečné kvality na mezinárodních soutěžích (vítězství na Concorso Salieri-Zinetti ve Veroně a ACM Premio Trio di Trieste) i na světových koncertních pódii. Z nahrávky je zřejmé, že tito mladí umělci mají Dvořáka a Suka ve své krvi.

ANTONÍN DVOŘÁK – KLAUVÍRNÍ KVARTET Č. 2 ES DUR OP. 87 (1889)
JOSEF SUK – KLAUVÍRNÍ KVARTET A MOLL OP. 1 (1891)

KLAUVÍRNÍ KVARTETO JOSEFA SUKA RADIM KRESTA – HOUSLE / EVA KRESTOVÁ – VIOLA / VÁCLAV PETR – VIOLONCELLO / VÁCLAV MÁCHA – KLAUVÍR

ICONTIO
 Technologie a konzervace

Belfiato Quintet

Foerster, Janáček, Haas – Hudba pro dechové nástroje



SU4230-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 23. 6. 2017



VÁŽNÁ HUDBA

NOVÁ NAHRÁVKA

Radost, hravost, inspirace, virtuosita – Belfiato Quintet a jejich debutové CD

Belfiato Quintet je další vysokou kartou mezi českými komorními ansámblu na mezinárodní scéně. Členové mladého dechového kvinteta působí v předních orchestrech (ČF, Philharmonia Orchestra ad.) a jsou jednotlivě i jako soubor ozdobeni cennými soutěžními trofejemi (vítězství Kateřiny Javůrkové na soutěži ARD Mnichov, zlato pro BQ ze soutěže v rakouském Semmeringu atd.). Nic si z toho však nedělají; z jejich hry a vystupování nadevše vyzařuje sdělení: „Nás to baví!“. Na tuto svou první studiovou nahrávku si počkali 12 let a věnují ji výhradně českým skladatelům první poloviny 20. století. J. B. Foerster zkomponoval Dechový kvintet (a v něm svůj nejhranější instrumentální opus) roku 1909 na objednávku virtuosního souboru založeného při Vídeňské filharmonii. O 20 let mladší dílo Janáčkovy žáka Pavla Haase nese stopy janáčkovské a lidové inspirace, ale také vliv Stravinského. Při poslechu nelze než znovu litovat nezměrného talentu předčasně umlčeného v koncentračním táboře v Osvětimi. Jen o pět let dříve vznikl Janáčkův sextet Mládí; hudba plná životního elánu, jenž dominuje nad steskem a melancholií – stěží by jejímu autorovi někdo hádat 70 let. Mládí; jak příhodné pro Belfiato Quintet, soubor plný energie a inspirace!

JOSEF BOHUSLAV FOERSTER (1859–1951) – DECHOVÝ KVINTET OP. 95 PAVEL HAAS (1899–1944) – DECHOVÝ KVINTET OP. 10 LEOŠ JANÁČEK (1854–1928) – MLÁDÍ, DECHOVÝ SEXTET

BELFIATO QUINTET: OTO REIPRICH – FLÉTNÁ, JAN SOUČEK – HOBOJ, JIŘÍ JAVŮREK – KLARINET, ONDŘEJ ŠINDELÁŘ – FAGOT, KATEŘINA JAVŮRKOVÁ – LESNÍ ROH. JINDŘICH PAVLIŠ J.H. – BASKLARINET (JANÁČEK)



Státní fond kultury ČR



Martina Janková, Barbara Maria Willi / Prague–Vienna. Journey in Songs / Hudba Prahy 18. století



SU4231-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 23. 6. 2017



VÁŽNÁ HUDBA

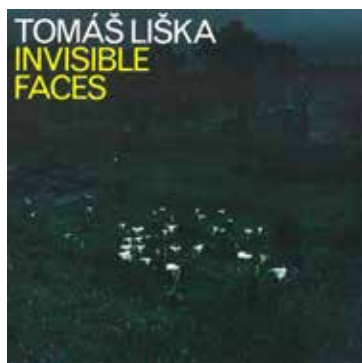
NOVÁ NAHRÁVKA

Neprobádané cesty české písňové tvorby mezi Mozartovou Prahou a Vídní

Cestu mezi Vídní a Prahou, kterou roku 1787 absolvoval 31letý Mozart, aby byl u premiéry svého Dona Giovanniho, důvěrně znala celá řada dalších hudebníků; vydávali se po ní v obou směrech – často s vidinou lepšího živobytí na tom druhém, vysněném konci. Česká písňová tvorba přelomu 18. a 19. století, jež tvoří osu tohoto alba, bude pro mnohé objevem – včetně faktu, že čeští komponisté zhudebňovali především německé a italské texty. Leccos vysvětluje rozkvět německé písně pro domácí muzicírování (a nakladatelské podnikání s tím spojené) i rychlé šíření klavíru v 80. letech. Podle Goetha bylo zvládnutí hry na klavír jednou z podmínek úspěchu vdavekchtivých slečen... Leopold Koželuh patřil ve Vídni k nejúspěšnějším písňovým autorům; mj. díky svým diplomatickým schopnostem zastínil i zářivou hvězdu Mozartovu. Naopak Rösler, jehož písně jsou od Mozartových často k nerozeznání, v Praze velmi usiloval o zachování mozartovského odkazu po skladatelově smrti. Tomáška, který zůstal věrný Praze, s Röslerem spojuje vytříbený literární vkus, resp. bezchybný výběr textů. Nahrávka zachycuje půvabný hlas Martiny Jankové plný života, dívčí nevinosti, svěžesti a lehkosti, jež tak sluší mozartovskému repertoáru. Barevný a jasný zvuk jediného dochovaného klavíru F. J. Baumeistera (1797) pod rukama B. M. Willi bude jistě pro mnohé dalším překvapením a objevem na této dobrodružné cestě.

VÁCLAV JAN TOMÁŠEK (1774–1850) – AN DEN MOND, OP. 56 LEOPOLD KOŽELUH (1747–1818) – SPIRA PUR, SENTO AMOR WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791) – DAS VEILCHEN, ABENDEMPFINDUNG, ALS LUISE JAN JOSEF RÖSLER (1771–1813) – ARIETTA IL NIENTE, HERBSTLIED, AN DIE ENTFERNTEN, LA VERITA JOSEPH HAYDN (1731–1809) – O TUNEFUL VOICE, THE SPIRIT'S SONG JAN VÁCLAV VOŘÍŠEK (1791–1825) – AN SIE, LIEBE, DIE ABSCHIEDSTRÄNE JAN VÁCLAV KALIVODA (1801–1866) – FRÜHLINGS WANDERSCHAFT

MARTINA JANKOVÁ – SOPRÁN BARBARA MARIA WILLI – KLDÍVKOVÝ KLAVÍR



JAZZ / ALTERNATIVA

ANI061-2

CD / KATEGORIE: MDT
JIŽ VYŠLO

8 594 155 199 166 2

Tomáš Liška / Invisible Faces

Na novém albu Invisible Faces se kontrabasista a skladatel Tomáš Liška vrací ke stylu i zvuku svého úspěšného projektu Invisible World (2009). Autorovy vlastní skladby (doplněné o jednu tureckou lidovou píseň), inspirované lidovou hudbou mnoha proveniencí, oscilují mezi melodickou lyrikou i rytmickou výbušností a nabízejí silné emocionální zážitky. Společně s autorem na albu účinkují srbský akordeonista Nikola Zarić, turecký houslista a zpěvák Efe Turumtay, z domácích pak hudebníci, s nimiž účinkoval již na svých předchozích albech – kytarista David Dorůžka a hráč na bicí a perkuse Kamil Slezák.



JAZZ / ALTERNATIVA

ANI062-2

CD / KATEGORIE: MDT
JIŽ VYŠLO

8 594 155 199 169 3

ANI062-1

LP / KATEGORIE: FLTS
JIŽ VYŠLO

8 594 155 199 167 9

Organic Quartet / Terms And Conditions Apply

Album obnoveného legendárního Organic Quartetu, který vede v New Yorku žijící varhaník a držitel Grammy Ondřej Pivec (působící mimo jiné v kapelách Gregoryho Portera a Gregoire Marena), přichází přesně deset let po předchozím albu kapely s názvem Never Enough (2007), jehož vydání bylo impulsem k založení vydavatelství Animal Music. Album obsahující nový svěží materiál z dílny členů kapely a nahrané analogově do pásu, bez použití digitálních efektů, počítačů a editace, vychází na CD a na LP (s obsáhlým bookletem obsahujícím notové zápisy skladeb). Členové Organic Quartetu, kteří paralelně vedou řadu sólových projektů a vydávají vlastní alba, vyžráli v průběhu let v pozoruhodné osobnosti, aniž ztratili cokoli ze svého mladického nadšení a energie.

TRACKLIST

APRIL MAY MARCH / FILL IN THE BLANKS / COSTAGUANA / IGNACIUS /
STRAIGHTJACKET / BETTER PLACE / BAD SALAD / LATER THAT MORNING /
ONE FOR LM



POP / COUNTRY / ROCK

8594189130129

2CD / KATEGORIE: MDS
JIŽ VYŠLO

8 594 189 130 129

Apollobeat Jana Spáleného / 1967–71

Poprvé vychází pestrý výběr původních nahrávek skupiny Apollobeat Jana Spáleného z let 1967–71. Apollobeat patřil mezi nejzásadnější kapely druhé poloviny 60. let minulého století. Jeho hudba byla typická množstvím dechových nástrojů. Název kapela změnila z původních The Hipp's na jaře roku 1967, kdy získala angažmá do divadla Apollo od uměleckého šéfa Jiřího Štáidla. Textařské zázemí bylo tvořeno zejména básníky Pavlem Vrbou, Rostislavem Černým a Jiřím Štáidlem, jejichž dokonale texty přiblížily zahraniční písni českému publiku. Apollobeat doprovázel pěvecké hvězdy Apolla: Yvonne Přenosilovou, Karla Hálu, Petra Spáleného, Sally Sellingovou, Pavlínu Filipovskou a následně, po rozpadu divadla, také krátce Viktora Sodomu. Od roku 1969 zůstal jediným zpěvákem Petr Spálený, kterému psal texty zejména Vladimír Poštulka. Typickou hudbu Apollobeatu komponoval samotný Jan Spálený nebo Pavel Krejča. Tato kompilace obsahuje osmačtyřicet originálních nahrávek. Dvacet z nich vychází poprvé na CD (Duch na hradě a Kuchařská píseň vůbec poprvé). Letos je to přesně 50 let od vzniku Apollobeatu a posluchači mají konečně možnost užít si 155 minut skvělé hudby, která se tehdy ještě nazývala beatová.



POP / COUNTRY / ROCK

8594189130228

2CD / KATEGORIE: MDT
VYCHÁZÍ: 16. 6. 2017

8 594 189 130 228

Hana Hegerová / Omrvinky

Ještě před několika lety se zdálo téměř nemožné, aby se objevilo větší množství neznámých nahrávek Hany Hegerové, které by svým počtem daly možnost sestavení celého alba. A stalo se! Díky detailnímu prozkoumání několika archivů a díky současné digitalizaci archivních pásků uložených hluboko v krabicích se na světlo světa dostává kolekce dvaaadvaceti nahrávek, z nichž více než polovina je zcela neznámých a jiné jsou live verze studiovek, nebo naopak studiové verze živých nahrávek (Klíče a Blues o stabilitě). Dvojalbum Omrvinky je sestaveno následovně: první disk obsahuje 22 nově objevených písní z let 1959–2001 a na úvod osobní pozdrav zpěvačky z roku 2016. Druhý disk přináší posluchačům unikátní záznam jejího vystoupení v pořadu Miroslava Horníčka v Domě slovenské kultury z roku 1988.



POP / COUNTRY / ROCK

MAM581-2

CD / KATEGORIE: FLT
JIŽ VYŠLO

8 595026 658127

Yellow Sisters / Zvěřinec 2

Pokračování velmi úspěšného alba Zvěřinec – pro děti a jejich dospěláky. Čtyřlenná ženská vokální kapela Yellow Sisters miluje hudbu a děti. Pyšní se tím, že si zpěvačky píší vlastní písničky pro vlastní děti, kterých již mají devět. Na albu Zvěřinec 2 se můžete těšit na kunu ve střeše, trpaslíky, plyšového slona, skřítku Mášrádmáka, bylinky od maminky, vodáky; dáte si čokoládu, čeká vás výlet parníkem a zažijete další zhudebněná dobrodružství. Uslyšíte i beatbox, housle a bicí. CD je zabaleno v papírovém, pěkně ilustrovaném digipacku, booklet obsahuje všechny texty písniček, a tak si je děti mohou zpívat i se svými dospěláky. Deska vychází na Den dětí u Indies Scope Records a kapela ji pokřtí v rámci červnového festivalu Vyšehraní v Praze na Vyšehradě.



ALTERNATIVA

MAM578-2

CD / KATEGORIE: FLT
JIŽ VYŠLO

8 595026 657823

MAM578-1

LP / KATEGORIE: FLS
VYCHÁZÍ: 28. 6. 2017

8 595026 657816

Květy / Komik do půl osmé

Nové album současné hvězdy alternativní hudby brněnské kapely Květy obsahuje dvanáct nových písní a vychází na CD i LP. Výrazově se kapela i díky velkým změnám v nástrojovém obsazení opět posouvá do vyšších sfér. Z kapely odešli baskytarista Ondřej Čech a houslista Albert Novák, které nahradil multiinstrumentalista Ondřej Kyas, mimo jiné zakladatel a dvorní skladatel Ensemblu Opera Diversa. Zvuk se tím pádem změnil směrem od akustického k více elektronickému. Kromě první demo desky, vydané vlastním nákladem, byla téměř všechna alba nominována na cenu Anděl. V letech 2006, 2009 a 2015 cenu i získala. Alba jsou vysoce oceňována v recenzích a v anketách různých rádií především pro silné básnické texty, aranžérskou barevnost a brilantní výtvarné řešení obalů desek. Kytarista a zpěvák Martin Kyšperský se stal i hercem v seriálu Trpaslík a skupina se časem koncertně předvedla i v mnoha evropských zemích.

TRACKLIST

KOUZELNÍK / ODPOČINOUT / BYT / WNS / HOLKA / PTÁČEK / VZHŮRU / DATEL / DŮM ZRCADEL SCARABEUS / SOCHA / INDIÁN / KOMPLIKOVANÁ RŮŽE



POP / COUNTRY / ROCK

7128105

CD / KATEGORIE: FLTS2B
JIŽ VYŠLO

8 594171 281051

7128107

LP / KATEGORIE: FLTS3
JIŽ VYŠLO

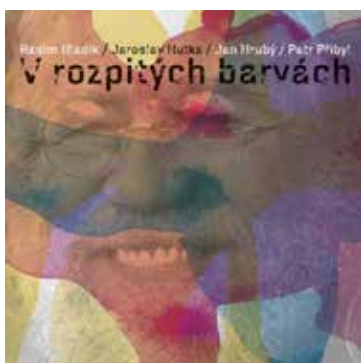
8 594171 281075

Chinaski / Není nám do pláče

Jedna z nejúspěšnějších českých skupin Chinaski vydává nové album Není nám do pláče. Produkce se opět ujal Greg Haver, který stojí i za mimořádně úspěšnou poslední nahrávkou Rockfield. Ta kapele přinesla tři velké rádiové hity a řadu ocenění, včetně Anděla za Skupinu roku. Muzikanti s Haverem od loňského roku trávili čas nahráváním a skládáním v Austrálii, ve Velké Británii a na Novém Zélandu. Tentokrát do týmu přibrali i dalšího producenta Stefana Skarbeka, za kterým se vydali na podzim nahrávat do kalifornské pouště. Titulní singl můžete už od ledna slyšet v českém éteru.

TRACKLIST

NENÍ NÁM DO PLÁČE / POTKAL JSEM TĚ PO LETECH / JÁ NEBO TY / TAMARYŠEK / VENKU JE NA NULE / NAPOSLED / PROPAN S BUTANEM / ŘÍTÍM SE DO PEKLA / ADIEU / HOŘÍ HOLLYWOOD / ZÁHADA / KAPELA Z AUCKLANDU



POP / COUNTRY / ROCK

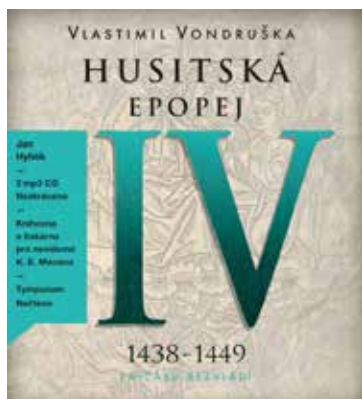
G171042

CD / KATEGORIE: FLT
JIŽ VYŠLO

8 594042 901095

Jaroslav Hutka / V rozpitých barvách

Na novém autorském albu Jaroslava Hutky najde posluchač dvanáct písní – obrazů zachycujících zpěvákův pohled na svět v několika posledních letech. Písne vznikaly v době jistého autorského znovuzrození, přesto však témata Hutkovy téměř padesátileté písničkářské kariéry zůstávají v hlavních a důležitých rysech stejná: láska, reflexe lidského života, krajiny a plynoucího času. Album V rozpitých barvách vzniklo v rámci letité spolupráce Jaroslava Hutky s Radimem Hladíkem, který zvuk desky zásadně ovlivnil jako aranžér i kytarista. Jeho hudební představu dále rozvinuli a doplnili rockový houslista Jan Hrubý a klasický violista Petr Příbyl. Radim Hladík zemřel v prosinci 2016 a deska je tak posledním cenným svědectvím o hudebním umění tohoto vynikajícího kytaristy. Vydání podpořila Nadace BLÍŽKSOBĚ.



MLUVENÉ SLOVO

TYM245-0

3CD-MP3 / KATEGORIE: BGT
JIŽ VYŠLO

8 594 072 272 453

Jan Hyhlík / Vlastimil Vondruška Husitská epeje IV. – Za časů bezvlády (1438–1449)

Sedmidílná saga vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království. Snad žádná jiná historická epocha našich dějin není v obecných představách tak kontroverzní jako právě husitství. Ta doba je pro dějepisné líčení o to složitější, že obě strany, katolická i kališnická, měly svým způsobem pravdu, ale obě současně páchaly bezpráví. Snad poprvé se v naší literatuře objevuje dílo, které se odehrává v obou zneprátených táborech, aniž by jeden upřednostňovalo před druhým. Snaží se postihnout důvody, proč se chudí postavili proti bohatým, prostí proti vzdělaným, Češi proti Němcům, a jak dopadl střet rozumných s fanatiky. Historicky věrně popisované události tvoří kulisu čtivého a napínavého příběhu rozvětvené rodiny Prokopů, jejíž příslušníci postaví neúprosný osud proti sobě. Čtvrtý díl začíná těsně po smrti císaře Zikmunda. Na trůn nastoupí jeho zeť Albrecht Habsburský. Ten však záhy také umírá a v zemi se znovu rozhoří domácí válka. Vyprávění nás zanechá do Prahy, Písku, Plzně, Tábora i dalších měst...



MLUVENÉ SLOVO

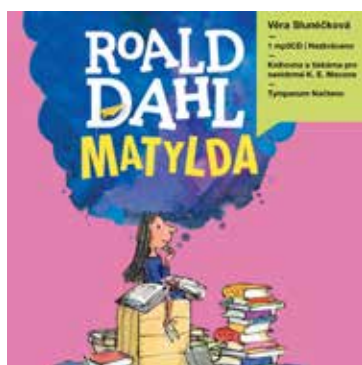
TYM265-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLTS1
JIŽ VYŠLO

8 594 072 272 653

Lenka Šestáková / Paulo Coelho / Veronika se rozhodla zemřít

Mladá Slovinka Veronika se z omlazenosti nad stále stejným životem i z pocitu vlastní zbytečnosti rozhodne spáchat sebevraždu. Ve svém dosavadním životě se vždy snažila dělat to, co od ní očekávali druzí, neměla odvahu naplnit svou vnitřní touhu a riskovat neúspěch. Teprve když se v sanatoriu pro duševně choré po nezdařeném sebevražedě dozví, že má poškozené srdce a že pomalu umírá, probudí se v ní instinktivní vůle k přežití a Veronika začne o svůj život bojovat v prostředí lidí, kteří jsou úředně potvrzenými „blázny“. Při vyprávění Veronikina příběhu se světoznámý brazilský autor opírá o vlastní zážitky z dospívání z riodejaneirské psychiatrické léčebny.



MLUVENÉ SLOVO

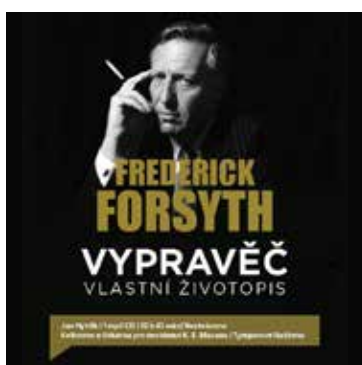
TYM275-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLT
JIŽ VYŠLO

8 594 072 272 752

Věra Slunéčková / Roald Dahl / Matylda

Rodiče o Matyldě říkají samé hrozné věci. Ve skutečnosti je ale Matylda inteligentní a nadaná dívka, která má zvláštní, mimořádnou moc. Pojďme si poslechnout, jak nad rodiči i nad zlou ředitelkou školy zvířezí... Roald Dahl si pamatoval, jaké to je žít v dětském světě, a na to také myslel, když Matyldu psal. Jednou řekl, že bychom viděli dětský svět z dětského pohledu, musíme dolů na ruce a kolena a dívat se nahoru na dospělé, kteří se nad námi tyčí a říkají nám, co máme dělat. Matyldino vítězství nad protivnými dospělými je na tom založeno. Příběh získal ocenění Children's Book Award a stal se také předlohou stejnojmenného filmu.



MLUVENÉ SLOVO

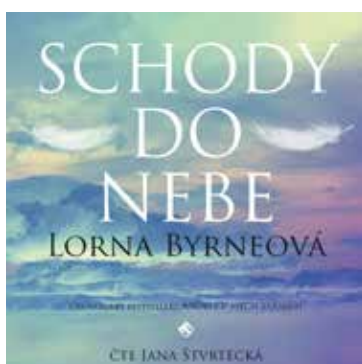
TYM277-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLTS3
JIŽ VYŠLO

8 594 072 272 776

Jan Hyhlík / Frederick Forsyth / Vypravěč: vlastní životopis

„Během svého života jsem těsně unikl hněvu obchodníka se zbraněmi v Hamburku, za občanské války v Nigérii na mě střílel MiG a ocitl jsem se uprostřed krvavého převratu v Guineji-Bissau. Zatkla mě Stasi, postarali se o mě Izraelci, IRA mě přiměla ke spěšnému přesunu z Irsku do Anglie a jistá přítažlivá agentka československé tajné policie – její počínání bylo zkrátka trochu intimnější. A to je jenom začátek,“ říká Frederick Forsyth, světoznámý autor špiónážních románů, který proslul především legendárním Dnem pro Šakala. Ve své zpovědi Vypravěč, jejímž je autorem i hlavním hrdinou, předložil tento mistr thrilleru a bývalý agent MI6 realitu, která si atraktivitou nezadá s dokonalou fikcí!



MLUVENÉ SLOVO

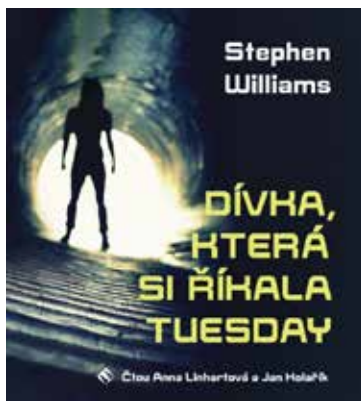
TYM279-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLTS3
JIŽ VYŠLO

8 594 072 272 790

Jana Štvrtecká / Lorna Byrneová / Schody do nebe

Lorna Byrneová, autorka mezinárodního bestselleru Andělé v mých vlasech, od útlého věku vidá anděly a hovoří s nimi. Ve své nové audioknize Schody do nebe seznamuje čtenáře s činností andělů ve světě, vysvětluje vztah lidské duše k lidskému tělu a objasňuje, jakou roli mohou v lidských záležitostech sehrát zemřelí, kteří jsou nyní v nebi. Závažná je kapitola věnovaná záměrům, které má Bůh a andělé s lidstvem do budoucnosti.



MLUVENÉ SLOVO

TYM281-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLTS3
JIŽ VYŠLO

8 594 072 127 281 3

Anna Linhartová, Jan Kolařík / Stephen Williams Dívka, která si říkala Tuesday

Huboko pod ulicemi Londýna žije Tuesday. Labyrint opuštěných tunelů se stal jejím domovem i útočištěm. Sem se uchýlila, aby se schovala před lidmi, kteří jí krutě ublížili. Odtud se jim mstí. Ukradli jí celý život. A ona jim teď vezme ten jejich. Nemá už totiž co ztratit. Když se objeví spojení mezi Tuesday a brutálními útoky na členy londýnského gangu, přistane případ na stole detektiva Losse – vyhořelého policajta, kterého pronásleduje stín nikdy nevyřešené vraždy jeho dcery. Před třemi lety mu zemřela v náručí. Přišel pozdě a nikdy si to nepřestal vyčítat. Co je to za policajta, když neumí najít ani vraha vlastní dcery? Teď ale Loss poprvé znovu cítí naději: možná je právě případ Tuesday klíčem ke zjištění, proč musela jeho dcera zemřít.



MLUVENÉ SLOVO

TYM287-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLI
JIŽ VYŠLO

8 594 072 127 287 5

Jaromír Meduna / Agatha Christie Opona. Poslední případ Hercula Poirota

Kapitán Hastings, Hercule Poirot a zámek Styles – tam ti dva poprvé vyrazili na lov vraha tehdejší majitelky. A tam se také po letech setkávají, aby společně odhalili dalšího mimořádně nebezpečného zločince. Slavný detektiv, sužovaný stářím a chorobou, se za pomoci svých malých šedých buněk a věrného přítele naposledy pouští do souboje se zlem v lidské podobě – výhru si však tentokrát vybere nejen spravedlnost (byť ve zcela nečekané podobě), ale i smrt... Detektivní román, kterým se královna zločinu navždy rozloučila s oblíbeným hrdinou, vznikl za druhé světové války, ale světlo světa spatřil až v září 1975. Nyní dílo vychází v podání toho nejpovolanějšího – Jaromíra Meduny, který je pro Čechy hlasem televizního Poirota.



MLUVENÉ SLOVO

TYM303-0

4CD-MP3 / KATEGORIE: FLT2
JIŽ VYŠLO

8 594 072 127 303 2

Jan Hyhlík / Vlastimil Vondruška Hříšní lidé Království českého I

Seznamte se s Oldřichem z Chlumu. Prozíravý správce hradu Bezděz, který řeší ne jeden zapletený případ a starosti korunovaných hlav, je hlavní postavou detektivního cyklu Vlastimila Vondrušky Hříšní lidé Království českého. Jistě není náhodou, že právě Oldřichovy případy odstartovaly hvězdnou dráhu Vlastimila Vondrušky a učinily z něj nejčtenějšího českého spisovatele současnosti. Jediněná, téměř 50hodinová série obsahuje případy Králův dluh, Zdislava a ztracená relikvie, Podivná svatba na Lichnici a Znamení rožmberské růže.



MLUVENÉ SLOVO

8594176220253

CD-MP3 / KATEGORIE: MDS
JIŽ VYŠLO

8 594 176 220 253

Luboš Ondráček / Bernard Cornwell / Sharpův tygr

Je doba vojenských tažení, obléhání a slavných bitev; doba napoleonských válek a bojů britských koloniálních vojsk o ovládnutí Indie. A právě zde, v Indii, začínají příběhy Richarda Sharpa. Píše se rok 1799 a britská armáda táhne k Seringapatamu, opevněnému městu sultána Típua. Sharpovi se naskytne příležitost uniknout tyranskému seržantu Hakeswillovi i nudnému vojenskému životu. Od generála Harrise dostane úkol, aby se jako dezertér pokusil proniknout do Seringapatamu a spojil se tam se zajatým plukovníkem McCandlessem. Nebezpečné posláni zavede Sharpa do orientálního města, v němž musí vynaložit všechnu důvtip i odvahu, aby si zachoval život, a navíc zachránil britskou armádu před porážkou.



MLUVENÉ SLOVO

CDK009

2CD-MP3 / KATEGORIE: BGT
JIŽ VYŠLO

8 594 072 139 009 8

Jiří Štědroň / Karel Čapek / Krakatit

Román Krakatit Karla Čapka bude brzy 100 let, což je úctyhodný věk, přesto může mít i jeho dnešní čtenář pocit, že se jedná o knihu současnou. Ing. Prokop hledá odpověď na navýsost živou, aktuální otázku: jakou roli vlastně má hrát v moderním světě slušný a schopný člověk. Příběh je plný ryziho lidství se vším všudy, malosti i rozletu, pevnosti, odvahy i chorobných choutek po neomezené vládě, temné vášni i prosté dobroty srdce. Moudrosti a nadhledu vedle ryzi, tragicky věčné nepoučitelnosti. Poslouchejte pozorně...


Fešáci
50 let

SU6374-2
3CD / KATEGORIE: BGT


0 199925 63742 2


Poutníci
Zlatá éra: 1983–1991

SU6373-2
2CD / KATEGORIE: MDS


0 199925 63732 3


Radek Tomášek
Dům na nároží
To nejlepší 1974–2016

SU6353-2
2CD / KATEGORIE: BGT


0 199925 63532 9


Spirituál kvintet
55 let – Jubilejní komplet

SU6282-2
10CD+DVD / KATEGORIE: BGS


0 199925 62822 2


Věra Martinová
Jako dřív
Zlatá kolekce

SU6325-2
3CD / KATEGORIE: BGT


0 199925 63252 6


Rangers
Zlatá kolekce

SU6258-2
3CD / KATEGORIE: BGT


0 199925 62582 5


Mirek Hoffmann
a Greenhorns
Mirek Hoffmann 80

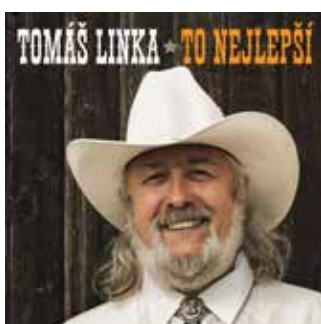
SU6305-2
4CD / KATEGORIE: BGS


0 199925 63052 2


Michal Tučný
Legenda
Zlatá kolekce

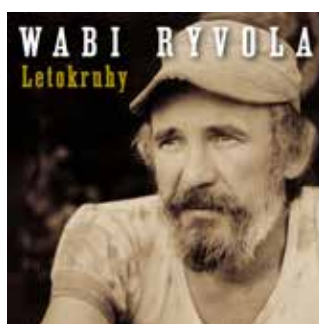
SU6295-2
3CD / KATEGORIE: BGT


0 199925 62952 6


Tomáš Linka
To nejlepší
40 odstínů country

SU6267-2
2CD / KATEGORIE: MDS


0 199925 62672 3


Wabi Ryvola
Letokruhy

SU6298-2
CD / KATEGORIE: MDT


0 199925 62982 3


Divokej Bill
Tsunami

SU6375-2



CD / KATEGORIE: FLTS1

SU6375-1



LP / KATEGORIE: FLTS


Tata Bojs & SOČR
Live

SU6365-2



CD / KATEGORIE: FLTS1

SU6365-1



LP / KATEGORIE: FLTS


Petr Janda
Ještě držím
pohromadě
Best of

SU6362-2

CD / KATEGORIE: MDT


The Blue Effect
Meditace

SU6379-2

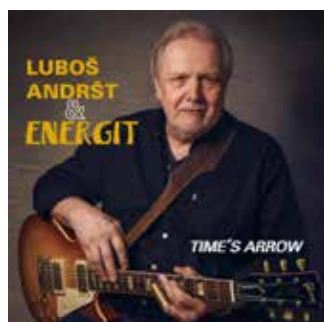


CD / KATEGORIE: FLTS1

SU6379-1

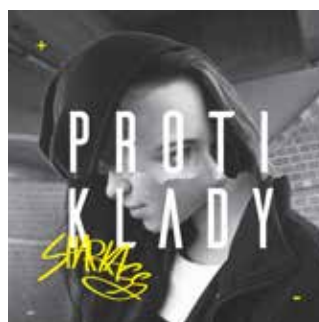


LP / KATEGORIE: FLS


Luboš Andršt & Energit
Time's Arrow

SU6372-2

CD / KATEGORIE: FLS


SharkaSs
Protiklady

SU6341-2

CD / KATEGORIE: MDT


Josef Somr, Miroslav Táborský / Eduard Petiška
Čtení o hradech, zámcích
a městech

SU6441-2

2CD / KATEGORIE: BGL


Miloň Čepelka, Aleš Palán
Nedělnátko aneb
s Cimrmanem v zádech

SU6449-2

CD-MP3 / KATEGORIE: MDT


Vlachovo kvarteto
Beethoven, Mozart
Smyčcové kvartety

SU4221-2

4CD / KATEGORIE: BGT


Petra Matějová
V. J. K. Tomášek – Klavírní
sonáty / Hudba Prahy
18. století

SU4223-2

CD / KATEGORIE: FLTS



Hitparáda Supraphonu

květen 2017

POP / COUNTRY / ROCK

MLUVENÉ SLOVO

VÁŽNÁ HUDBA

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

1



Divokej Bill
Tsunami

SU6375-1/2



Divadlo S+H
Jak s Máničkou šli všichni čerti

SU6187-2



Pavol Bršík
Dvořák: Písně Cypřiše, Večerní písně, Cigánské melodie

SU4215-2



Tomáš Klus a jeho Cílová skupina
Živ je

8590233012052

2



Fešáci
50 let

SU6374-2



Various
Písníčky z Večerníčku

SU6195-2



Zuzana Růžicková
Bach: Cembalové koncerty

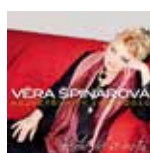
SU4222-2



Various
Četníci z Luhačovic

ECT264

3



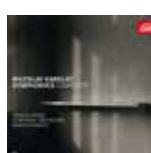
Věra Špinarová
Jednoho dne se vrátíš Zlatá kolekce

SU6055-2



Various
Kolotoč a Copánek

SU6182-2



SOČR, Marko Ivanović
Kabeláč: Symfonie komplet

SU4202-2



Xavier Baumaxa
Idueto

8590233014063

4



The Blue Effect
Meditace

SU6379-1/2



Divadlo Jára Cimrmana
Kolekce všech 15 her na 16 LP aneb 50 let Divadla Jára Cimrmana

SU6434-1



Czech Ensemble Baroque Orchestra, Roman Válek
Richter: La Deposizione dalla croce di Gesù Cristo

SU4204-2



Divadlo Jára Cimrmana
Kolekce 15 her na DVD

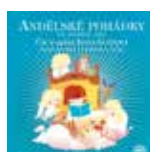
ECT181

5



Priessnitz
Beztíže

SU6364-1/2



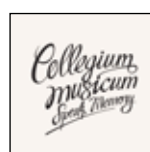
Ivana Gottová
Andělské pohádky

SU6190-2



Petra Matějová
Tomášek: Klavírní sonáty Hudba Prahy 18. století

SU4223-2



Collegium Musicum
Speak, Memory

PM0044-1

6



Karel Gott
Čas růží

SU6369-1/2



Bolek Polívka
Jan Skácel: Pohádky z Valašského království

SU5929-2



Smetanovo trio
Martinů: Klavírní tria komplet

SU4197-2



Citron
Rebelie rebelů

CITRON14-1

7



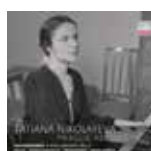
Luboš Andršt & Energit
Time's Arrow

SU6372-2



Divadlo Jára Cimrmana
Všechny 15 her a texty, na které se nedostalo

SU6125-2



Tatjana Nikolajeva
Pražské nahrávky 1951-1954 Russian Masters

SU4216-2



Zmí
Jiskřici

8590233013363

8



Petr Janda
Ještě držím pohromadě Best of

SU6362-2



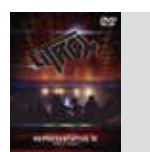
Divadlo S+H
Hurvíněk a Funič Billy

SU6189-2



Vlachovo kvarteto
Beethoven, Mozart Smyčcové kvartety

SU4221-2



Citron
Representative Rebelie rebelů

CITRON16-9

9



Poutníci
Zlatá éra: 1983-1991

SU6373-2



Miloň Čepelka, Aleš Palán
Nedělníčko aneb s Cimmanem v zádech

SU6449-2



Česká filharmonie, Sir Charles Mackerras
Janáček: Taras Bulba, Žárlivost, Glagolská mše

SU7009-9



Parov Stelar
The Burning Spider

EN060 / ENCD20

10



Vladimír Mišík
Jubilejní edice

SU6358-1/2



Josef Somr, Miroslav Táborský
Eduard Petiška: Čtení o hradech, zámcích a městech

SU6441-2



Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek
Martinů: Kantáty

SU4198-2



Various
Já, Mattoni

ECT251



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 905 949 610, fax (+421) 258 247 359, e-mail: objednavka@spinaker.sk, kontakt: marian@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON