

CO JE NOVÉHO

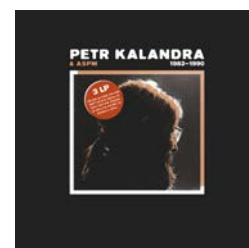


BŘEZEN 2020

TIPY MĚSÍCE



Klára Vytisková
Love Is Gold
CD



**Petr Kalandra
& ASPM**
1982-1990
3LP

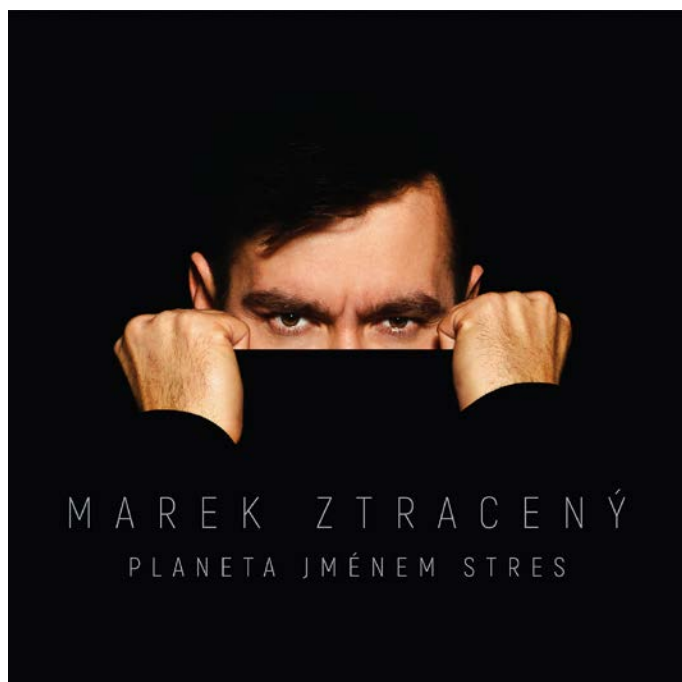


**50 nejznámějších
bajek**
CD-MP3

foto © Jan Tůma



Marek Ztracený
Planeta jménem stres
CD

**SU6597-2**

CD / KATEGORIE: FLTS1 / JIŽ VYŠLO

POP

Marek Ztracený Planeta jménem stres

**Nečekaná novinka Marka Ztraceného se speciálními hosty
a energickými hitovkami**

Marek Ztracený zcela nečekaně překvapil své fanoušky a u příležitosti dvou koncertů v O2 areně oznámil pouhý týden před vydáním nové album! Dostalo název Planeta jménem stres a je v pořadí jeho šestým albem. Velký patriot a rodák ze Železné Rudy se tak po dvou letech opět vrátil do studia DC Sound – Frýdštejn, aby zde s producentem Daliborem Cidlinským jr. natočil celkem deset nových písniček. Jako jedenáctou pak přidal loňský vánoční singl Stačí věřit. Uplynulé dva roky se ukázaly jako zcela zlomové v dosavadní kariéře Marka Ztraceného. Zatím poslední studiový počín Vlastní svět získal platinovou desku, do českého rozhlasového éteru vyslal celkem šest (!) velkých rádiových hitů, většina videoklipů k tomuto albu překonala hranici 2 milionů zhlédnutí, ale hlavně se Markovi podařilo naplnit hned dvakrát pražskou O2 arenu. Novinka Planeta jménem stres je tak postavena před vysokou latku, ale zdá se, že onu pomyslnou metu se podařilo překonat. Marek Ztracený zde dokazuje, že je právem označován za jednoho z nejúspěšnějších domácích skladatelů, což potvrzuje i téměř stoprocentním autorstvím všech písní na albu. Tou čestnou výjimkou je titulní skladba Planeta jménem stres, ve které se objevuje hned první velké překvapení – spoluautor textu a hostující raper Rytmus! Druhým speciálním hostem je zpěvačka Tereza Mašková v duetu Víc než hádky. Prvním singlem se stala píseň Tak se nezlob, jeden z největších hitů alba, kde dominuje netradiční zvuk mandolíny a rozverný text. K písničce navíc vznikl mimořádně vtipný videoklip plný známých tváří. Mezi další velké hity se určitě zařadí i humorně pojatá autobiografická písnička Dokonalej či milostné vyznání Tak ti tu říkám. Nechybí ale ani písničky s poctivým poprockovým základem, které reprezentují úvodní Když tě život kope do zadku či Obyčejný člověk. Hudební tečkou na albu je pak velmi osobní píseň Až se tě někdo zeptá, věnovaná Markovu synovi. Planeta jménem stres tak definitivně zařazuje Marka Ztraceného mezi absolutní špičku současné domácí hudební scény.

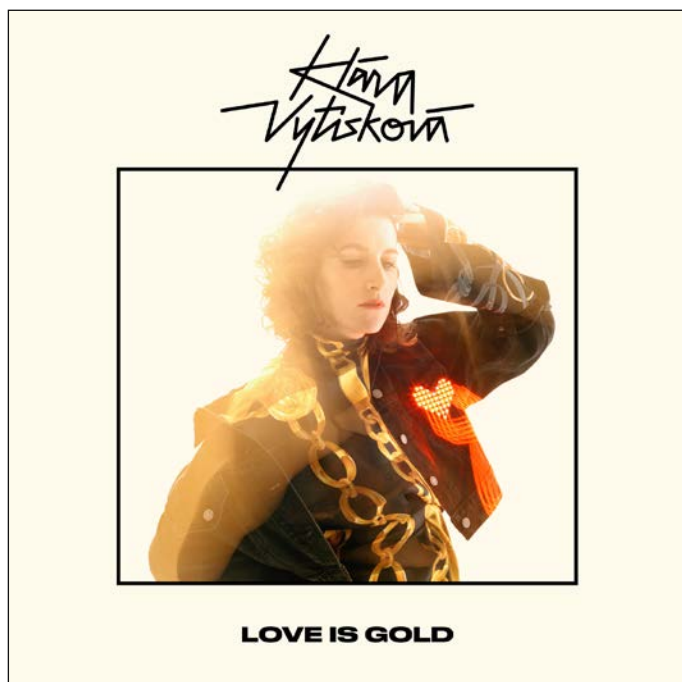
Když tě život kope do zadku / Planeta jménem stres (feat. Rytmus) / Dokonalej / Tak se nezlob / Víc než hádky (feat. Tereza Mašková) / Obyčejný člověk / Obchodník s problémy / Tak ti tu říkám / Už je to tolik let / Stačí věřit / Až se tě někdo zeptá



foto © Jan Tůma



foto © Jan Tůma



Klára Vytisková

Love Is Gold

Čerstvá dávka (svěžího) moderního popu, osobitě, stylově a s nezaměnitelným charismatem

Necelých pět let po vydání sólového debutu Home (2015) je Klára Vytisková zpět s novým albem! Jedna z nejvýraznějších a nejrespektovanějších ženských osobností tuzemské hudební scény se na novince pojmenované Love Is Gold vrací dle svých slov z vesnice zpět do města, z tepláků do džín, od rodiny sama k sobě. Jestliže na předchozím albu hrála prim témata jako mateřství či rodinné a přátelské vazby, nyní se Vytisková zabývá otázkami sebepoznání a sebelásky. Ať už se vydává na rande sama se sebou jako v prvním singlu Ice, spaluje vlastní nejistoty ve skladbě Burn či vede pomyslný dialog mezi já a já, který můžeme sledovat v jednom z vrcholů alba duetu Gold s Albertem Černým a skupinou Lake Malawi, je pro držitelku Ceny Anděl 2015 ve všech případech charakteristický rozpoznatelný vokál, svěží zvuk a skvělá produkce. Tu mají na svědomí bývalý Klářin spoluhráč z kapely Toxique Viliam Béreš, Igor Oche-povský, Jonathan Owus-Yianomah či Marcell, spoluautor aktuálního singlu Just Be You, jenž má velký potenciál svou nakažlivou energií rozčísnout český rádiový éter. Charismatická zpěvačka a skladatelka, kterou si můžete mimo jiné pamatovat coby porotkyni 4. řady soutěže Česko Slovenská SuperStar, na svém druhém sólovém albu dokazuje, že ani přes delší odmlku neztratila nic ze své schopnosti se umně pohybovat v ranku moderního popu. Nejsou jí cizí aktuální světové trendy, ale zároveň si drží pro ni tolik typickou osobitost i styl a vlastní názor. Dvanáctku nových skladeb doplněnou bonusem v podobě unikátní coververze kultovní skladby Marty Kubišové Ring-o-ding je tak možné vnímat nejen jako pomyslný comeback, ale i různé vykročení vpřed...

Love Is Gold (Intro) / Burn / Ice / Gold (feat. Lake Malawi) / Nice Song (Pt. 1) (Interlude) / Damn (Nice Song Pt. 2) / Just Be You / Have Some Fun / Sweetheart / All Night Long / Happy 'n' Tired / 2in1 / Ring-o-ding (Bonus)



SU6576-2

CD / KATEGORIE: FLTS1 / VYCHÁZÍ: 6. 3. 2020

POP



Petr Kalandra & ASPM

1982-1990

Trojité vinyl k nedožitým sedmi dekadám

Letošní rok je ve vztahu k písničkáři a bluesmanovi Petru Kalandrovi dvojnásob jubilejní. Desátého března by se dožil sedmdesátky, sedmého září uplyne čtvrtstoletí od jeho předčasného úmrtí. Tyto tři vinyly jsou novou podobou již nedostupné kompilace z roku 2010, nabízející to nejlepší, co Kalandra natočil s A(matérským) S(družením) P(rofesionálních) M(uzikantů). Dcera Karolina a spoluhráč/kapelník Jan Spálený vybrali celkem 32 skladeb s Kalandrovým zásadním pěveckým, textařským, kytaristickým nebo harmonikářským podílem. Je to poslouchání velice pestré, a přece stylově naprosto sjednocené malou partou – vedle zpěváka/multiinstrumentalisty Spáleného už jen dechář František Havlíček – posílenou řadou výtečných studiových hostů. Provedení jako 3LP umožnilo přenos kompletního obsahu původního dvojčeděčka. Grafici K. Haloun a L. Kubík /3.dílna/ přepracovali vlastní céděčkový obal do nezaměnitelně přitažlivé „jejich“ podoby. Pavel a Adam Karlíkovi ve studiu SONO připravili nový master pro vinyl. Zvolena byla výrobní gramáž 180g, potištěné papírové vnitřní sáčky jsou vybaveny dokumentačními údaji a fotografiemi, elpíčka jsou navíc uložena v mikrotenovém obalu. Vzpomínka na skvělého muzikanta a člověka s mimořádným osudem tak zaslouženě dostala důstojnou podobu ve formátu, který právě v době Kalandrova odchodu také mizel. Zpět se vrátilo bohužel jen LP – a tato tři nesou mohutnou dávku výtečných nahrávek, připomínajících jednu z důležitých hudebních postav konce šedesátých až poloviny devadesátých let minulého století.

LP1 Krutí píseň / A pak / Špitál u sv. Jakuba / Cínový voják / Spadla mi pění / Jak 'sem vyrost' / White Room / Turpentine Blues / Jak jste se měly, mé milé děti / Trochu v hlavě mám... / Aceton blues
LP2 Uzeň večer / Basin Street Blues / Hana / Jako solnej sloup / Měšťácký blues / Nebeská brána / Zavolej jen moje jméno / Ruce / Žasnu nad tím, jak jsem praktickej / Hádej / Kulečník
LP3 Cestou z práce / Blues pro pana Vaňka / How I Grew Up / Skladník / Blues pro barmanku „U Brázdů“ / Věřím v nás / San Francisco Bay Blues / Kapitán Slunce / Lucky Boy / Někdy se jdu opít



SU6700-1

3LP / KATEGORIE: FLS / VYCHÁZÍ: 6. 3. 2020

BLUES / ROCK

BEAT
RADIO
ClassicRock

**SU6602-2**

CD-MP3 / KATEGORIE: MDT / VYCHÁZÍ: 20. 3. 2020

MLUVENÉ SLOVO

50 nejznámějších bajek

Nejznámější bajky v interpretaci oblíbených českých herců

Krátké pohádkové příběhy ze zvířecí říše obsahující užitečné ponaučení. Převyprávěné bajky Ezopa, La Fontaina a Krylova jsou přístupné i nejmladším posluchačům předškolního věku, mohou být zdrojem poučení i pro starší posluchače. Všechny snímky spojuje přívětivý a laskavý styl interpretace a hezká hudba. Nahrávky jsou srozumitelné a vhodné pro všechny typy posluchačů.

Vyprávějí: **Pavel Zedníček, Simona Postlerová, Arnošt Goldflam, Malvína Pachlová a František Kreuzmann**

Liška a čap / Nespokojený osel / Havran, liška a kus sýra / Orel a hloupá vrána / O dvou myškách / Slavík a hýl / Jak želva závodila se zajcem / Jelen a vinná réva / Upovídaná želva a divoké kachny / Kuna a holubi / Nafoukaná žába / Lev a myš / Mravenec a cvrček / Vlk v beránčí kůži / Liška a ježek / O chytrém ptáčkovi / Medvědí služba / Pes a kost / Kůň a jelen / Ježek hostem u krtka / Zajáci a žáby / Kohout a diamant / Starý pes a jeho pán / Holub a mravenec / Jak se kavka chlubila cizím peřím / Jelen u vody / Kůň a osel / Buvol v bahně / Muška a lev / Nevděčný vlk / Jak vedl sedlák osla na trh / Volavka / V nouzi poznáš přítele / Pes a dva zajáci / Myší sněm / Lev a zajíc / Opravdové bohatství / Duha a slunce / Starý lev / Lišák a hrozny / Pocestný a dvě řeky / Jak se lev chystal k boji / Vlk a beránek / Dva oslové / Liška a kozel ve studni / Vrána a džbán vody / Každá liška svůj ohon chválí / Čap a sedlák / Ovce v lese / Zvířecí kapela

Celkový čas 1 hod. 40 min.

PŘIPOMÍNÁME

50 nejznámějších českých pohádek

**SU6488-2**CD-MP3 / KATEGORIE: MDT
VYŠLO 2019

ZNOVU K DISPOZICI

Marta Kubišová
Zlatá šedesátá

POP

**SU6076-2**6CD / KATEGORIE: BGT
VYŠLO 2012

Tata Bojs
Ležatá osmička

POP

**SU6036-1**LP / KATEGORIE: FLS
VYŠLO 2013

Jiří Korn
Co mám v očích

POP

**SU6251-2**3CD / KATEGORIE: BGT
VYŠLO 2014

Krausberry
31 let

ROCK

**SU6264-2**2CD / KATEGORIE: MDS
VYŠLO 2015

Michal Prokop
Město Er

ROCK

**SU6343-1**LP / KATEGORIE: FLTS
VYŠLO 2016**Abraxas**

Nekonečný boogie – Best Of

ROCK

**SU6323-2**2CD / KATEGORIE: BGT
VYŠLO 2016

NOVÁ CENOVÁ KATEGORIE

Kat Mydlář
Muzikál

POP

**55136-2**CD / KATEGORIE: MDL1
VYŠLO 2011

Jiří Korn
Duety

POP

**SU5992-2**CD / KATEGORIE: MDS
VYŠLO 2009

**SU4275-2**

2CD / KATEGORIE: MDS / VYCHÁZÍ: 27. 3. 2020

VÁŽNÁ HUDBA

POPRVÉ NA CD

Johann Sebastian Bach – Violoncellové suity

Saša Večtomov

Bach – violoncellové suity: nadčasové dílo, nadčasová nahrávka

Stěží si Bach dokázal představit, jaké popularity se dočká jeho cyklus šesti suit pro sólové violoncello téměř 300 let poté, kdy jej v Köthenu dokončil. Více než 200 existujících nahrávek, historických i soudobých, „poučených“ i „moderních“ – to mluví za vše. Přitom jde o dílo navýsost náročné z hlediska techniky, interpretace i jeho komplexního pochopení. Bachovi se ve suitách podařilo vytvořit dílo zcela novátorské (nota bene pro nástroj, který se v jeho době stále vyvíjel), a přitom zůstat stylově čistý a srozumitelný. Formálně se sice jedná o taneční suity, architektura některých z nich se však mj. díky bohatému kontrastu spíše podobá katedrále. Velká výzva pro každého z mistrů tohoto nástroje – Sašu Večtomova nevyjímaje. Prvním učitelem mu byl jeho otec (studoval v Paříži společně s Piatigorským a Fournierem u Casalova asistenta Alexaniana). Následně pak mladého Večtomova zásadně formoval Rostropovičův učitel Semjon Kozolupov na moskevské konzervatoři a André Navarra v Itálii. Kromě sólové dráhy byl vynikajícím komorním hráčem (České trio, Kvarteto města Prahy) a neméně skvělým pedagogem. Na nahrávku Bachových suit, kterou realizoval v pražském Rudolfinu v létě 1984, se připravoval řadu let. V roce 1980 mj. provedl celý cyklus koncertně v jednom večeru – z paměti. Jeho nahrávka by se dala charakterizovat nezaměnitelným krásným tónem, dokonalou intonací a brilantní technikou. Je to však především hluboké porozumění „textu“ a bezprostřední muzikalita, co činí tuto nahrávku nadčasovou a výjimečnou.

Johann Sebastian Bach – Šest suit pro violoncello sólo, BWV 1007–1012.

Nahrávka z pražského Rudolfinu (1984)

Saša Večtomov – violoncello Alessandro Gagliano 1712

**SU4276-2**

CD / KATEGORIE: FLTS / VYCHÁZÍ: 27. 3. 2020

VÁŽNÁ HUDBA

NOVÁ NAHRÁVKA

České violové koncerty – Feld, Flosman, Bodorová

Jitka Hosprová

Modernost i tradiční forma, totalita i svoboda – tři české violové koncerty přelomu tisíciletí

Temně sametová barva violy a hloubka výrazu, kterou skýtá, okouzila ve 20. století mnoho skladatelů (Bartók, Martinů, Hindemith, Clarke ad.), kteří zásadně obohatili repertoár tohoto nástroje. Jitka Hosprová však ráda objevuje dosud nevyšlapané cesty. Na své nahrávce se SOČR se ujala tři moderních koncertantních skladeb, jež v její domovině vznikly v rozmezí 30 let na přelomu 20. a 21. století. Dnes téměř zapomenutý Michelangelův kámen dokončil Oldřich Flosman v roce 1975 na objednávku k oslavám pětistého výročí narození Michelangela. Violový koncert Jindřicha Felda, jedno z jeho posledních děl, snese srovnání s tím Bartókovým a z hlediska technické obtížnosti jej překonává; nároky kladené na sólistu jsou zcela hraniční. Ve skladbě Sylvie Bodorové Plankty (název odkazuje na středověkou formu „nářků Panny Marie“) se odráží stísněnost, napětí a bezvýchodnost života v komunistickém Československu 80. let 20. století. Hluboká intimita violy je ve všech třech dílech postavena do kontrastu s mohutným symfonickým zvukem orchestru. Viola se svým hlasem více než kterýkoli jiný nástroj dotýká nejněžnějšího světa skladatele a námětu. Repertoárově objevná a technicky bravurní nahrávka Jitky Hosprové vrací život třem dílům, která si rozhodně zaslouží pozornost interpretů i posluchačů.

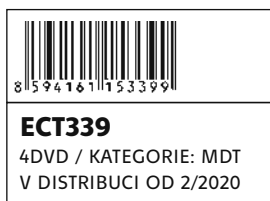
Jindřich Feld (1925–2007) – Koncert pro violu a orchestr (2004).

Oldřich Flosman (1925–1998) – Michelangelův kámen pro violu a orchestr (1975). **Sylvie Bodorová (*1954)** – Plankty. Hudba pro violu a symfonický orchestr (1982, rev. 2013)

Jitka Hosprová – viola, **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**, dirigenti **Jan Kučera, Tomáš Brauner**

Český rozhlas

Cermak Eisenkraft

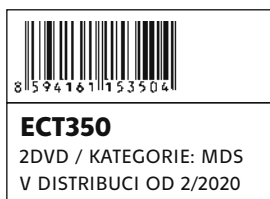


FILM / SERIÁL / TV

Píseň pro Rudolfa III.

Muzikálový seriál Píseň pro Rudolfa III. je jedním z nejcennějších archivních materiálů slavných českých písní. Vznikal v Československé televizi na přelomu pohnutých let 1967–1969 a zazněly v něm i budoucí hity Waldemara Matušky, Václava Neckáře nebo Marty Kubišové a mnoha dalších, kteří pak nemohli být dlouhou dobu slyšet. Nedobrovolně poslední, ztracený díl Dinosaurius byl po 50 letech v roce 2019 nalezen téměř celý a následně rekonstruován.

České titulky pro neslyšící / 11 hod. 15 min.

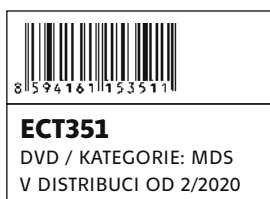


FILM / SERIÁL / TV

Doupě Mkyho Žbirky

Hudební talk show Mkyho Žbirky s hosty, se kterými ho pojí hudební spolupráce. Unikátní klubové prostředí a setkání generačně i žánrově velice pestré řady hostů přináší mimořádný hudební zážitek.

Skryté titulky pro neslyšící / 140 min.



FILM / SERIÁL / TV

Stockholmský syndrom

Dvoudílné detektivní drama. Jeden nešťastný výstřel navždy změnil jejich životy. Jindřich Osecký zůstane po incidentu na invalidním vozíku a kriminalista Viktor Mojžíš je odsouzen nepodmíněně na několik let. Po propuštění z vězení sežene práci v soukromé detektivní agentuře, kde pátrá po zmizelých dívkách. V téže době unikne po 5 letech dcera Klára Osecká pasákům. V obou případech figuruje tentýž podezřelý. Když manželé Oseckí zjistí, že policie nemá dostatek důkazů, rozhodnou se vzít spravedlnost do vlastních rukou. Osudy Jindřicha a Viktora se tak po letech opět nečekaně protnou...

Anglické titulky / Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 146 min.



POP

MarZ / MarZ

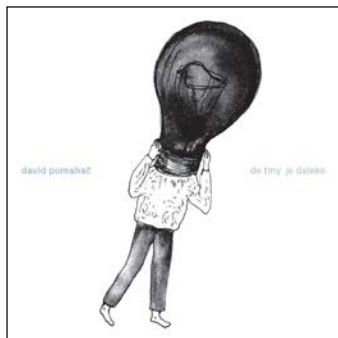
Název hudebního uskupení MarZ vznikl z iniciál jeho frontmanky, mladé zpěvačky a kytaristky Markéty Zdeňkové, která je zároveň autorkou všech písní a převážně českých textů. Od počátku byl nedílnou součástí MarZu multiinstrumentalista, výtečný trombonista a zpěvák Štěpán Janoušek. Kapela se před dvěma lety rozrostla o další výrazné muzikanty Dalibora Hruše (kytary), Miloše Klápště (baskytara, syntezátor, vokály) a Jakuba Šindlera (bicí). Nové album věrně zachycuje zvuk a náboj kapely při koncertech. Bylo nahráno živě ve studiu SONO na jaře 2019. Na aranžmá písní je znát především originální rukopis Štěpána Janouška, ale podíleli se na nich částečně i další členové kapely. Nahrávku, mix a mastering si vzal na starost Adam Karlík. Na obal epynymního alba si kapela vybrala obraz od renomovaného malíře Otto Plachta, čerpajícího inspiraci z džungle a šamanských rituálů v Peru.



POP / COUNTRY

Věra Martinová / Meritum

Zpěvačka Věra Martinová si ke kulatým narozeninám nadělila nové studiové album Meritum. Nahrávka vznikla s přispěním uznávaného producenta Borise Carloffa a legendární hudebnice na ní dokazuje, že zdaleka nežije jenom žánrem country. Posluchači tak ve dvanácti novinkových skladbách mohou objevit poučení českou hudbou šedesátých let, ale i vlivy soulového vydavatelství Motown nebo posledních počínů Johnnynho Cashe. Sama Věra Martinová napsala hudbu ke skladbám Vylet a Dopis, v písni Jakuba Juránka Řekni to dřív se pěvecky spojila s Davidem Stypkou. Jedinou převzatou skladbou s českým textem je Bez nebe ráj, cover hitu Wichita Linemana, který v roce 1968 napsal americký písničkář Jimmy Webb. Album natáčeli přední hudebníci, vedle Jakuba Juránka to byli ještě klávesista Martin Brunner, Jan Neruda na basu a bubeník Adrian Ševeček.

**2664527-2**CD / KATEGORIE: FLT
V DISTRIBUCI OD 2/2020**2664528-1**LP / KATEGORIE: FLTS
V DISTRIBUCI OD 11. 3. 2020

POP

David Pomahač / Do tmy je daleko

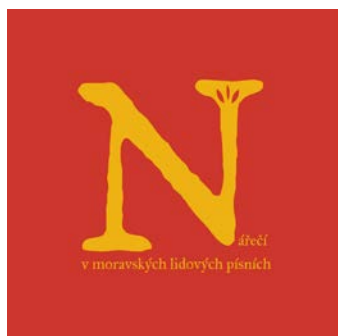
Křehký písničkář s duší rockera, něžný rocker v pozici písničkáře. Romantik, poetik a melancholik v jednom balení s písněmi o hledání toho, co vlastně hledáme úplně všichni. David Pomahač uvádí své první sólové album Do tmy je daleko. K natáčení přizval hosty – syna Jáchyma, jenž Davida často doprovází i na pódiu, belgického skladatele a hudebníka Guye van Nuetena a Tomáše Havlena, který desku produkuje a míchá. David Pomahač založil projekt Bez peří, devět let strávil v kapele Houpací koně, tři roky prožíval večírek doprovodné kapely Xaviera Baumaxy. Rok 2010 dal vzniknout urban folkovému duu Kieslowski. Intimní výpovědi stojící na zvuku kytary, piana, dvou hlasů a Davidových textech si získaly početnou fanouškovskou základnu. Kieslowski vydali tři alba, byli i nominováni na hudební cenu Apollo. David na své první sólové album nahrál deset písní, které se nesou v duchu melancholie, osobních textů a moderního zvuku.

**2664534-2**CD / KATEGORIE: FLT
V DISTRIBUCI OD 2/2020

FOLKLOR

Hornácká cimbálová muzika Kubíci
Fašanku, fašanku, už je ta namále

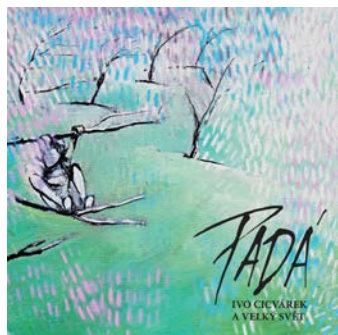
Druhé profilové album Hornácké cimbálové muziky Kubíci má v úvodní sadě písní téma fašanku, protože fašanek má na Hornácku silnou tradici a velkou oblibu. Kapela se pravidelně zúčastňuje fašankových obchůzek, nejen ve Velké nad Veličkou, ze které většina z nich pochází, ale i v okolních obcích Hornácka. Na CD uslyšíte zpívat i dívčí sbor Fěrtůšky pěknou sadu svatebních písní. V sadě Mužského sboru Chotár se můžete seznámit s kořeny jednotlivých zpěváků, kteří zde zpívají rovněž jako sólisté. Každý se představuje s písní ze své rodné dědiny. Spolupráce Kubíků s Chotárem se již stává tradiční symbiózou na poli folkloru na Hornácku.

**2664507-2**CD / KATEGORIE: FLT
V DISTRIBUCI OD 2/2020

FOLKLOR

Nářečí v moravských lidových písních

Další CD z projektu Malovaná truhla podrobně mapuje různá nářečí v moravských lidových písních. Písně vybral a problematikou různých nářečí provází profesor dějin české literatury Jiří Fiala s Marií Sobotkovou. Různé významy a rozdíly slov napříč Moravou v lidových písních uslyšíte v podání Muziky Haná, CM ze Ždánic, CM Jožky Severina, HCM Petra Galečky, Vlasty Grycové, Martina Hrbáče, CM Soláň a mnoha dalších. Spisovná čeština se vyvíjí celonárodně především v psané formě a v oficiálních mluvených projevech; na rozdíl od nářečí je spisovná čeština centrálním a kodifikovaným útvarům českého národního jazyka. Vlivem působení školního vzdělávání a sdělovacích médií nářečí ustupují ve prospěch interdialektů. A právě proto poslech melodické moravské písně v různých nářečích je zábavné a zároveň i poučné.

**IC003-2**CD / KATEGORIE: FLT
V DISTRIBUCI OD 2/2020

FOLKROCK

Ivo Cicvárek a Velký svět / Padá

Po sedmi letech od vydání úspěšného alba Velký svět nominovaného na cenu Anděl přichází písničkář Ivo Cicvárek s novým autorským albem Padá. Novinka obsahuje 14 písní, které spojuje motiv nepřesných vzpomínek na minulost, „analogového“ dětství v kontrastu s „digitálními“ prožitky čtyřicátníků, kteří už zavádili o krizi středního věku! Nahrávku v základu tvoří na kytary a klavír hrající Ivo, bubeník Radim Grünwald a violoncellista Pavel Čadek, který se na desce podílí i jako autor hudby některých písníček. Ze staré sestavy Velkého světa se pak přidal basista Jakub Šimáně, který se ujal i režijního dohledu nad nahrávkou. Výsledek je rozkročen mezi moderním folkem a folkrockem a strukturami, které evokují soundtracky starých počítačových her, až po smyčcové plochy upomínající na riffy naostřených rockových kytar.

**HV02012331**CD / KATEGORIE: FLTS3A
V DISTRIBUCI OD 2/2020

JAZZ

Los Quemados / Duck Night

Album Duck Night českého kvarteta Los Quemados je postavené na zvuku výrazného saxofonu Jakuba Doležala, ale hlavně na skvělém mixování různých žánrů oblasti jazzu, funku, latino, bopu a improvizace, razantní rytmičky i nespoutané energie.



Cigánski diabli

Kone



PA0177-2

CD / KATEGORIE: FLTS3
V DISTRIBUCI OD 1/2020

POP



Sima Martausová

Len tak sa stíšim



30340012

CD / KATEGORIE: FLTS3
V DISTRIBUCI OD 1/2020

POP



Majk Spirit

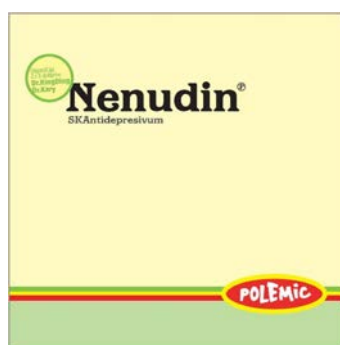
Nie som tu náhodou



8588007470450

CD / KATEGORIE: FLTS
V DISTRIBUCI OD 1/2020

RAP



Polemic

Nenudin
(SKAntidepressivum)



1737003-2

CD / KATEGORIE: FLTS
V DISTRIBUCI OD 2/2020

SKA

REEDICE



Polemic

Gangster-SKA



1737004-2

CD / KATEGORIE: FLTS
V DISTRIBUCI OD 2/2020

SKA

REEDICE



Polemic

Best of 1988-2008



1737005-2

CD / KATEGORIE: FLTS
V DISTRIBUCI OD 2/2020

SKA

REEDICE

Další tituly od vydavatelství Spinaker v distribuci od ledna 2020

KAT. ČÍSLO	ČÁROVÝ KÓD	INTERPRET	TITUL	FORMÁT	KATEGORIE
8588007824666	8588007824666	Kandráč Ondrej a kapela Sokoly	Všetko čo mám rád na Liptove	CD+DVD	FLTS
1845010-2	8588007470900	Kollárovci	Vlasy čierne	CD	FLTS3
23980502	8588007470023	La Gioia	Best of československé	CD	FLTS2
EW00292531	8588006154603	Lipa Peter	Dobré meno	CD	FLTS3A
2974002-2	8588004829527	Nagy Peter	Pianko 2	CD	FLTS3A
2422008-9	8588006320244	Smejko a Tanculienka	Všetko najlepšie!	DVD	FLTS



JAZZ

Beata Hlavenková, Oskar Török / Sně

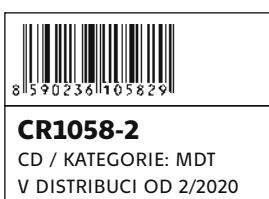
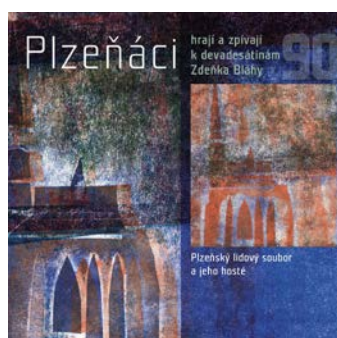
Na svém pátém albu se pianistka a skladatelka Beata Hlavenková poprvé představuje v roli zpěvačky. Hlavním hudebním partnerem při vzniku alba jí byl Oskar Török, a to nejen ve své tradiční roli trumpetisty, ale také jako hráč na bicí, perkuse a zpěvák. Beata zde zhudebnila básně svých oblíbených autorů Petra Borkovce a Bohuslava Reynka, dvě písně opatřila svými vlastními texty a po jednom textu jsou zastoupeni Dorota Barová a Martin Vedej. Na albu Sně Beata upřednostnila písňovou formu a její tvorba tak ještě více vybočuje z hranic jazzu, v nichž se kdysi pohybovala, směrem k současnému nadžánrovému písničkářství. Vinylová edice alba Sně vychází u Minority Records v licenčním vydání na bílém 180 g vinylu. DMM matrici připravil Hendrik Pauler ve studiích Pauler Acoustics v německém Northeimu, album vyrobila německá lisovna Schallplattenfabrik Pallas, vyhledávaná audiofilů pro prémiovou kvalitu alb.



BLUES

David Vrobel Trio & Jiří Suchý & Jitka Molavcová Blues pro tebe

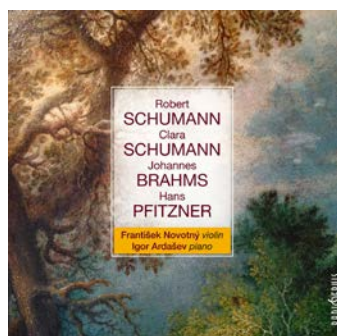
„Saxofonová tradice je v Semaforu slavná. Ferdinand Havlík a Evžen Jegorov se zapsali do historie našeho divadla velmi zlatým písmem. Měl jsem za to, že sláva saxofonu s nimi odešla. Neodešla. David Vrobel nás dnes všechny udivuje svými závratnými sóly a já mu tady za to zplna hrdla děkuju.“ Jiří Suchý



FOLKLOR

Plzeňský lidový soubor a jeho hosté Plzeňáci hraji a zpívají k devadesátinám Zdeňka Bláhy

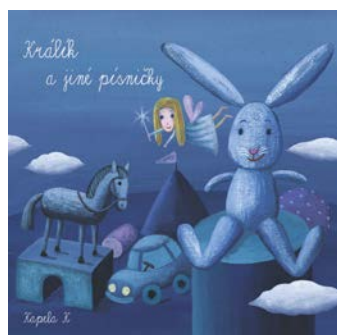
Hudební gratulace k devadesátinám Zdeňka Bláhy byla prvním impulsem ke vzniku tohoto alba. Pestrý hudební obsah odráží šíři oslavencova uměleckého a organizačního záběru. Kromě nových snímků jeho dvou méně známých instrumentálních skladeb (Chodský tanec a Dudácká, obě z roku 1972) obsahuje album příspěvky jednak Bláhových nejbližších přátel a spolupracovníků, jednak jeho žáků a následovníků. Výsledkem je reprezentativní kolekce písňových úprav a instrumentálních skladeb pro obnovené studiové těleso Plzeňského lidového souboru, kterou charakterizuje inspirace českým hudebním folklorem.



VÁŽNÁ HUDBA

Schumann, Brahms, Pfitzner František Novotný, Igor Ardašev

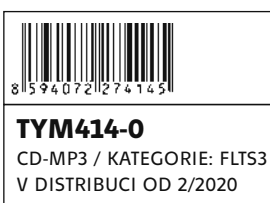
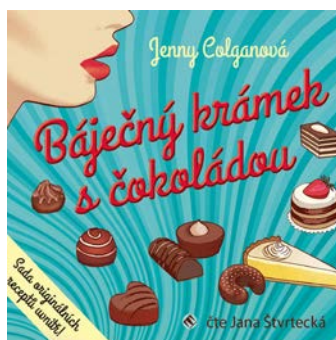
Houslista František Novotný, držitel mnoha mezinárodních ocenění, uplatňuje svůj mimořádně široký repertoár ve spolupráci s předními symfonickými tělesy, koncertuje na významných pódii evropských zemí, USA a Japonska. Kromě tradičního repertoáru představuje méně známá či zcela neznámá díla světových autorů. Realizuje nahrávky CD pro zahraniční i česká vydavatelství. Igor Ardašev reprezentuje už dlouho české klavírní umění na mezinárodním fóru, je laureátem řady prestižních soutěží. Interpretací úroveň dovoluje virtuózně disponovanému pianistovi pořádat samostatné recitály, hrát čtyřručně i na dva klavíry (s Renatou Ardaševovou), spolupracovat s komorními soubory i vynikajícími světovými orchestry a dirigenty.



POP PRO DĚTI

Kapela K / Králík a jiné písničky

Autorské CD pohádkově krásných písniček pro děti, koncipované jako představení různých hudebních žánrů. Nechybí například reggae Králík, motownovské zlobení Malých velkých kluků, funkové dechy ve Štrůdlu nebo moderní country o Nezbedném koníkovi. Deska obsahuje také libivé snové melodie a ukolébavku. Určeno pro děti od 2 do 10 let.



MLUVENÉ SLOVO

Jenny Colganová: Báječný krámek s čokoládou Jana Štvrtecká

Anna pracuje v továrně na čokoládu na severu Anglie. Po úrazu přijde o práci a setkává se v nemocnici se svou bývalou učitelkou francouzštiny Claire. Ta jí zprostředkuje práci pomocnice v obchůdku proslaveného výrobce čokolády Thierryho Girarda, její první lásky. Anna se zprvu cítí v bohémském velkoměstském prostředí cukrářů a umělců nesvá, díky nepředvídatelnému sledu okolností v sobě však objevuje schopnosti, o kterých neměla ani tušení. Osudy lidí, kteří byli součástí Claiřina života, se prolétají s těmi Anninými. Historii sice není možné opakovat, ale nikdy není pozdě pokusit se ji napravit. Součástí audioknihy je také booklet s originálními čokoládovými recepty.

Celkový čas: 12 hod. 36 min.

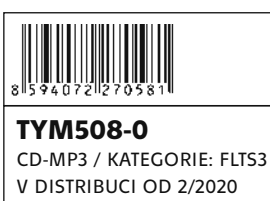
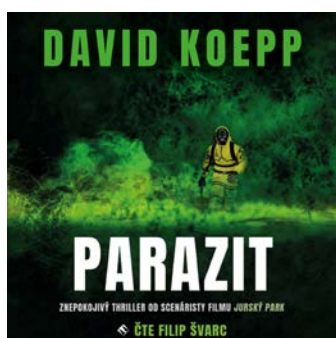


MLUVENÉ SLOVO

Anselm Grün: Kouzlo maličkostí / Martin Zahálka

Audiokniha známého filosofa a teologa Anselma Grüna ukazuje, jak prožívat svůj život ve větším klidu a radosti. Snaha dostat všem požadavkům doby nás žene k náročným výkonům. Zbytečně se porovnáváme s ostatními a máme velké nároky a očekávání. Výsledkem bývá frustrace, psychické potíže a někdy i vážné nemoci. Nelze však donekonečna hromadit zážitky a věci, ani se stresovat životními okolnostmi, které nemůžeme ovládnout. Nic neroste do nebe. Autor objasňuje podstatu skutečné spokojenosti a také směr, kterým se vydat, abychom jí dosáhli.

Celkový čas: 2 hod. 57 min.

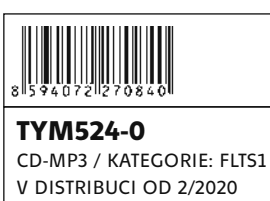


MLUVENÉ SLOVO

David Koepp: Parazit / Filip Švarc

Obyvatele vesnice uprostřed australské pustiny pozabíjela parazitická houba či plíseň, která sem „spadla z nebe“ v troskách vesmírné stanice Skylab. Odborníci na bioterorismus Roberto Diaz a Trini Romano nechají za dramatických okolností raději vše srovnat se zemí. Do USA převezou jediný vzorek, který pro případné budoucí válečné účely uloží ve vojenském podzemním skladišti. Po třiceti letech se však organismus začne šířit a pouze agent v důchodu Roberto Diaz ví, jak velkou hrozbu pro svět představuje...

Celkový čas: 9 hod. 35 min.

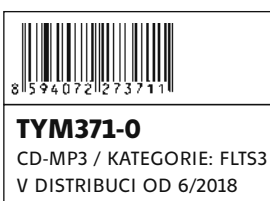


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Duch znojemských katakomb Hříšní lidé Království českého / Jan Hyhlík

Oldřich z Chlumu přijíždí spolu s panošem Otou jako jeden z vyslanců českého krále do Znojma, kde se koná jednání o smíru mezi moravskou a rakouskou šlechtou. Nejde o žádnou vážnou rozmlíšku, a tak král očekává, že bude potvrzen a náležitě oslaven úspěšný výsledek vyjednávání. Pár dní po svém příjezdu se však jeden z českých šlechticů beze stopy ztratí. Je to o to víc znepokojivé, že o čtyři roky dříve tu stejně nevysvětlitelně zmizel jeho starší bratr. Vzápětí je na hradě nalezen zavražděný purkrabí Mannhard a hradem se začne šířit zvěst, že duch před lety zmizelého šlechtice se ukázal a poté zmizel v katakombách, jimiž je město pod zemí protkáno.

Celkový čas: 10 hod. 29 min.



MLUVENÉ SLOVO

Vojtěch Matocha: Prašina / Matouš Ruml

Upozorňujeme na změnu cenové kategorie od 1. 3. 2020.

Prašina je tajuplné místo, temný ostrov uprostřed zářící Prahy. Nikdo neví proč, ale v téhle čtvrti nefunguje elektřina. Jirka chodí do Prašiny, které se většina Pražanů raději vyhýbá, navštěvovat svého dědu. Ten se však, coby strážce dávného tajemství, které může změnit svět, ocitá v ohrožení života... Dobrodružství, zasazené do foglarovských kulís s mimořádně napínavou zápletkou, tříbí vztahy mezi třináctiletými hrdiny, kteří zažívají první lásku i zradu.

Celkový čas: 8 hod. 7 min.

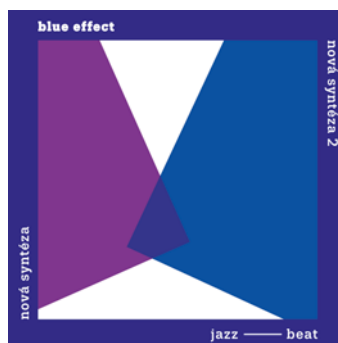


Jazz Rock Line 1971-1981



SU6595-2

2CD / KATEGORIE: BGT



Blue Effect

Nová syntéza / Komplet



SU6596-2

2CD / KATEGORIE: MDS



SU6596-1

2LP / KATEGORIE: FLT8



Nový orchestr Jaroslava Ježka Život je jen náhoda



SU6564-2

2CD / KATEGORIE: BGT



PhDr. Miroslava Mašková Rozjímání s anděly 24 meditací



SU6604-2

CD-MP3 / KATEGORIE: FLS

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN



SU6598-2/1

Olympic / Prázdniny na Zemi...? (CD/LP)

Jubilejní vydání alba původně z roku 1980, zahajujícího slavnou trilogii konceptuálních nahrávek kapely. Dokumentární texty a fotky, CD bonusy.



SU6705-2/1

Wabi Daněk / Rosa na kolejích (CD/LP)

Zdá se to až neuvěřitelné, ale Wabiho legendární albový debut vyjde nejen znovu na LP, ale vůbec poprvé i jako samostatné CD. Vzácné fotografie v obalu, CD bonusy.

HITPARÁDA SUPRAPHONU LEDEN & ÚNOR 2020

POP / COUNTRY / ROCK

1



Marek Ztracený
Planeta jménem
stres
SU6597-2

2



Karel Gott
80/80
Největší hity
1964–2019
SU6561-2

3



Karel Gott
Singly
300 písní z let
1962–2019
SU6580-2

4



Blue Effect
Nová syntéza
Komplet
SU6596-1/2

5



Karel Gott
70 hitů –
Když jsem já
byl tenkrát kluk
SU5970-2

6



Karel Gott
40 Slavíků
SU6340-2

7



Nový orchestr
Jaroslava Ježka
Život je jen náhoda
SU6564-2

8



Jazz Rock Line
1971–1981
SU6595-2

9



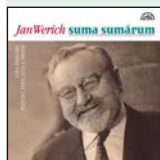
Lucie Bílá
Ta o mně
SU6529-1/2

10



Karel Gott
Ta pravá
SU6525-1/2

MLUVENÉ SLOVO



Jan Werich
Suma sumárum
SU6495-2



Semafor, Jiří Suchý
a Jiří Šlitr
Komplet her z let
1959–1964
SU6492-2



Divadlo Jára
Cimrmana
Kolekce všech 15
her na 16 LP aneb
50 let Divadla Jára
SU6434-1



PhDr. Miroslava
Mašková
Rozjímání s anděly
24 meditací
SU6604-2



Zbigniew Czendlik
Markéta
Zahradníková
Postel, hospoda,
kostel
SU6493-2



Šípek
& Grossmann
Komplet
1966–1971
SU6183-2



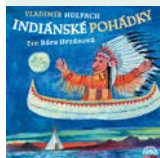
Divadlo Jára
Cimrmana
Všech 15 her
a texty, na které
se nedostalo
SU6125-2



50 nejznámějších
českých pohádek
SU6488-2



Bible
Nejkrásnější
příběhy
SU6482-2



Bára Hrzánová
Hulpach: Indiánské
pohádky
SU6494-2

VÁŽNÁ HUDBA



Pavel Haas Quartet
Šostakovič:
Smyčkové
kvartety č. 2, 7, 8
SU4271-2



Ivo Kahánek
Bamberger
Symphoniker
Jakub Hruša
Dvořák & Martinů:
Klavierní koncerty
SU4236-2



Pavel Haas Quartet
B. Giltburg, P. Nikl
Dvořák: Kvintety
op. 81 & 97
SU4195-1/2



Dvořákovo
klavierní kvarteto
Dvořák: Klavierní
kvartety č. 1 a 2
SU4257-2



Petr Nekoranec
Česká filharmonie
Christopher Franklin
Francouzské árie
SU4260-2



Česká filharmonie
Rafael Kubelík
Smetana: Má vlast
SU4255-1



Pavel Haas Quartet
Smetana:
Smyčkové kvartety
SU4172-1/2



Jan Bartoš
Janáček:
Klavierní dílo
SU4266-2



Markéta Cukrová
Simona Šaturová
Petr Nekoranec
Vojtěch Spurný
Dvořák: Moravské
dvojzpěvy
SU4238-2

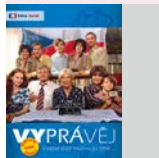


Radek Baborák
Baborák Ensemble
Mozart: Hornové
koncerty a kvintet
SU4207-2

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Vladimír Mišík
Jednou tě potkám
100P047
100P048



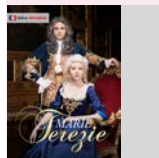
Vyprávěj –
kompletní
vydání seriálu
ECT287



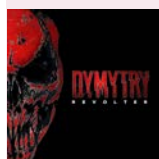
Tomáš Klus
a Cílová skupina
Janáčкова filharmonie
Ostrava
Klusymfonie
8590233030407
8590233030414



Michal Prokop
Framus Five
Sto let na cestě
JG002
JG004



Marie Terezie
ECT292



Dymytry
Revolver
8594183780139



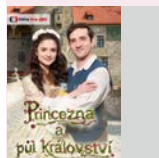
Krkonošská
pohádka
ECT216



Případy
1. oddělení
komplet
ECT275



Jaromír Honzák
Hard to Understand
ANI085-2



Princezna
a půl království
ECT347



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 905 949 610, fax (+421) 258 247 359, e-mail: objednavka@spinaker.sk, kontakt: marian@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON