

ŘÍJEN 2018



CO JE NOVÉHO

POP / COUNTRY / ROCK

MLUVENÉ SLOVO

VÁŽNÁ HUDBA

JAZZ / ALTERNATIVA

FILM / SERIÁL / TV

foto © Ivy E. Morwen



Marta Jandová

Barvy
CD

TIPY MĚSÍCE



Jitka Zelenková
Intimity
CD



Radůza
Muž s bílým
psem
CD+CD-MP3



Václav Neckář
Já ti zabrnkám
Balady
1965–2017
2CD

Jitka Zelenková / Intimity

POP / COUNTRY / ROCK

Album *Intimity* navozuje pohodovou atmosféru, která je podtržena vytříbeným repertoárem!

Skladby na své nové album *Intimity* si zpěvačka Jitka Zelenková pečlivě vybírala z repertoáru, který tvoří podstatu jejího hudebního citění – tedy z pop-jazzových amerických standardů, emotivních francouzských šansonů, nápaditých filmových melodií a také temperamentní bossa novy. Doplnila je původními skladbami domácích autorů, které absolutně souzní s těmi světovými. Vokální interpretace Jitky Zelenkové dává vyniknout jejímu sametovému hlasu, kterému dokonale vyhovuje tento vybraný repertoár. Na nahrávkách se podíleli špičkoví hudebníci, kteří svým uměním a citem pro atmosféru jednotlivých písní album doslova prozářili. Stačí si poslechnout klavír Lva Rybalkina nebo kytarová sóla Ivana Koreného, jedinečné výkony saxofonisty Tomáše Křemenáka a kontrabasisty Františka Raby, perkuse ovládané Camilo Callerem či dokonale smyčce souboru Unique Quartet (abychom jmenovali alespoň pár z nich). Autory textů jsou Eduard Krečmar, Michael Prostějovský a u některých písní – známých hudebních standardů – byly ponechány jejich původní české texty například od Jiřího Suchého, Jiřího Traxlera či Jiřiny Fikejzové. V duetech se představují excelentní hosté David Kraus a Jan Smigtmator a ve skladbě *Měsíc samotář* okouzlí houslovým sólem Pavel Šporcl. Jitka Zelenková se spolu se svými hudebními přáteli pouští do repertoáru, který nyní ve světě reprezentují například Diana Krall, Michael Bublé, Laura Fygi nebo Tony Bennett. Především však zpěvačka šlo o to, aby vzniklo album, které navodí řadu báječných nálad a pocitů, aby se posluchači při jeho poslechu mohli zastavit, udělat si večer při svíčkách a se sklenkou vína si užili intimní atmosféru celého alba.

TRACKLIST

NOC A DEN (NIGHT AND DAY) / LÁSKA ZA OBA (AMAR PELOS DOIS) / VÍM UŽ, CO TO ZNAMENÁ (TEACH ME TONIGHT) / MĚSÍC SAMOTÁŘ (REACHING FOR THE MOON) S PAVLEM ŠPORCLEM / PODZIMNÍ (LES FEUILLES MORTES) / BUDU DÁL TU ČEKAT (I WILL WAIT FOR YOU) / MĚSÍČNÍ ŘEKA (MOON RIVER) / VŽDY SE SWINGEM (GIRL TALK) S JANEM SMIGMATOREM / MŮJ DÍK (AT LAST) / SEM TAM (BOTH SIDES NOW) / POUHÝ ZNÁMÝ (YOU DON'T KNOW ME) S DAVIDEM KRAUSEM / KDYŽ TI NA MNĚ ZÁLEŽÍ / MY TO ZVLÁDNEM / MOŽNÁ POSLEDNÍ TEĎ PÍSEŇ ZNÍ (ILLUSIONEN / IF I NEVER SING ANOTHER SONG)



SU6502-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



foto © Lenka Hatašová



Marta Jandová / Barvy

POP / COUNTRY / ROCK



SU6535-2

CD / KATEGORIE: FLTS1 / VYCHÁZÍ: 12. 10. 2018



Marta Jandová poprvé sólově – překvapivý albový debut roku!

Marta Jandová vydává své první sólové album Barvy. A nebude to jen tak! Marta má výrazné rodinné hudební zázemí a patří u nás mezi velmi populární zpěvačky. O to víc je překvapivé, že na její debutové album si domácí fanoušci museli počkat tak dlouho. A zatímco s německou skupinou Die Happy vydala v evropském měřítku vícero úspěšných nahrávek a spolupracovala s řadou významných zahraničních i domácích interpretů, sólovka přichází až letos. Marta je většinou spoluautorkou písní a s jedinou výjimkou pak i výhradní textařkou celého repertoáru. Výjimkou je bonusová písnička Školíš mě od Marka Ztraceného. Videoklip k ní byl zveřejněn v loňském roce a počet zhlédnutí na YouTube se vyšplhal již na úžasných 1,5 milionu. Základ alba vznikl ve studiu Propast s producentem Lukášem Pavlíkem a s doprovodnou kapelou Marty Jandové. Tu tvoří kytarista Ondřej Pátek, basista Dalibor Mucha a klávesista Jan Zlatuška, bicí pak nahrál sám producent Lukáš Pavlík, jenž tento post aktuálně zastává ve skupině Chinaski. Finální mix následně provedl v Německu Udo Rinklin, který spolupracoval i s Die Happy a s dalšími úspěšnými interprety převážně z německy hovořících zemí. Barvy představují Martu Jandovou v poprockové poloze, která je jejímu srdci nejbližší. Na albu najdeme výrazné hitové písničky jako Černá i bílá, Milovat, Křídla či úvodní Cesta kolem světa nebo naopak emotivní balady Barvy, Zůstaň tu se mnou a další. Specialitou je pak závěrečná rocková kompozice Strach, kde se Marta hudebně vyznává svému oblíbenému zpěvákovi Chrisi Cornellovi. Skvělá zpěvačka, chytré písničky a poctivá poprocková muzika – to je kombinace, která hodlá zahýbat domácí hudební scénou.

TRACKLIST

CESTA KOLEM SVĚTA / KŘÍDLA / ČERNÁ I BÍLÁ / BARVY / MILOVAT / HOLKA ROZMAZENÁ / NIKDY / VSTÁVEJ / ZŮSTAŇ TU SE MNOU / STRACH / ŠKOLÍŠ MĚ

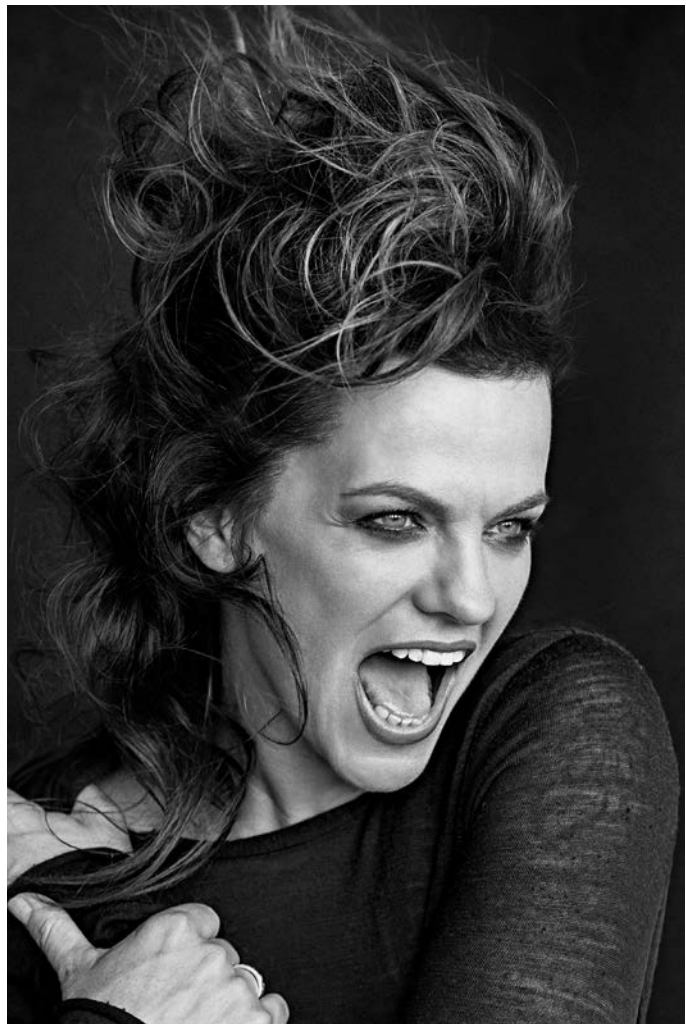


foto © Ivy E. Morwen



Marie Rottrová / Lady Soul

21 x / 1969–1995



SU6517-2

CD / KATEGORIE: FLT / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

Její největší hity se soulovou duší!

Vybírat soulové nahrávky Marie Rottrové je velká radost a trochu starost. Naplnit jedno cédéčko je vcelku rychlá akce, ale mohou zůstat pochybnosti: je tam opravdu všechno nejdůležitější? Paní Marie sama zvolila a sestavila šťastnou jednadvacítku písniček, dokonale představujících její srdeční záležitost: soul, blues, gospel či black dance music. Její ostravské začátky byly pod silným vlivem z Radio Luxembourg poslouchané, na čajích hrané a později v rozhlasovém studiu s kapelami Majestic a Flamingo natáčené černošské muziky. Vydávání na supraphonských singlech i albech jí zjednotilo velkou reputaci a vyvolalo přezdívku Lady Soul. Postupně ovšem zčásti opustila tuto skvěle zvládnutou, ale časem přece jen poněkud limitující hudební formu. Soulovost, tedy oduševnělost a procítěnost, však nepochybně přenesla do všeho příštího zpívání, to označení tedy navždy platí. Marie Rottrová, také koncertně a často s někdejšími pěveckými kolegy Petrem Němcem, se ráda k tomu repertoáru vrací. Jsou to důležité součásti její úspěšné kariéry, písničky s mohutnou energií, výbornými českými texty zahraničních předloh (V. Čort, A. Brumovská, Z. Borovec, P. Vrba nebo J. Fikejzová) a vydařenými domácími příspěvky z okruhu kapely Flamingo/Plameňáci, ale třeba také z pera Jaroslava Wykrenta. Písničky, jež vždy zaujmou jejím expresivním a dokonale frázovaným zpěvem i značnou dávkou nepředstíraného prožitku. Paní Marie velmi pečlivě vybírala, vy máte šanci stejně pečlivě poslouchat.

TRACKLIST

BLUES ŘETĚŽ / KDE KDO VÍ, ŽE / LABUTĚ / DLOUHÁ ČERNÁ LIMUZÍNA / OČI / CHAIN OF FOOLS / PANE MŮJ / VOLEJ ZNÁMÝ ČÍSLO / THE HOUSE THAT JACK BUILT / MUŽI JSOU STEJNÍ / THE WEIGHT / PYŠNÁ DÁMA / KDYŽ HVĚZDA PADÁ / ZAČLO LEJT / JAKÁ ZVLÁŠTNÍ LÁSKA / ON MÁ / KDO MÁ RÁD / TOBOGÁN / RANNÍ LOUČENÍ / TEĎ PRÁVĚ MÁŠ SVOU ŠANCI / MÁ SE STÁT

Václav Neckář / Já ti zabrnkám

Balady 1965–2017



SU6550-2

2CD / KATEGORIE: MDL / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

Nejslavnější balady říjnového jubilanta!

Brzy pětasedmdesátiletý Václav Neckář si v minulosti právem vydobyl uznání za energicky taneční písně, ale balady jsou jeho skvělou druhou tvář. Tato kompilace, ve spolupráci se zpěvákem sestavená a rozsáhlým textem opatřená Milošem Skalkou, to jasně dokazuje: od roku 1965 patřily pomalé songy k pravidelné součásti Václavova úspěšného repertoáru. Na toto 2CD se jich vešlo téměř čtyřicet, od Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě až po aktuální Andílku náš. Vedle převzatých skladeb typu Lady Jane, Massachusetts, Suzanne nebo Chci tě líbat se časem ukázalo, že Neckářovo pěvecké potřebné křehké a hereckým talentem podpořené podání je výzvou také pro domácí autory. Hudebně i textově kvalitně, zprvu z pera například Bohuslava Ondráčka, později Oty Petřiny nebo bratra Jana, se urodily další velké hity. Bylo o čem zpívat, když mnohokrát Zdeněk Rytíř, ale také Jan Schneider, Ladislav Kantor a další psali texty přímo pro tohoto konkrétního interpreta. Návrat po těžkém onemocnění byl v roce 2005 příznacně oslaven baladou Oči koní, s obrovským ohlasem se o šest let později setkala píseň Půlnoční od autorů věkové i stylově zdánlivě velmi vzdálených. Pilně koncertující Václav Neckář stále dokáže roztančovat celý sál, jeho pódiově nabízené pomalé písně však mají silné kouzlo moudrého stáří, naplno prožitého života, citu pro dramatickost i nepředstírané něhy v kontaktu s publikem. Také proto byla k oslavě 75. narozenin vybrána právě tato část repertoáru, plná velkých hitů i písniček důležité doplňujících Neckářův baladický portrét.

TRACKLIST

CD1 TU KYTARU JSEM KOUPIIL KVŮLI TOBĚ / LADY JANE / HOUPÁ SE NAŠE LOŮKA / MASSACHUSETTS / BYLO ČTVRT A BUDE PŮL / TELEFON 39142 / CENA ZA MÍSTO MEZI LIDMI / NAUTILUS / SUZANNE / EVELÝNA / ZOO / KDO VCHÁZÍ DO TVÝCH SNŮ / MÁMA / TOMU, KDO NÁS MÁ RÁD / JÁ TI ZABRNKÁM / ZNÁME HO, ŽÁDNÝ VZOR / STÁLE ŠTASTNÉ ÚDOLÍ / CHCI TĚ LÍBAT / PODEJ MI RUKU A PROJDEM VÁCLAVÁK / TVÝM DLOUHÝM VLASŮM
CD2 AŽ BUDU NĚKDO / PERLA / PÍSEŇ PRO JORIKU / ODEJDU / VŠECHNO JE JENOM JEDNOU / BALADA Z PARKU / BALADA ZE SUTERÉNU / KAM SE PRVNÍ LÁSKY ZTRÁCEJÍ / MY TO SPOLU TÁHNEM DÁL / SE SVOU MÁŠOU / JAK DLOUHO JEŠTĚ BUDEM ZRÁT / STÍN KATEDRÁL / OČI KONÍ / PŮLNOČNÍ / PODZIM / ANDĚLÉ STRÁŽNÍ / NOC / ANDÍLKU NÁŠ

Radůza / Muž s bílým psem

POP / COUNTRY / ROCK



RR10

CD+CD-MP3 / KATEGORIE: FLL1 / VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



Písničkářka Radůza svým novým albem vzdává poctu všem autorům trampských písniček a spisovatelům indiánských příběhů

Album *Muž s bílým psem*, jež písničkářka Radůza podle svých slov věnovala všem autorům trampských písniček a indiánských příběhů a svým rodičům, kteří ji zasvětili do lásky k trampingu, obsahuje nejen šestnáct nových písní, ale i knihu s indiánskou tematikou, již Radůza napsala, a to jak ve formě tištěné, tak ve formě audioknihy, kterou načetl František Segrado. Součástí projektu, který shodou náhod vychází v roce, kdy slavíme sto let českého trampingu, je i zpěvníček s texty písní a akordickými značkami. „Vzpomínala jsem na to, jak jsme s rodiči jezdili trampovat, ať už do osady na Berounku, či do srubu kdesi v Krušných horách. Vybavila jsem si, kolik večerů jsme strávili u ohně zpíváním písniček a kolik hezkých chvil jsme při tom zažili. A najednou jsem zatoužila přispět svojí troškou do mlýna a rozhodla jsem se napsat album písniček, které by se daly zpívat u ohně.“

TRACKLIST

ZVEDNI NA POZDRAV RUKU / JOHN WOOD / NĚKDY NASTANE ČAS / BEN JOE / BLUES 106 OKEN / ZA CUKROVOU HOROU (BIG ROCK CANDY MOUNTAIN) / KDE NEBE SI KLEKÁ / TAINKWA / KÉŽ VRÁTÍ SE Z HOR / U STARÝ MARY / OSTRÍ A STŘENKA / DÍVKA Z HOR / HEJNEM HAVRANŮ / TÁTA PRAVDU MĚL / SHENANDOAH (OH, SHENANDOAH) / SLÝCHÁM, JAK VÍTR HVÍZDÁ

KONCERTY PODZIM 2018

- 3. 10. PŘEROV – KLUB TEPLA
- 4. 10. ROŽNOV POD RADHOŠTĚM – KINO PANORAMA
- 10. 10. PRAHA – MALOSTRANSKÁ BESEDA
- 11. 10. PŘÍBRAM – DIVADLO A. DVOŘÁKA
- 12. 10. AŠ – KC LARITMA
- 17. 10. PLZEŇ – MĚŠŤANSKÁ BESEDA
- 23. 10. PRAHA – DIVADLO GONG
- 11. 11. ŘEVNICE – KINO
- 13. 11. BRNO – KULTURNÍ STŘEDISKO OMEGA
- 14. 11. OSTRAVA – DŮM KULTURY
- 15. 11. HLUBOČKY – KULTURNÍ DŮM
- 19. 11. DOMAŽLICE – MĚŠŤSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
- 06. 12. LITOMYŠL – SMETANŮV DŮM
- 09. 12. KOPŘIVNICE – KULTURNÍ DŮM
- 10. 12. VALAŠSKÉ KLOBOUKY – KULTURNÍ DŮM
- 11. 12. TŘEBÍČ – NÁRODNÍ DŮM



foto © Jana Pechlátová



Katapult / Katapult 1978–2018

Limitovaná jubilejní edice



SU6394-1

LP+CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 12. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

Čtyřicetileté album slaví: skvělé vzpomínky v luxusním balení!

Letošní rok je pro Oldřicha Řihu a skupinu Katapult v několika ohledech jubilejní. Čerstvý květnový sedmdesátník je koncertně obdivuhodně k nezastavení, jarní 3CD kompilace Essential již potěšila mnoho fanoušků a teď je tady další velké výročí: 40 let od vydání debutového živáku. Ten obsahuje všechny zásadní hity z prvního tvůrčího období Katapultu natočené na dvou koncertech na přelomu září a října roku 1977. Pro tehdejší Supraphon to byla vcelku odvážná akce: s nadšenými reakcemi publika zachycený a oficiálně vydaný koncert v podstatě hardrockové muziky rozhodně nekonvenoval tehdejšími normalizačním poměry. O to víc si nutno cenit textu na zadní straně obalu, kde konkurenční skvělý kytarista Ota Petřina velmi logicky pojmenoval přednosti tohoto tria, z muzikantského hlediska instrumentálně hodně náročné sestavy. Olda, Dědek a Tolja... Nebyl by to O. Řiha, aby nevymyslel něco exkluzivního. Speciální kartonový box o velikosti LP, stylově kopírující původní titulku, obsahuje vinylové album v pečlivě rekonstruovaném obalu a s remasterovaným, samotným kapelníkem ohlídaným zvukem. K tomu ve stříbrné krabici najdete toto album také jako CD. Extra dárky pro definitivně jen 700 kupců limitovaného a již nikdy dovyřábeného balení jsou: 1/ barevný fotobooklet v LP formátu, obsahující početné a mnohdy neznámé záběry z doby celé existence kapely, 2/ retro replika vůbec nejstaršího plakátu Katapultu z roku 1975 a 3/ dvě retro podpisové karty z doby, kdy album vyšlo. Nepřehlédněte tedy skvělý vánoční dárek pro všechny opravdové příznivce Katapultu: posledním prodaným kusem tato výjimečná šance navždy skončí.

TRACKLIST

PŮLNOČNÍ ZÁVODNÍ DRÁHA / MILUJU SEVERNÍ NEBE / HLUPÁK VÁHÁ / TICHÁ POŠTA / TVOJE DLOUHÉ VLASY / KAŽDÉ RÁNO... / MÁŠ NA TO BYT VÍC / PERFEKTNÍ SOUČET / STOVKY HOTELŮ / VLAKY V HLAVĚ

The Rebels / Šípková Růženka



SU6542-2

CD / KATEGORIE: FLTS / 12. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

Slavná česká beatová historie po půl století!

Rok 1968 přinesl mnohé události potěšitelného i tragického charakteru. Mezi ty právě vděčně vzpomínané rozhodně patří vydání několika rockových alb, letos zčásti reedovaných. Speciální projekt skupiny Rebels patří mezi ty nej památnější. Mladá kapela proslula znamenitými sólovými vokály pánů Plívy a Korna, skvělými mužskými vícehlasy, pečlivě vybraným repertoárem především kalifornského westcoastového stylu a ve studiu překvapením v podobě monotematické albové strany A. Svatopluk Čech, Jiří Korn a Josef Plíva představovali kompletní pěveckou a zčásti také instrumentální sílu pražské party obdivované, ba vyznamenané na 1. čs. beatovém festivalu, pořádaném na konci roku 1967. Představené singly však naznačily, že převzatý repertoár je nahrazován domácím, hudebně z pera kapely a Václava Zahradníka, textově pak dodaný jejich vrstevníkem a producentem Michaelem Prostějovským. Původní kytarová aranžmá dostala orchestrální podobu, Zahradníkovu bigbandu vypomohli skvělí muzikanti R. Rokl nebo J. Hynčica, na tu dobu odvážné elektronické spojovky dodal P. Kotík. Moderně pohádková témata pak doplnilo šest velmi důvěryhodně nazpívaných písniček z repertoáru Mamas & Papas. Rekonstruovaný a redesignovaný rozkládací obal, doplněný fotografiemi a vzpomínkami. Poprvé k dispozici komplet písňových textů. Nový zvukový remastering. Vinylová podoba v gramáži 180. Singlový bonus na CD.

TRACKLIST

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA / SNĚHURKA / PERNÍKOVÁ CHALOUPKA / HRNEČKU, VAŘ! / HLOUPEJ HONZA / A ZAZVONIL ZVONEC / CREEQUE ALLEY / DEDICATED TO THE ONE I LOVE / STRING MAN / FREE ADVICE / TWIST AND SHOUT / CALIFORNIA DREAMIN' **BONUS CD** DEFINITIVNÍ KONEC / PĚT HAVRANŮ

SU6542-1

LP / KATEGORIE: FLTS / 12. 10. 2018



Martin Chodúr / Hallelujah Vánoční písně a koledy



SU6545-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 26. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

Nejkrásnější písně pro nejkrásnější svátky!

Martin Chodúr si po dvouleté usilovné práci splnil velký sen: natočil desku se šedesátičlennou filharmonií a s repertoárem, který dlouho střádal. Společně s dramaturgem Janem Adamem sestavili poslouchání vskutku slavnostní, tak či onak směřující k Vánocům, pro mnohé z nás nejkrásnějším rodinným svátkům roku. Není to jen „další“ album tohoto typu. Zvukově opulentně znějící kolekci skladeb zahajuje v latině zpívaná klasika *Adeste fideles pastores*, dále tu najdete různě staré skladby z Francie, Británie, Ameriky, ale také Čech a Moravy. Některé z nich jsou již známé v domácích verzích, jiné jsou vítaným objevem. Všechny dostaly jedinečný orchestrální či kapelový kabát z dílny skvělých aranžérů a pečlivou práci zvukových mistrů. Chodúrovo zpívání pak není jen ušlechtilým přednesem, ale vskutku prožitým příběhem s duchovní i lidskou zkušeností. Titulní skladbou je proslulá Cohenovo *Hallelujah*, ovšem zbavené nálepky téměř odrhovačky. Prosté písničkářově předloze se dostalo velké instrumentace, ve které se však neztratilo původní textové poselství, přesahující omílání v talentových soutěžích. Také většina ostatních skladeb využívá filharmonického zvuku, od lidových pastorelek přes klasické vánoční melodie či americkou zasněženou romantiku až po melodicky mohutné téma britské skupiny *Frankie Goes To Hollywood*. Martin sám si jednu skladbu kompletně zaranžoval, čtyři převzaté otextoval a další celou napsal, všechny pak v češtině, angličtině a latině brilantně nazpíval. Album obsahuje booklet s kompletem písňových textů, anotacemi ke každé skladbě a fotografiemi. Je to krásné poslouchání nejen pro ty letošní, ale také pro mnohé další Vánoce.

TRACKLIST

JDOU ZÁSTUPY VĚRNÝCH (ADESTE FIDELES PASTORES) / PÁN JDE K NÁM (OH HOLY NIGHT) / VÁNOČNÍ ČAS (DECK THE HALLS) / NESEM VÁM NOVINY / SÍLA MÍT RÁD / CHRISTMAS (BABY PLEASE COME HOME) / KOLEDA Z COVENTRY (COVENTRY CAROL) / PÁSLI OVCE VALAŠI / STRÁŽNÍ ANDĚLÉ (GUARDIAN ANGELS) / VÁNOČNÍ ZVONY (I HEARD THE BELLS ON CHRISTMAS DAY) / THE POWER OF LOVE / SYN BOŽÍ STAL SE ČLOVĚKEM (MARY'S BOY CHILD) / PROZRADIL TI BŮH? (MARY, DID YOU KNOW?) / HALLELUJAH

Never Sol / Chamaleo



SU6531-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

Podmanivá melancholie a křehká vřelost uhraňivé Never Sol

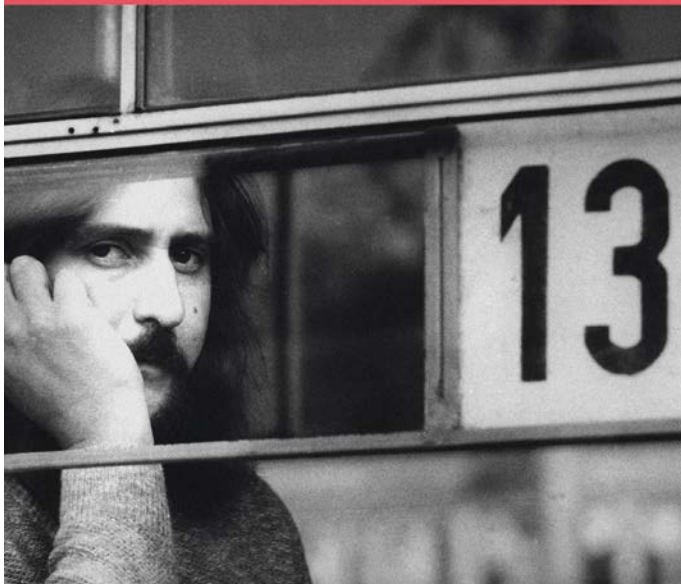
Pět let po vydání vřele přijatého debutu *Under Quiet* přichází mimořádně talentovaná producentka a zpěvačka Sára Vondrášková alias Never Sol se svým druhým řadovým albem. Novinka dostala název *Chamaleo*, který takto evokuje barevnost a rozmanitost nejenom nahrávky samotné, ale i mimořádně zajímavě graficky podarěného obalu. Sára během posledních let absolvovala cestu za osobitým zvukem, který sama označuje jako „melancholic slow synth darkpop“. Zároveň s tím ale také přicházely odpovědi na vlastní otázky, co je vlastně její hudba a jak má znít. Hledala nástroje, jejichž prostřednictvím se bude moci co nejvěrněji vyjádřit, učila se produkci a práci se syntezátory. Jak už naznačuje úvodní singl *Zoe*, druhá dlouhohrající nahrávka se opírá především o zvuk hardwarových, povětšinou analogových syntezátorů, samplů a hlasu, promítajících se v melancholických harmoniích. Ostatně není náhodou, že tentokrát se Never Sol sama kompletně postarala i o produkci. Finální mix a master má pak na svědomí Matouš Godík.

TRACKLIST

BLUE DRESS / FOG / ZOE / MOVING IN SLEEP / WE CAN BE HUNGRY / HAPTIC (FEAT. TOUCHIETOUCHIE) / MAGONY / SEE-THROUGH EYES / SWALLOW THE MOON / TREES / ROZA

Oldřich Veselý / Černý racek To nejlepší

ČERNÝ RACEK **OLDŘICH VESELÝ** TO NEJLEPŠÍ



SU6537-2

CD / KATEGORIE: FLS / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

16 parádních skladeb brněnského rockera!

Osud nedopřál Olinu Veselému dosáhnout letošní listopadové sedmdesátky. Na titulu alba je – narozený 13. – symbolicky v tramvaji č. 13. Ta šalina už nejedí, on už s námi není. Poctou jeho mimořádnému talentu je tato kompilace šestnácti skladeb z let 1968 až 2011, představujících ho jako skladatele kultovních písní pro Synkopy 61 / Synkopy, ale především jako jejich pěveckého interpreta v různých kapelových sestavách, včetně Blue Effektu. Veselého silné melodické nápady, občas koketující s motivy klasické hudby, často zařaditelné do kategorie kvalitního art rocku a vždycky nesoucí pečť jeho schopnosti procítění, nepochybně patří k tomu nejlepšímu, co u nás v tomto oboru vzniklo. Také jeho instrumentální zdatnost, kombinovaná s vytouženým zvukem kvalitních varhan a pozdější schopnosti využití elektroniky, je pozoruhodná. Přidejme k tomu jeho zásadní vokální brněnskost, tedy zvláštní schopnost podat témata svérázně, nevykalkulovaně, mužně pateticky. Ve spojení s výraznými texty Milana Hanáka nebo Pavla Vrby vznikaly kompozice vícevrstevné, vícedílné, občas mnohaminutové, ale nikdy nudící. V jeho tvorbě v různých etapách snad můžeme vystopovat inspiraci Uriah Heep, Yes nebo Genesis, ale ve výsledku je tam vždycky zásadní poznávací znamení Oldřich Veselý. Skladatel a zpěvák od pánaboha, upřímný člověk a jedna z možná poněkud nenápadně, ale trvale zářících hvězd našeho rocku. Nový zvukový remastering Miloše Makovského. Nahrávky z katalogů firem Supraphon, Panton, Opus, FT Records, Disk Systems a Českého rozhlasu. Výpravný booklet se vzpomínkovým textem Petra Gratiase, kompletní diskografie a archivními fotografiemi.

TRACKLIST

VÁLKA JE VŮL / SUITA PRO J. S. BACHA / CASANOVA / LADY GODIVA / PTAČÍ SONÁTA / POSELSTVÍ DĚTEM / TOUHY / EJ, PADÁ, PADÁ ROSENKA / HLEDÁM SVÉ VLASTNÍ JÁ / ČERNÝ RACEK / MODŘINNÁ SOUSTAVA / BLUES PRO MŮJ DEN / V PŘÍŠTÍM STOLETÍ / MALÝ PRINC / NA SEVER / LÍP NEŽ NAPSAT PÁR VĚT

Písničky pro dávné lásky



ZA VŠECHNO MŮŽE ČAS

STÝSKÁ SE MI

SBOHEM, LÁSKO, JÁ JEDU DÁL

MÁ PRVNÍ LÁSKA SE DNES VDÁVÁ

TY MNĚ SMÍŠ I LHÁT

MÁ SVŮJ DEN

A TY SE PTÁŠ, CO JÁ

PÍSEŇ SVOU MI TENKRÁT HRÁL

MÁM UŽ DÁVNO JINOU

KDYŽ LÁSKA SCHÁZÍ

DEJ ZPÁTKY ČAS

2CD

SU6536-2

2CD / KATEGORIE: BGS / VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



POP / COUNTRY / ROCK

Album plné emocí pro chvíle vzpomínek

České písničky speciálně vybrané pro sentimentální a nostalgické nálady. Skladby, u kterých se snadno podlehneme vzpomínání na první lásky a na šťastné chvíle. Melodie, které vytvoří ideální hudební kulisu pro řadu pocitů, prožitků a emocí.

TRACKLIST

CD1 LÉTA PRÁZDNIN – KAREL GOTT / A TY SE PTÁŠ, CO JÁ – HELENA VONDRÁČKOVÁ / JASNÁ ZPRÁVA – OLYMPIC / ZA VŠECHNO MŮŽE ČAS – LENKA FILIPOVÁ / KAROLÍNA – MICHAL TUČNÝ / KDO TO S TEBOU OSLAVÍ – VÍTĚZSLAV VÁVRA / SBOHEM, LÁSKO, JÁ JEDU DÁL – JOSEF LAUFER / MYS DOBRÝCH NADĚJÍ – HANA ZAGOROVÁ / KDYŽ JI POTKÁŠ – PETR SPÁLENÝ / RÁNO – MARCELA HOLANOVÁ / ŘEKA V PLAMENECH – JAN KALOUSEK / BÍLÁ JAWA 250 – VĚRA ŠPINAROVÁ / CHTĚL JSEM MÍT – TURBO / ZŘEJMĚ LETOS NIKDE NEJSOU KYTKY – MARIE ROTTROVÁ / MÁ SVŮJ DEN – PAVEL VÍTEK / TY MNĚ SMÍŠ I LHÁT – JITKA ZELENKOVÁ / JAKO ŠPATNÉ LÉTO ODCHÁZÍM – PETR KOTVALD / HÁDEJ – OK BAND / PODNIK ZTRÁTOVÝ – KAREL ZICH / A VŮNĚ ZŮSTÁVÁ – PETR KOLÁŘ

CD2 MÁ PRVNÍ LÁSKA SE DNES VDÁVÁ – KAREL GOTT / PÍSEŇ SVOU MI TENKRÁT HRÁL – VĚRA ŠPINAROVÁ / DÍK – JIŘÍ KORN / AŽ NA VRCHOLKY HOR – VĚRA MARTINOVÁ / OH, RUBY, NECHTĚ MI LÁSKU BRÁT – PAVEL BOBEK / GABIN – MILUŠE VOBORNÍKOVÁ / 7. 500 MIL – RANGERS / JEŠTĚ SE MI SMĚJ – PETRA JANŮ / JMÉNA – LEŠEK SEMELKA / SMŮLA BUDE V TOM – JITKA ZELENKOVÁ / AŽ SE TI JEDNOU BUDE ZDÁT – JAKUB SMOLÍK / KDYŽ LÁSKA SCHÁZÍ – IVETA BARTOŠOVÁ / MÁM UŽ DÁVNO JINOU – PETR HANNIG / JSEM PRŮ BLÁZEN JEN – JIŘÍ SCHELINGER / MILOVÁNÍ ZA SVÍTÁNÍ (JDI HNED RÁNO) – JANA KRATOCHVÍLOVÁ / HOLKA S BÍLOU HALENOU – PETR NOVÁK / DĚŠT – STANISLAV PROCHÁZKA ML. / SEN – MAGDA MALÁ A LEOŠ PETRŮ / STÝSKÁ SE MI – DAMIENS / DEJ ZPÁTKY ČAS – LEONA MACHÁLKOVÁ

Karel Svoboda / Tři oříšky pro Popelku / Filmová hudba – komplet



SU6546-2

CD / KATEGORIE: FLT / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



FILMOVÁ HUDBA

ProVox
music publishing s.r.o.



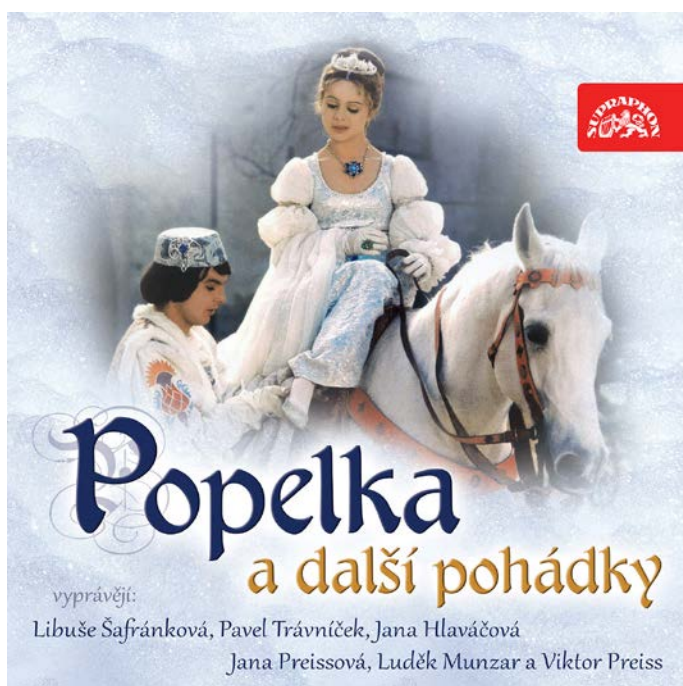
NOVÁ NAHRÁVKA

Kompletní nahrávka filmové hudby Karla Svobody z pohádky Tři oříšky pro Popelku v nové delší verzi, ve věrné interpretaci, s původní náladou a současným zvukem

V roce 2018 slavíme 45 let od premiéry snímku Tři oříšky pro Popelku. Naše nejoblíbenější filmová pohádka vznikla v roce 1973 v koprodukcii československých a německých filmařů. Snímek režiséra Václava Vorlíčka je populární v řadě zemí světa. Nejen kvůli tomuto výročí vzniká nová nahrávka kompletní filmové hudby Karla Svobody v provedení Českého národního symfonického orchestru. Hudba skladatele Karla Svobody se významně podílí na úspěchu filmu. Melodie a motivy znají desítky miliony posluchačů na celém světě. Film se také v posledních letech promítá v sálech s účastí velkého orchestru, který živě odehraje celou filmovou hudbu. Nová nahrávka neztrácí nic z původní nálady, zachovává věrnou interpretaci a přitom přináší novou zvukovou kvalitu. Delší stopáž, více hudebních čísel a originální nahrávka písničky „Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš“ s Karlem Gottem jako bonus. Titulem si zároveň připomínáme nedožitě 80. narozeniny Karla Svobody.

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR, DIRIGENT JAN CHALUPECKÝ

Libuše Šafránková, Pavel Trávníček ad. / Popelka a další pohádky



SU6475-2

CD / KATEGORIE: MDS / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



MLUVENÉ SLOVO

Album pohádek pro malé i velké posluchače

Nejnámější české pohádkové příběhy vyprávějí Libuše Šafránková, Pavel Trávníček a další. Ústřední dvojice z filmu Tři oříšky pro Popelku se v nahrávacím studiu vrátila k českým pohádkám slavným i díky filmovému zpracování – Tři oříšky pro Popelku, Malá mořská víla a Třetí princ. Album doplňuje i dramatizovaná pohádka O Popelce s Janou Preissovou, Janou Hlaváčovou, Viktorem Preissem a Luděkem Munzarem. Toto pohádkové album vychází v době, kdy se slavná česká filmová pohádka vrací k divákům a posluchačům hned v několika nových podobách. Vychází nová nahrávka kompletní filmové hudby Karla Svobody a zároveň má jevištní premiéru i originální rodinná show, která diváky přenesou do známého pohádkového příběhu nejen prostřednictvím hereckých výkonů známých osobností v čele s Pavlem Trávníčkem, ale také díky jedinečné výpravě s množstvím kostýmů, kouzel a jevištních efektů.

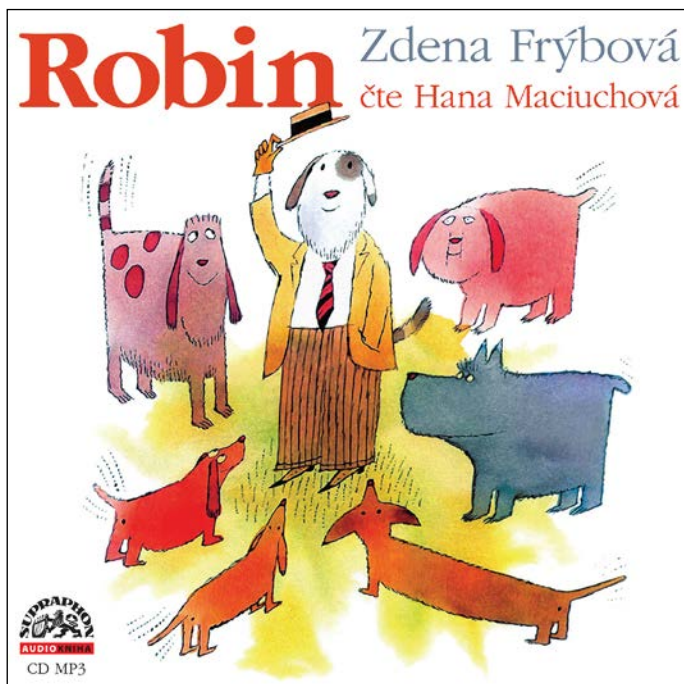
VYPRÁVĚJÍ LIBUŠE ŠAFRÁNKOVÁ, PAVEL TRÁVNÍČEK, JANA HLAVÁČOVÁ, JANA PREISSOVÁ, LUDĚK MUNZAR A VIKTOR PREISS

TRACKLIST

TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU (LIBUŠE ŠAFRÁNKOVÁ) / TŘETÍ PRINC (PAVEL TRÁVNÍČEK) / MALÁ MOŘSKÁ VÍLA (LIBUŠE ŠAFRÁNKOVÁ) / O POPELCE (JANA HLAVÁČOVÁ, JANA PREISSOVÁ, LUDĚK MUNZAR A VIKTOR PREISS)

CELKOVÝ ČAS 67:33

Hana Maciuchová Zdena Frýbová / Robin



SU6468-2

CD-MP3 / KATEGORIE: FLS / VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



MLUVENÉ SLOVO

Hana Maciuchová čte humoristický román o foxteriéru Robinovi a jemu podřízené rodině

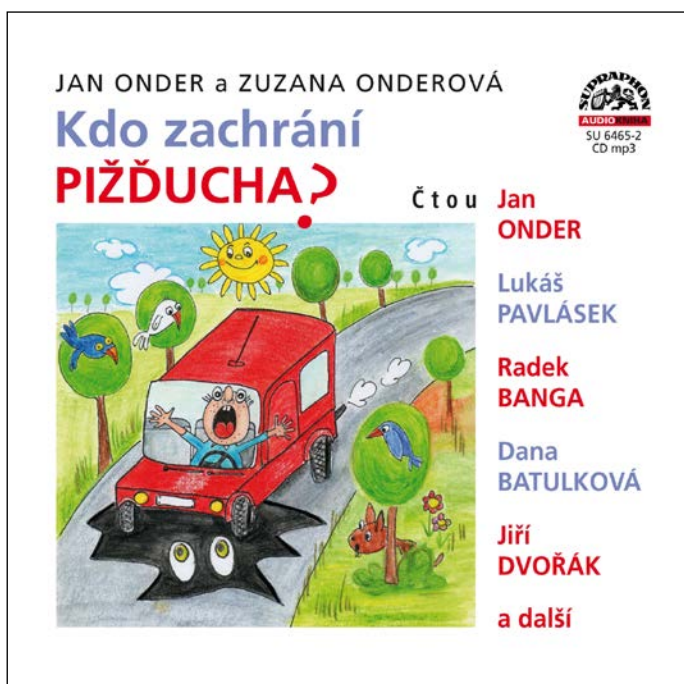
Kniha Zdeny Frýbové patří již přes tři desetiletí k nejoblíbenějším románům české humoristické literatury. Herečka Hana Maciuchová, nositelka ceny za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova, ji pro novou audioknihu interpretuje jedinečným způsobem. Robin, hrubosrstý foxteriér, se měl jako nevinně vyhlížející štěně stát strážcem idylické pohody a radosti u rodinného krbu. Všechno se však vyvinulo úplně jinak a roztomilý Robin doslova rozhýbe „svou“ rodinu nejen toulkami po Praze a útekem do rozlehlých šumavských hvozdů. Je tvrdohlavý, rád se předvádí a vymýšlí rafinované kousky, aby prosadil svůj názor. A tak Robinova rodina proti své vůli začne žít úplně nový, nevšední život.

CELKOVÝ ČAS: 4 HOD. 33 MIN.



foto © Marie Votavová

Radek Banga, Dana Batulková, Jan Onder ad. / Jan Onder a Zuzana Onderová / Kdo zachrání Pižďucha?



SU6465-2

CD-MP3 / KATEGORIE: FLT / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



MLUVENÉ SLOVO

Netradiční, vtipné pohádky a písničky pro pobavení i poučení od populárních hvězd soutěže StarDance

Sedmnáct pohádek napsal oblíbený tanečník Jan Onder, známý z pořadu „Taneční hrátky s Honzou Onderem“ se svou maminkou, psychologkou. Načetli je jeho herečtí kolegové, s nimiž se spřátelil při účasti na soutěži StarDance. Také autora hudby Radka Bangu poznal Jan Onder v této televizní soutěži. Hlavními hvězdami roztomilých, lehce netradičních, humorných a vtipných pohádek jsou většinou zvířátka – myšky, prasátko, rybka, ježek, vrabčák, ale i malý dráček, nebo chlapec Honzík, klokan či skřítek Pižďuch. Díky odvaze, přátelství, chytrosti a vzájemné pomoci dopadnou všechny pohádky dobře, třebaže jsou malí hrdinové postaveni před tvrdé zkoušky a ohrožování zákeřnými, závistivými a línými tvory ze zvířecí říše. Radek Banga složil k pohádkám hudbu, která dokresluje půvabnou atmosféru mimořádných příběhů a doplnil vyprávění jednou společnou písní.

ČTou JAN ONDER, LUKÁŠ PAVLÁSEK, RADEK BANGA, DANA BATULKOVÁ,
JIŘÍ DVOŘÁK, ZUZANA ONDEROVÁ A LUMÍRA PŘICHYSTALOVÁ
HUDBA RADEK BANGA REŽIE JAN ONDER A RADEK BANGA

CELKOVÝ ČAS: 3 HOD. 35 MIN.

K. Čapek, E. Bass, J. Hašek a K. Poláček Povídky z kavárny



MLUVENÉ SLOVO

SU6453-2

CD / KATEGORIE: MDS
VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018

Úsměvné povídky pro dobrou náladu!

Na milý a místy nostalgický výlet do prvorepublikové kavárny zvou posluchače autoři a interpreti nové audioknihy. Tvůrci vybrali povídky a fejetony od nejslavnějších českých spisovatelů meziválečného období. Literární texty mistrů českého jazyka nás přenesou do časů, kdy byl „svět ještě v pořádku“. V dílech Karla Čapka, Eduarda Basse, Jaroslava Haška a Karla Poláčka budeme vždy oceňovat skvostnou češtinu, poutavé vyprávění i nadčasovost. I když povídky z kavárny vznikly téměř před sto lety, jejich myšlenky jsou nečekaně současné. Přesvědčí nás o tom herci Josef Somr, Ladislav Frej, Jan Kanyza, Jiří Dvořák a Martin Stránský.

TRACKLIST

KAREL ČAPEK – KDYBYCH (JOSEF SOMR) / EDUARD BASS – KTERAK PAN PATERA NA NOVÝ ROK O DVA ŠTAMGASTY PŘIŠEL (JAN KANYZA) / EDUARD BASS – PRAŽSKÝ SHERLOCK HOLMES (JIŘÍ DVOŘÁK) / KAREL ČAPEK – SNÍH (JOSEF SOMR) / KAREL POLÁČEK – KAVÁRNA (JAN KANYZA) / JAROSLAV HAŠEK – MŮJ OBCHOD SE PSY (LADISLAV FREJ) / JAROSLAV HAŠEK – SILVESTR ABSTINENTŮ (MARTIN STRÁNSKÝ)

CELKOVÝ ČAS: 76:25 MIN.

Jan a Ivan Krausovi Ivan Kraus / Vanilkové rohlíčky



MLUVENÉ SLOVO

59565-2

CD / KATEGORIE: MDS
VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018

Originální vzpomínky na Vánoce bratrů Jana a Ivana Krausových

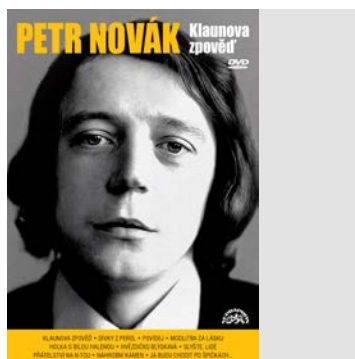
„Tak se ukázalo, jak blahodárný vliv mohou mít na člověka vanilkové rohlíčky. Ačkoli byly na kusy, působily na hladového otce jako sedativum.“ Bratři Jan a Ivan Krausovi vzpomínají na Vánoce, kdy si lidé nebrali půjčky na dárky a kdy k přání „Mír na zemi a pokoj lidem dobré vůle“ dosud nepřibyla poznámka o tom, že baterie nejsou součástí balení. Originální a autentické autorské čtení z knih Ivana Krause doplňuje řada vtipných glos a poznámek. Záznam představení z pražské Violy.

TRACKLIST

VÁNOCE / VANILKOVÉ ROHLÍČKY / KOLO / VÁNOČNÍ IDYLA / ORIGINAL AUSTRALIAN WOOL / VŠECKO NEJLEPŠÍ / VÁŽENÍ PÁNOVÉ!

CELKOVÝ ČAS: 79:41 MIN.

Petr Novák / Klaunova zpověď



POP / COUNTRY / ROCK

ZNOVU V NABÍDCE

SU7138-9

DVD / KATEGORIE: BGL3
VYCHÁZÍ: 12. 10. 2018

Devětadvacet hitů Petra Nováka na mimořádném DVD!

Téměř 100 minut záznamu nabízí celkem 29 audiovizuálních podob písní z let 1968 až 1994, mapujících Novákovu pěveckou dráhu. V tracklistu naleznete titulní Klaunovu zpověď a další tutovky z prvního tvůrčího období (Náhrobní kámen, Povídej, Já budu chodit po špičkách, Toreador se nesmí bát nebo Pokoj č. 26), přechod k orchestrálnějšímu zvuku začátku 70. let typu Hádith i silné melodické písně s typicky novákovsky láskyplným trápením a stejně typickou nekončící nadějí: Modlitba za lásku, Všichni jdou za láskou nebo Hvězdičko blýskavá. Pohled na profesní i lidské osudy zpěváka s možná neškoleným „malým“ hlasem, ale o to větším srdcem. DVD nutnost pro všechny fandy a skvělá příležitost pro všechny pamětníky!

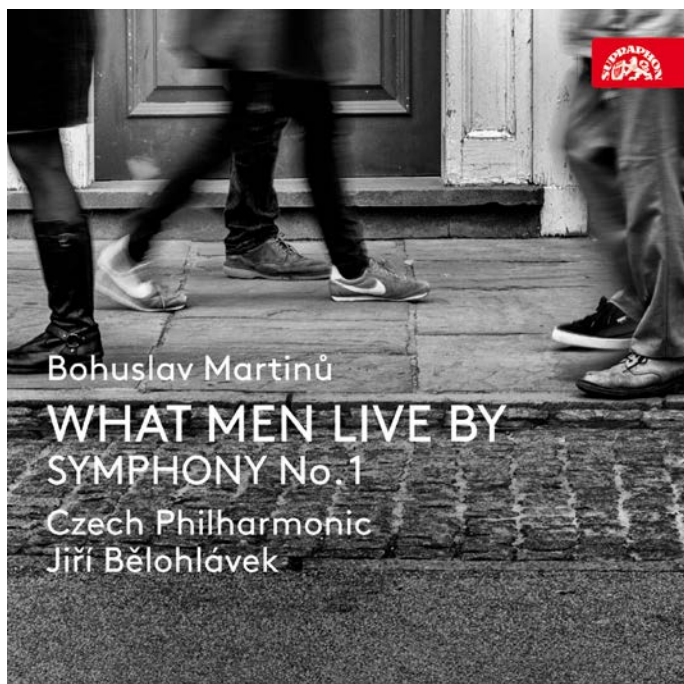
TRACKLIST

KLAVNOVA ZPOVĚĎ / MODLITBA ZA LÁSKU / POKOJ Č. 26 / HÁDITH / DÍVKY Z PEREL / SLYŠTE, LIDÉ (KDYŽ PADAJ SKÁLY) / BEZHĽAVÝ RYTÍŘ / SEDM PRÁZDNÝCH DNŮ / DĚTSKÝ OČI / JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH / MÉ DESKY, MÉ LÁSKY / TANCUJ DÁL / SLADKÉ TRÁPENÍ / POVÍDEJ / TRÁPÍ NÁS / VŠICHNI JDOU ZA LÁSKOU / HOLKA S BÍLOU HALENOU / TOREADOR SE NESMÍ BÁT / NÁVRAT NA ZÁVODNÍ DRÁHU / POSLEDNÍ PRÁZDNINY / TAXIKÁŘ / ŽIVOT MŮJ ŠEL DÁL / HŘÍŠNÍK / HVĚZDIČKO BLÝSKAVÁ / VÍM, ŽE NEVÍM NIC / PŘÁTELSTVÍ NA N-TOU / ZBLÁZNĚNÍ / NÁHROBNÍ KÁMEN / KLAVNOVA ZPOVĚĎ

Bohuslav Martinů

What Men Live By, Symfonie č. 1

Česká filharmonie, Jiří Bělohlávek



SU4233-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



VÁŽNÁ HUDBA

MINISTERSTVO
KULTURY

NOVÁ LIVE NAHRÁVKA

Poslední slovo Jiřího Bělohlávky k dílu Bohuslava Martinů

Jiří Bělohlávek (1946–2017) byl významným světovým ambasadorem díla Bohuslava Martinů. Jen pro Supraphon natočil na čtyři desítky jeho symfonických, koncertantních a jevištních děl, mnohé z nich s přívlastkem světové premiéry. Navzdory rozsáhlým plánům představuje tato nahrávka současně vrchol i závěr Bělohlávkovy pozoruhodné diskografie ze skladatelova díla. Premiérová nahrávka pastorální opery *What Men Live By* vznikla ze tří koncertních provedení v prosinci 2014 (nastudování si vysloužilo nominaci na cenu The International Opera Award). Martinů ji zkomponoval na vlastní libreto v Americe na přelomu let 1951–52 a měl jasnou představu o jejím provedení: „Nesmí se to hrát 'patheticky', ale radostně. ... Ten text svádí mnoho k velice vážnému a „hlubokému“ pojetí, ale to nebylo v mém plánu. Pro mne to je jaksí radostné dílo a posluchač musí cítit ne náboženskou jakoby morálku (poučení), ale radost. Ta morálka je právě v té radosti.“ Snímek *Symfonie č. 1* z ledna 2016 doplňuje dříve vydané *symfonie č. 3–6* (SU3631-2, SU4007-2) a byl součástí zamýšleného, žel nedokončeného kompletu pozdního symfonického díla Martinů. Bělohlávkovo spojení s Českou filharmonií v posledních pěti letech jeho života bylo velmi šťastné období pro obě strany a dalo rozvinout novým kvalitám ve zvuku orchestru. Předkládaná nahrávka zůstane živým dokladem této zcela výjimečné lidské a umělecké konstelace.

BOHUSLAV MARTINŮ – WHAT MEN LIVE BY (ČÍM LIDÉ ŽIJÍ, H 336, 1952) – JEDNOAKTOVÁ PASTORÁLNÍ OPERA PODLE POVÍDKY L. N. TOLSTÉHO „POHÁDKA O ŠEVCI“. SYMFONIE Č. 1 H 289 (1942)

IVAN KUSNJR, PETR SVOBODA, JAN MARTINÍK, LUCIE SILKENOVÁ, ESTER PAVLŮ, JAROSLAV BŘEZINA, JOSEF ŠPAČEK (VYPRÁVĚČ), LUKÁŠ MAREČEK. MARTINŮ VOICES, SBORMISTR LUKÁŠ VASILEK, ČESKÁ FILHARMONIE, DIRIGENT JIŘÍ BĚLOHLÁVEK

Radek Baborák / W. A. Mozart

Koncertantní symfonie, hudba pro lesní roh



SU4251-2

2CD / KATEGORIE: MDT1 / VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



VÁŽNÁ HUDBA

NOVÁ NAHRÁVKA

Mozartovské okouzlení Radka Baboráka, díl druhý

Varování: tato nahrávka není určena puristům z řad muzikologů. Pokud ale milujete spontánní muzicírování v té nejvybranější společnosti, pak je tato nahrávka rozhodně pro vás. Radek Baborák např. neváhá upravit si nevyužitou větu ze symfonie pro doplnění chybějících částí nedokomponovaného hornového koncertu. Ovšem, po pravdě, cozpak přesně totéž neudělal nesčetněkrát sám Mozart? Z dochovaných fragmentů zde tímto způsobem vznikly hned dva „nové hornové koncerty“. Do kontextu objevování krásně zapadá mnoha záhadami opředená koncertantní symfonie pro čtyři dechové nástroje s orchestrem, K 297b. Ta je zde nahraná v Baborákově úpravě pro původní mozartovské obsazení. Sólových partů se ujali virtuózní hráči nejlepších evropských orchestrů. Ve 12 hornových duetech – na tomto albu jediné kompletně dochované skladbě v původním obsazení – je Baborákovým partnerem další hornová legenda současnosti, Radovan Vlatković. Radek Baborák s přáteli vás zvou na výlet do světa jejich staršího kolegy Wolfganga Amadea – s jeho nevyčerpatelnou škálou vtipů, nápadů a barev.

WOLFGANG AMADEUS MOZART – SINFONIA CONCERTANTE PRO FLÉTNU, HOBOJ, LESNÍ ROH, FAGOT A ORCHESTR K 297B. KONCERTNÍ KUSY PRO LESNÍ ROH A SMYČCE: ES DUR K 370B, E DUR K 494A, ADAGIO K 580A, RONDO K 371, ANDANTINO GRAZIOSO K ZU 132/02, PRESTO ASSAI K 162. DVANÁCT DUET PRO DVA LESNÍ ROHY K 487/496A

RADEK BABORÁK – LESNÍ ROH, DIRIGENT, RADOVAN VLATKOVIĆ – LESNÍ ROH, WALTER AUER – FLÉTNÁ, CLARA DENT-BOGÁNYI – HOBOJ, BENCE BOGÁNYI – FAGOT. BABORÁK ENSEMBLE

Dagmar Pecková, Musica Bohemica / Nativitas Vánoční písně staré Evropy



SU4244-2

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



VÁŽNÁ HUDBA

NOVÁ NAHRÁVKA

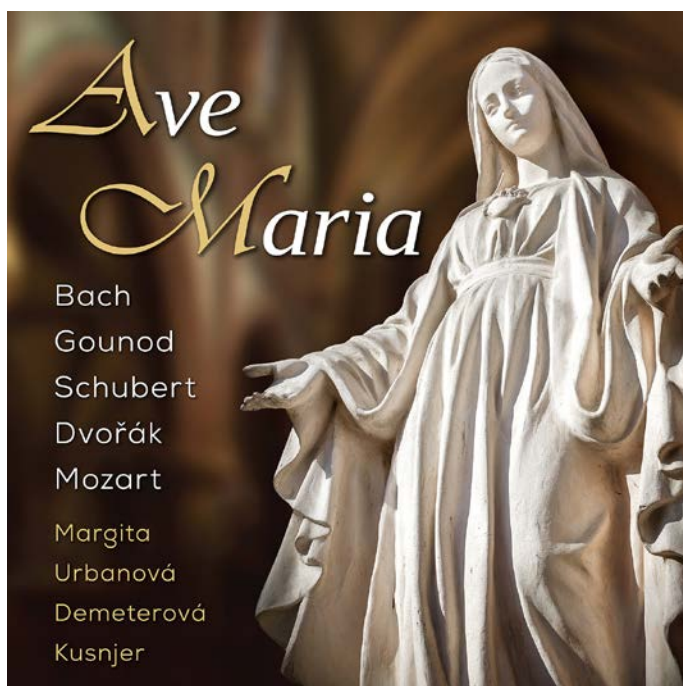
Vánoční album Dagmar Peckové: 30 koled a písní z Čech, Moravy a celé Evropy

Mezzosopranistka Dagmar Pecková se rozhodla nadělit sobě i svým přátelům a příznivcům velmi osobní dárek v podobě tohoto vánočního alba. Posluchač se potěší českými a moravskými koledami i něžnou poetikou vánočních písní z českých barokních kancionálů 17. století (Michnova Chtíc, aby spal ve výběru nemůže chybět). Dagmar Pecková se však ráda dívá i dál za hřebeny Krkonoš, Krušných hor a Šumavy. Koneckonců, ať už máme na slavnostně prostřeně tabuli kapra nebo krocana, po celé Evropě se o Vánocích oslavuje narození Spasitele. V Anglii se zpívá Good King Wenceslas, v Polsku Lulajże Jezuniu, ledaskde pak Stille Nacht a Adeste fideles v nejroztříštějších překladech. Ale co ve Švédsku, Švýcarsku, Holandsku, Belgii či v Itálii? I tyto země zde vydávají své hudební poklady. Neomylný je vkus Dagmar Peckové ve výběru hudebníků. Jaroslav Krček umocňuje kouzlo těchto písní nejen v roli dirigenta souboru Musica Bohemica, ale i jako autor aranží: jeho nezaměnitelný rukopis inspirovaný barokní a lidovou hudbou vás po několika taktech okouzlí neuvěřitelnou škálou barev, od intimně komorní až po téměř symfonický zvuk. Další barvy doplňují mužské hlasy Gentlemen Singers a dalších sólistů. Přijměte pozvání na cestu vánoční Evropou.

ČESKÉ A MORAVSKÉ VÁNOČNÍ KOLEDY, VÁNOČNÍ PÍSNĚ Z ČESKÝCH
BAROKNÍCH KANCIONÁLŮ, VÁNOČNÍ ZPĚVY STARÉ EVROPY
ARR. PÍSNÍ A KOLED JAROSLAV KRČEK

DAGMAR PECKOVÁ, KAREL JAKUBŮ, JAROSLAV KRČEK, FILIP DÁMEC.
GENTLEMEN SINGERS, MUSICA BOHEMICA, DIRIGENT JAROSLAV KRČEK

Ave Maria



SU4248-2

CD / KATEGORIE: MDL / VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018



VÁŽNÁ HUDBA

Artona

Nejkrásnější árie a chóry pro sváteční chvíle

Album duchovní hudby sestavené z nejpůsobivějších „mariánských“ melodií mistrů různých hudebních epoch a stylů. Vznesené tóny, slavnostní harmonie a mimořádné umělecké výkony předních českých interpretů vážné hudby.

F. SCHUBERT: AVE MARIA / P. MASCAGNI: SANCTA MARIA / G. F. HÄNDEL: HALLELUJAH / J. S. BACH, CH. GOUNOD: AVE MARIA / G. F. HÄNDEL: OMBRA MAI FU / W. A. MOZART: AVE VERUM CORPUS / R. J. NEPOMUK FÜHRER: AVE MARIA / W. A. MOZART: LAUDATE DOMINUM / J. S. BACH: JESUS BLEIBET MEINE FREUDE / A. DVOŘÁK: STABAT MATER – IX. INFLAMMATUS ET ACCENSUS / G. GIORDANI: CARO MIO BEN / C. FRANCK: PANIS ANGELICUS / G. VERDI: AVE MARIA / G. B. PERGOLES: STABAT MATER – IX. SANCTA MATER ISTUD AGAS / G. F. HÄNDEL: LASCIA CH'IO PIANGO / L. JANÁČEK: AVE MARIA / W. A. MOZART: REQUIEM – LACRIMOSA

T. DOBROVOLNÁ, Š. MARGITA, E. URBANOVÁ, I. KUSNJR, M. KOPP, K. KNĚŽÍKOVÁ, O. WENKELOVÁ, L. M. VODIČKA, M. OLIVARES, V. SOUKUPOVÁ, M. TYNES, A. BUTLER – ZPĚV / G. DEMETEROVÁ – HOUSLE / G. BIEDERMANNOVÁ – FLÉTNÁ / M. KEJMAR – TRUBKA / J. TŮMA, A. BÁRTA, O. NOVÁK, J. KALFUS, F. X. THURI – VARHANY / BAMBINI DI PRAGA / BONI PUERI / PĚVECKÝ SBOR KAMPANELA / PĚVECKÝ SBOR ČS. ROZHLASU / KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR / ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO / COLLEGIUM ČESKÝCH FILHARMONIKŮ, DIRIGENT L. SVÁROVSKÝ / SYMFONICKÝ ORCHESTR SYMPHONY MASTERS, DIRIGENT A. KLEMENS / PRAŽSKÁ KOMORNÍ FILHARMONIE, DIRIGENT O. LENÁRD / KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE, DIRIGENT B. KUŘÍNSKÝ ML. / DVOŘÁKŮV KOMORNÍ ORCHESTR, DIRIGENT J. HERCL / ČESKÁ FILHARMONIE, DIRIGENT W. SAWALLISCH / SYMFONICKÝ ORCHESTR ČS. ROZHLASU, DIRIGENT O. DOHNÁNYI A J. PINKAS / PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR, DIRIGENT L. HLAVÁČEK A M. BRUNI / ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA V PRAZE, DIRIGENT Z. KOŠLER

Antonín Dvořák / Kvintety op. 81 & 97 / Pavel Haas Quartet, B. Giltburg, P. Nikl



VÁŽNÁ HUDBA

SU4195-1

2LP / KATEGORIE: FLT54
VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018

„Další nahrávka Pavel Haas Quartet, další triumf.“ Gramophone

Sedm let po triumfu s Dvořákovými kvartety (SU4038-2, op. 96 Americký a op. 106 – Gramophone Award 2011 „Nahrávka roku“) se Pavel Haas Quartet ke Dvořákovu triumfálně vrátil. Pro nahrávku kvintetů přizval dva hosty: pianistu Borise Giltburga (vítěz soutěže Královny Alžběty 2013) a zakládajícího člena PHQ Pavla Nikla. Druhý Dvořákův klavírní kvintet vznikl na skladatelově milovaném letním sídle Vysoká na sklonku léta 1887. Proslulý kritik Eduard Hanslick přijal vídeňské provedení díla s nadšením: „Patří k jeho nejkrásnějším pracím. Je to pravý Dvořák.“ Smyčkový kvintet op. 97, byť jen o 6 let mladší, představuje docela „jiného Dvořáka“. Po Novosvětské a Americkém kvartetu je skladatelovou třetí skladbou vzniklou na americkém kontinentu. A Hanslickovo dobrozdání? „Je to snad nejjednodušší, nejpřirozenější a nejspokojenější hudba, jaká byla od Haydnových časů zkomponována.“ Že je Pavel Haas Quartet ve Dvořákovu domu, to potvrzují i četná ocenění nahrávky (Diapason d'Or, BBC Music Magazine Recording of the Month) završená pro soubor již šestou (!) cenou Gramophone Award. Teď si přijdou na své i milovníci vinylového zvuku: 180g virgin vinyl, DMM cutting... K tomu snad není potřeba cokoli dodávat.

ANTONÍN DVOŘÁK – KLAVÍRNÍ KVINTET Č. 2 A DUR OP. 81 (1887), SMYČOVÝ KVINTET ES DUR OP. 97 (1893)

PAVEL HAAS QUARTET (VERONIKA JARUŠKOVÁ – 1. HOUSLE, MAREK ZWIEBEL – 2. HOUSLE, RADIM SEDMIDUBSKÝ – VIOLA, PETER JARUŠEK – VIOLONCELLO), BORIS GILTBURG – KLAVÍR, PAVEL NIKL – VIOLA

Antonín Dvořák / Smyčkové kvartety op. 106 & 96 Pavel Haas Quartet



VÁŽNÁ HUDBA

SU4038-1

2LP / KATEGORIE: FLT54
VYCHÁZÍ: LISTOPAD 2018

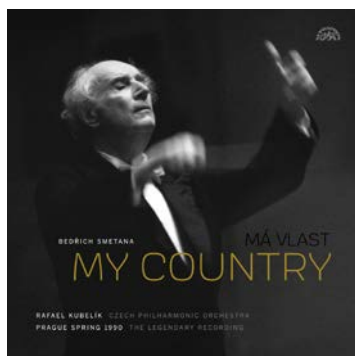
VERONIKA JARUŠKOVÁ – 1. HOUSLE, EVA KAROVÁ – 2. HOUSLE, PAVEL NIKL – VIOLA, PETER JARUŠEK – VIOLONCELLO

Pavel Haas Quartet / Dvořák – legendární, bezkonkurenční nahrávka – poprvé na vinylu

Tato nahrávka je i přes své mládí jedním z nejzávažnějších diamantů supraphonského archivu. Po prvních vlaštvkách (BBC Music Magazine Recording of the Month, Sunday Times Album of the Week) její výjimečnost potvrdily prestižní ceny Gramophone Awards; kromě vítězství v kategorii komorní hudby si mladý soubor z Londýna odvezl i hlavní cenu Recording of the Year. Osm let po prvním vydání na CD přichází Supraphon s delikatesou pro pravé gurmány: 2LP lisované do 180g virgin vinylu (řezáno technologií DMM) je doplněno digitální verzí nahrávky v rozlišení Hi-Res. Ve vrcholném Dvořákovu se snad nejvýrazněji zrcadlí výjimečné kvality ansámblu: rovnováha mezi precizností a živelností, obdivuhodná souhra i „sólový“ potenciál všech jednotlivých hráčů. Antonín Dvořák si na konec skici k op. 96 poznamenal: Jsem spokojen, šlo to rychle... Krátce po „Novosvětské“ symfonii tak v Americe vznikl jeden z vůbec nejkrásnějších kvartetních opusů – a kritici nešetřili chválou. „Americký“ kvartet i ten následující, op. 106, který vznikl jako první dílo po skladatelově návratu z Ameriky, jsou pro Pavel Haas Quartet doslova srdeční záležitosti. Slovy Sunday Times: „V tomto repertoáru jsou dnes prostě nedostižní.“ Snad by Dvořák i pod tuto nahrávku napsal své Jsem spokojen.

ANTONÍN DVOŘÁK – SMYČOVÝ KVARTET Č. 13 G DUR OP. 106 (B. 192, 1895), SMYČOVÝ KVARTET Č. 12 F DUR OP. 96 „AMERICKÝ“ (B. 179, 1893)

Bedřich Smetana / Má vlast Česká filharmonie, Rafael Kubelík



VÁŽNÁ HUDBA

SU4255-1

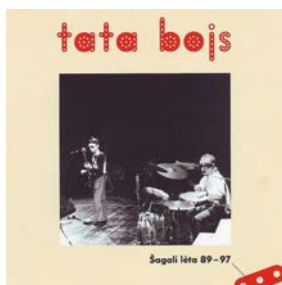
2LP / KATEGORIE: FLT54
VYCHÁZÍ: 19. 10. 2018

Legendární Kubelíkova Má vlast na vinylu – dynamická a barevná

Triumf pravdy a naděje; i tak by se dal pojmenovat onen výjimečný okamžik, který zažil orchestr a publikum (včetně prezidenta Václava Havla) ve vyprodané Smetanově síni Obecního domu v Praze onen večer 12. května 1990. Zahajovací koncert prvního svobodného ročníku Pražského jara po 42 letech komunistické totality. Před Českou filharmonii předstupuje Rafael Kubelík, aby Smetanovou Mou vlasti oslavil znovuzrození svobody ve své rodné zemi. Rafael Kubelík, který se po komunistickém převratu v únoru 1948 odmítl vrátit domů a na opakovaná pozvání odpovídal „ne, dokud bude v zemi nesvoboda“. Rafael Kubelík, který – jako uznávaný světový dirigent – ukončil kvůli nemoci svou aktivní dráhu v roce 1985. O pět let později však nedokázal odmítnout pozvání a – s nasazením mnoha sil – se znovu vypracoval a vrátil na dirigentský stupínek. Ten moment radosti z návratu a ze svobody zřejmě stál za to. Díky supraphonskému nahrávacímu týmu si tento vzácný okamžik mohou stále připomínat tisíce posluchačů, kteří propadli kouzlu legendární nahrávky – a teď i oddaní příznivci vinylu. Kubelíkova Má vlast dostala veškerou péči po stránce zvukové kvality (DMM, 180 g virgin vinyl), ale i po stránce vybavení a balení LP.

ČESKÁ FILHARMONIE, DIRIGENT RAFAEL KUBELÍK

BEDŘICH SMETANA – MÁ VLAST. CYKLUS SYMFONICKÝCH BÁSNÍ



POP

BP0143-2

2CD / KATEGORIE: MDS
VYŠLO 2003

8 595 050 12 14 32 0

Tata Bojs / Šagalí léta 89-97

Dnes už etablovaná domácí kapela Tata Bojs slaví letos 30 let. Leč každý slavný nějak začínal. Většinou se za své první krůčky umělci stydí, ne tak Milan Cais a Mardoša, takto stabilní jádro Tata Bojs. Už v roce 2003 se nechali vysvléci donaha a k 15 letům skupiny vyšlo dvojCD Šagalí léta 89-97, na kterém je zachycen jejich věk batolat ve světě šoubizysu. Album Šagalí léta však tehdy vyšlo pouze v nákladu 500 kusů a bylo brzo rozebráno. Nyní vychází ve stejném nákladu první reedice – příznačně k dalšímu, dvojnásobnému výročí. Mardoša sepsal detailní průvodní slovo do bookletu, které čítá šest(!) stránek drobného písma, a Milan Cajs s grafikem Markem Pistorou obdařili obal 2CD ve stylu nepřekonatelné stavebnice Merkur. Samozřejmě je zde také několik dobových, někdy neuvěřitelných fotografií...



VÁŽNÁ HUDBA

CR0987-2

CD / KATEGORIE: FLT1
JÍŽ VYŠLO

8 590 236 10 98 72 5

Kateřina Kněžíková & Adam Plachetka / Každý jen tu svou...

Umělecké a životní dráhy Kateřiny Kněžíkové a Adama Plachetky se protnuly v pražském Národním divadle, kde oba debutovali v roce 2005. O sedm let později se mladí pěvci stali manželskou dvojicí. Čím dál víc vzbuzují zaslouženou pozornost. Hodně se věnovali a věnují starší hudbě, Mozartovi a italskému belcantu. Často samostatně – a když lze, tak rádi spolu. Oba se však potkávají čím dál víc také s českým repertoárem. Rozhodnutí natočit na společné album árie ze Smetanových a Dvořákových oper má proto uměleckou logiku a přineslo jim rovněž novou intenzitu emocí. Shodují se, že jde o radost s dlouhodobým přesahem, ale že v roce výročí vzniku Československa jde i o milou povinnost. Vždyť i při vědomí samozřejmého, nepatetického vlastnictví se důvěrně známá hudba, patřící k základnímu dědictví české kultury, na desku přímo nabízí.



MLUVENÉ SLOVO

ECT308

CD-MP3 / KATEGORIE: MDS
JÍŽ VYŠLO

8 594 161 15 30 85

Jiří Langmajer / Pohádky krále Jiřího

Královské pohádky pro malé i velké odvážlivce. Spanilé princezny, princátka, rytíři či pážátka! Rádi před spaním zažijete dobrodružství? Potom jsou královské pohádky pro vás jako stvořené! Král Jiří vám bude číst o tom, že stačí jen odvaha, um a dobré srdce a pak se z kováře může stát třeba i král...



MLUVENÉ SLOVO

912896-9

DVD / KATEGORIE: FLT
JÍŽ VYŠLO

8 584 019 12 89 69

Radošinské naivné divadlo / Jááánošiiik po tristo letech

Film o třech jevištních podobách a tisíci repríze legendárního titulu Stanislava Štepy a Radošinského naivního divadla. Tři jevištní verze mimořádně úspěšné kabaretní hry Jááánošiiik vidělo v divadlech u nás i v cizině víc než 350 tisíc diváků, stala se nejen maturitní otázkou, ale stačila doslova zlidovět. Tvůrci hraného filmového dokumentu vtipně sledují spolu s autorem skoro 50letý hořko-úsměvný osud hry a divadla od premiéry v Radošíně v roce 1970 až po poslední inscenaci Jááánošiiik po tristo letech, kterou divadlo uvedlo dohromady se Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom, vyprávějí o nelehkém desetiletém schvalování inscenace v 70. letech minulého století během tzv. normalizace, ale i o následném jednoznačném diváckém i kritickém přijetí, o radosti z hraní a dlouholetém nejbližším propojení legendárního divadla se svými diváky.



FOLK

G181292

CD / KATEGORIE: FLT
JÍŽ VYŠLO

8 594 042 19 01 35 4

Jaroslav Hutka / Hutka 100 let

Třináct nových písní Jaroslava Hutky na albu 100 let je skrz naskrz politických. Vznikly jako jeho osobní komentáře, postřehy a odpovědi na otázky, které si občas klade každý z nás nebo které bychom si rozhodně klást měli. Hutkovým záměrem nikdy nebylo psát politické písně, na druhé straně: jak jinak může písničkář upozornit na každodenní stav společnosti, který již pomalu přestáváme vnímat jako naléhavý? Časy se neustále mění, jsme součástí dějin a stále nás manipulují a ovládají lidé, ideologie, média, ale i náš vlastní omezený rozhled. Je vždy dobré znát názory jiných lidí, například písničkáře, který je svým publikem vyhledáván již více než půl století a jehož samotného mrzí, jak mu v posledních letech politika do textů zasahuje čím dál více. Jaroslav Hutka by si docela pohodlně vystačil s národními písněmi či svými hity ze sedmdesátých let, patří však ke generaci písničkářů vedených svědomím, které jim velí nezamlčovat to, co kolem sebe vidí a cítí.



POP / JAZZ / ROCK

8590233022532

CD / KATEGORIE: FLT
JÍŽ VYŠLO

8 590 233 10 22 53 2

Nedivoč / Vale pletichám

V repertoáru kapely Nedivoč najdeme autorské písně ostravského muzikanta, skladatele a komika Jiřího Khrut, který je taktéž známý svým působením po boku Jaromíra Nohavici v Kabaretu Bo jako autor písní a skečů. Je též členem skupiny Nerez, ve které na bicí doprovází Marii Rottrovou. Na začátku roku 2018 natočil Jiří Khrut se skupinou Nedivoč své debutové album s názvem Vale pletichám, na kterém se objevili i známí hosté jako například Marie Rottrová, Ondřej Ruml, František Segrado, Ester Kočíčková nebo Mirka Mišechová. Písně kapely Nedivoč jsou žánrově pestré a nevyhraněné. Na desce uslyšíte pelmel žánrů, a to od šansonu, přes pop, jazz-pop, až po rock. Je nutno podotknout, že kapela je sestavena z muzikantů, kteří jsou svým působením známí i na jiných hudebních frontách: Sváta Tulej, Jan Uvira, Vojtěch Šňupárek, Jan Smichovič, Kuba Kupčík a Jiří Khrut.



ALTERNATIVA

MAM182-1

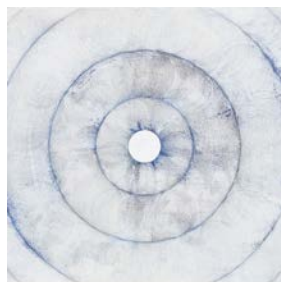
2LP / KATEGORIE: FLTS4
JIŽ VYŠLO



8 595 026 16 18 2 13

Budoár staré dámy / Archivály

Dvojvinyl Archivály vychází u příležitosti 20 let od založení kapely Budoár staré dámy. 2LP obsahuje výběr toho nejlepšího z prvních čtyř oficiálních alb: Na hraní (2002), My o vlku (2005), Dobrou noc, světle (2008) a Láva (2012), která vyšla pouze na CD. Každému řadovému albu je věnována jedna strana dvojalba. O kvalitní remastering se postaral mistr zvuku Broněk Šmíd. V každém dvojalu je vloženo 6 archivních fotografií s foto rožky. Skalní fanoušci si mohou procvičit svoji paměť a fotografie nalepit na správné místo v rozkládacím obalu 2LP.



JAZZ

MIN42-2

CD / KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



8 594 047 19 80 3 4

MIN42-1

LP / KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 5. 10. 2018



8 594 047 19 80 3 4

Zabelov Group / Eg

Od vydání desky Secret Session utekly rovně čtyři roky. V mezidobě Zabelov Group sbírali materiál a pilovali snahy o konceptuálně koncentrovanou nahrávku. Eg je zúročením dvouletého úsilí. Album bylo nahráváno na několika místech, středobodem ale bylo renomované studio Svárov, obsahuje však i mnohé terénní nahrávky a třeba zvuk kostelních varhan. Nad samotným natáčením dohlížel zvukový inženýr Lukáš Martínek a Matouš Godík, který se postaral i o finální mastering. Neobvyklý název alba Jan Šíkl přibližuje těmito slovy: „Eg je praslovo. To, co vyslovíte, aniž byste uměli pojmenovat. Verbalizovaná intuice a čisté gesto. Naše album je výsledkem až příliš vědomého procesu, než aby naplňovalo tato slova, ale přesto přišlo s takovou naléhavostí. Intuice je tu homeopaticky nařaděná do cílené, dlouhé a detailní práce a gesto vyslovení v sekvencích řazeno mezi jednotlivé tracky.“ Na vzniku desky se podepsalo i několik hostů, včetně vokalistek Hannah Cecily, Cécile da Costa, Madeleine Walker a sopranistky Varine Mkrtchyan. Dále pak Jaromír Honzák (kontrabas), Daniel Radanović (kontrabas), Petr Kalfus (soprán saxofon a bass klarinet).



ALTERNATIVA

MIN44-2

CD / KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 12. 10. 2018



8 594 047 19 80 3 8

MIN44-1

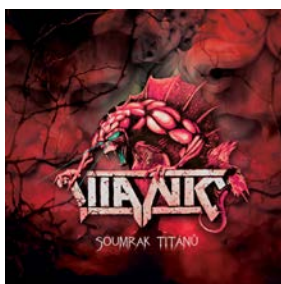
LP / KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: 12. 10. 2018



8 594 047 19 80 3 1

Manon Meurt / MMXVIII

Rakovnická skupina Manon Meurt nikam se svým druhým albem zbytečně nechvátala a materiál na něj vznikl a dozrál s postupem času. Červnovému intenzivnímu natáčení předcházela důkladná příprava a samotnou produkci Manon Meurt svěřili do rukou Jana P. Muchowa. Převážná část nahrávání proběhla v pražském studiu Faust Records pod drobnohledem ostříleného Dereka Saxenmeyera, který své studiové zkušenosti sbíral i u Marka Brasela, případně v izraelských a polských studiích, a podílel se na deskách mnoha interpretů od Anety Langerové přes Janu Koubkovou a konče třeba u Killing Joke. Vokály Kateřiny Elznicové byly následně dotočeny již přímo u Muchowa, v jeho Between The Stars Studiu. Derek a Jan se pak společně postarali i o finální mix nahrávky, tu následně zmasteroval Matouš Godík ve ZKA4T Studiu.



HEAVY METAL

VNM03-2

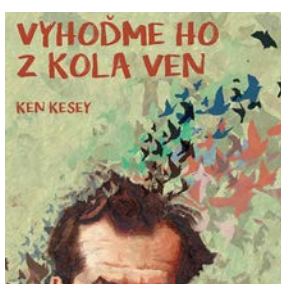
CD / KATEGORIE: FLT
JIŽ VYŠLO



8 595 026 16 41 6 5

Titanic / Soumrak Titánů

Brněnský heavy metalový žralok Titanic vydává po úspěšně zvládnuté koncertní pětiletce další studiové album nazvané Soumrak Titánů. Album bylo nahráno ve známém moravském studiu Shaark ve stabilizované sestavě, tj. Zdeněk Černý – sólový zpěv, kytara, Georgi „Džoro“ Enčev – kytara, vokál, Milan Hanák – baskytara, vokál a světový bubenický fenomén Martin „Marthus“ Škaroupka. Album asi nejlépe vystihuje komentář samotného Titaniku na facebookovém profilu: „Snažíme se jít s dobou, ale zachovat původního ducha heavy metalu, jelikož to je to, co si myslíme, že nejlíp umíme.“ O vydání LP verze se na podzim 2018 postará firma Monsternation.



MLUVENÉ SLOVO

TYM301-0

2CD-MP3 / KATEGORIE: MDT
JIŽ VYŠLO



8 594 072 27 30 1 8

Jiří Zavřel / Ken Kesey / Vyhodíme ho z kola ven

Předloha filmu Miloše Formana, ověřeného pěti Oskary. Audioknižní vydání unikátní rekonstruované nahrávky nejúspěšnějšího románu amerického autora, který se stal ikonou generace hippies. Nezkontrovaný karbaník, rváč a milovník života McMurphy se raději nechá prohlásit za duševně chorého, než aby nastoupil do nápravného pracovního tábora. Stává se jedním z pacientů sanatoria pro choromyslné, kde vládne sadistická Velká sestra Ratchedová. McMurphy se však začne tvrdému režimu vzpírat. Jeho odvážné nápady vzbuzují u ostatních pacientů obdiv, strach a posvátnou úctu. Přesto však ani jeho přítel mlčící silák indián Bromden, ani nikdo jiný, není schopen zachránit rebela McMurphyho před železnou rukou ústavního řádu. Jeho nejvyšší oběť se tak nakonec stává demonstrací nezcizitelnosti lidské svobody.



MLUVENÉ SLOVO

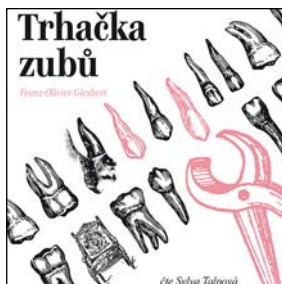
TYM331-0

2CD-MP3 / KATEGORIE: MDT
JIŽ VYŠLO

8 594 072 1273315

Martin Finger / Andrzej Sapkowski / Meč osudu

Fantastické povídky od legendárního autora Ságy o zaklánači. Zaklánač Geralt z Rivie putuje světem, aby bojoval proti nestvůrám, temným bytostem, upírům a vlkodlakům a chránil obyčejné lidi. Je obdařen vlastnostmi, o nichž se běžným smrtelníkům ani nesní. Dráha zaklánače však není volbou, ale osudem. A výjimečné dovednosti bývají drazé vykoupeny vyhnanstvím na okraji vrtošivé lidské společnosti. Život zaklánače je proto někdy tesknou bojovou písní, kterou však stojí za to dozpívat až do samého konce. Výbor napínavých povídek Andrzeje Sapkowského obsahuje Prolog z knihy Zaklánač I. Poslední přání a kompletní povídky Zaklánač II. Meč osudu.



MLUVENÉ SLOVO

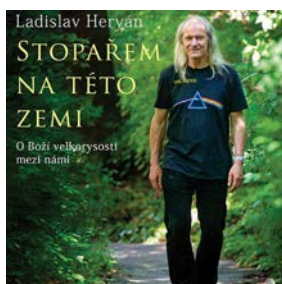
TYM370-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLT3
JIŽ VYŠLO

8 594 072 1273704

Sylvie Talpová / Franz-Olivier Giesbert / Trhačka zubů

Barvitě paměti neobyčejné zubařky, která se nebála nikoho a ničeho. Mladou Lucile Bradsockovou donutí kruté okolnosti Francouzské revoluce opustit rodnou Normandii a odejít do Paříže, kde její život nabere nečekané obrátky. Vyučí se u slavného zubaře a rozhodne se zasvětit život napravování křivd spáchaných na nevinných lidech, a to za pomoci originální zbraně v podobě svého řemesla. Lucile je ve své víře v lásku a v člověka jako Monte-Cristo v sukních odhodlána stát vždy na straně slabších. V průběhu jejího dlouhého pestrého života na třech kontinentech se jí do křesla posadí ne jeden velikán té doby: Robespierre, Ludvík XVI., George Washington, markýz de La Fayette nebo Napoleon. Příběh nezkrotné milovnice života Lucile, jejíž křeslé přepisovaly dějiny.



MLUVENÉ SLOVO

TYM385-0

CD-MP3 / KATEGORIE: MDT
JIŽ VYŠLO

8 594 072 1273858

Ladislav Heryán / Stopařem na této zemi

Audiokniha známého salesiánského kněze, pedagoga a biblisty je volným pokračováním autorovy úspěšné a moudré knihy Exotem na této zemi. Příběhy z Heryánovy kněžské služby plné setkání s nejrůznějšími lidmi všech společenských vrstev prolíná autor se svým osobitým výkladem biblických příběhů. Heryán hledá a nachází mezi světem biblických poselství a leckdy bolestivými životními cestami svých přátel překvapivě paralely. Leitmotivem audioknihy je téma Boží velkorysosti. Její uvědomění vede člověka k radosti, svobodě a také chuti přispět svým vlastním dílem na pomoc druhým lidem, i těm nejmenším, nejvíce osamělým, na samém okraji společnosti. Ladislav Heryán ukazuje, že skutečná velkorysost a milosrdenství, o kterém mluví Bible, může přijít skrze všechny, kteří věří, že pomáhat lze bez předpokladů, nejrůznějších „ale“, „když“ a „pokud“.



MLUVENÉ SLOVO

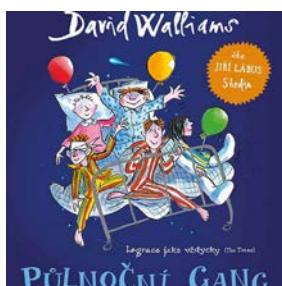
TYM390-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLT
VYCHÁZÍ: 12. 10. 2018

8 594 072 1273902

Jan Hyhlík / Vlastimil Vondruška
Poslední cantilena – Letopisy královské komory

Do rukou královny Anny Jagelonské se dostane podivný list. V Nymburku se zřejmě odehrála vražda, místní konšelé se však do vyšetřování příliš nemají. Podle pisatelky může případ rozlousknout jen jistý vážený pan pisař z Prahy, kterého předchází pověst vynikajícího vyšetřovatele. Jiří Adam z Dobronína, který je právě zavalen stohy nezáživné úřednické práce na královském dvoře, s cestou do Nymburka neváhá ani minutu. Nový případ jej zavede mezi bratrstvo chrámových zpěváků. Nevyjasněná smrt jednoho z nich by možná zůstala stranou zájmu vyšetřovatelů, kdyby se současně neztratila starodávný kancionál. Jen zaslíbení ale vědí, proč je ta kniha tak cenná.



MLUVENÉ SLOVO

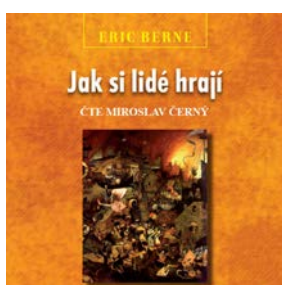
TYM397-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLT
JIŽ VYŠLO

8 594 072 1273971

Jiří Lábus / David Walliams / Půlnoční gang

Půlnoc je doba, kdy všechny děti tvrdě spí, samozřejmě až na... Půlnoční gang! Držte si berle, jízda začíná! Dobrodružství čeká někdy tam, kde bychom ho nejméně čekali. A pobyt v nemocnici se může změnit v šertajnou misi! Nevěříte? Tom si to taky nemyslel. Pak ale dostal na tělocvik ránu kriketovým míčkem do hlavy a ocitl se v Nemocnici lorda Funta. A tam se na dětském oddělení setkal s Půlnočním gangem! Ale žádné strachy, tenhle gang totiž namísto páchání zločinů raději plní sny. Jasně, všude se najde nějaký problém, třeba vrchní sestra, co je zlá jak pes. Ale našťastí pokaždé zbaští speciální čokoládové bonbóny a chrápe po nich jako parní traktor. A fantastickým nápadům Půlnočního gangu nestojí nic v cestě. Anebo přece jen...?



MLUVENÉ SLOVO

TYM409-0

CD-MP3 / KATEGORIE: FLT
JIŽ VYŠLO

8 594 072 1274091

Miroslav Černý / Eric Berne / Jak si lidé hrají

Přestaňte hrát hry, začněte autenticky žít! Když kniha Jak si lidé hrají vyšla před bezmála padesáti lety poprvé, stala se revolučním psychologickým textem, umožňujícím porozumět tomu, co se skutečně děje mezi lidmi během základních sociálních interakcí. Všichni hrajeme hry. Některé mohou být docela nevinnou stereotypní zábavou, jiné přerůstají v posledku škodlivé opakování nefunkčních životních vzorců. Ať už jsou to sexuální hry se zástupci druhého pohlaví, manželské hry s partnery, mocenské hry s našimi šefy nebo soutěživé hry s přáteli. Audiokniha Jak si lidé hrají odhaluje mechanismy, které v našem chování mohou sloužit jako náhrada za opravdové prožívání důvěrných vztahů, a ukazuje způsob, jak se neplodnému hraní her vyhnout. Díky své myšlenkové pronikavosti si publikace Jak si lidé hrají právem vysloužila označení „prvního skutečně vědeckého díla z oboru psychologie všedního dne“.



KAT. ČÍSLO	ČAROVÝ KÓD	INTERPRET	TITUL	FORMÁT	KATEGORIE	VÝŠLO
8594170818432	8594170818432	B-SIDE BAND	MEETING POINT	CD	FLT	2014
8594170818456	8594170818456	B-SIDE BAND	MEETING POINT	LP	MDT1	2014
8594170819651	8594170819651	B-SIDE BAND, DYK VOJTĚCH	10 LET	CD	FLTS1	2017
8594170811068	8594170811068	DYK VOJTĚCH & B-SIDE BAND	LIVE AT LA FABRIKA	CD	FLT	2012
8594170817275	8594170817275	DYK VOJTĚCH & B-SIDE BAND	LIVE AT LUCERNA	DVD	FLS	2013
8594170818449	8594170818449	DYK VOJTĚCH & B-SIDE BAND	DESKA	CD	FLTS1	2014
ECT250	8594161152507	VARIOUS	ALFONS KARÁSEK	2DVD	BGS	2016
ECT249	8594161152491	BRZOBHATÝ ONDŘEJ	SYMPHONICUM TOUR 2016 LIVE!	CD+DVD	FLT	2016
ECT247	8594161152477	DIVOKEJ BILL	ÚVALY LIVE	CD+DVD	FLT7	2016
ECT252	8594161152521	VARIOUS	STARDANCE ... KDYŽ HVĚZDY TANČÍ (10 LET)	7DVD	BGT5	2016
CR0559-2	8590236055926	VARIOUS	VOLÁ PRVNÍ REPUBLIKA! ANEB PRADĚDEČEK POSLOUCHÁ RÁDIO	2CD	BGT	2011
100P17	8594156070175	BRATŘI EBENOVÉ	CHLEBÍČKY	CD	FLS	2012
100P027	8594156070274	BRATŘI EBENOVÉ	ČAS HOLIN	CD	FLTS	2014
100P028	8594156070281	BRATŘI EBENOVÉ	ČAS HOLIN	LP	FLTS1	2014
100P025	8594156070250	DRUMWAVE	DISGRAFFITI	CD	FLS	2014
100P014	8594156070144	DUSILOVÁ LENKA	BAROMANTIKA	CD	FLTS	2011
100P001	8594156070014	EGGNOISE	ALBUMEN	CD	FLTS	2007
100P009	9594156070099	EGGNOISE	YOLK	CD	FLTS	2010
100P031	8594156070410	FLAMENGO	ŽIVÉ KUŘE V HODINKÁCH	DVD	FLTS2	2015
100P007	8594156070076	HUDBA PRAHA	DEGENERACE	CD	FLTS	2010
100P043	8594156070533	JELÍNKOVÁ JANA & STO ZVÍŘAT	DÁMA S ČAPEM	CD	FLTS	2017
100P015	8594156070151	LOTA JANA	DĚVČÁTKO	CD	FLTS	2012
100P040	8594156070502	LOTA JANA	DO SVĚTLA	CD	FLTS	2016
100P046	8594156070564	MANTABAN	NEONOVÝ FOLK	CD	FLS	2018
100P026	8594156070267	MICHAL HROMEK CONSORT	ANDĚLOVÉ JSOU ZPÍVALI	CD	FLTS	2014
100P036	8594156070465	MICHAL HROMEK CONSORT	BÁSNÍČKY A BRNKAČKY	CD	FLTS	2017
100P008	8594156070083	MIŠÍK VLADIMÍR & ETC...	ZTRACENÝ PODZIM	CD	FLTS	2010
100P037	8594156070472	MOCHOWA BARBORA	WAITING FOR THE WHITE RAVEN	CD	FLTS	2016
100P044	8594156070540	NEJEZCHLEBA OLIN	NEČEKANÁ NÁVŠTĚVA	CD	FLS	2017
100P019	8594156070199	O.G. AND THE ODD GIFTS	O.G. AND THE ODD GIFTS	CD	FLS	2012
100P016	8594156070168	PHOTOLAB	HOLLYWOOD AND SNUFF	CD	FLS	2012
100P039	8594156070496	POINTS-RATAJ QUINTET	2016	CD	FLTS	2016
100P004	8594156070045	SKOUMAL PETR	KDYBY PRASE MĚLO KŘÍDLA / KDYŽ JÁ BYL JEŠTĚ MALÝ KLOUČE	DVD	FLL	2009
100P003	8594156070038	STO ZVÍŘAT	POSTELOVÝ SCÉNY	CD	FLS	2009
100P010	8594156070106	STO ZVÍŘAT	STO DVACET!	CD	FLTS	2011
100P018	8594156070182	STO ZVÍŘAT	HRAJU NA KLAVÍR V BORDELU	CD	FLS	2012
100P022	8594156070229	STO ZVÍŘAT	TLUSTEJ CHLAPEČEK SE VČELOU V KALHOTÁCH	CD	FLS	2013
100P033	8594156070434	STO ZVÍŘAT	MINISTERSTVO MÝHO NITRA	CD	FLS	2015
100P034	8594156070441	STO ZVÍŘAT	MINISTERSTVO MÝHO NITRA	LP	FLT	2015
100P012	8594156070120	ŠKOCH ONDŘEJ	PRVNÍ SNÍH	CD	FLTS	2011
100P024	8594156070243	ŠKOCH ONDŘEJ & HOMOLOVÁ ZUZANA	PRŠÍ NA HABRY	CD	FLTS	2014
100P021	8594156070212	ŠVIHADLO	BEST OF 30 (1983-2013)	CD	FLTS	2013
100P045	8594156070557	TERNE ČHAVE	BALVAJ	CD	FLS	2018
100P038	8594156070489	THE AMPLIFIED ACOUSTIC BAND	NOW. HERE. THIS.	CD	FLTS	2016
100P020	8594156070205	VASILŮV RUBÁŠ	KONEC SVĚTA	CD	FLS	2012
100P041	8594156070519	VASILŮV RUBÁŠ	NEBYL, ALE	CD	FLS	2016
100P011	8594156070113	VLTAVA	KOMEDIANTI SE VRACEJÍ DOMŮ	CD	FLTS	2011
100P035	8594156070458	VLTAVA	ČARODĚJ	CD	FLTS	2016



Hana Zagorová
Já nemám strach

SU6539-2

CD / KATEGORIE: FLTS1



SU6539-1

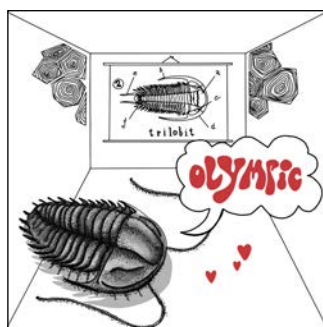
LP / KATEGORIE: FLS



Tomáš Klus
a Cílová skupina
Spolu

8590233020705

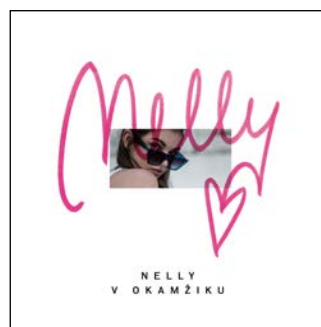
CD / KATEGORIE: FLTS3C



Olympic
Trilobit

SU6518-2

CD / KATEGORIE: FLTS



Nelly
V okamžiku

SU6552-2

CD (EP) / KATEGORIE: FLS



Bára Hrzánová
a Aneta Langerová
Fynn / Pane Bůh,
tady Anna

SU6458-2

CD-MP3 / KATEGORIE: FLTS1



**J. Potměšil, K. Rímský,
K. Boková a J. Boková**
Alena Ježková / Příběhy
českých knížat a králů

SU6463-2

3CD / KATEGORIE: BGS5



PhDr. Miroslava Mašková
a Naďa Konvalinková
Tajemno kolem nás

SU6476-2

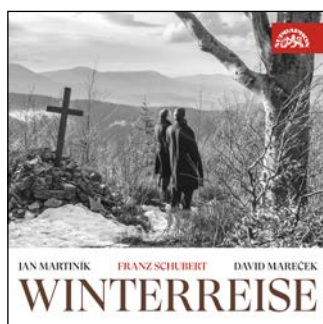
CD-MP3 / KATEGORIE: MDT



Slavnostní chvíle
s klasickou hudbou

SU4247-2

CD / KATEGORIE: MDL



Franz Schubert
Winterreise
Jan Martiník,
David Mareček

SU4243-2

CD / KATEGORIE: FLTS



Viktor Kalabis
Sonáty
T. Jamník, A. Paulová,
J. Fišer, I. Kahánek

SU4210-2

CD / KATEGORIE: FLTS



Hitparáda Supraphonu září 2018

POP / COUNTRY / ROCK

MLUVENÉ SLOVO

VÁŽNÁ HUDBA

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

1



Olympic
Trilobit

SU6518-2



Miroslav Horníček
Dobře odtajněný
Miroslav Horníček

SU6464-2



Pavel Haas Quartet
B. Giltburg, P. Nikl
Dvořák: Kvintety
op. 81 & 97

SU4195-2



Tomáš Klus
Cílová skupina
Spolu

8590233020705

2



Karel Gott
Ta pravá

SU6525-2



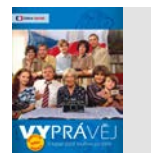
**Adina Mandlová
a Josef Škvorecký**
Adina Mandlová
vzpomíná

SU6466-2



**T. Jamník, A. Paulová,
J. Fišer, I. Kahánek**
Kalabis: Sonáty

SU4210-2



**Vyprávěj – kompletní
vydání seriálu**

ECT287

3



Hana Zagorová
Já nemám strach

SU6539-1/2



Ježková:
Příběhy českých
knížat a králů

SU6463-2



**Slavnostní chvíle
s klasickou hudbou**

SU4247-2



Chalupáři

ECT306

4



Karel Plíhal
Alba a bonusy
1984–1990

SU6515-2



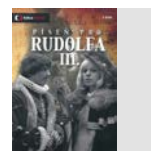
Divadlo Jára Cimrmana
Kolekce všech 15 her
na 16 LP

SU6434-1



**Radek Baborák
Baborák Ensemble**
Mozart: Hornové
koncerty

SU4207-2



Píseň pro Rudolfa III.

ECT070

5



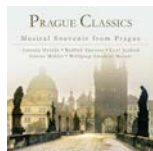
100 let s českou písničkou
aneb Populární interpreti
zpívají dobové šláгры

SU6532-2



T. Vilhelmová, V. Dyk
Skála: Svatební cesta
do Jiljí

SU6451-2



Prague Classics
Musical Souvenir
from Prague

SU4249-2



**Divadlo Jára
Cimrmana**
Kolekce 15 her
na DVD

ECT181

6



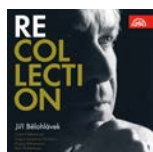
Dalibor Janda
Velký flám
Zlaté album

SU6527-2



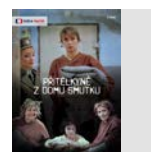
Košerlová:
Příběhy včelích
medvídků

SU5866-2



Jiří Bělohlávek
Recollection

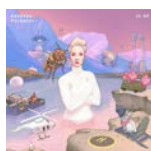
SU4250-2



**Přítelkyně z domu
smutku**

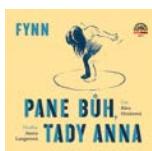
ECT307

7



Barbora Poláková
ZE.MĚ

SU6389-1/2



**Bára Hrzánová
a Aneta Langerová**
Fynn: Pane Bůh,
tady Anna

SU6458-2



Česká filharmonie
Václav Neumann
Mahler: Symfonie –
komplet

SU3880-2



**Tomáš Klus a jeho
Cílová skupina**
Živ je

8590233012052

8



**1968 / 50 hitů
roku naděje
a zrad**

SU6508-2



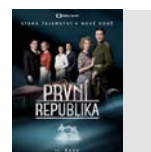
Divadlo Jára Cimrmana
Všech 15 her a texty, na
které se nedostalo

SU6125-2



Česká filharmonie
Václav Neumann
Dvořák: Symfonie č. 9
„Z Nového světa“

SU4218-1



**První republika
II. řada**

ECT281

9



Katapult
Essential
Zlatá kolekce

SU6510-2



Divadlo S+H
Ať žije Mánicka!

SU6467-2



Panochovo kvarteto
Dvořák: Souborné
vydání smyčcových
kvartetů

SU3815-2



Radek Baborák
Orquestrina

ANI044-2

10



Štefan Margita
Mapa lásky

SU6512-2



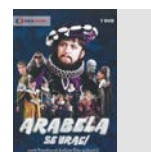
**PhDr. Miroslava
Maškova**
Tajemno kolem nás

SU6476-2



Martinů Voices
Martinů: Madrigaly

SU4237-2



Arabela se vrací
aneb Rumburak
králem říše pohádek

ECT202



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 905 949 610, fax (+421) 258 247 359, e-mail: objednavka@spinaker.sk, kontakt: marian@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON