

NA DOSLECH



I.-II./2024 ■ NEWSLETTER ■ VYDAVATELSTVÍ SUPRAPHON, a. s. ■ WWW.SUPRAPHON.CZ



JIŘÍ ŠLITR 100!

JIŘÍ ŠLITR 100!

Ve čtvrtek 15. února 2014 si připomeneme 100. výročí narození Jiřího Šlitra, jednoho z nejvýznamnějších zakladatelů české moderní populární hudby. Před svou předčasnou smrtí o Vánocích roku 1969 stačil vtisknout do českého uměleckého prostředí svoji věčnou stopu. Vynikl v každém oboru, jemuž se během života věnoval: jako kreslíř, karikaturista, ilustrátor a scénograf, hudebník, skladatel, zpěvák, autor a herec. Poprvé vystoupil jako herec a zpěvák v pořadu Jonáš a tingltangl, a přivedl tak na scénu originální prototyp zasmušilého komika v buřince a šlích. Ve dvojici s Jiřím Suchým vytvořili jedinečný autorský tým, jenž patří k vrcholům naší divadelní a hudební kultury minulého století.

Vydavatelství Supraphon chystá pro příznivce nezapomenutelného autora pod názvem **Jiří Šlitr stoletý** s podtitulem **Nejlepší písně** LP desku se 14 písněmi z nejslavnější éry divadla Semafor (1960–1965). Všechny tyto hity s nezaměnitelnými texty Jiřího Suchého nejvýrazněji charakterizují Šlitrův význam pro českou populární hudbu. Album vyjde již 2. února.

Jiří Šlitr se narodil před sto lety, 15. února 1924 v Zálesní Lhotě u Jilemnice. Byl

nadaným klavíristou, skladatelem, zpěvákem, hercem a výtvarníkem. Spolu s Jiřím Suchým založil před pětadesáti lety v roce 1959 divadlo Semafor, kde se podílel na vzniku řady populárních písní a her, které ovlivnily vývoj české populární hudby, styl hudebních divadel a divadel tzv. malých forem. Mezi nejznámější hry spojené s Jiřím Šlitrem patří Člověk z pudy, Jonáš a tingltangl, Dobře placená procházka, Dábel z Vinohrad nebo Poslední štace. Jiří Šlitr

také hrál a skládal hudbu k několika filmům, například Kdyby tisíc klarinetů nebo Zločin v šantánu. Kromě toho se věnoval i kreslení a malování, jeho obrazy a ilustrace byly vystavovány v Československu i v zahraničí a vyšly i knižně.

Jiří Šlitr zemřel tragicky před bezmála pětadesáti lety 26. prosince 1969 v Praze. Jeho hrob se nachází na Vinohradském hřbitově. V roce 2005 mu byla udělena medaile Za zásluhy 1. stupně in memoriam.

Jeho dílo je stále živé a oblíbené u mnoha generací diváků a posluchačů.

V roce 2024 se konají různé akce a výstavy, které připomínají jeho 100. narozeniny a oslavují jeho nezapomenutelný talent a humor. Písně autorské dvojice Šlitr & Suchý trvale patří do zlatého fondu české populární hudby.

Foto © Ivan English



K uctění 100. výročí narození Jiřího Šlitra se chystají například:

02. 2., vychází album **JIŘÍ ŠLITR STOLETÝ**; Supraphon

12. 2., vychází biografie Jiřího Šlitra **DOKTOR KLAVÍR**; Albatros

15. 2., 19:00, **ŠLI TŘI ŠLITŘI** – premiéra; divadlo Semafor

19. 2., 19:00, **ĐÁBEL Z VINOHRAD: JIŘÍ ŠLITR – 100 LET**; Royal Theatre

SH 6912-1



HANA A PETR ULRYCHOVI JUBILUJÍCÍ!

Hana a Petr Ulrychovi jsou sourozenci, kteří patří k legendám české hudební scény. Už více než 60 let společně zpívají, skládají a vystupují s různými kapelami, ale především se svými Javory. Jejich písně jsou inspirovány moravským folklórem, rockem, popem i komorním muzikálem. Mají za sebou desítky alb, stovky koncertů a nespočet ocenění. A v roce 2024 mají další důvod k oslavě: Petr Ulrych se dožívá 80 let a Hana Ulrychová 75 let. Supraphon k této příležitosti vydává na vinylu, CD i digitálně album symbolicky nazvané: *Odkud a kam*, které mapuje to nejlepší z jejich tvorby od roku 1969 do roku 2022 – tedy od slavného singlu *Nechod' do kláštera* až po píseň *Modlitba* – v roce 2022 Petrem Ulrychem zhudebněná báseň Jana Skácela.

Petr Ulrych se narodil 21. února 1944 v Hradci Králové, Hana Ulrychová 31. března 1949 v Liberci. Dětství prožili v Brně, kde byl jejich otec operní pěvec. Oba od mala rádi zpívali, účinkovali v dětských sborech a učili se hře na hudební nástroje. V roce 1961 spoluzaložili brněnské Divadlo bez tradic (DIBETRA), kde začali svou uměleckou kariéru. V roce 1964 přešli do rockové skupiny Vulkán, v roce 1967 do skupiny Atlantis. Se skupinou Atlantis vystupovali v pražském divadle Rokoko v pořadu *Nepůjdeme do kláštera*, který měl velký úspěch.

V roce 1968 Petr Ulrych složil a nahrál píseň *Zachovejte klid!* jako protest proti sovětské okupaci, za což byl později perzekvován.

Od roku 1968 vystupují Hana a Petr Ulrychovi jako sóloví zpěváci, ale také jako sourozenecká dvojice. V roce 1971 Hana Ulrychová získala zlatou Bratislavskou lyru za píseň *Spoutej mě*. V roce 1974 vydali společně s Orchestrem Gustava Broma album *Nikola šuhaj loupežník*, které je považováno za jedno z nejlepších alb v historii české populární hudby. Toto album je zlomové v jejich tvorbě, protože

se obrací k moravskému folklóru a stylizaci lidových písní. Od té doby spolupracují s různými folklórními soubory, zejména s Hradišťanem a Jiřím Pavlicou. V roce 1975 založili svou vlastní doprovodnou skupinu Javory, která je dodnes jejich hlavním partnerem na pódiu.

Hana a Petr Ulrychovi jsou také autory a interprety několika muzikálů, jako jsou *Legenda*, *Máj*, *Koločava* a *Radúz a Mahule*, které byly uváděny Městským divadlem Brno. Za hudbu k muzikálu *Koločava* získal Petr Ulrych cenu Alfréda Radoka. Kromě

toho jsou autory scénické a filmové hudby k několika filmům a divadelním představením.

V roce 2024 budou pokračovat společné koncerty s Hanou a Petrem Ulrychovými a skupinou Javory Beat, které jsou jubilejní. Petr Ulrych se dožívá 80 let, Hana Ulrychová 75 let a společně pak oslaví 60 let v sourozenecké spolupráci. K těmto úctyhodným výročím jim vydavatelství Supraphon vydává v pátek 16. února 2024 na LP, CD a digitálně bilanční album ***Odkud a kam / To nejlepší 1969–2022***



Foto © Pavel Jasanský

LENKA FILIPOVÁ 70!

PŘIPOMÍNKA SLAVNÉHO ALBA ZAMILOVANÁ!

Lenka Filipová patří mezi stálce našeho špičkového popu. Ukázalo se, že její albový začátek byl názvem, obsahem i romantickým přebalem správnou volbou, neboť se titulní píseň *Zamilovaná* i po čtyřiceti letech stále řadí mezi její největší hity. Lenka Filipová oslaví ve středu 14. února 2024 neuvěřitelnou sedmdesátku a Supraphon k této příležitosti znovu vydává její první album z roku 1981 *Zamilovaná*, které ji zařadilo mezi nejúspěšnější zpěvačky tuzemské populární hudby. Reedice slavného debutu vychází v pátek 2. února a tentokrát vedle CD a digitálního alba vyjde také poprvé po čtyřech dekadách i na vinylu.

Lenka Filipová vstoupila na českou hudební scénu osmdesátých let jako nezvyklý zjev: vystudovaná klasická kytaristka se slabostí pro frankofonní hudbu. Okamžitě si získala přízeň posluchačů svou věrohodnou interpretací skvělých textů především Zdeňka Rytíře, který uměl vystihnout její zasněný naturel.

Zpěvačka letos slaví významné životní jubileum, které Supraphon připomíná nahrávkami z jejího startu v roce 1981. Pověstná spolupráce s francouzským písničkářem Francisem Cabrelem, několik cover verzí, významný podíl původních skladeb Stana Regala či příspěvky Zdeňka Johna, Milana Tesaře, Štěpána Raka nebo Karla Svobody doplňují na albu *Zamilo-*

vaná převážně křehké, baladické písničky. Společně s romantickou titulní fotografií Jadrana Šetlíka vzniklo něco u nás vítaně nového a zároveň nadčasového.

Pro reedici alba *Zamilovaná* na CD a digitálu vybrala Lenka Filipová několik unikátních dobových bonusů. Potvrdila v nich minulost konzervatoristky: autory hudby jsou tu její vzácní nástrojoví kolegové a přátelé Milan Tesař a Štěpán Rak, ve třech případech na básně Vítězslava Nezvala.

Zpěvačka od té doby urazila velký kus cesty a stále si cílevědomě sestavuje kvalitní a posluchacky atraktivní repertoár. V roce 2024 Filipová plánuje řadu koncertů v tuzemsku i na Slovensku, kde patří mezi nejoblíbenější české zpěvačky.



SU 6911-2



ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH HANY ZAGOROVÉ OŽÍVÁ V AUDIOKNIZE

Již v pátek 2. února 2024 (jen čtyři dny před velkým vzpomínkovým galakonzertem v O2 areně „Pocta Haně Zagorové“) vychází audiokniha memoárů Hana Zagorová ... Dřív než to zapomenu, která přináší poutavý životní příběh jedné z nejznámějších a nejúspěšnějších našich zpěvaček. Hana Zagorová, která zemřela v srpnu 2022, se v knize otevřeně a odvážně podělila o své vzpomínky na cestu za štěstím a úspěchem, na lásku i životní strasti a radosti. Kniha vznikala na přelomu milénia (vydalo nakladatelství Ikar) ve spolupráci zpěvačky s renomovanou publicistkou Míšou Zindelovou.

Audioknihu nyní citlivě načítla celoživotní přítelkyně Zagorové, herečka **Vlasta Peterková**, která dokázala vystihnout emoce a atmosféru zpěvaččina vyprávění. „S Haničkou jsme se potkaly už v roce 1964 na škole jako studentky herectví na Janáčkově akademii múzických umění a spolubydlící na koleji. Hanka byla velmi věrný člověk, který si držel své přátele. Byla taková vrba, vždy

vyslechla, s nadhledem hezky a dobře poradila. Nikdy si na nic nestěžovala. Byla velmi pozitivní, krásně se smála,“ zavzpomínala Vlasta Peterková a ještě dodala: „Pro mě Hanka neodešla. Stále jsem v kontaktu s jejími nejbližšími a tím si to vlastně prodlužujeme. Když se vidíme, mluvíme jenom o ní. Jsem pyšná, že byla moje kamarádka a při načítání audioknihy jako bychom byly opět spolu a vyprávěly si.“

Audioknize dodává také kouzlo výběr úryvků z nejslavnějších a nejkrásnějších písní, z nichž některé si zpěvačka sama otextovala. Titul **Hana Zagorová ... Dřív než to zapomenu** je vzácnou možností nahlédnout do života a duše legendární zpěvačky, která proslavila českou populární hudbu nejen v Česku, ale i v zahraničí. Dozvíte se o její rodině, dětství, tvorbě i jejím

manželovi Štefanu Margitovi, přátelích, kolezích a fanoušcích. Audiokniha vychází na CD-MP3 a má délku 5 hodin a 20 minut. Posluchači ji také najdou v digitální podobě na specializovaných audioknižních službách jako např. jsou Audiotéka, Audiolibrix či ke stažení na Supraphonline.



SU 6812-2

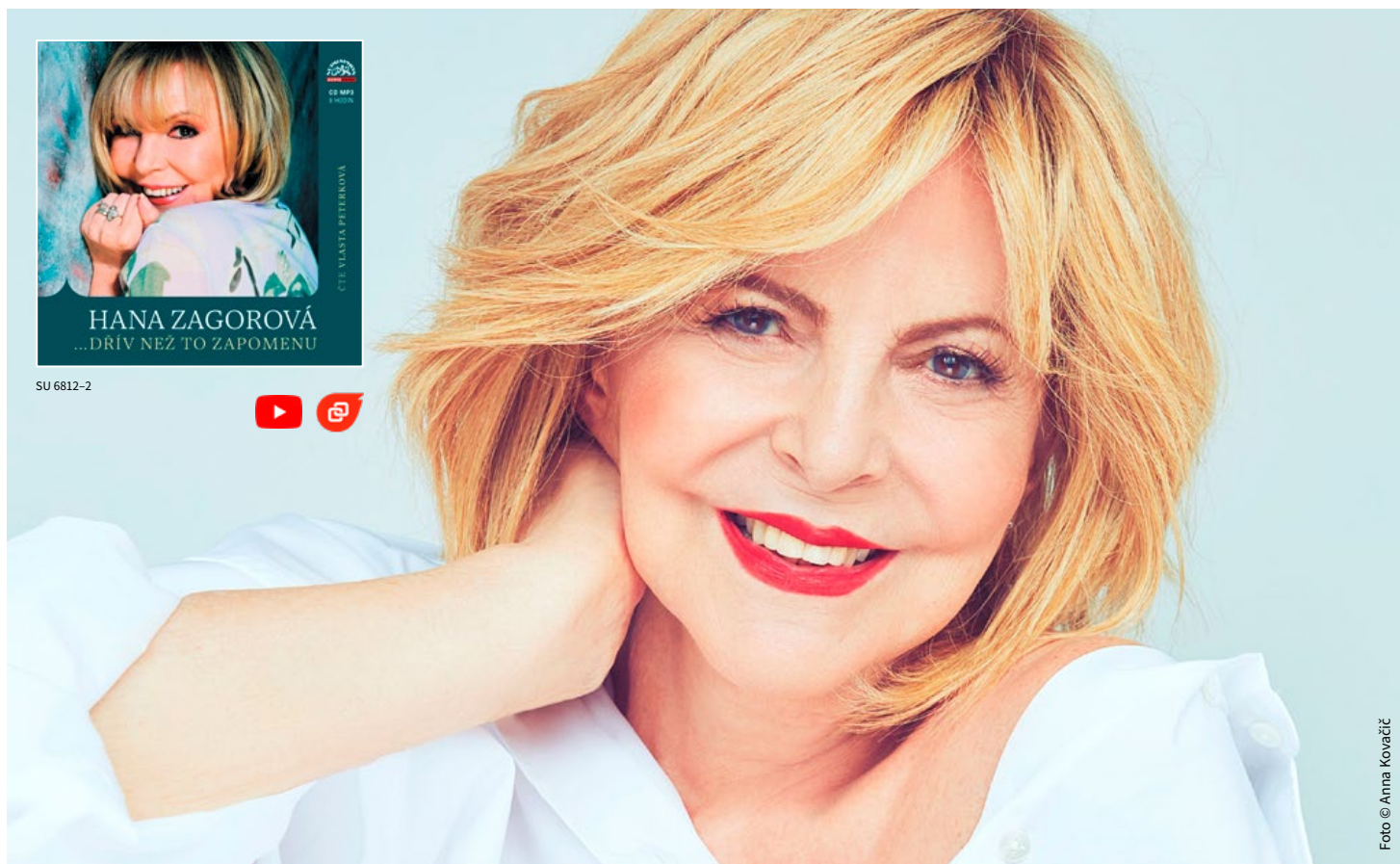


Foto © Anna Kovačič



Vlasta Peterková s Míšou Zindelovou

Foto © Martin Kubica



Foto © Martin Kubica

SOFT ROCK LINE 1969–1989

Znáte pranostiku „v lednu za pec si sednu“? A co si ji aktualizovat na „v lednu rozezvučím reprobednu“?

Jeden z nejstudenějších měsíců totiž již devátým rokem skýtá možnost (znovu)objevovat klenoty tuzemského rocku prostřednictvím kompilační řady dvoj alb z produkce Supraphonu. Tzv. „Line“ edice se po loňské exkurzi do světa řízné muziky Hard Rock Line 1970–1985 nyní rozrůstá o příspěvek složený z téměř čtyř desítek písní pro změnu volnějších temp a procítěných, často důležitých textů. Právě tak by se dala ve zkratce shrnout novinka Soft Rock Line 1969–1989, o níž leccos napoví také doprovodný video teaser, který je ke zhlédnutí zde:

<https://youtu.be/eDu24ZLfREW>

„Mezi muzikanty se traduje, že napsat pomalou hitovku je přece jen o něco snazší než složit úspěšnou rychlou pecku. Pro vnímání obvykle procítěného textu je tu potřebná větší prostor. A pokud jde o vydařené dílko o třech či čtyřech základních akordech, pak je to vhodná předloha k zlidovění v podání tancovačkových kapel. Ale také šance pro ryze amatérské sentimentální šálání dívek pomocí šesti strun – třeba taková dlouho nespící ovečka by mohla vyprávět. Což ovšem ve výsledku rozhodně neznamená, že stvořit všechny díly najdete na speciální podstránce Supraphonline.cz

Jak už název novinky naznačuje, nalezneme na ní jen čistý rock. Pro vybraných 37 písní se spíše a lépe hodí označení

„žánrově smířlivé“, když jsou tu vedle sebe na stopáži 150 minut srovnány melodické bigbitové ozvěny, různé hardrockové pokusy druhé půle sedmdesátek, propojení s folkem či blues, moderní synth nástroje, intenzivně zpívající dámy Věra Špinarová a Jana Kratochvílová i luxusní muzika sklonku osmdesátek.

Pestrost vybraných skladeb, jež můžeme zahrnout do škatulky balady (nebo také ploužáky, cajdálky či dojáky, budeme-li „lidoví“), však nespočívá jen v poměrně širokém žánrovém rozptýlu. Najdeme tu takové, které překročily čistě umělecké poslání a staly se znamením doby, různě skrytého odporu vůči hudební cenzuře. Jiné jsou důležitým odkazem už slavných kapel. Další, jako třeba Bláznova ukořelavka (B-Side) nebo Zahradka ticha (Projektíl), jsou pak sice možná ojedinělými průniky jejich autorů na nejvyšší příčky „první ligy“, ale

také nepopíratelnými fenomény začátku sedmdesátých, resp. osmdesátých let.

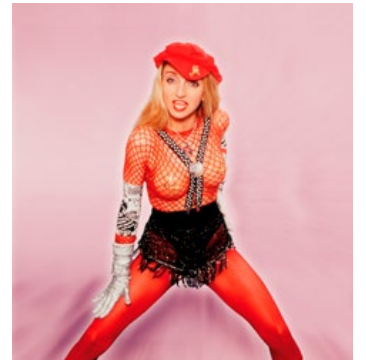
Nepopíratelným fenoménem jsou pak ale samozřejmě i zde zastoupení muži se zaslouženou pověstí předních českých rockových baladýrů. Zvolená témata, spoluautorské podíly a zpívání Vladimíra Mišíka, Petra Nováka, Jiřího Schelingera, Oldřicha Říhy, Petra Jandy, Leška Semelky, Luboše Pospíšila nebo Michala Prokopa jsou značně odlišné, počet jejich zápisů v kategorii nezapomenutelných písní je však mimořádný.

Co je ale jistě ještě neobvyklejší, je množství kolektivních i individuálních vzpomínek, jež jsou s tou, kterou písní z tracklistu Soft Rock Line 1969–1989 spjaté. Je nepochybné, že mnoho těch songů provázelo naše dospívání u gramofonu či magnetáku, na koncertech a diskotékách, ale i v momentech zcela intimních. Proč si je tedy znovu nepřipomenout nebo (v případě

mladších generací) nově objevit? Doba i kulisy se možná mění, ale síla i prožitek zůstávají...



SU 6917-2



IMODIUM TULÁCI

V posledních týdnech loňského roku Imodium nejdříve rozsvítili Lampy a následně kapela oznámila změnu v sestavě, když dosavadního bubeníka a zakládajícího člena Kárla nahradil Adam Jánošík (The Atavists). Do nového roku pak skupina okolo Thoma Frödeho vstupuje s rázností hodnou energických rockerů! Nekompromisní singlová novinka Tuláci, kterou doprovází vizuálně působivý klip (podívejte se zde: youtu.be/8gc_OCI9Wck), naznačuje chemii nové sestavy a zároveň je další ochutnávkou z připravované albové novinky. Tu čtyřlenná parta pokřtí 4. 4. 2024 v pražském Foru Karlín, kde zároveň oslaví s fanoušky 20. výročí vydání eponymního debutu.

„V roce 2024 naše kapela oslaví 20 let od vydání debutového alba. Založili jsme ji původně jako tři čtrnáctiletí kluci. Daleko dávno jsme čtyřlenná parta, ve které jsme odehráli stovky koncertů. Dostali se na různá místa, od věznice po O2 arénu. Potkali tisíce skvělých lidí a užili si šílený legrace! Tak jsme ale založili rodiny a přestali myslet jen na sebe! A proto vám oznamujeme, že se Kárl rozhodl nepokračovat dál v kapele. Taková rozhodnutí jsou nejtěžší v životě, učinit ho ale musel. Naše přátelství je pevný jako skála a na tom se nikdy nic nezmění! Kárl rozhodně bude ve Foru Karlín a bude pro něj završením naší dvacetileté práce! A kdo naskakuje do tohoto vlaku? Ano, náš dlouholetý blízký kamarád Adam Jánošík, kterého znáte ze skvělých The Atavists!“

vysvětlili Imodium změnu za bubny na sociálních sítích.

Atmosféru i vzájemné souznění v kapele víc než výmluvně charakterizuje kromě vyjádření výše i právě zveřejněný singl. „Čím jsme starší, tím víc paradoxně vnímáme při tvorbě volnost. Věci se dějí tak, jak je momentálně cítíme. Imodium svůj zvuk dávno našlo, jen ho teď trochu upgradovalo příchodem Adama! Má jiný styl hry a přemýšlení nad tvořením jako takovým. Na albu bude minimálně jedna píseň kompletně od něj,“ komentuje Thom novinku, která chytne parádním rockový zvukem i refrémem, jež z hlavy jen tak nedostanete.

To vše výborně dokresluje doprovodný klip, který má podobně jako ten k předchozímu singlu Lampy na svědomí duo mladých

filmařů Honza Kašpar (produkce) a Chaply Rzbzl (režie, kamera). „Tentokrát jsme chtěli čistě ‚image‘ video, jednoduše ukázat kapelu v nové sestavě. Chaply ale zavolal, že element ‚femme fatale‘ je pro něj dost nosnej a že by tam nějakou rád měl. Proto je tam ještě jeden důležitý prvek, a tím je krásná Vlasta Ulrichová,“ říká k videu basák Ronoon.

Jak již bylo naznačeno výše, Tuláci jsou po Lampách a předloňském počínu Strěpy Tepy feat. Žanet. již třetím singlem z připravované desky, která by měla spatřit světlo světa během letošního jara.

„Souběžně s albem, posbíraným z demáčů z předchozích tří let, kdy jsem především já v tichosti točil ve svém studiu vlastní nápady, intenzivně pracujeme na

našem výročním koncertě. Scéna se právě vytváří a oslovujeme hosty, které bychom rádi oznámili. Aktuálně můžeme navíc prozradit, že vznikne i dokument, opět s jedním poselstvím. Rádi bychom řekli, zejména mladým lidem z kapel, že to jde. Že i klubová kapela může dosáhnout jistých, na první pohled nemyslitelných vrcholů,“ dodává Thom.

Chcete-li být u jednoho takového vrcholu přítomni, vstupenky na dosud největší samostatný koncert Imodia pořídíte v prodeji sítě Ticketmaster zde. Pro další aktuality a výše naznačované novinky doporučujeme průběžně sledovat oficiální facebookový profil kapely.



REDAKCE: Vladan Drvota, Lukáš Kadeřábek, Marek Šulc, Tomáš Pilát a David Landštof / grafická úprava: Marek Šmidrkal

KONTAKT: SUPRAPHON, a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

www.youtube.com/supraphon



www.facebook.com/Supraphon

www.supraphon.cz